

TABLERO  
DEL PALENQUE

EN EL MUSEO NACIONAL

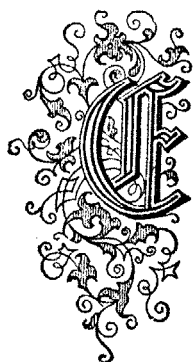
DE LOS ESTADOS-UNIDOS

---



## ADVERTENCIA

---



EL EJEMPLAR que constituye el objeto de esta Memoria, es una losa esculpida que forma parte del célebre *Tablero* del llamado Templo de la Cruz en El Palenque, Estado de Chiapas, México, y fué hace muchos años enviado al Instituto Nacional de Washington, y encomendado por éste al cuidado del Instituto Smithsonian. En las primeras figuras y descripciones de este tablero, se le ve completo; los de fecha posterior, solo se refieren á dos terceras partes de él; y el descubrimiento de la porcion que faltaba en el Museo de Washington ha sido objeto de grande interés para los arqueólogos, y entre otros el Prof. Rau quien, como Jefe de la Division Arqueológica del Museo Nacional, habia fijado su atencion durante algun tiempo en esta notable reliquia. Apreciándola en todo su valor, habia impendido grandes trabajos en la investigacion de su historia, procurando á la vez descifrar los geroglíficos con que está cubierta. El resultado de estas árduas labores ha sido la descripcion de todo el tablero, acompañada de varias ilustraciones, preparadas unas especialmente para la obra, y facilitadas otras bondadosamente por Mr. H. H. Bancroft, de San Francisco. Refiere tambien el autor la historia de las exploraciones de la antigua ciudad de Palenque, acompañando una relacion de las obras descriptivas de las ruinas, y un capítulo sobre la escritura aborigene de México, Yucatán y Centro-América, en la que expresa sus ideas respecto de los manuscritos y geroglíficos de origen Maya.

Segun la costumbre del Instituto, esta Memoria ha sido pasada al dictámen de los Sres. S. F. Haven, de Massachussets, y H. H. Bancroft, de California, quienes recomendaron su publicacion como un contingente del Instituto Smithsonian, para la difusion de los conocimientos.

Indudablemente será bien recibido, supuesto que trata de un asunto que llama tanto la atencion en la actualidad.

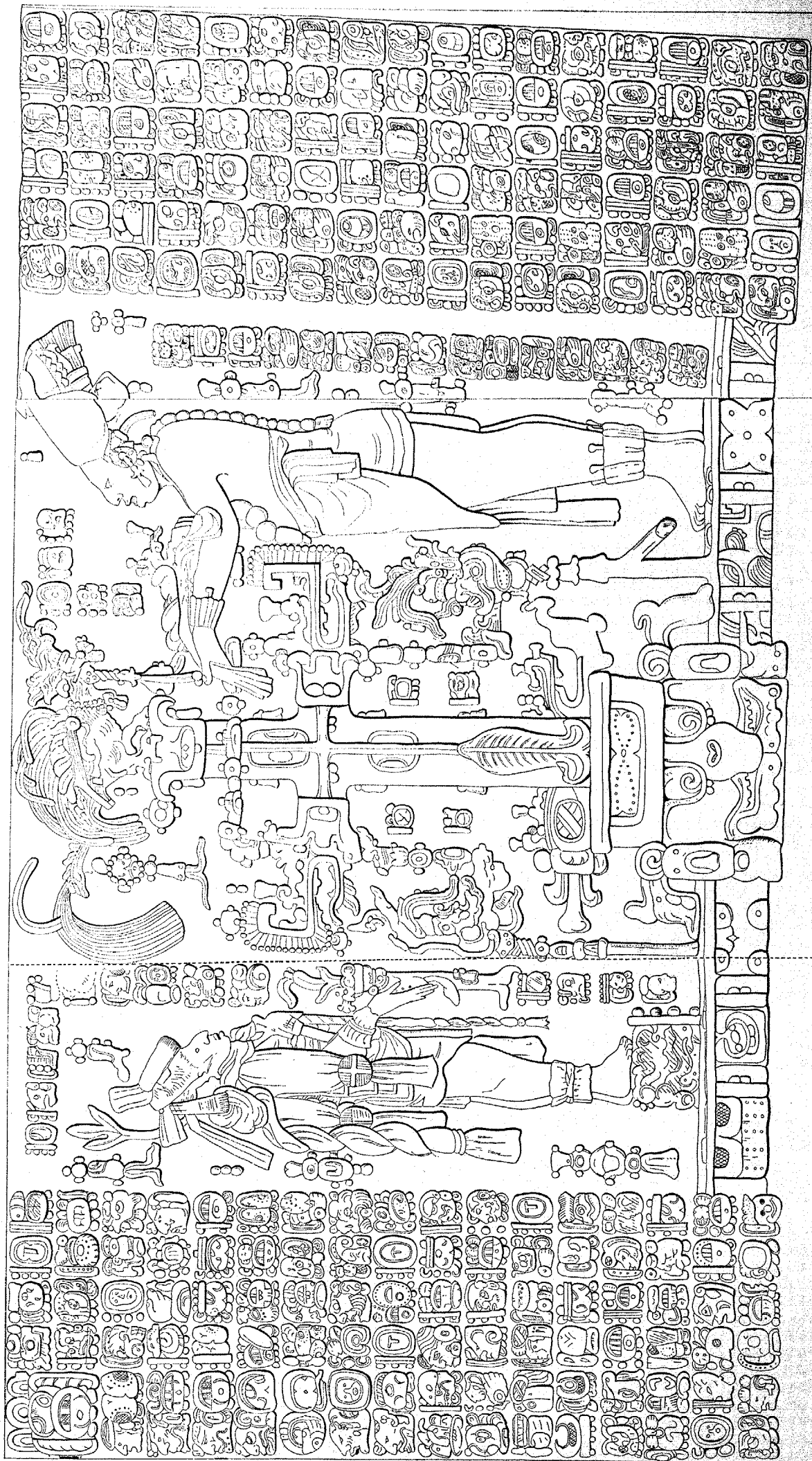
SPENCER F. BAIRD,  
Secretario del Instituto Smithsonian.

## PREFACIO

---

**H**E tenido especial cuidado en no aventurar en la presente monografía una opinion que no fuese de acuerdo con los datos de que he podido disponer. Esto era preciso, supuesta la diversidad de opiniones que actualmente hay acerca del estado de la civilizacion primitiva de México y de la América Central. En tanto que en algunos hay cierta tendencia á exagerar la cultura de los antiguos habitantes de esos países, la facilidad con que otros admiten ciertas teorías favoritas, les hace caer en el error contrario. Ninguno de estos modos de ver, conduciria á apreciaciones justas, tratándose de dilucidar esta cuestion.

Tanto el Instituto Smithsoniano como yo, damos las más rendidas gracias á Mr. H. H. Bancroft por su donativo de los electrotipos de las figuras 1, 2, 4, 5, 7, 10, 13, 14, 15 y 17 que figuran en las ilustraciones de su obra intitulada: « Razas Nativas de los Estados del Pacífico. » Las frecuentes alusiones en esta obra, hechas en esta publicacion, son el mejor tributo que puede rendirse á su mérito.

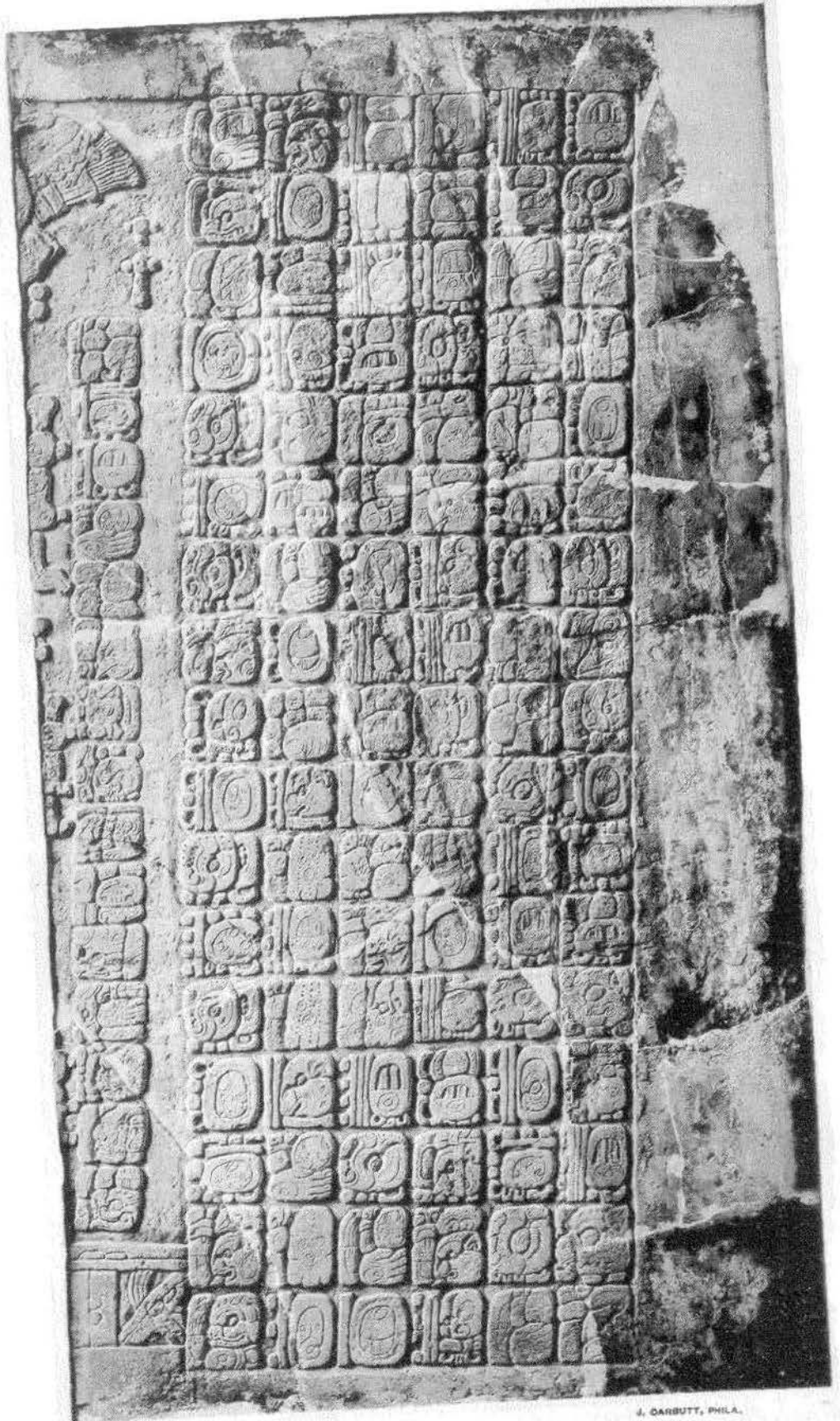


Wm. F. Norriss & Co., S. P. 1917

C.F. 7441 221

J. Collier & Co. 1917





ARTOTYPE

J. CARBUTT, PHILA.

BIBLIOTECA NAU DE INTERC  
E HISTORIA