

III.

EL INDIO TRISTE.

En el catálogo de las colecciones histórica y arqueológica del Museo dije, á propósito de esta escultura, lo siguiente:

«Hemos oído asegurar que esta estatua permaneció algunos años en una esquina de la calle que se llama del «Indio triste,» á la cual quedó el nombre que el vulgo daba á aquella.

«En unos apuntes inéditos acompañados de dibujos, hechos probablemente por el capitán Dupaix en el año 1794, encontramos la descripción siguiente:

«Esta figura humana se halla en la Real Academia de pintura de San Carlos de « esta Corte: es de piedra negra y dura, tiene de alto sentada sobre una basa cuadrada « una vara, que hace parada poco ménos de dos varas. Su actitud muy natural mani- « fiesta un hombre en un perfecto reposo, destinado verosímelmente para llevar y hacer « patente una insignia, estandarte ó cosa venerada, en tiempo del antiguo imperio Me- « xicano, pues las manos unidas sobre el vientre, forman con los dedos una figura hueca « y circular, la que corresponde perpendicularmente á otra transversal á la losa que se « halla entre los piés en la que descansaba la asta.

«Es muy original esta obra de escultura y bastante bien ejecutada. En cuanto á su « traje, lleva un casquete chato y liso, con su corona de pelo, una especie de capa con su « capilla resguarda la parte posterior del cuerpo y la anterior por una media vestidura « formada de plumas,¹ por filas paralelas y dejando los brazos desnudos.

«El calzado hasta media pierna merece atención por la regularidad de sus adornos.

«Notamos que la cara, aunque de un anciano, no manifiesta pelo en la barba.

«La estatua y basa son de una sola pieza.»

Presento hoy un correcto dibujo del «Indio triste.» Puede verse en la lámina 3ª, tratado 2.º, de la obra histórica de Duran la representación de un templo mexicano en cuya parte superior se notan dos estatuas llevando las insignias de que habla Dupaix.

¹ Borrada en la actualidad por la acción del tiempo.



El Indio triste.

BIBLIOTECA NACIONAL DEL
Instituto Nacional de Antropología e Historia
CIUDAD DE MEXICO