

*Vna piedra que tenta embutida en el hombligo.*

Aqui hago reflexa de la piedra de el hombligo, y doy la rason que he podido descubrir, y es que el Yndio Huitzilopochtli fue Gran hechisero nigromantico, saurie (sic), que los Yndios llaman Hahui-pochi-Hamatini; las alas significa(n) que bolava a hacer sus hechiserias, pero el ombligo denota lo Hamatini, que es Saori. Me susedio en este Pueblo el Año passado de treinta y vno, que a vn Yndio le (h)vrta(n) vna mula, y tuvo malicias de quien la (h)vrto, y para mejor cerciorarse el Y su Muger fueron á ver (á) vna Yndia de la Villa de Coyoacan, de vno de sus Barrios, porque ssavian, que ella o vn hijo suyo era Saorfe; pidioles esta lo que aconstumbran pedir, que son Velas para los Santos y algun dinero que le dieron, y Yendo a saber la resolucion, salio el Yndisuelo hijo de la Yndia, a pelear con su Madre, disiendoles que para que handava diciendo que era Hamatini, si no podia hacer nunca nada ni adivinar, que ella tenia la culpa de que (e)l no pudiera, porque no le guardo el hombligo con que nacio: sin duda que se balen de el para haser sus adivinansas, y esto denota el que tiene Nuestro Ydolo Huitzilopochtli; disen las malditas viejas que los que lloran en el Vientre de sus Madres antes de nacer son Saories, y a estos tienen cuidado de guardarles el hombligo, por Ynsuflacion Diavolica, que con el o sin el nunca hasen cossa alguna y no es mas que vn horror Ynferral y Crasso.

*Barrio de el Calvario Thegpantzolco, Nuevo.*

Este Varrío es hijo de el Barrio de la Santisima Trinidad Tzapotlan, y avnque todavia falta mucho que desir de el, que he omitido por no llenar papel, sin envargo algunas cossas notables se pondran aqui y otras en los demas Barrios, segun fuere Conveniente. Ya queda dicho de la Yglecia antigua, su fabrica, magnitud y situacion; dentro de esta misma Yglecia, en lo que desia Presbiterio, tengo trassados y abiertos Simientos para fabricar vna Yglecia de veinte y dos varas de tamaño en lo largo y nueve de hancho, con sus taluces (¿tragaluces?) que recortados quedaran en seis varas y quarta de Claro, y lo restante de paredes, con sus Pilastras; el Presbiterio es el intento fabricar de Voveda, y lo restante de la Yglecia