

IV

Esta reseña no comprende sino la parte relativa a los *Anales*, y en ella se encontrará todo lo relativo a la historia de su publicación, número de cuadernos que formaron cada tomo, fecha en que se comenzaron y en que se terminaron, y algunas noticias relativas al personal del Establecimiento, que ha sido costumbre poner en los tomos del citado órgano.

Esperamos que esta reseña histórica y los dos índices que hemos dicho, sirvan a los lectores de los *Anales* para facilitar su manejo.

Pedimos a aquéllos que dispensen las deficiencias que noten, las cuales no han sido motivadas por falta de cuidado, sino por la imposibilidad de encontrar las entregas completas, es decir, con sus forros y láminas.

PRIMERA EPOCA

(1877-1903)

1.— *Anales* | del | Museo Nacional | de México—(Viñeta que representa un grupo de libros)—Tomo I. | México | Imprenta Poliglota de Carlos Ramiro | Calle de Santa Clara Esquina al Callejón | 1877.

Fol. (32 x 22); VI—398 pgs. y 10 láminas.

Formaron este tomo 7 entregas, la primera de las cuales salió en julio de 1877 y la última en 1879.

En los forros se publicó la lista del personal, que era el siguiente:

Don Gumésindo Mendoza, Director y Encargado del Departamento de Arqueología.

Dr. D. Jesús Sánchez, Zoología.

Dr. D. Manuel M. Villada, Botánica.

Ing. D. Manuel Tornel, Mineralogía.

Ing. D. Mariano Bárcena, Paleontología y Geología.

En el prólogo, firmado por el Director y fechado el 4 de julio de 1877, se dice que la publicación será trimestral y redactada por el personal del Museo, con la colaboración de los señores licenciados don Manuel Orozco y Berra y don Alfredo Chavero. Además, las columnas de la revista quedan a disposición de los que deseen colaborar.

2.— Agotada la primera edición, para satisfacer los pedidos se hizo una segunda que tiene esta portada:

Anales | del | Museo Nacional | de México. | (Viñeta que representa la industria) | Tomo I | México | Imprenta de Ignacio Escalante | Bajos de San Agustín Núm. 1 | 1877.

Esta segunda edición es en todo igual a la primera y nada hay en ella que indique que es una reimpresión, de manera que puede creerse que se hicieron los ejemplares en el mismo año y en dos casas distintas. Solamente en los forros de las entregas del tomo IV, correspondiente a 1890, hay un aviso que dice: "El tomo I se agotó, pero va reimprimiéndose y probable-

mente quedará listo en el curso del año, lo que oportunamente se avisará"; pero parece que no se avisó, por lo menos oportunamente, porque todavía en 1892 se publicaba el mismo aviso.

Probablemente quedó terminada la reimpresión en 1890, porque algunos ejemplares de las entregas 5ª y 6ª tienen el año de 1878, que corresponde a la fecha de la primera edición, y debajo una nota, entre paréntesis, que dice: "Reimpresa en 1889".

3. — Anales | del | Museo Nacional | de México | (Viñeta que representa la industria) | Tomo II | México | Imprenta de Ignacio Escalante | Bajos de San Agustín, Núm. 1 | 1882.

Fol. (32 x 22) 486 p. n. 3-486, más una foja de índice y 19 láminas intercaladas.

Se publicó en 7 entregas. La primera en 1880, y la última, con la que se repartió la portada, en 1882.

4. — Anales | del | Museo Nacional | de México | (Viñeta del tomo anterior) | Tomo III | México | Imprenta de Ignacio Escalante | Bajos de San Agustín, Núm. 1 | 1886.

Fol. (32 x 22), 368 páginas, n. 1-368, más 2 fojas s. n., una con el índice y otra con la planilla para la colocación de las láminas, que son 24 y tres tiras jeroglíficas.

Consta el tomo de 8 entregas, la primera de las cuales se publicó en 1882 y la última en 1885, que es la fecha que lleva el forro de la entrega 8ª.

En este tomo se acabó la publicación de los "Anales de Quauhtitlán", de que se hizo un opúsculo por separado con portada a dos tintas, que tiene fecha 1885 y se repartió con la última entrega.

Como apéndice se publicó el "Arte novísimo de la lengua mexicana, que dictó D. Carlos de Tapia Zenteno".—42 págs.

5. — Anales | del | Museo Nacional | de | México | Tomo IV | (Viñeta del escudo de armas nacionales) | México | Imprenta del Museo Nacional | 1897.

Fol. (32 x 22), 357 p. n. 1-357.

Formaron este tomo 15 entregas, la primera de las cuales salió de estampa en 1887 y la última en noviembre de 1897.

Las cuatro primeras entregas se imprimieron en la Oficina Tip. de la Secretaría de Fomento, calle de San Andrés, núm. 15; de la 5ª a la 12ª, en la Imprenta de Ignacio Escalante, — que del número 1 de los Bajos de San Agustín, se pasó, en los primeros meses de 1891, al número 9 de la Avenida del 5 de Mayo, en los bajos del Hotel Gillow; — y las tres últimas en la Imprenta del Museo Nacional.

Las dos primeras entregas salieron en 1887; en 1888 no apareció más que la 3ª; en enero de 1890 se avisó que la publicación volvería a ser trimestral y saldría en los meses de enero, abril, julio y octubre, y así se

hizo hasta enero de 1892 en que se publicó la entrega 12ª; la 13ª se publicó en julio de 1897 y la última al finalizar el año.

En los forros de la entrega 3ª se puso la lista de profesores y empleados del Museo Nacional en 1888, y es la siguiente:

Director, Dr. D. Jesús Sánchez.
 Secretario, D. Manuel Gutiérrez.
 Profesor de Zoología, Dr. D. José Ramírez.
 „ „ Botánica, Dr. D. Manuel Urbina.
 „ „ Mineralogía, Ing. D. Mannel Tornel y Algara.
 „ „ Geología y Paleontología, Dr. D. Manuel Villada.
 „ „ Taxidermia, Dr. D. Antonio Peñafiel.
 Dibujante, Prof. D. José María Velasco.
 Conserje, D. Manuel S. Tapia.

Por los forros de la entrega 13ª, correspondiente a julio de 1897, consta que era Director interino D. Manuel Urbina, quien anunciaba en los mismos haber logrado vencer las dificultades que se oponían a la continuación de la publicación.

El Sr. D. Juan B. Iguíniz, en su interesante opúsculo "Las publicaciones del Museo Nacional" (México, Imp. del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología, -1912- p. 55), dice que este tomo se publicó en 1887, en la Imprenta de la Secretaría de Fomento; pero creemos que sufrió con ello un error lamentable.

En la entrega 12ª, págs. 260-272, hay un artículo muy interesante, *Publicaciones del Museo Nacional de México*, debido a la pluma del Sr. D. Francisco del Paso y Troncoso, que es el programa razonado de las publicaciones que tenía hechas y se proponía hacer este instituto. Ese artículo fué la norma a que se sujetó en lo sucesivo la publicación de los *Anales*.

6. — Anales | del | Museo Nacional | de México | Tomo V | (Escudo de armas nacionales) | México | Imprenta del Museo Nacional | 1899.

Fol. (32 x 22), VIII-479 págs. más 15 láminas. Colofón: "Se acabó de imprimir este libro | en Enero de 1900 años | en la | Imprenta del Museo Nacional de México."

Forman el tomo 14 entregas, que comenzaron a publicarse con algunas del tomo anterior, y así, la primera se dió a luz en julio de 1890, juntamente con la 6ª del tomo IV, y siguieron publicándose con bastante irregularidad algunas, con entregas del tomo VI, hasta la 14ª, que se publicó en unión de la 12ª del tomo VI, con fechas diciembre de 1899 y enero de 1900.

En esta última fecha se terminó la impresión, según consta por el colofón, pero se puso en la portada 1899, porque la última entrega corresponde a diciembre de dicho año.

7. | Anales | del | Museo Nacional | de México | Tomo VI | Idolatrías y

VII

Supersticiones de los Indios | (Escudo de armas nacionales) | México
| Imprenta del Museo Nacional | 1900.

Fol. (32 x 22), IV-487 p. con dos láminas y un apéndice con numeración separada.

Forman el tomo 12 entregas, la primera de las cuales se publicó en abril de 1898, cuando estaba en publicación el tomo anterior.

Se compone el tomo de 6 tratados antiguos relativos a idolatrías y supersticiones, en cada uno de los cuales hay una portada independiente y este pie de imprenta: "México - Imprenta del Museo Nacional - 1892", a pesar de lo cual tienen las páginas numeración seguida; y un apéndice en que se insertaron, con numeración separada, otros varios trabajos que entran en el programa general de la publicación.

8. — Anales | del Museo Nacional de México | Tomo VII | (Escudo de armas nacionales) | México | Imprenta del Museo Nacional | 1903.

Fol. (32 x 22); IV-562 págs. con 17 láminas y una carta geográfica.

Forman el tomo 15 entregas, la primera de las cuales se publicó en julio de 1900, y la 15ª, con la que se repartió la carátula, en diciembre de 1903.

En 1900 se publicaron las tres primeras; en 1901, cuatro; otras cuatro en 1902, y las tres últimas en 1903.

Con este tomo se dió fin a la primera época de los *Anales*, y comenzó la primera época del *Boletín*, de que se hará un estudio especial.

SEGUNDA EPOCA

1903-1909

9. — Anales | del Museo Nacional de México | Segunda época | Tomo I | (Escudo de armas nacionales) | México | Imprenta del Museo Nacional | 1903.

Vol. en 49 | (27 x 18) | IV-594 págs. y 35 láminas.

Se compone el tomo de 12 entregas, la primera de las cuales se publicó en julio de 1903 y la última, doble, en noviembre y diciembre de 1904.

En una introducción escrita por don Luis González Obregón como encargado de las publicaciones, se dice que se cambió el tamaño de éstas, para hacerlas más manuales, porque muchas personas se quejaban de la dificultad de manejar los tomos encuadernados. Los Anales comenzaron a ser bimensuales.

El personal del Museo era entonces el siguiente:

Director en misión, D. Francisco del Paso y Troncoso.

Inspector General, Lic. D. Alfredo Chavero.

Sub-Director, Ing. D. Francisco M. Rodríguez.

Secretario, D. Santiago K. Sierra.

Pagador, D. Andrés Díaz Milián.