

Las Publicaciones del Museo Nacional.

CON el objeto de metodizar y regularizar las publicaciones periódicas del Museo Nacional de México, se inaugura hoy una segunda época en sus *Anales*, dándoles una forma más manuable y cómoda para su lectura, pues todos, y con razón, quejábanse de lo difícil que era manejar los volúmenes ya encuadernados.

Independientemente de los *Anales*, que se publicarán en cuadernos cada dos meses, mensualmente aparecerá el *Boletín* oficial del Museo, y en los meses de Febrero, Abril, Junio, Agosto, Octubre y Diciembre, se repartirán entregas de la *Biblioteca Mexicana, Histórica y Lingüística*, que por ahora conservará la antigua forma de los *Anales*, pero que una vez concluidas las obras pendientes, se reducirá á las dimensiones de éstos.

A fin de facilitar la adquisición de las publicaciones anteriores, que irán ilustradas cuando el texto lo requiera, se han fijado precios módicos á cada cuaderno de los *Anales* y de la *Biblioteca*: cincuenta centavos cada uno; y en cuanto al *Boletín* oficial, se repartirá gratis.

Dicho lo anterior respecto á la parte material de las publicaciones, hay que decir algo relativamente al contenido.

En los *Anales* se insertarán artículos y estudios inéditos de los señores profesores del Museo, fruto de sus investigaciones en los libros, resultado de las exploraciones científicas que lleven á cabo los arqueólogos en sus visitas á las ruinas, y los naturalistas en los campos y en los bosques; así como también las transcripciones íntegras de las conferencias que los mismos profesores darán muy pronto en el Establecimiento.

Los trabajos originales de los mencionados profesores se alternarán con biografías de historiógrafos y anticuarios, mexicanos y extranjeros, que han consagrado su saber ó su fortuna al estudio de nuestra arqueología é historia, y se alternarán estas biografías, á su vez, con artículos bibliográficos de códices y libros, raros ó inéditos, y con documentos del mismo género que por sus dimensiones no proporcionen material suficiente para volúmenes especiales de la *Biblioteca Mexicana*.

Además, se insertarán estudios de autores extranjeros traducidos al castellano, referentes á la historia, á la arqueología y á las ciencias naturales, siempre que se ocupen en asuntos de México.

El *Boletín* quedará reservado, como hasta ahora, para la publicación de catálogos, informes, listas de obras y periódicos que se reciban en el Museo, donaciones, noticias históricas, arqueológicas y científicas; relatos breves de las exploraciones que emprendan los señores profesores, siempre que sean puramente informativos, pues los estudios técnicos y extensos se reservarán para los *Anales*.

La *Biblioteca Mexicana Histórica y Lingüística*, en sus dos secciones dará á la estampa obras inéditas ó sumamente escasas, y compilaciones de documentos que por su homogeneidad puedan formar volúmenes especiales, como los opúsculos que se reunieron en el tomo sexto de la primera época de los *Anales*, que fueron todos relativos á los ritos, ceremonias y costumbres idolátricas de los indios. Una de estas compilaciones la informará la colección, ya anunciada, de todo lo que se ha escrito sobre el antiguo calendario mexicano y de otras tribus indígenas; volumen que ha de ser interesante por la materia escrita y por las curiosas láminas que lo ilustren, muchas de ellas de colores.

La sección de lingüística, seguirá por ahora insertando las obras que faltan para concluir la *Colección de Gramáticas de la lengua mexicana*, que há tiempo viene publicando el *Museo* con mucho éxito, pues los cuadernos de sus *Anales* que contienen dichas obras se agotan fácilmente. Después de concluída esta colección, comenzará una nueva serie, no sólo de artes y gramáticas como hasta aquí, sino también de vocabularios inéditos, ó impresos de suma rareza, y no sólo de la lengua *nahua* ó mexicana, sino de todas las lenguas ó dialectos indígenas hablados por los antiguos habitantes de nuestro país.

De la *Colección de Gramáticas de la lengua mexicana*, quedan por publicarse las siguientes piezas, que es oportuno mencionar para que los lectores estén sobre aviso, indicando el número que las precede el orden en que deberán colocarse en seguida de las ya publicadas

Del TOMO PRIMERO:

6.^a—*Arte* por Fr. Agustín de Vetancurt, Méx., 1673.

Del TOMO SEGUNDO:

3.^a—*Arte* por Fr. Juan Guerra, Méx., 1692.

4.^a—*Arte* por Fr. Manuel Pérez, Méx., 1713.

5.^a—*Arte* por Fr. Francisco de Avila, Méx., 1717.

Del TOMO TERCERO:

2.^a—*Arte* por el P. D. José Agustín Aldama y Guevara, Méx., 1754.

3.^a—*Compendio del Arte de la lengua mexicana* por el P. Ignacio de Paredes, Méx., 1759.

4.^a—*Arte y Vocabulario* por el Br. Jerónimo Tomás de Aquino Cortés y Zedeño, Méx., Puebla, 1765.

5.^a—*Arte* por el Br. D. Rafael Sandoval, Méx., 1810.

Si algunas otras piezas, antiguas ó modernas, se juzgase oportuno imprimir, formarán ellas apéndices á estos tomos.

Tal es, en resumen, el nuevo programa que el DIRECTOR DEL MUSEO y el ENCARGADO DE LAS PUBLICACIONES se proponen realizar, siempre con la colaboración eficaz de los señores profesores y del público ilustrado.

México, Julio de 1903.

Luis González Obregón.



