



NOTAS BIBLIOGRAFICAS

LA UNICA GRAMATICA CONOCIDA DE LA LENGUA PAME.-Noticia Bibliográfica de Rudolf SCHULLER, del Departamento de Antropología.-Biblioteca Ethnos.-México. Talleres Gráficos del Departamento de Antropología. 1925.

Comienza el erudito austriaco su "Noticia Bibliográfica": "Del idioma de los indios Pame tratan las siguientes obras", y a continuación cita la obra de Pimentel ("Cuadro Descriptivo" etc.) contentándose con mencionar en una nota la importante obra de Walther Lehmann, "Zentral-Amerika", que en su II tomo trae importantes datos sobre el pame y la bibliografía relativa a esta lengua.

Después de agotar su erudición para determinar la posición racial de los indios pames y las afinidades de su lengua, guardándose de citar la obra de Thomas & Swanton, "Indian Languages of Mexico and Central America," de cuya sólida erudición como de la de Walther Lehmann sabe aprovecharse, nos dice en la página 6: "el Pame de Querétaro del P. Fr. Francisco Valle, "que fué el autor de la gramática de la lengua Pame LA QUE HOY REPRODUCIMOS EN LETRA DE MOLDE."

Más adelante, en la página 15, dice: "EL MANUSCRITO QUE HOY REPRODUCIMOS LLEVA POR TITULO:

"QUADERNO DE ALGU | NAS REGLAS Y APUNTES SOBRE EL
"IDIO | MA PAME. NOTAS ACERCA DE LAS LE | TRAS CON QUE
"SE ESCRIBEN MUCHOS TER | MINOS, SUS ACENTOS, Y MODO
"DE PRONUNCIAR. |

"Contiene, además, la Doctrina Christiana, traducida en idioma Pame, "Confesonario, y un "Epílogo". Trata también de nombres y pronombres "de la lengua Pame; relativos, adverbios y de las palabras con que se designan las diferentes partes del cuerpo humano.

Al fin de las reglas gramaticales y de la Doctrina está la firma autógrafa del autor: FR. FRAN. VALLE."

Y acaba con la descripción del manuscrito:

"Es un ms. en 4º, de 66 fl., escrito en letra muy clara del siglo XVIII." Aquí termina la "Noticia Bibliográfica" de Rudolf Schuller y a continuación comienza el texto del "Quaderno de algunas Reglas y apuntes sobre el Idioma Pame", por Fray Francisco Valle.

Esta obra fué publicada en 1892 por el Conde de la Viñaza en su "Bibliografía Española de Lenguas Indígenas de América" (Madrid, 1892), páginas 287 a 314, con el número 1.069, de donde Schuller se contentó con copiar y no de ningún manuscrito como pretende.

El Conde de la Viñaza, después de dar el título del manuscrito en cuestión, continúa como sigue las explicaciones del mismo, que plagia Schuller haciendo ligeras modificaciones: "[Contiene además la Doctrina Christiana, traducida en "Idioma Pame", "Confesionario", y un "Épílogo". De nombres y Pronombres de la Lengua Pame. Relativos, adverbios. Cuerpo Humano" (nombres de sus partes.) Al fin de las reglas gramaticales y de la Doctrina está la firma autógrafa del autor: *fr. fran Valle.*]

"Ms. en 4º de 66 hojas, escrito en letra muy clara del siglo pasado. Existe en el Archivo histórico nacional de *Madrid.*"

La más elemental honradez científica obligaba a Schuller a declarar en su "Noticia Bibliográfica", bastante erudita por cierto, que hacía una reimpresión y no la "reproducción de un manuscrito en letras de molde."

Dejo al lector que comente tan burda superchería.

P. GONZALEZ CASANOVA.

AMERICAN ANTHROPOLOGIST, Vol. 26, No. 4; October - December, 1924. *Kingship in Babylonia, Assyria and Egypt*, by H. F. Lutz, pp. 435-453.

Uno de los problemas más arduos que se presentan a las ciencias sociales es el origen de los reyes, problema que, aunque no es abordado directamente por el autor, recibirá alguna luz de su cuidadosa investigación sobre ciertos fenómenos y aspectos del gobierno monárquico entre los sumeros, babilonios, asirios y egipcios. Sin embargo, no se inclina a aceptar que la monarquía tenga un origen esencialmente religioso o mágico, como supone Frazer, identificándola con cualquiera forma de supremacía o dirección militar, social, intelectual y aun religiosa. Pero considera que la base de la organización social se encuentra en particular en razones de índole económica, trayendo en consideración, para comprobarlo, los sistemas de organización patriarcal y matriarcal. La discusión de este asunto lo lleva a tratar del origen de los semitas que juzga imposible haya sido en Arabia dado que la universalidad de un culto a una diosa madre y diversos aspectos de su cultura, indican que la primera organización social se basaba en el matriarcado.

Para ilustrar el problema el autor hace el estudio etimológico de los nombres de rey o de otras jerarquías políticas en las lenguas de los pueblos

mencionados, con lo que espera se arrojará nueva luz sobre el carácter original de la monarquía.

Sex-Ratio in African Peoples, by L. W. G. Malcolm. pp. 454-473.

La importante cuestión sobre la distribución de la proporción sexual es examinada por el autor con gran acopio de datos entre los pueblos africanos. A pesar de la abundancia de la literatura consultada y del cuidado puesto en su apreciación estadística las conclusiones a que llega el autor respecto a las causas y consecuencias de la proporción sexual, juzga el autor, que no pueden ser consideradas como concluyentes, aunque el problema parece ser idéntico al que ofrecen las razas blancas.

The Subdivisions of the Human Race and their Distribution, by T. T. Waterman. pp. 474-490.

El autor examina el difícil problema de las subdivisiones raciales y de la evolución del hombre tomando como base las teorías expuestas por W. D. Mathew, en su opúsculo "Climate and Evolution", publicado hace algunos años por la "New York Academy of Sciences". Sus apreciaciones antropogeográficas lo llevan a la conclusión de que si ha de reconocerse al blanco como un tipo distinto de los demás, esta apreciación habrá de basarse más bien en razones de índole histórica que antropológica. Rechaza como fantástica la clasificación de la raza humana en cinco tipos principales y como arbitraria la denominación de razas blanca, amarilla, negra, etc. Al negro, sin embargo, lo considera casi aparte, como un anacronismo biológico.

Ojibwa Ethnological Chit-chat, by Paul Radin. pp. 491-530.

El conocido folklorista, que investigó en México el folklore de Oaxaca, nos da ahora una nueva colección de relatos breves, recogidos de boca de los indios Ojibwa, semejantes a los que publicó con anterioridad y que recogió entre los Winnebago. Estos relatos no pueden considerarse dentro de los tipos de literatura oral tales como el cuento y la fábula, sino que, valiéndose de un vocablo más justo, habría que llamarlos "chismes", historietas de su vida diaria y reminiscencias vagas de hechos ocurridos en tiempos lejanos y de los que se conserva memoria.

Su recolección entre los indios de México, cuya literatura oral es a menudo muy exigua, aportará un rico material folklórico.

The Petroglyph at Aldridge Point, Near Victoria, British Columbia, by Harlan I. Smith. pp. 530-533.

Descripción de un petroglifo que se cree representa a una ballena y considerado de carácter parecido al de los petroglifos de la vecindad de Namaimo y diferente de los de la costa de Comox.

P. G. C.

LANGUAGE *Journal of the Linguistic Society of America*. Vol. 1, Number 1. March, 1925.-Waverly Press, Inc. Baltimore, MD.

La flamante "Linguistic Society of America", fundada en diciembre

del año pasado acaba de lanzar a la publicidad como órgano especialista el primer número de "Language", título de la revista en cuestión editada por George Melville Bolling, Aurelio M. Espinosa y Edward Sapir, lingüistas todos ellos ampliamente conocidos.

El contenido del primer número se refiere de preferencia a la organización de la nueva sociedad lingüística, lista de los miembros honorarios y regulares y síntesis de las conferencias dadas en su primera sesión el 28 de diciembre de 1924. El Prof. Hermann Collitz hizo una exposición del objeto y miras de los estudios lingüísticos; el Prof. Paul Haupt, se refirió a la influencia de los idiomas caucásicos sobre las lenguas indo-europeas; el Prof. Franz Boas, examinó el problema de relaciones lingüísticas en los idiomas indígenas de América y el Prof. Henry Alfred Todd, la eliminación fonética completa de ciertas palabras monosilábicas en sentencias del antiguo francés.

Auguramos a la joven revista el mejor éxito.

P. G. C.

ARCHIVES SUISSES DES TRADITIONS POPULAIRES. Société suisse des Traditions Populaires. Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde. Tome XXV. 4e. cahier. - Basilea, 1925.

Aus dem Volksleben des Zürcher Unterlandes, von Gottlieb Binder in Kilchberg.
(Fortsetzung) pp. 241-256.

Es la continuación de artículos anteriores relativos a la etnografía tradicional de la región inferior de Zurich, Suiza. En esta parte se refiere el autor a las ocupaciones de la población, a su manera de ser y a los tipos ambulantes y característicos de la región.

La célébration du "Feuille" et de la Reine de Mai dans la campagne genevoise, par H. S. Aubert. pp. 257-278.

El autor comunica los interesantes resultados de su encuesta sobre la celebración del día 1º de mayo entre los campesinos de Ginebra. Los datos obtenidos son indirectos, por medio de un cuestionario.

P. G. C.

AN ANCIENT AMERICAN MECCA, by Sylvanus Griswold Morley.

(Reprinted from the National Geographic Magazine, January, 1925.)

Esta obra tiene por principal mira la vulgarización de los trabajos que inicia la Institución Carnegie de Washington en Chichén-Itzá. Por esta razón y por haber sido originalmente publicada en el "National Geographic Magazine," revista miscelánea, la índole del artículo es sencilla y de fácil acceso para cualquier lector. De ahí que, desde el punto de vista netamente científico aporte muy pocos datos acerca del conocimiento de la arqueología maya, concretándose a hacer una mera exposición de los trabajos emprendidos en Chichén-Itzá.

La primera parte de este trabajo comprende la historia del pueblo ma-

ya desde su instalación en el área maya: Tikal, Nakúm, Copán, etc., hasta que abandonando estos lugares emigran hacia el norte fundando Chichén, Uxmal, Mayapán, etc. y relata las diversas guerras y luchas que sufrieron, igualmente que la poderosa influencia Azteca-Tolteca que se hizo sentir especialmente en Chichén-Itzá, en sus artes y religión.

La segunda parte de la obra se refiere a los trabajos que actualmente se llevan a cabo en esta región. El autor informa el método de investigación manifestando que la ciudad arqueológica ha sido dividida en secciones, para su mejor exploración. Así, por ejemplo, en la última estación de trabajos se ha excavado el llamado Grupo de las Mil Columnas, indicando con todo detalle el progreso de las excavaciones al mismo tiempo que las reconstrucciones indispensables.

Con respecto al título de la obra, éste responde al carácter netamente religioso de Chichén-Itzá, pues según afirma el autor, este lugar, después de la invasión nahoa se convirtió en un lugar de peregrinación rivalizando con la Meca del mundo oriental. En su cenote sagrado se efectuaban los sacrificios de vírgenes y objetos preciosos que se arrojaban al cenote y eran traídos por multitud de peregrinos venidos de lugares muy lejanos.

Ahora bien, existen dos puntos que se prestan a discusión en lo que afirma Morley, en primer término la teoría que presenta con respecto al abandono de las ciudades del Sur para establecerse en el Norte: Chichén-Itzá, Uxmal, etc. Según este autor, la causa más poderosa, más que guerras, epidemia, cataclismos, etc., fue el alto costo de la vida en estas regiones. Con los implementos de la labranza tan primitivos con que contaban los mayas y la falta de animales domésticos, tenían que recurrir a la quemazón de los campos, para preparar el terreno a recibir la nueva siembra; pero estas mismas quemazones, según afirma Morley, al cabo de algunos años formaban una gruesa capa calcinada que impedía a la semilla de fructificarse y pudiesen sus tallos atravesar esta capa para salir a flor de tierra. En consecuencia, las cosechas se hicieron de más en más escasas hasta que el hambre obligó a los habitantes a cambiar de morada.

A mi juicio esta teoría falta por completo de prueba en tiempos actuales, pues todo lo contrario ocurre y la quemazón de los caupos es el abono más frecuente por los nativos, faltos de mejores medios de labranza. Año tras año observamos los incendios periódicos de los campos, para prepararlos al cultivo; muy especialmente se observa esto en las regiones tropicales en los plantíos de plátano, en donde es necesaria la quema para fructificar el terreno. Además, la capa calcinada que se forme, por muy espesa que sea, no sería suficiente obstáculo para hacer que la planta o semilla la traspasen, puesto que el método de sembrar en esas regiones es por medio de un agudo palo que penetra en la tierra un buen tramo, y en consecuencia, abre una brecha para que salga libremente el tallo.

El otro punto a que me refiero es el hecho que afirma Morley de que los sacrificios en los cenotes fueron netamente de importación nahoa. Indudablemente estas ceremonias tuvieron influencias extranjeras pero no su total

establecimiento, puesto que el carácter de la ceremonia es distinto. Entre los pueblos nahoas los sacrificados eran prisioneros de guerra en ofrenda al dios de la guerra, eran muy numerosos y se efectuaba el acto en una forma muy distinta a como lo hacían los mayas. Entre éstos, por el contrario, sus sencillas ceremonias reflejaban dulzura y respondían a otras ambiciones e ideales.

Fuera de esto, la obra de Morley, como vulgarizadora, llena todos los requisitos y responde a las ambiciones de la Institución Carnegie de hacer que el público tome interés por los estudios arqueológicos que se hacen en el Continente Americano.

EDUARDO NOGUERA.

THE GOLD TREASURE OF SIGSIG, ECUADOR, *by Marshall H. Saville*. New York. 1924.

El autor inicia su artículo relatando la enorme cantidad de oro que se ha encontrado en Sud-América, procedente de las tumbas de los antiguos habitantes. Estas tumbas llamadas "huacas" se encuentran en tal cantidad, que la exploración de ellas se ha convertido en una verdadera industria y de ahí ha nacido el verbo "huacar". Los países más favorecidos, son: Colombia, Ecuador y Perú. El autor indica los lugares más famosos en cada país y describe las formas de las tumbas, las que en algunos casos tienen secciones llamadas "bolsones".

Los objetos más frecuentemente encontrados son: discos, aretes, argollas de nariz, brazaletes, campanas, coronas, escudos, instrumentos musicales, vasijas, etc., etc. Además de estos objetos, menciona muy especialmente unos "atl-atl" de madera chontla, los que presentan cierta semejanza con armas parecidas pertenecientes a la civilización azteca y que, en la actualidad, se conservan en varios museos europeos.

Con respecto a la antigüedad y civilización de la mayoría de estos objetos, Uhle afirma que casi todos pertenecen al período cultural llamado de "tiahuanaco".

Esta obra viene acompañada de espléndidas ilustraciones de las que se saca una buena idea del tamaño y calidad de los objetos descritos y por lo que se refiere al texto, tratándose de un arqueólogo tan competente y conocido como Marshall H. Saville, llena todos los requisitos en una obra de esta índole.

EDUARDO NOGUERA.

REVUE ANTHROPOLOGIQUE.—Nos. 9, 10, 11, 12. Sept.-Dec. Paris. 1924.

Valeur Morphologique du Troisième Trochanter, par le Dr. Bernardbeig. pp. 312-314.

La frecuencia con que el tercer trocánter se presenta en los fémures patológicos, especialmente en los raquíuticos, es señalada por el autor.

De l'Usage Présumé des Petits Galets Lastrés Découverts dans les Gisements Paléolithiques, par M. D. Peyrony. pp. 352-353.

Pequeños guijarros multicolores, del grosor de un chícharo, al parecer cuidadosamente elegidos entre las arenas por hombres del Paleolítico superior, hacen que el autor emita dos hipótesis acerca de su uso probable: la primera, que hayan servido como objetos de adorno; la segunda, que a semejanza de los Indios Iroqueses, que llenan una piel de tortuga de pequeños huesos de fruta y la utilizan para acompañar sus danzas, hayan improvisado un instrumento musical con los guijarros. Aunque el autor concede preferencia a esta última hipótesis, parece que el hecho de tratarse de piedrecitas de colores vivos, abogue en favor de la primera.

Remarques sur l'art Préhistorique et l'Art Nègre, par M. Didon. pp. 369-373.

Más que a torpeza, atribuye M. Didon a idea religiosa la falta de exactitud de las representaciones antropomorfas que se advierte entre razas que se distinguieron por la perfección con que interpretaron la forma animal.

Anomalies Caractérielles Infantiles et Inadaptabilité Sociale, par le Dr. G. Paul Boncour. pp. 385-396.

La delincuencia de los menores es uno de los más graves problemas de la Criminología, máxime si se considera que estos delincuentes son en gran número anormales. El Dr. Boncour nos dice que las comunicaciones que aportan datos estadísticos señalan anomalías en una proporción de 30 a 80% de los casos. Tal divergencia es inquietante y sólo puede ser atribuida a la falta de un criterio uniforme para apreciar la naturaleza y los límites de las anomalías psíquicas. El autor señala cinco tipos de delincuentes menores anormales: inestables, difíciles, asténicos incurables, asténicos intoxicados y perversos. La sola enumeración de estos tipos indica qué diferente debe ser la actitud de la sociedad en presencia de cada uno de ellos.

Les Indigènes des Iles Fidji et Tonga, par Sir Basil Thomson. pp. 397-405.

Ministro de las Islas del Pacífico durante varios años; conocedor profundo de la lengua de los indígenas, a quienes observó con atención y sin prejuicio, Sir Thomson está en condiciones de suministrar numerosos e importantes datos acerca de los polinesianos y melanesianos, y lo hace en forma sugestiva. Los detalles que proporciona sobre costumbres y supersticiones iluminan vivamente la psicología de esos indígenas, y desde el punto de vista sociológico, resultan de inestimable valor. Los que se refieren al formalismo y a la antropofagia, especialmente, se prestan a muy serias reflexiones.

AMERICAN JOURNAL OF PHYSICAL ANTHROPOLOGY.—Vol. VII.
Nº 4. October-December, 1924. Washington, D. C.

The Human Jaw-Bone Found at Foxhall, by A. Hrdlicka; Critical Notes on Foxhall Jaw, by J. Reid Moir. pp. 420-424.

J. Reid Moir y A. Hrdlicka, publican sendos estudios acerca de la man-

díbula humana de Foxhall, que muchos geólogos ingleses han considerado como prueba de la existencia del hombre terciario. Pero en tanto que Moir parece inclinado a considerar esa pieza del Pleistoceno inferior, Hrdlicka rechaza de plano su alta antigüedad, después de haber examinado detenidamente las circunstancias del hallazgo de la mandíbula, su estado de conservación, caracteres morfológicos, etc. Sería difícil contestar su sólida argumentación.

Some Observations on the Growth of Colored Boys, by Melville J. Herskovits. pp. 439-446.

Los niños negros, según las observaciones del autor, crecen más rápidamente que los niños blancos, hasta los 16 años, tanto en estatura como en peso. La aceleración del crecimiento durante la adolescencia es igual para las dos razas, con la sola diferencia de un año de anticipación para los negros.

Trephined Aboriginal Skulls, by Harlan I. Smith. pp. 447-452.

Los restos de aborígenes de la América del Norte suministran pocos ejemplos indudables de trepanación en vida. Son, por ello, del mayor interés los dos casos que presenta H. I. Smith, de cráneos femeninos de alguna antigüedad, en que la trepanación fue efectuada en vida, sin que se produjeran procesos inflamatorios ulteriores.

JOSÉ GONZÁLEZ.

L'ICONOGRAPHIE DES QUATRE PARTIES DU MONDE DANS LE TAPISSERIES, par James H. Hyde.

Sobretiro del estudio de este mismo autor que dió a conocer en la Gaceta de Bellas Artes de París (publicación de verdadero abolengo en materia de arte), es la labor de un erudito y de un experto, llevada a un grado de especialización de una materia, tal como es hoy la tendencia a especializar en la mayor parte de las publicaciones de toda clase de conocimientos.

La ilustran fuera del texto, fototipias de Daniel Chacomet (París) de calidad suprema: una en el doble de su tamaño de una hermosa tapicería propiedad del autor y cuatro en el de sus páginas, más fotografiados intercalados en el texto.

En este estudio, su autor se revela un entusiasta investigador en materia de tapicerías y nos señala todo lo que ha encontrado sobre el asunto de que trata ya sean estas tapicerías ejecutadas o que hayan quedado en simples cartones.

En su estudio nos hace la historia de la producción de estos tapices en las manufacturas de diversos países y a la vez hace la crítica artística, con una competencia bien demostrada, tanto en lo referente a la composición y color, dándonos a conocer a los grandes artistas que han tratado estos asuntos, así como de la calidad industrial de las obras realizadas.

Las publicaciones de esta naturaleza, con la tendencia de especialización, está por demás encomiarlas en cuanto a su utilidad, más aún cuando son llevadas a cabo por verdaderas autoridades como lo es James H. Hyde.

ANTONIO CORTÉS.

PACHUCA, SUS HISTORIAS Y SUS LEYENDAS, *por Miguel A. Hidalgo.*—1924.

Nuestra historia regional siempre es interesante aunque venga expuesta en cortas y sencillas notas, sin plan ni método ni demasiada crítica y apenas con un orden cronológico, como acontece en el interesante folleto que reseñamos.

En nuestras ciudades y pequeños poblados de México, esta exploración en las tradiciones locales se ha hecho en una mínima parte y de allí resulta que cada esfuerzo que se logra, al mismo tiempo que nos sorprende y nos deleita, constituye un elemento precioso para quien tiene en mano la síntesis de estos materiales del alma popular con propósitos más amplios.

Con este folleto del Sr. Hidalgo sobre Pachuca gana considerablemente esta ciudad a los ojos de los compiladores y estudiosos. La fundación de "Patlachiucán" en tiempos precortesianos en el mismo asiento de la actual Pachuca se debió a la riqueza mineral del suelo descubierta por las tribus aztecas que emigraron hacia esa parte de nuestro territorio, y la abundancia de metales, que en tiempos de la colonia llegó a ser proverbial, desde aquellas remotas épocas hizo que allí se fundaran importantes industrias y se estableciera un núcleo de población considerable.

Nos cuenta el autor de este folleto de fiestas y ceremonias reales que tuvieron en Pachuca durante el virreinato, de la prosperidad de Real del Monte, de la vida dolorosa de los presidios mineros que se establecieron allí; de la noble figura del afortunado Conde de Regla que de "porteador" llegó a tener títulos y a constituir una de las más envidiables fortunas de la Nueva España gracias a sus minas de plata descubiertas en Pachuca que permitieron a su generosidad natural ser prócer en la Colonia.

Vienen tiempos más cercanos a nosotros y la vida de Pachuca sigue siendo centro de ambiciones y de riquezas fabulosas. Hay episodios de los tiempos republicanos, del Imperio, de la época de don Porfirio y de las revoluciones posteriores, hasta la última de 1924, en que la industriosa Pachuca, toma parte destacándose con caracteres de ciudad histórica, esto en medio de leyendas de un fuerte sabor popular que amenizan la lectura.

M. S. A.

ARCHIVOS DEL FOLKLORE CUBANO.—Vol. I. Núm. 3.—La Habana, Cuba.

Preciosa contribución hacen a la ciencia folklórica los editores de esta importante publicación constituídos en "Sociedad del Folklore Cubano. Cuba es una tierra en donde los elementos étnicos se han ido complicando, determinados por la historia de esa pequeña porción de América, su suerte de colonia de explotación y las mismas necesidades de su vida industrial. Esto ha hecho que las manifestaciones populares se representen siempre en "lo cubano" con un fuerte colorido, más acentuado si se quiere que en otros países americanos que también fueron un tiempo colonias españolas, y que

esas notas típicas trasciendan en originalidad en cuanto pueda cosecharse allí como dato folklórico.

El número que recibimos de esta Revista contiene entre otros estudios valiosos los siguientes: "*Habana Histórica y Tradicional*," por Manuel Pérez Beato, en donde, en forma sintética y con sencillez envidiable, se va describiendo el pasado de la Habana por sus lugares, sus tradiciones, y dándose cuenta del por qué de sus nombres y de los recuerdos que quedan en la memoria de las gentes. No concluye en este número tan interesante estudio.

"*La fiesta Afrocubana del día de Reyes*," por Fernando Ortiz. Continuación de esta erudita monografía en donde se explora el significado de costumbres africanas que todavía se observan en algunas regiones de la isla.

"*El Folklore del niño cubano*," por María Córdova de Fernández. Es un estudio lleno de enseñanzas en materia de ciencia folklórica. Su autora revela un amplio conocimiento del asunto. En este número sólo se publica la parte general que comprende dos capítulos interesantes: El 1º sobre "*El folklore: su origen, su desarrollo, sus tendencias*," y el 2º sobre "*Causas del desarrollo del folklore: importancia de su estudio y su influencia en las artes y en las ciencias*." La lectura de esta compendiosa disertación es muy provechosa para los que intentan darse cuenta del alcance de estos estudios.

M. S. A.

