

## UN HALLAZGO IMPORTANTE!

### UN PRIMOROSO ROPAJE DE PLUMAS.

POR J. MALER.



UCEDE á veces que en los almacenes de los inmensos museos de Europa se encuentran, en medio de numerosos objetos allí amontonados, que por su valor inferior ó por falta de lugar, no han sido colocados en las salas abiertas al público, una que otra pieza de gran valor arqueológico, abandonada así al olvido é ignorada por los mismos empleados del museo.

Al Dr. Hochstetter, profesor en la Escuela politécnica de Viena, le incumbe el mérito de haber hace poco sacado del secular olvido una magnífica antigüedad, acaso única en los museos de Europa y de especial interes para México, que olvidada y empolvada yacía en un rincon de la célebre «Ambraser Sammlung» en el palacio de Belvedere en la lujosa Capital de Austria.

El objeto de que tratamos es un primoroso trabajo de plumas, engalanado con escamas, media-lunas y botones de oro, de origen antiguo americano, acaso un vestuario á manera de delantal, que probablemente debe haber formado parte de las piezas tan vergonzosamente robadas á Moctezuma y regaladas por Cortés al emperador Carlos V. Decimos probablemente, porque no existe una noticia histórica sobre esta pieza. En el inventario del Museo del año de 1596 queda mencionado dicho objeto bajo el nombre *Maurischer Hut*, — Sombrero morisco— y en el de 1819 como *Maurischer Federbusch, so einem Rosse auf die Stirne gehört (wahrscheinlich eine indianische Schürze)* —Penacho de plumas morisco para la frente de un caballero— (con más probabilidad, un delantal indiano).

De punto de partida para decidir la procedencia de este ropaje, nos servirán las plumas que lo componen y que pertenecen al vistoso plumaje de los habitantes alados de las selvas tropicales de México y Guatemala.

La lista superior del delantal queda formada de las plumas color azul de cielo, de la hermosa ave *Cotinga maynana*, entrelazadas escamitas de oro con una hilera de media-lunas de 2 centímetros de diámetro del mismo metal. La segunda tira se compone de

plumas color de fuego, de la guacamaya colorada ó *Ara-canga*, á la que sigue una faja verde esmeralda, compuesta de las plumas de menor tamaño de la bellísima ave sagrada de los Quichés, llamada Quetzal por los mexicanos y *Trogon pavoninus* en los tratados de ornitología. Sigue luégo una faja de plumas color de café, con punta blanca, adornada de tres hileras de botones de oro. Estas plumas cafés tienen exactamente el color de las del gracioso pájaro llamado «vaquero» (*Piahya Meheleri*) en ciertas partes de México, por ejemplo en la Tierra-caliente del Estado de Michoacan; pero no tengo presente si las plumas de la cola de aquella avecita terminan en una punta blanca. Puede ser tambien que sean las plumas de la cola de un gavilan llamado *Tinnunculus sparverius*. Toda la parte inferior del vestido está compuesta de las plumas largas de la cola del Quetzal, de lo que uno puede formarse una idea qué número inmenso de Quetzales ha sido necesario para formar esta valiosa pieza, considerando, que cada ave masculina de Quetzal lleva sólo de 2 á 4 plumas largas en la cola.

En la parte média tiene el delantal una cierta division de igual decoracion, lo que hace suponer que sirvió para hombre. La longitud del vestido en cada lado es de 83 centímetros, y en medio, de 1 metro y 5 centímetros; por consiguiente, coinciden estas dimensiones con el tamaño de un hombre bien formado, de la cintura hasta los piés.

Creemos haber probado científicamente, que esta hermosa muestra de la antigua y afamada industria de plumas, que por desgracia, despues de la conquista de aquellos países por los españoles cayó en desuso, debe pertenecer á la línea de México-Guatemala; no obstante que carecemos sobre este particular de una noticia exacta histórica, lo mismo que respecto á la maza ó *macuahuitl* llamada de Moctezuma, que pertenece, como se sabe, al mismo museo, y de la que sólo podemos decir que por su forma parece originaria de aquellos países, y que fué regalada por Cortés al Papa, que á su vez la regaló á un archiduque que la depositó en el museo; pero carecemos de una prueba exacta de haber sido propiedad particular precisamente de Moctezuma.

Por consiguiente, si nuestro ropaje de plumas ha servido algun dia al lujoso emperador azteca Moctezuma Xocoyotzin, ó al jóven héroe y mártir Quauhtemotzin, si ha sido acaso un regalo tributario de alguno de los reyes de Guatemala al Soberano del Anáhuac, ó si ha pertenecido á alguno de los numerosos caciques de las variadas tribus del país, quedará para siempre indeciso; pero bajo los cuidados especiales del eminente Dr. Hochstetter, esmeradamente desembarazado de su polvo secular, y enmendado en algunas partes algo deterioradas, colocado dignamente en un hermoso bastidor, cuyo cristal lo protegerá contra futuras injurias, servirá en adelante este *unicum* de nuevo adorno á la famosa «Ambraser Sammlung» en el palacio de Belvedere.

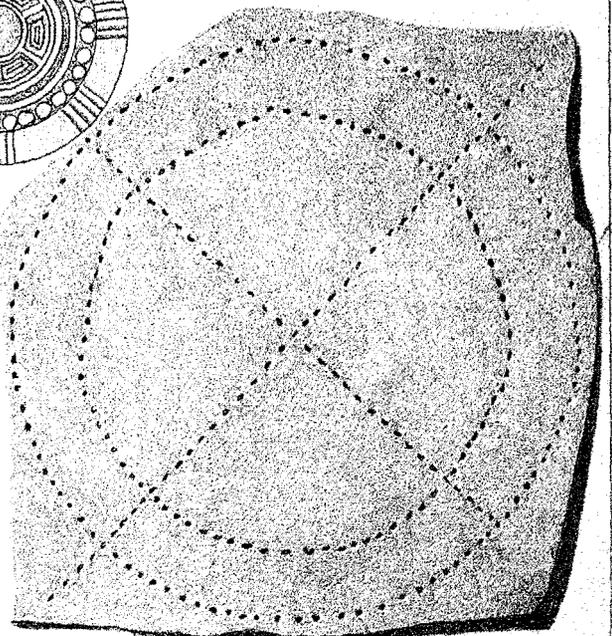
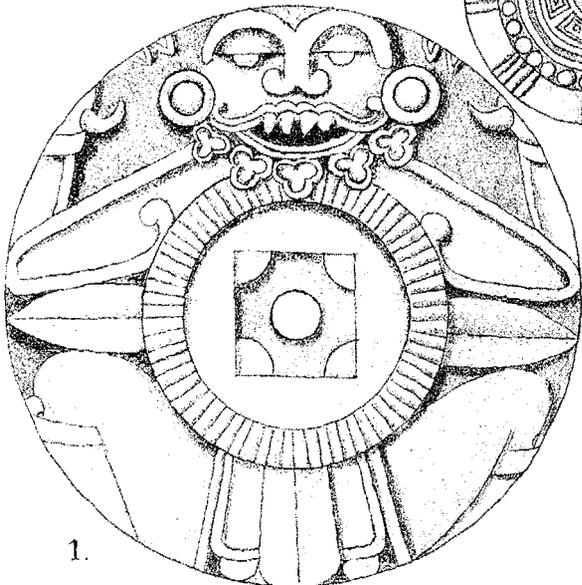
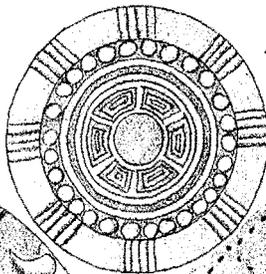
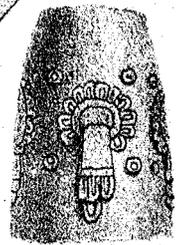
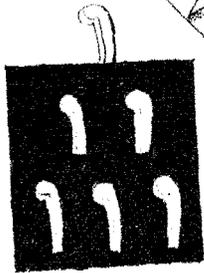
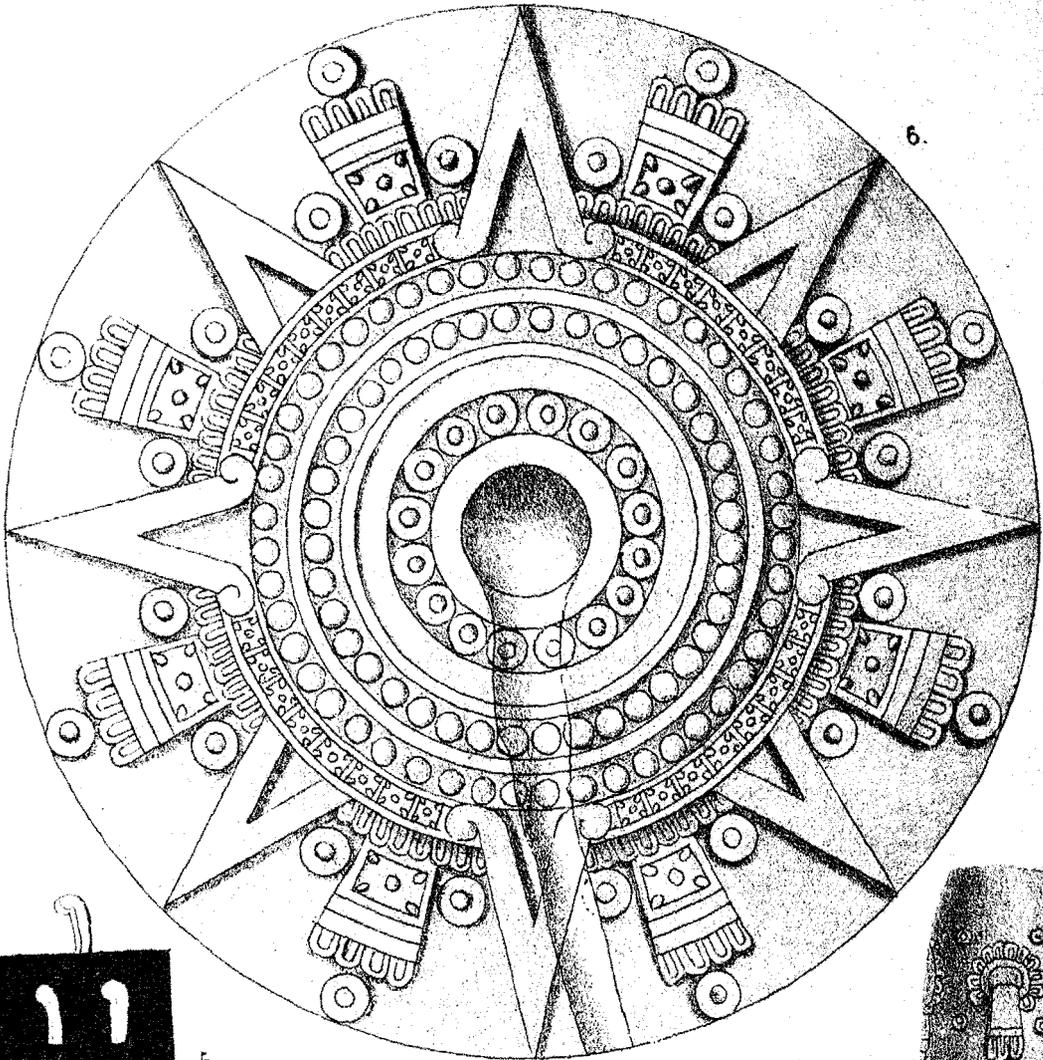
J. MALER.





Vestuario á manera de delantal, supuesto mexicano encontrado últimamente en la Ambraser Sammlung en Viena. 1878.

UNIVERSITY OF CALIFORNIA  
LIBRARY



BIBLIOTECA NACIONAL DEL  
*Instituto Nacional de Antropología e Historia*  
CIUDAD DE MEXICO