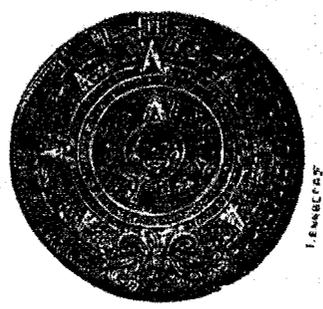


19121

RESEÑA HISTÓRICA

E ÍNDICES

DE LOS ANALES DEL MUSEO NACIONAL



MÉXICO

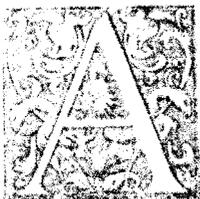
IMPRESA DEL MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGIA, HISTORIA Y ETNOGRAFIA

1923

SIENDO DIRECTOR DEL MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGIA,
HISTORIA Y ETNOGRAFIA
EL SEÑOR DON LUIS CASTILLO LEDÓN
Y JEFE DEL DEPARTAMENTO DE PUBLICACIONES
EL SEÑOR DON JOSÉ G. MONTES DE OCA,
SE FORMARON E IMPRIMIERON ESTOS ÍNDICES Y RESEÑA.



BIBLIOTECA DEL
MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGIA
CIUDAD DE MEXICO



Al reanudarse la publicación de los *Anales del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnografía*, el Departamento de Publicaciones, de acuerdo con el parecer del C. Director del Instituto, creyó oportuno publicar una reseña histórica de dichos *Anales* y dos índices que abarquen todo lo que en ellos se ha publicado en las tres épocas y en los diecisiete tomos que forman la colección: uno de materias, y otro alfabético de autores.

Ya en el opúsculo "Las Publicaciones del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnografía", don Juan B. Iguíniz, dió a conocer sus apuntes bibliográficos, muy interesantes, sobre esta materia, y si a pesar de ese folleto ha resuelto este Departamento hacer el que hoy ofrece a los lectores de los *Anales*, ha tenido en cuenta para ello las razones siguientes:

- 1^ª—que la publicación del señor Iguíniz no llega sino hasta el año 1912, y le faltan, por lo mismo, las notas relativas a los años que siguieron hasta la suspensión de las publicaciones del Museo;
- 2^ª—que inserta el sumario de cada uno de los tomos de los *Anales*, el cual sirve ciertamente para formarse idea de lo que en ellos se publicó, pero no un índice en forma que facilite la busca del trabajo que se desee consultar, y
- 3^ª—que el orden cronológico de las publicaciones de este Museo, tan conveniente para el plan de la obra del señor Iguíniz, dificulta la consulta de la parte relativa a los *Anales*, precisamente porque está incluida en los demás impresos.

Esta reseña no comprende sino la parte relativa a los *Anales*, y en ella se encontrará todo lo relativo a la historia de su publicación, número de cuadernos que formaron cada tomo, fecha en que se comenzaron y en que se terminaron, y algunas noticias relativas al personal del Establecimiento, que ha sido costumbre poner en los tomos del citado órgano.

Esperamos que esta reseña histórica y los dos índices que hemos dicho, sirvan a los lectores de los *Anales* para facilitar su manejo.

Pedimos a aquéllos que dispensen las deficiencias que noten, las cuales no han sido motivadas por falta de cuidado, sino por la imposibilidad de encontrar las entregas completas, es decir, con sus forros y láminas.

PRIMERA EPOCA

(1877-1903)

1.— *Anales del Museo Nacional de México*—(Viñeta que representa un grupo de libros)—Tomo I. México | Imprenta Poliglota de Carlos Ramiro | Calle de Santa Clara Esquina al Callejón | 1877.

Fol. (32 x 22); VI-398 pgs. y 10 láminas.

Formaron este tomo 7 entregas, la primera de las cuales salió en julio de 1877 y la última en 1879.

En los forros se publicó la lista del personal, que era el siguiente:

Don Gumésindo Mendoza, Director y Encargado del Departamento de Arqueología.

Dr. D. Jesús Sánchez, Zoología.

Dr. D. Manuel M. Villada, Botánica.

Ing. D. Manuel Tornel, Mineralogía.

Ing. D. Mariano Bárcena, Paleontología y Geología.

En el prólogo, firmado por el Director y fechado el 4 de julio de 1877, se dice que la publicación será trimestral y redactada por el personal del Museo, con la colaboración de los señores licenciados don Manuel Orozco y Berra y don Alfredo Chavero. Además, las columnas de la revista quedan a disposición de los que deseen colaborar.

2.— Agotada la primera edición, para satisfacer los pedidos se hizo una segunda que tiene esta portada:

Anales del Museo Nacional de México. (Viñeta que representa la industria) Tomo I | México | Imprenta de Ignacio Escalante | Bajos de San Agustín Núm. 1 | 1877.

Esta segunda edición es en todo igual a la primera y nada hay en ella que indique que es una reimpresión, de manera que puede creerse que se hicieron los ejemplares en el mismo año y en dos casas distintas. Solamente en los forros de las entregas del tomo IV, correspondiente a 1890, hay un aviso que dice: "El tomo I se agotó, pero va reimprimiéndose y probable-