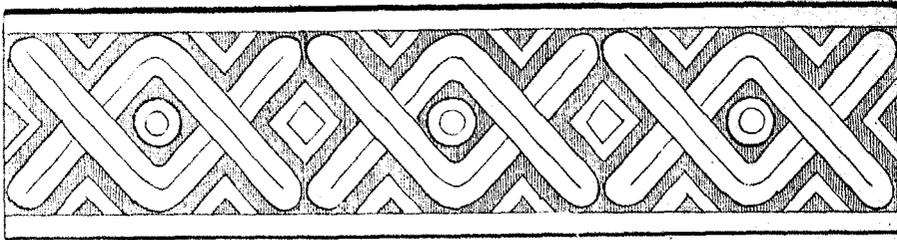




Sr. Dr. Don José Manuel Puig Casauranc, Secretario de Educación Pública, que presidió la velada conmemorativa del Centenario del Museo Nacional.



## RESEÑA DE LA CELEBRACION DEL PRIMER CENTENARIO DEL MUSEO NACIONAL.

Con motivo del primer Centenario de la fundación del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnografía, la venerable institución se dispuso a conmemorar tan fausta fecha si no con la magnificencia que merecía, dadas las difíciles circunstancias económicas por que atraviesa el país, sí rindiendo homenaje a la memoria de sus fundadores y de los hombres de ciencia que primero establecieron en México los cimientos de tales estudios. Con este propósito se colocaron en el Salón de Códices los retratos de Fray Bernardino de Sahagún y del caballero don Lorenzo Boturini Benaducci, para conmemorar la labor infatigable de ambos que fué enderezada a estudiar y salvar de la destrucción y del olvido los documentos indígenas, las antiguas crónicas de los misioneros y las tradiciones vernáculas.

Sencilla fué la ceremonia que precedió al descubrimiento de los retratos de ambos beneméritos de la historia, presidida por el Sr. Subsecretario de Educación Pública, Dr. don Manuel Gamio, y en la misma se dió lectura a las breves palabras que tenía preparadas para esa ocasión el actual Director del Museo, Lic. don Alfonso Toro, a quien, debido a una indisposición repentina, le fué imposible asistir a la ceremonia mencionada que tuvo lugar a las once horas del día 18 de marzo de este año, fecha aniversario del Centenario.

En la noche del mismo día, de acuerdo con el programa que reproducimos más adelante, tuvo lugar la conmemoración pública solemnemente en el Anfiteatro de la Escuela Nacional Preparatoria. Presidieron la misma el Señor Secretario de Educación Pública, Dr. don José Manuel Puig Casauranc, el señor Subsecretario del ramo, Dr. don Manuel Gamio; el señor Rector de la Universidad Nacional, Dr. don Alfonso Pruneda, el Director del Departamento de Antropología, señor Ing. don José Reygadas Vértiz; y otras

distinguidas personalidades de los círculos científicos y diplomáticos, concurriendo el profesorado y empleados del Museo.

La ejecución de los diferentes números del programa fué muy acertada mereciendo los ejecutantes el aplauso más caluroso del culto y selecto auditorio.

Justo era conmemorar también tan fausta fecha con la publicación de un número extraordinario de los Anales del Museo Nacional, en el que colaboraron distinguidos historiadores y otros especialistas en estudios antropológicos y con la acuñación de una medalla conmemorativa para la que fue abierto un concurso en el que resultó triunfante el artista don Ignacio Cortés. Acuñóse la misma en la Casa de Moneda troquelándose cuatro piezas en oro, cincuenta en plata y trescientas en bronce, que se distribuyeron oportunamente entre distinguidas personalidades y sociedades científicas de México y del extranjero.

Sendas medallas de oro se entregaron a los señores Presidente de los Estados Unidos Mexicanos, General don Plutarco Elías Calles; Secretario de Educación Pública, Dr. don José Manuel Puig Casauranc y Subsecretario del ramo, Dr. don Manuel Gamio, reservándose una cuarta para la colección numismática del Museo Nacional.

#### PROGRAMA.

- |  |              |
|--|--------------|
| I.—a.) Estudio                         | Szimanowsky. |
| b.) Movimiento Perpetuo                | Weber.       |
| Piano.— <i>Sr. Joaquín Amparán.</i>    |              |
| II.—Discurso.                          |              |
| <i>Lic. D. Alfonso Teja Zabre.</i>     |              |
| III.—El Nilo                           | Leroux.      |
| Canto, Cello y Piano                   |              |
| <i>Sra. Clementina M. de Ponce y</i>   |              |
| <i>Sres. Rubén Montiel y Manuel M.</i> |              |
| <i>Ponce.</i>                          |              |
| IV.—Poesía.                            |              |
| <i>Sr. Rafael López.</i>               |              |
| V.—"Allegro" (del "Trio")              | M. Ponce.    |
| Violín, Cello y Piano.                 |              |
| <i>Sres. Pedro Valdés Fraga, Rubén</i> |              |
| <i>Montiel y Manuel M. Ponce.</i>      |              |