

# EX-LIBRIS DE BIBLIÓFILOS MEXICANOS

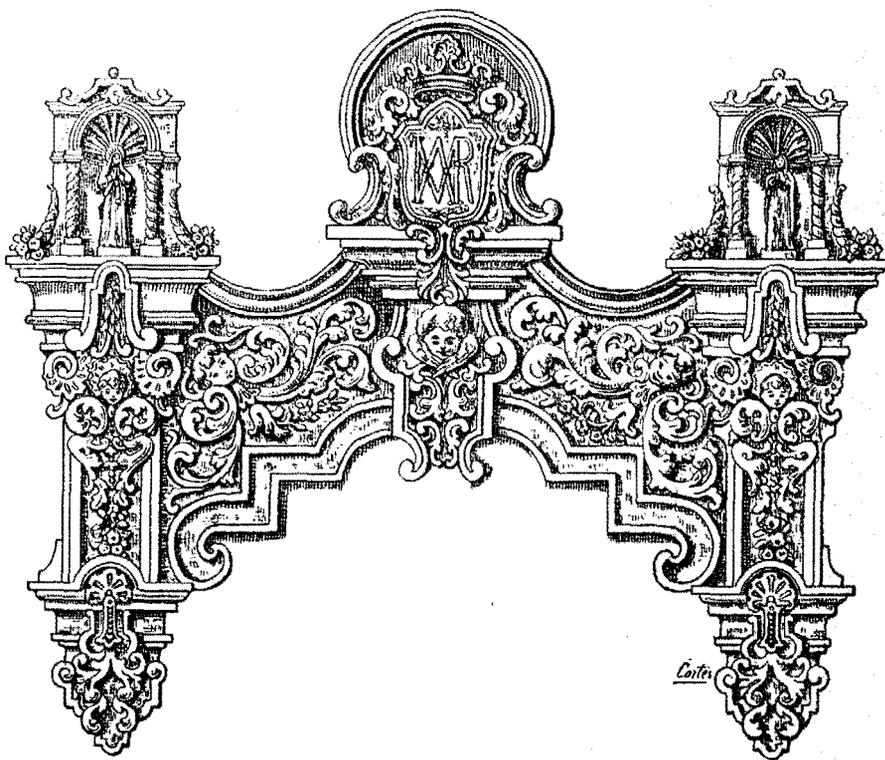
COLECCIÓN FORMADA POR

EL DR. NICOLÁS LEÓN

Y CONTINUADA E ILUSTRADA CON NOTAS BIOGRÁFICAS POR

**Juan B. Iguiniz.**





## INTRODUCCIÓN.

Conócese por *ex-libris* la etiqueta impresa que indica la marca de propiedad o sello del bibliófilo, y que se adhiere ordinariamente al reverso de la tapa anterior de los libros.

Su uso data de principios del siglo XVI, aunque algunos autores lo remontan al anterior, y, según parece, su cuna fué Alemania, cuna también de las principales artes gráficas.

No es nuestro intento hacer su historia ni describir su evolución, sobre lo cual han tratado entendidos especialistas, sino tan sólo hacer una somera reseña en lo que atañe a nuestro país, utilizando para ello los escasos elementos de que hemos dispuesto.

Los primeros ejemplares de que tenemos noticia son del siglo XVIII, como el de la Biblioteca del Convento de San Francisco de México, sobre el cual aparece el escudo de la orden seráfica. Entonces reducíanse éstos, generalmente, al nombre del bibliófilo encerrado dentro de una sencilla orla tipográfica, costumbre que ha prevalecido casi hasta nuestros días. En los de algunos conventos o instituciones se añadía la censura decretada contra el que tomase o enajenase algún libro de la biblioteca, como puede verse en los de los conventos de San Agustín de Guadalajara y de San Francisco de Tehuacán de las Granadas.

Salvo contadas excepciones, algunas órdenes religiosas o instituciones, y especialmente los eclesiásticos y la nobleza, ornaban sus *ex-libris* con sus respectivos escudos y los atributos de su oficio o ministerio; de éstos existen varios, algunos de muy buen gusto, entre otros uno de los de la Biblioteca Turriana, que después formó la pública de la Catedral de México, y los del presbítero don Francisco Javier Conde y los oidores don José Rodríguez del Toro y don Francisco López Portillo.

Transcurridos los años, se implantó el uso de los lemas ó divisas en los *ex-libris*, y no vaciaríamos en asegurar que el Conde de la Cortina, insigne benefactor de las ciencias y de las bellas artes en nuestra patria, fué quien los usó por vez primera, estampando en el suyo, alrededor de su escudo, el siguiente: *Egregios cumulare libros praeclara supellex*. De la misma época son los de don José María Andrade: *Inter folia fructus*, y de don Joaquín García Icazbalceta: *Otium sine litteris mors est*, a los que han seguido otros, algunos de ellos tan significativos e ingeniosos como el que usó el Doctor don Nicolás León: *Scribere qui nescit nullum putat esse laborem. Tres digiti scribunt cetera membra dolent*; el de don José María Sánchez del Castillo, bibliófilo por deporte: *Non sciendi sed delectandi*; el de don Pedro Marroquín Aguirre: *Libro mío antes que prestado quisiera verte quemado*, y otros muchos.

Aunque de una manera lenta, ha ido evolucionando el arte del *ex-libris* y ya en la segunda mitad del siglo pasado vemos introducirse los simbólicos, con emblemas alusivos ya al estudio, a la meditación, a las ciencias o a las bellas letras. Prueba de ello son: el antes citado del Sr. Andrade, que de acuerdo con su breve, pero significativo lema, representa gráficamente una planta de fresas entre cuyas hojas aparecen algunos frutos, idea que mereció elogios del Doctor Thebussem, afamado polígrafo español y autoridad competente en la materia; el también mencionado del Sr. García Icazbalceta, con una lámpara encendida, símbolo del estudio, sobre la cual reposa la misteriosa ave de Minerva, así como otros más que sería prolijo enumerar.

El arte de nuestras antiguas civilizaciones indígenas, naturalmente tendría que ser utilizado con provecho por los artistas en este género de composición, y con éxito ha empleado el náhuatl don Antonio Cortés, en los de don Alfredo Chavero y don Genaro García, actual Director del Museo Nacional; y otros el maya en el segundo del Doctor León y el de don Luis González Obregón.

En la presente centuria se ha despertado con algún entusiasmo entre los bibliófilos el uso del *ex-libris*, y creemos que no muy tarde se generalizará a imitación de los de otras naciones, hasta en nuestras bibliotecas públicas.

Como podrá verse, nuestra pequeña colección presenta ejemplares de

todas formas y estilos, algunas de muy buen gusto y de exquisita ejecución, como los ya citados, y además los del Marqués de San Francisco, don Agustín Duarte y Rico, don Luis González Obregón, don Jesús Galindo y Villa, y, en especial, el de la señorita Margarita Posada, cuyos autores constan en el catálogo.

El único en México que ha estudiado el asunto ha sido el expresado Doctor León, a quien debe no poco la bibliografía nacional, en sus apuntes intitulados: *Ex-libris simbólicos y artísticos de los bibliófilos mexicanos*, que dió á luz en 1903-1907 en los números 2 y 6 del «Boletín del Instituto Bibliográfico Mexicano.» Aumentada considerablemente su colección por nuevas adquisiciones añadidas a los ejemplares reunidos por nosotros en diversas poblaciones del país, nos suplicó nos hiciésemos cargo de su publicación, comisión que hemos aceptado de muy buena voluntad, dada nuestra decidida afición por esta clase de estudios.

## A

**Academia Nacional de Bellas Artes.**—Fué fundada y erigida, con el título de Academia de San Carlos, por Real cédula de 25 de diciembre de 1783, debido al empeño del Virrey don Martín de Mayorga y a las instancias de don Fernando Mangino, en vista de los buenos resultados obtenidos por la escuela de grabado, establecida cinco años antes. La apertura tuvo lugar con gran solemnidad, el 4 de noviembre de 1785.

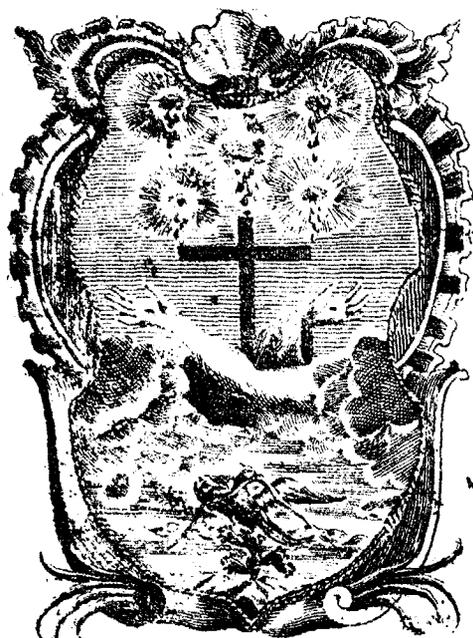
Su biblioteca, bastante numerosa, posee las mejores obras sobre bellas artes, tanto antiguas como modernas.

Fig. 42. Dicho grabado aparece encabezando los diplomas de premios de la Academia Nacional de San Carlos, pero se adoptó como ex-libris en julio de 1913 por su Director Ing. don Jesús Galindo y Villa, cambiando únicamente el letrero *San Carlos* por *Bellas Artes*.

**Academia de San Pablo.**—Fué instalada el 7 de junio de 1847 por don Teodoro Kerlegand.

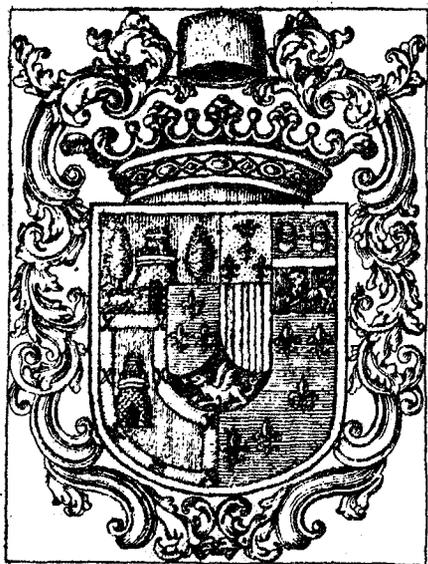
Fig. 14.

**Alamán Lucas.**—Nació en Guanajuato en 1793, y en esa ciudad hizo en el Colegio de la Purísima Concepción sus primeros estudios, entre los cuales se comprendió la lengua de Virgilio, y



*Ex Bibliotheca Magnae Mexicanae  
Conventus S. P. N. S. Francisci.*

1.—Convento de San Francisco de México.



*Ex Bibliotheca D.D. Francisci López y Portillo  
Senatoris Guadalaxarensis.*

2.—López Portillo.



hubo de continuarlos más tarde en México en el Colegio de Minería. En 1814 partió para Europa, donde permaneció ocho años, y visitó las principales ciudades de España, Francia, Alemania e Inglaterra, perfeccionando sus ya profundos y vastos conocimientos. Nombrado Diputado por Guanajuato a las Cortes españolas, desempeñó en esta asamblea un papel digno de un gran tribuno. En 1822 regresó a su patria, y un mes después de su llegada fué nombrado Secretario de Estado y del Despacho de Relaciones Interiores. Desempeñó además otros puestos públicos de importancia como el de miembro del poder ejecutivo asociado con el Lic. don Pedro Vélez y don Luis Quintanar, en 1829. Falleció en México en 1853. Entre sus obras figuran en primer término las *Disertaciones sobre la Historia de México* y la *Historia de México*.

Fuó miembro de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, del Instituto Real de Baviera, de la Sociedad Real de Horticultura de Bruselas, de la Real Academia de la Historia de Madrid, de la Sociedad Histórica de Massachussets, de la Academia Pontificia de Arqueología, de la Sociedad Filosófica de Filadelfia y de otras.

Su magnífica biblioteca se conservó en poder de su familia hasta que al morir su nieto don Lucas Alamán y Vidaurrázaga, fué dispersada en 1910.

Fig. 15.

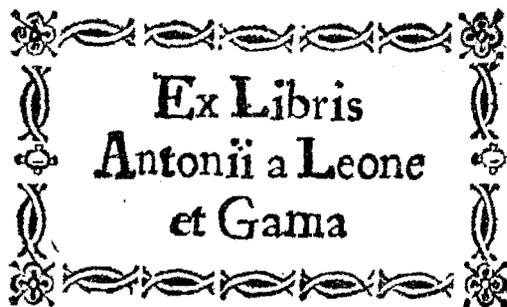
**Andrade José María.**—Nació en el pueblo de Apam, el 21 de octubre de 1807. Fueron sus padres don José Juan Cayetano Andrade y Guerra, oriundo de Marchena, y doña María Manuela Pastor y Montes, quien vió la primera luz en Puebla. Aprendió las primeras letras en esta Capital en la escuela de don Joaquín Pérez. Se habría dedicado a alguna carrera literaria, pues es fama que poseía un claro talento, pero la

**» Pertenece al Convento de  
» N. P. S. Agustín de Guadala-  
» ra, y hay excomunion contra el  
» que lo enagene ó retenga sin li-  
» cencia expresa, ó escrita del Pa-  
» dre Rector. »**

3.—Convento San Agustín de Guad.



4.—Conde.



5.—León y Gama.

muerte de su padre, que no dejó bienes y sólo un nombre honrado, le obligó a buscar el sostenimiento de su virtuosísima madre y de sus hermanos. Contaba apenas catorce años cuando esto pasaba; solicitó una plaza como dependiente en la casa del señor don José Vicente Meca, en México; después pasó a la hacienda de Corralejo del mismo, ubicada en el Estado de Guanajuato; en ambas permaneció hasta marzo de 1826. Tres años después, hay constancias de hallarse en la casa de matanzas de la propiedad de don Esteban Sáenz Pardo, de la cual en 1831 pasó a la de don Fernando Díaz de la Campa, para llevar en ella los libros de cuentas, con un sueldo vario por ser el tercio de las utilidades. Así permaneció diez años.

En 1839 fué nombrado interventor en el concurso de la famosa librería que en 1818 había establecido en México don Mariano Galván Rivera. Después quedó al frente de esta negociación, que le fué benéfica, pues le proporcionó fondos para adquirir dos fincas: una en la Capital y otra en Tlálpam y para poder asociarse en la imprenta de don Rafael Rafael y Vila, quien editó en noviembre de 1848 el diario *El Universal*, después *El Espectador de México*, periódico semanal, y en 1853 nuestro célebre *Diccionario Universal de Historia y Geografía*. Cuando se publicó en 1855 su *Apéndice*, ya era de la propiedad del señor Andrade asociado con don Felipe Escalante como industrial, con quien le ligó una invariable amistad y a quien generosamente obsequió en 1867 con la misma imprenta. En la antigua librería situada en el portal de Agustinos, número 3, esquina del callejón de Bilbao, también se asoció con don Pedro Guillén y don Manuel Morales.

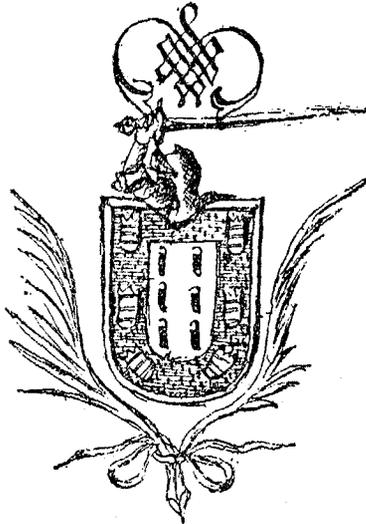
El 5 de noviembre de 1848 contrajo matrimonio con su prima la señorita Rosa Boneta y Pastor, a quien tuvo el dolor de perder diez años después, sin haber tenido sucesión.

El señor Andrade obtuvo las siguientes distinciones: en



6.—Viana.

  
CAROLUS DE TAPIA.  
ET ZENTENO  
Calletris Castellis Vicarius, Judexq. Eccl.

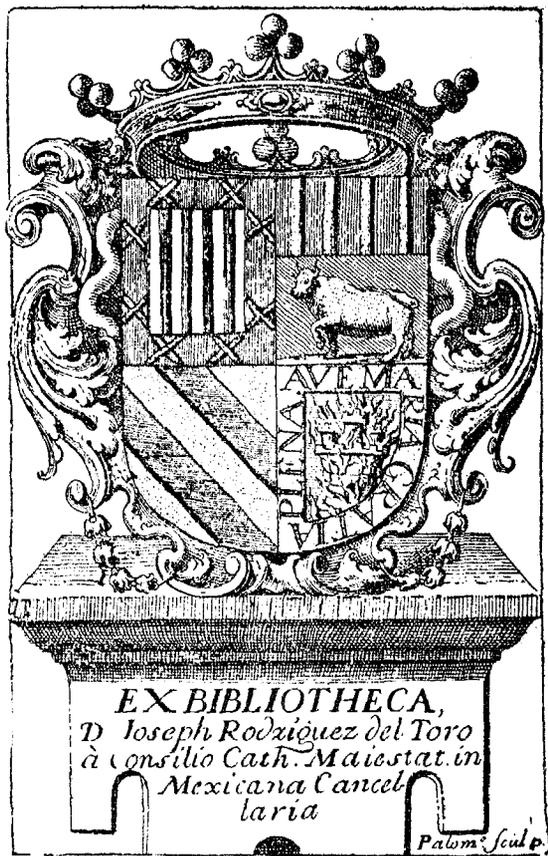


7.—Tapia y Zenteno.



1836 y 1840 fué Regidor de la Ciudad de México; en 1841 individuo de la Compañía Lancasteriana; en 1842 formó parte de la Junta Departamental; en 1847, cuando la invasión norte-americana, en unión de su amigo don José Fernando Ramírez, prestó un importante servicio: puso en salvo el Archivo Nacional, que durante esa época lo tuvo oculto; en 1852 fué Presidente del Tribunal Mercantil y Miembro de la Junta Directiva de la Academia de San Carlos; en 1854 se le nombró socio honorario de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística; en 1856 formó parte de la Junta del Desagüe con los señores Ramírez, Couto, Terreros, Landa y Madrigal; en 1859 el Presidente Zuloaga le hizo su Consejero con otros, dándole la representación del Estado de Sinaloa; en 1863, a la salida de Juárez y ocupación de la Capital por los franceses, se nombró una Junta Superior de Gobierno, de la cual con otros treinta y tres miembros formó parte; las Conferencias de señores de San Vicente de Paul le contaron en el número de sus socios.

Cuando triunfó el plan de Ayutla fué asaltada y destruída su imprenta donde se publicaba *El Universal*. Pensó defenderse poniendo en armas a los operarios para resistir el asalto del populacho; pero desistió prefiriendo sufrir pérdidas en sus intereses. No paró en esto, sino que tuvo que experimentar la pena del destierro, designándosele para sufrirla el pueblo de Zumpango de la Laguna; gracias a sus buenas relaciones, entre otras, con los señores Lafragua y Prieto, se le consignó un poco de tiempo en Tlálpam, después obtuvo plena libertad para volver a la Capital y entregarse a sus tareas. No fué ésta la única vez que tuvo que padecer persecución. Estuvo preso unos días en el Arzobispado, aunque en obsequio de la verdad, se le trató siempre con las consideraciones a que era acreedor. Otra vez tuvo que permanecer oculto en nuestros hospitales. Por eso cuando los liberales ocuparon la Capital a fines de 1860, el señor Andrade creyó conveniente salir de su patria, y fuera de ella permaneció hasta marzo de 1862.



8.—Rodríguez del Toro.



9.—Suárez.



Creyó de buena fe, como otros muchos, que la Intervención francesa haría la felicidad de México, por esto únicamente tomó parte en ella; pero su claro talento no tardó en hacerle conocer su engaño. A la caída del Imperio volvió a salir de México en febrero de 1867 y no regresó sino hasta 1870. Empezó tercer viaje a principios de 1875 con el fin de acompañar a las Hermanas de la Caridad que salieron del país, en virtud de la ley que no les permitía usar ya de su traje especial fuera de los hospitales y colegios que dirigían; regresó a fines del mismo año.

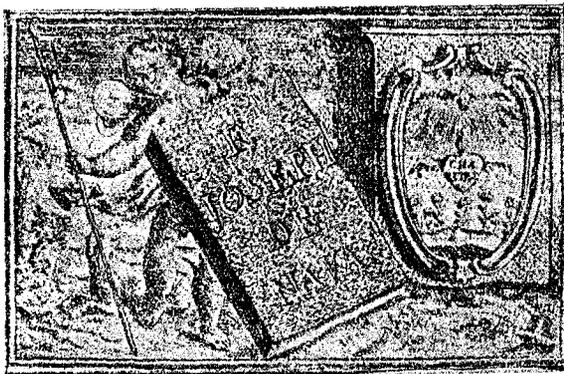
A principios de 1883 comenzó a sentirse mal de su salud. A pesar de los esfuerzos que se hicieron, el mal de cáncer que le apareció en la mandíbula izquierda no se cortó, avanzó y dió un funesto resultado. Once meses sobrellevó con edificante paciencia esta aguda enfermedad que acabó con su interesante existencia, y preparado cristianamente para el último viaje, partió de este mundo a las ocho de la mañana del 10 de diciembre de 1883.

El señor Andrade fué un hombre a quien las patrias letras debieron importantísimos servicios. En virtud de sus conocimientos bibliográficos y su profunda erudición entabló relaciones con todos nuestros sabios de su época, en particular con los Ilmos. señores Munguía y Labastida. Todas estas notabilidades frecuentaban tanto su librería, como su hogar, donde formó una selecta biblioteca en la cual se encontraba casi todo lo que se había publicado en México durante la dominación española y después de la Independencia. Esta biblioteca se componía de 4488 volúmenes, de la cual se desprendió en beneficio de su patria, pues la vendió a un precio comparativamente bajo, para que fuera el principio de la Imperial. Poco antes de que terminara el Imperio, esta biblioteca se trasladó a Europa y en 1869 fué rematada en Leipzig.

Poseía más que todo un vasto conocimiento de nuestra his-

**ESTE LIBRO,**  
 Con otros de la Librería  
**DEL DR. D. JOSEPH**  
**ANTONIO DEL MORAL,**  
 Canónigo que fue de la  
 Santa Iglesia Catedral de  
 la Puebla de los Angeles  
 LO DONÓ AÑO DE 1779.  
 A este Convento de N. P.  
 S. Francisco de la Ciudad  
 de Tehuacán de las  
 Granadas,  
**D. JOAQUIN JOSEPH DEL**  
**MORAL Y VERISTAIN,**  
 Padre, Heredero y Albacea  
 de dicho Señor Canónigo.  
 CON LA CONDICION  
 De que en ningún tiempo se pueda  
 vender, enagenar, prestar, permutar, y  
 ni aun salir del mencionado Convento.

10.—Convento de San Francisco de Tehuacán.



11.—Nava.



toría, por lo cual acudían a él Alamán, García Icazbalceta, el Conde de la Cortina, Ramírez, Roa Bárcena, Orozco y Berra, Hernández Dávalos, etc., para que les auxiliase en sus tareas. A todos les prestaba con agrado sus servicios, y no sólo en esto, sino en cuanto le ocupaban.

Se dedicaba a copiar documentos inéditos, y completar las hojas de los libros raros que había podido conseguir y a traducir varios opúsculos del idioma francés, mas nunca los dió a la imprenta. En el antes mencionado *Diccionario Universal de Historia y Geografía*, en el cual colaboraron nuestras notabilidades de aquella época, también tomó participio; suyos son casi todos los datos biográficos de los virreyes y obispos, señalados con sus iniciales. Por orden de Maximiliano escribió un interesante estudio sobre los establecimientos de beneficencia de la Capital, el cual ha publicado últimamente en 1907 don Luis García Pimentel. Tomó, como ya lo vimos, parte activa en el periodismo cuando lo formaban Couto, Díez de Sollano, Pesado, Segura, Roa Bárcena y otros muchos, en *La Sociedad*, *La Cruz*, y en época posterior en *La Iberia*, que dirigía don Anselmo de la Portilla.

Tantos méritos le valieron para que Maximiliano lo condecorara con las cruces de Comendador de la Orden de Guadalupe y de Oficial de la del Águila Mexicana.

Para concluir diremos que el señor Andrade siempre conservó sus creencias firmes en la fé que profesó en el bautismo y jamás se avergonzó de confesarlas. (Extracto de la biografía publicada en *El Tiempo* por don Florencio Sánchez Román.)

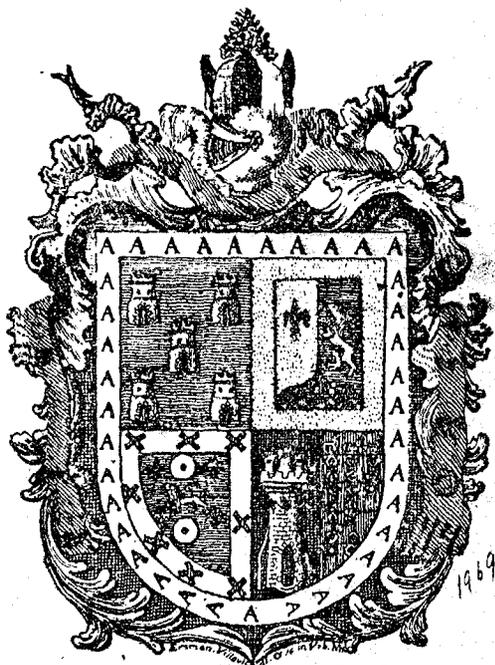
Fig. 14.

**Arroyo, José Francisco.**—Nació en Tepic el año de 1775. Hizo una brillante carrera en el Seminario Conciliar de Guadalajara, de cuyo plantel fué además catedrático, y después de recibir las órdenes sagradas obtuvo las borlas de licenciado y doctor en



EX BIBLIOTHECA TURRIANA

12.—Biblioteca Turriana.



EX BIBLIOTHECA TURRIANA.

13.—Biblioteca Turriana.



Teología por la Universidad jalisciense. El Ilustrísimo señor Raousset lo llevó a Sonora en calidad de Secretario de Cámara y Gobierno, de donde regresó á Guadalajara en 1802. Allí desempeñó varios curatos y el cargo de Rector del Colegio Clerical y al cabo de diez y siete años partió para Monterrey, en cuya Catedral alcanzó por oposición la canongía Magistral. La Provincia de Guadalajara lo eligió en 1820 su representante en las Cortes españolas y el Estado de Nuevo León Diputado a su Legislatura por cinco períodos sucesivos, donde desempeñó su papel con general aplauso, motivo por el cual, después de su muerte, se dió su nombre a la villa de la Purísima, que hasta la fecha lleva. En 1832 retornó nuevamente a Guadalajara, donde logró en concurso la canongía Penitenciaria de esa Iglesia. Fué además catedrático de Moral en el Colegio de San Juan Bautista y decidido protector y propagandista de la instrucción. Falleció, siendo Arceidiano, en 1848.

Su biblioteca era, según lo asegura el señor doctor don Agustín Rivera, la mejor entre las particulares, que existían en su tiempo; a su muerte pasó probablemente al Seminario, de donde en la época de la Reforma se trasladó a la que más tarde fué pública del Estado, donde existen los restos.

Fig. 76.

**Asociación Científica Mexicana «Río de la Loza.»**—Fué fundada en México el 8 de abril de 1894.

Fig. 47.

**B**

**Belaunzarán, Francisco de P.**

Fig. 33.

**ACADEMIA**  
DE  
**SAN PABLO,**

Instalada el 7 de Junio de 1847, por el Sr. D. Teodoro  
Herlegand.

Nº

Este libro es de

14.—Academia de San Pablo.

N.º

DE LA BIBLIOTECA

*de D. Lucas Alamán.*

15.—Alamán.

*De la propiedad del Licenciado*  
*José María Esparza y Peredo.*

16.—Esparza y Peredo.

*Del Presbítero Juan José*  
*Caserta.*

17.—Caserta.



- × **Biblioteca Turriana.**—Al morir en 1756 el doctor don Luis Antonio Torres, Chantre de la Catedral de México, dejó su biblioteca a sus sobrinos los doctores don Cayetano y don Antonio Torres, igualmente capitulares de dicha Iglesia. A la muerte del segundo, conforme a las disposiciones de su tío y hermano, hizo donación en 1788 de los libros acopiados por los tres a la misma Catedral para establecer una biblioteca pública, más \$20.000 para la construcción del edificio y su sostenimiento. Quedó instalada en el costado poniente de la Iglesia en el local que actualmente ocupa la Secretaría de la Mitra. Su último bibliotecario lo fué el erudito bibliófilo don José María de Agreda y Sánchez, y con motivo de la nacionalización de los bienes eclesiásticos, el Gobierno tomó posesión de las obras, que en número de 12.295 volúmenes además de 131 de manuscritos, existen hoy en la Biblioteca Nacional.

Figs. 12 y 13.

**Bosque, Nicolás T.**—Guadalajara.

Fig. 50.

**Bourman Félix.**

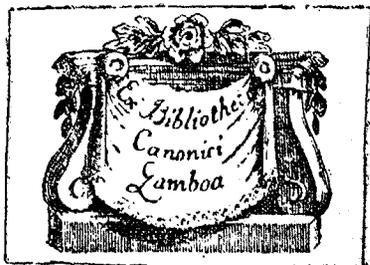
Fig. 29.

**Bustamante, Francisco María.**

Fig. 58.

C

**Camacho, Ilmo. Sr. Dr. don Rafael Sabás.**—Fué originario de Etzatán, Jal., donde nació en 1826. Hizo sus estudios en el



18.—Gamboa.



19.—Peón Valdés.



20.—J. V. Castañeda.



21.—Gordillo.



Seminario Conciliar de Guadalajara, del cual plantel llegó a ser catedrático y rector. Recibió las órdenes sagradas en 1851 y el año siguiente la borla de doctor en Cánones por la Universidad de esa capital. En 1861 el Gobierno liberal lo desterró a los Estados Unidos, de donde pasó a Europa y Asia, habiendo regresado en 1863 después de haber visitado las principales capitales y la tierra santa. Desempeñó en Guadalajara las parroquias del Santuario de Ntra. Sra. de Guadalupe y del Sagrario y en 1869 ingresó al Cabildo en calidad de Prebendado; más tarde obtuvo por oposición la canonía Penitenciaria y en 1883 ascendió a Maestrescuela. El año siguiente S. S. León XIII lo preconizó tercer Obispo de Querétaro, habiendo sido consagrado el 24 de mayo del mismo año en la Catedral de su Diócesis, la cual gobernó con beneplácito de todos sus diocesanos hasta su muerte, acaecida en 1908.

Fig. 48.

**Caserta, Dr. Juan José.**—Nació en 1806 en la capital de la entonces Nueva Galicia. Hizo su carrera en el Seminario Conciliar de Guadalajara, en cuya Universidad obtuvo los grados de doctor en Teología y recibió las órdenes sagradas en Puebla en 1829. Fué además profesor del expresado Seminario, Secretario de Cámara y Gobierno del Ilmo. Sr. Aranda en 1848, Diputado al Congreso General y más tarde Director de la Instrucción Pública en Jalisco. Ingresó al Cabildo guadalajarenses a mediados de la pasada centuria y murió siendo Prebendado en 1875.

Fig. 17.

**Castañeda, Pbro. José Vicente.**

Fig. 20.

**Castañeda, Lic. Marcelino.**—Abogado de los tribunales de la Re-



22.—Chávez.



23.—S. González.



24.—R. I. González.



25.—Fuentes.



26.—Pérez Gallardo de Ortega.



pública. Desempeñó altos cargos públicos, entre otros los de Secretario de Estado y del Despacho de Justicia y de Gobernación en 1852 y 1857 respectivamente.

Fig. 72.

**Castillo y Quintero, Juan Nepomuceno.**

Fig. 85.

**Collado, C.**

Fig. 65.

**Conde, Francisco Javier.**

Fig. 4.

**Convento de San Agustín de Guadalajara.**—Fué fundado en 1573, previa licencia de Felipe II, despachada en Madrid el 26 de mayo de ese año. Los primeros fundadores, enviados por el padre Provincial Fray Juan Adriano, fueron Fray Antonio de Mendoza, en calidad de Prior y como acompañantes Fray Martín de Zamudio, Fray Ignacio Lari y Fray Juan Manuel.

Al decretarse las leyes de Reforma, la biblioteca pasó a manos del Gobierno, y los restos se conservan en la Pública del Estado.

Fig. 3.

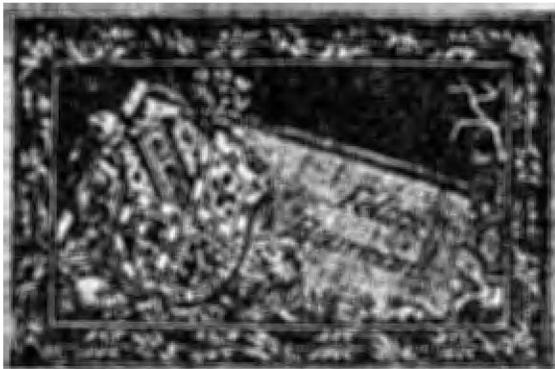
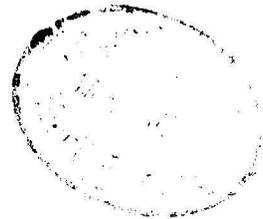
**Convento de San Francisco de México.**—Los primeros religiosos de la orden seráfica entraron a México en junio de 1524. Estableciéronse provisionalmente en el lugar que actualmente ocupa el templo de Santa Teresa la Antigua y el año si-



27.—Maximiliano.



28.—Landa.



29.—Bourman.

guiente comenzaron a construir su monasterio en donde hoy se encuentra la iglesia de San Francisco, el cual se hizo a expensas del conquistador don Hernando Cortés. Tan célebre convento, el más grande de los de la ciudad y cuna de innumerables varones apostólicos, fué demolido en 1857 y su regia biblioteca, que encerraba riquísimos manuscritos y todo género de obras en número de 16.417 volúmenes, pasó a formar parte de la Nacional.

Fig. 1.

**Convento de San Francisco de Tehuacán.**

Fig. 10.

**Cortazar, Luis.**

Fig. 49.

**Couto Ibea, Dr. José María.**—Fué originario de Orizaba. Hizo sus estudios en el Seminario Palafoxiano de Puebla y se graduó de doctor en Teología en la Universidad de México. En dicha capital fué Rector del Real Colegio de San Ildefonso desde 1804 hasta 1807 y cura de la parroquia de San Sebastián. Estuvo dos veces en España y fué Diputado a Cortes. Se le concedió el Arcedianato de la Catedral de Málaga, el cual permutó por una canongía de la de Valladolid de Michoacán. Falleció en Puebla en 1828.

Fig. 41.

**Ch**

**Chavero, Lic. Alfredo.**—Nació en México en 1841. Obtuvo el título de Abogado y desempeñó puestos públicos de importancia, como Diputado al Congreso de la Unión, y Director del Mu-



30.—Ramírez.



31.—Mendoza.



32.—Sánchez del Castillo.



33.—Belaunzarán.



34.—Fonseca.



seo Nacional y de la Escuela Superior de Comercio. Dedicado desde su juventud a los estudios literarios, arqueológicos e históricos, dió a luz diversas obras de estos géneros, entre las que se cuentan el tomo I. de *México a través de los siglos*. Murió en su patria en 1906.

Fué miembro de diversas sociedades científicas, nacionales y extranjeras, como la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística; Academia Mexicana de la Lengua; Academia Mexicana de Legislación y Jurisprudencia; Sociedad de Antropología y Geografía de Stockolmo; Real Academia de la Historia de Madrid; Sociedad de Americanistas de París; Instituto Bibliográfico Mexicano, etc.

Figs. 82 y 101.

**Chávez y Villaseñor, Cngo. José María.**—Originario de Pátzcuaro e hijo de don Mariano que figuró en la Legislatura del Estado. Sacerdote de notable talento, vasta instrucción y sólida virtud, desempeñó puestos de importancia, tanto en el Colegio Seminario de Morelia, en donde fué catedrático de Física muchos años, como en el Cabildo Eclesiástico, habiendo desempeñado con notable acierto el gobierno de la Mitra de la Arquidiócesis de Michoacán. Murió en 1881. (Andrade. *Los capitulares de la Iglesia Catedral de Michoacán.*)

Fig. 22.

D

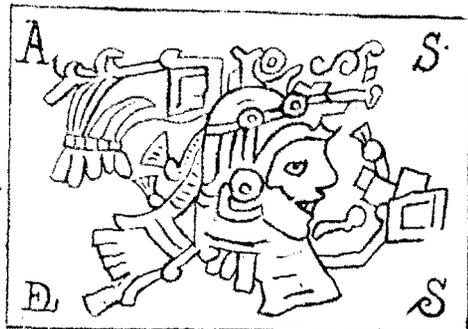
**Díaz de León, Lic. Luis.**

Fig. 56.

**Duarte y Rico, Agustín.**

Fig. 94.

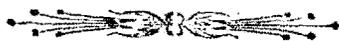
EX-LIBRIS



DOCTOR  
MANUEL RAMIREZ DE ARELLANO

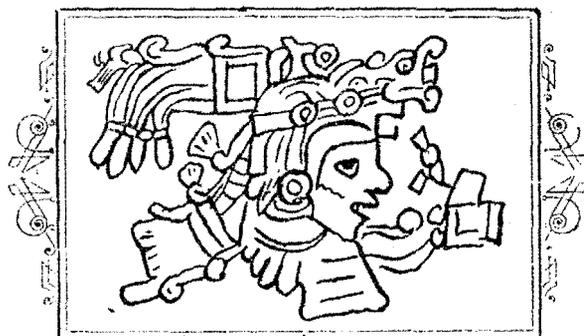
35.—Ramírez de Arellano.

Pertenecen a las Bibliotecas del Dr. y Lic.  
D. José Maximiano Madariaga y Melan



36.—Madariaga.

EX-LIBRIS



Dr. Manuel R. de Arellano.

37.—Ramírez de Arellano.



## E

**Esparza y Peredo, Lic. José María.**—Abogado de los Tribunales de San Luis Potosí.

Fig. 16.

## F

**Fernández Somellera, Gabriel.**—Nació en Guadalajara. E. de Jalisco.

Fig. 97.

**Fonseca, Lic. José Urbano.**—Nació á fines del siglo XVIII. En 1847, siendo Regidor del Ayuntamiento de México fundó el Hospital de San Pablo y contribuyó a la fundación de las escuelas de Agricultura y de Sordo-mudos, así como de la Sociedad Filarmónica. Fué Vicepresidente de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística y Director honorario de la Academia de Bellas Artes, además de otros puestos importantes que desempeñó, habiéndose distinguido siempre por su filantropía. Murió en México en 1871.

Fig. 34.

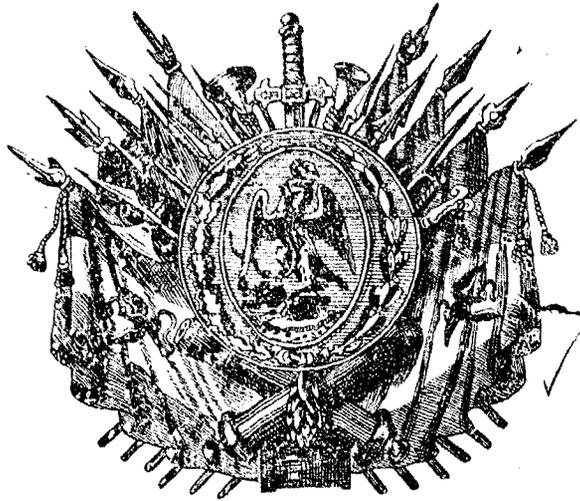
**Frías, Valentín F.**—Literato, historiador y periodista queretano. Ha dado a luz diversas obras, especialmente sobre historia de Querétaro, notables por su erudición y amabilidad.

Es miembro de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística y de la Sociedad Científica «Antonio Alzate.»

Fig. 102.

**Fuentes, Lic. Ignacio.**

Fig. 25.



38.—Secretaría de Guerra y Marina.



39.—San Juan de Rayas.



40.—Ocampo.



41.—Couto.



## G

**Galindo y Villa, Ing. Jesús.**—Nació en México en 1867. Dedicado desde su juventud al periodismo y a los estudios históricos y arqueológicos, ha producido importantes obras sobre estas materias. En 1892 el Gobierno lo envió a España en calidad de miembro de la Junta Colombina de México; posteriormente ha desempeñado diversos puestos públicos, entre otros los de Regidor del Ayuntamiento de México, Director de la Academia de Bellas Artes y actualmente el de profesor de Arqueología en el Museo Nacional.

Pertenece a las sociedades Mexicana de Geografía y Estadística; Científica «Antonio Alzate»; Astronómica de México; Instituto Bibliográfico Mexicano; Unión Ibero Americana de Madrid y Sociedad Geográfica de Washington.

Fig. 84. Ensayo.

Fig. 90. Dibujó don Félix Parra.

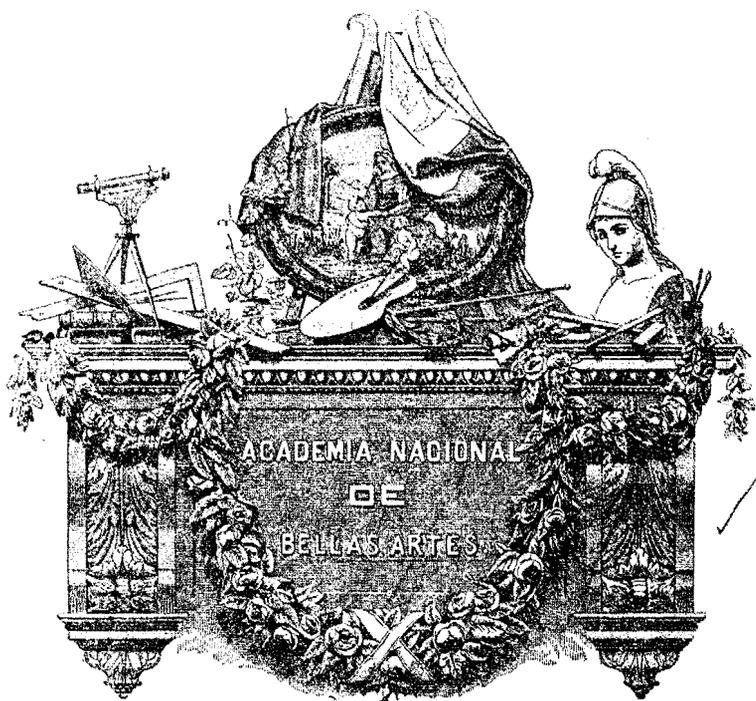
**Galvez, M.**

Fig. 57.

**Gamboa, Dr. Juan José.**—Canónigo Maestrescuela de la Catedral de México, en cuya ciudad murió en 1827.

Fig. 18.

**García, Lic. Genaro.**—Nació en Fresnillo, Zacatecas, en 1867. Hizo sus estudios en la Capital, donde en 1892 recibió el título de Abogado. Ha desempeñado diversos cargos públicos, entre otros los de Diputado al Congreso de la Unión y Delegado por México a la celebración del Centenario de las Cortes de Cádiz. Se le debe la publicación de los *Documentos inéditos o muy*



42.—Academia N. de Bellas Artes.



43.—Riva Palacio.



44.—Andrade.



45.—García Icazbalceta.



raros para la historia de México, en 36 volúmenes, así como la *Historia verdadera de la Conquista de México*, por Bernal Díaz del Castillo, tomada del códice original, y otras interesantes obras. Actualmente es Director y Profesor de Historia del Museo Nacional.

Pertenece a varias sociedades científicas nacionales y extranjeras.

Fig. 83. Dibujó don Antonio Cortés.

**García Gutiérrez, Pbro. Jesús.**—Literato, historiador y periodista.

Fig. 71.

**García Icazbalceta, Joaquín.**—Nació en México en 1825. Niño aún pasó en unión de sus padres a España, de donde regresó en 1836 dedicándose desde luego al comercio y a los estudios históricos, en los que comenzó a distinguirse al poco tiempo. Dió a luz preciosos documentos que salvó de la destrucción, y diversas obras, entre ellas la famosa *Bibliografía Mexicana del siglo XVI* y *Don Fray Juan de Zamárraga*. Sus vastos y profundos conocimientos en nuestra historia, así como su recto criterio, lo colocan en el número de nuestras primeras autoridades. Murió en 1894.

Fig. 45.

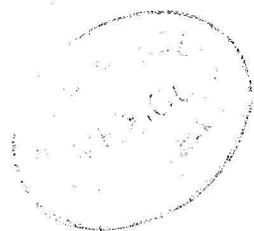
**García Marín, Pbro. José Catarino.**—Librero y bibliófilo. Murió en 1912.

Fig. 103.

**García Pimentel, Luis.**—Hijo del distinguido bibliógrafo don Joaquín García Icazbalceta. Ha dado a la prensa algunos documentos procedentes de su rica biblioteca, con el título de *Do-*



46.—Muñoz.



*documentos históricos de México*, así como algunas obras que dejó inéditas su padre.

Pertenece a diversas sociedades científicas, entre otras la Real Academia de la Historia de Madrid y Sociedad de Americanistas de París.

Figs. 74 y 78.

**Gómez de la Cortina, Lic. José Justo.**—Conde de la Cortina. Nació en México en 1790; niño todavía lo llevaron sus padres a España, donde recibió una vasta ilustración científica y literaria y en 1832 regresó a su patria. Desde luego dió gratuitamente cátedras de geografía, historia y literatura; publicó diversas obras sobre varios asuntos y colaboró en la prensa. Ocupó altos puestos públicos y fué el mecenas de no pocos hombres que posteriormente han sido la honra de México. Al fundarse la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, fué nombrado su primer Vicepresidente y murió en 1860.

Perteneció entre otras a las siguientes sociedades científicas y literarias: Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística y Reales Academias de la Historia y de la Lengua de Madrid.

Fig. 53.

Fig. 81. En amarillo y negro.

**González, Benito.**—De Guadalajara.

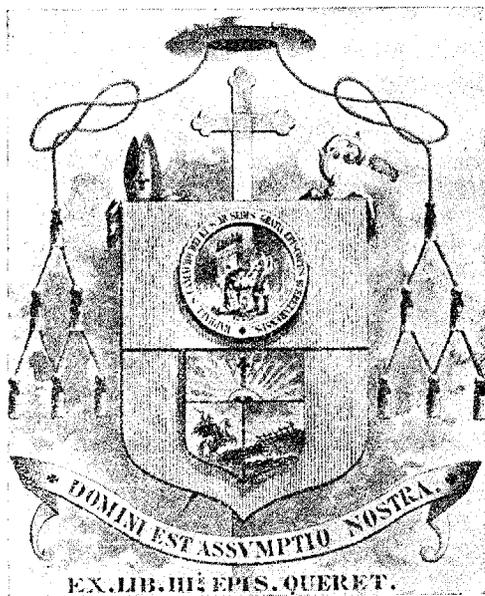
Fig. 68.

**González, Gral. Refugio I.**—Figuró en las guerras de Reforma e Intervención y además desempeñó diversos empleos militares. Dió a luz varias obras sobre filosofía y espiritismo y murió en 1892.

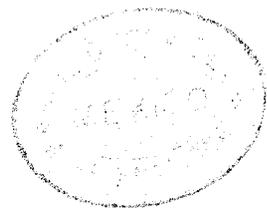
Fig. 24.



47.—Asociación «Río de la Loza.»



48.—Camacho.



**González, Susano.**—Empresario de teatros en Guadalajara.

Fig. 23.

**González Obregón, Luis.**—Nació en Guanajuato en 1865. Dedicado desde su juventud a los estudios históricos y literarios, su labor en dichas materias ha sido fecunda. Entre sus obras figuran en primer término *México Viejo y Los Precursores de la Independencia*, o sea la historia de la ciudad durante la época virreinal, escritas con suma erudición y amenidad. Actualmente desempeña el cargo de Director del Archivo General y Público de la Nación.



Pertenece a las siguientes corporaciones: Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística; Liceo Altamirano; Sociedad Científica «Antonio Alzate;» Sociedad Michoacana de Geografía y Estadística, e Instituto Bibliográfico Nacional.

Fig. 99. Dibujó don Mateo A. Saldaña.

Fig. 100.

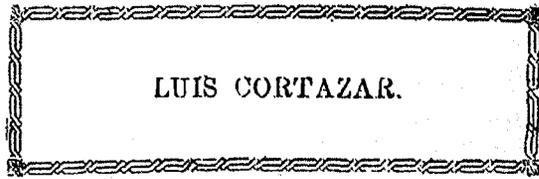
**Gordillo, Fray Cayetano.**—Religioso mercedario.

Fig. 21.

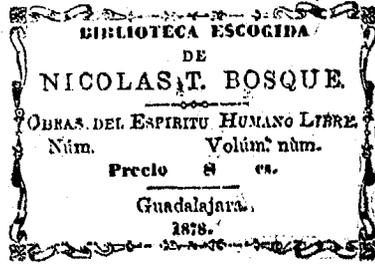
## H

**Hidalga, Lorenzo de la.**—Arquitecto español, nacido en Alava en 1810. Después de haber obtenido su título profesional y haber recorrido las principales poblaciones de Francia e Italia vino a México, donde proyectó y construyó el templo de Santa Teresa, la casa de Escandón en la plazuela de Guardiola y otras varias obras. Murió en México en 1872.

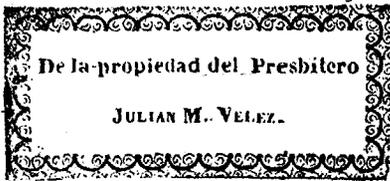
Fig. 54.



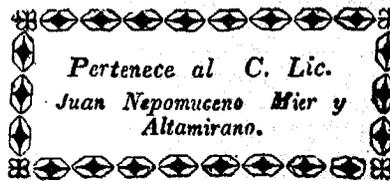
49.—Cortazar.



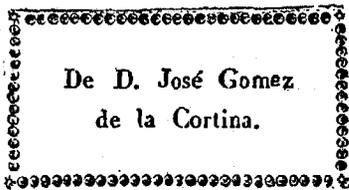
50.—Bosque.



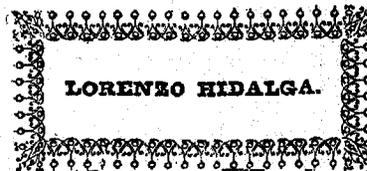
51.—Vélez.



52.—Mier.



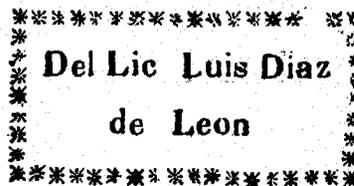
53.—Gómez de la Cortina.



54.—Hidalga.



55.—Sánchez Leñero.



56.—Díaz de León.

## I

**Iguíniz, Juan B.**— Actualmente desempeña los cargos de Ayudante del Profesor de Historia del Museo Nacional e Inspector y Conservador de los monumentos históricos de la República.

Es miembro de las Sociedades Mexicana de Geografía y Estadística y Científica «Antonio Alzate.»

Fig. 89, en rojo y negro. Dibujó don Mateo A. Saldaña.

**Instituto Bibliográfico Mexicano.**— Fué creado a moción del Lic. don Joaquín Baranda, Ministro de Justicia e Instrucción Pública, con el objeto de formar la bibliografía general de la República, y se instaló en la Biblioteca Nacional el 29 de mayo de 1890.

Formaron el Instituto los Sres. don José María de Agreda y Sánchez, don Rafael Aguilar y Santillán, Cngo. Lic. don Vicente de P. Andrade, Ing. don Agustín Aragón, Lic. don Joaquín Baranda, Lic. don Maximiliano Baz, Lic. don Manuel Cruzado, Lic. don Ezequiel A. Chávez, don Balbino Dávalos, don Angel Domínguez, Lic. don Justino Fernández, Ing. don Jesús Galindo y Villa, don Luis González Obregón, Pbro. Dr. don Francisco Labastida, Dr. don Nicolás León, Dr. don Porfirio Parra, don Francisco del Paso y Troncoso, Lic. don Antonio de la Peña y Reyes, Dr. don Jesús Sánchez, Lic. don Miguel Serrano, Lic. don Justo Sierra, Dr. don Manuel Soriano, Dr. don Luis Troconis Alcalá, Lic. don José María Vigil y don Eugenio Zubieta.

Effímera fué la vida de la agrupación, pues se extinguió pocos años después.

Fig. 92, en rojo y negro.

**INSTITUTO  
VERACRUZANO  
DE LA PURISIMA CONCEPCION,**  
instalado en 1843 por una sociedad anónima, bajo la dirección de D. Teodoro Kerlegand.

*Este Libro pertenece al Director de Estudios que lo recibió el 10 de Abril de 1843*

59.—Instituto Veracruzano.



57.—Gálvez.

**FRANCISCO MARIA  
Bustamante.**

58.—Bustamante.



60.—Rosa.



61.—Provincia San Francisco.

**LIBRERIA  
TABLA  
NUMERO**

*Laredo*

62.—Laredo.



**Instituto Veracruzano de la Purísima Concepción.**—Fué fundado en 1843 por una sociedad anónima bajo la dirección de don Teodoro Kerlegand.

Fig. 59.

## L

**Landa, José María de.**—Nació en Abando, en España, en 1781, habiendo pasado a radicarse a México de muy temprana edad. En 1863 fué miembro de la comisión mexicana que pasó a Miramar a ofrecer la corona del Imperio al Archiduque Maximiliano.

Fig. 28.

**Laredo.**

Fig. 62.

**León, Dr. Nicolás.**—Natural de Quiroga, Mich., donde nació en 1859. Hizo sus estudios preparatorios y profesionales en Morelia, donde en 1883 obtuvo el título de doctor en Medicina. En dicha ciudad fué el fundador del Museo Michoacano y después reorganizador del Oaxaqueño. Frutos de sus largos viajes de estudio tanto en el país como en el extranjero, así como de sus investigaciones de nuestros archivos y bibliotecas han sido sus numerosas obras sobre historia, arqueología, etnología, bibliografía, antropología y otras materias y la impresión de diversas inéditas. Ha desempeñado algunos cargos públicos y actualmente ocupa el de profesor de Antropología en el Museo Nacional.

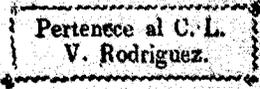
Pertenece a las siguientes corporaciones: Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística; Sociedad Científica «Antonio Alzate;» Asociación «Pedro Escobedo;» Instituto Médico Nacional; Alianza Científica Universal; Sociedad «Ignacio Manuel Altamirano;» Academia Mexicana de la Historia; Ate-



Santiago Ulloa.

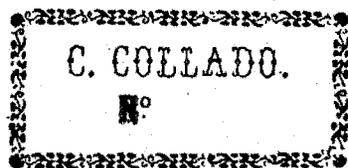
*1/2 real.*

63.—Ulloa.



Pertenece al C. L.  
V. Rodriguez.

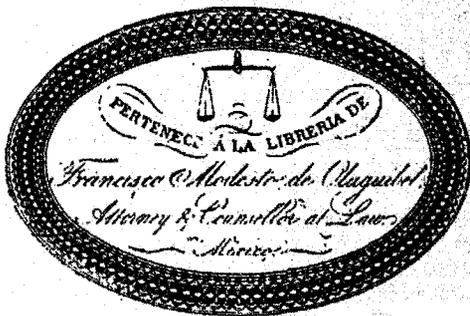
64.—Rodríguez.



C. COLLADO.

N°

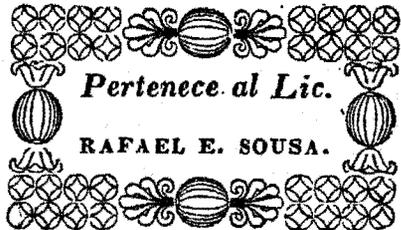
65.—Collado.



PERTENECE A LA LIBRERIA DE

*Francisco Modesto de Olagüel*  
*Abogado y Licenciado en Leyes*  
*Mexico.*

66.—Olagüel.



Pertenece al Lic.

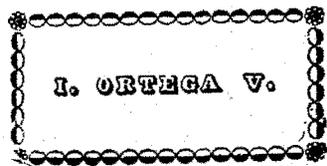
RAFAEL E. SOUSA.

67.—Sousa.



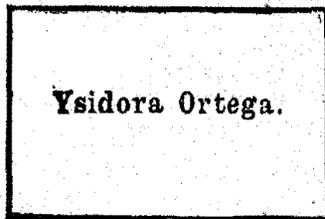
Benito Gonzalez.

68.—B. González.



I. ORTEGA V.

69.—Ortega del Villar.



Ysidora Ortega.

70.—Ortega del Villar.

neo Mexicano; Academia de Ciencias Sociales y Políticas; Sociedad de Geografía Comercial, de París; American Antiquarian Society, de Worcester, U. S. A.; American Public Health Association; American Anthropological Association, de Washington; Cologne Anthropological Society; National Geographical Society, de Washington; American Ethnological Society, de New York; etc.

Fig. 77. En papel amarillo. De su primera biblioteca, vendida a Mr. Juan Nicolás Brown, de Providencia, E. U. A.

Fig. 86. En verde y rosa.

Fig. 88.

Fig. 98. En papel amarillo.

**León y Gama, Antonio de.**—Fué originario de México, en cuya capital, nació en 1735. Desde niño, luchando con grandes dificultades, se dedicó con afán al estudio de la Astronomía y otras ciencias, en las cuales llegó a ser una autoridad. En vista de sus conocimientos, el Gobierno le encomendó diversas comisiones científicas, que desempeñó con gran éxito. Dió a luz varias obras y murió en su patria en 1802.

Fig. 5.

**López Portillo, Francisco.**—Oidor de la Real Audiencia de Guadalajara en la Nueva Galicia, a fines del siglo XVIII.

Fig. 2.

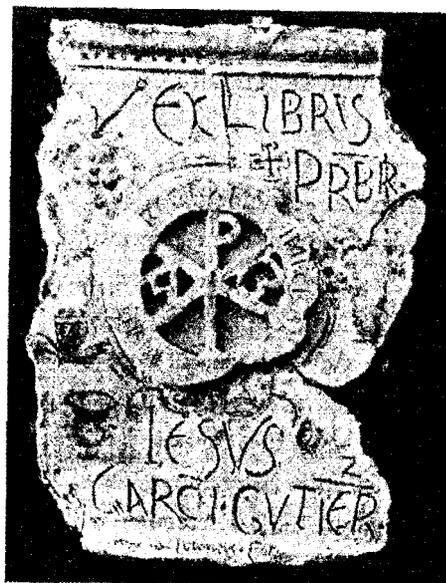
## M

**Madariaga y Melo, Dr. y Lic. José Maximiano.**

Fig. 36.

**Marroquín Aguirre, Pedro.**—Literato y periodista poblano.

Fig. 93.

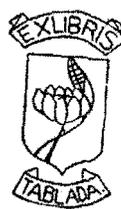


2159

71.—García Gutiérrez.

*Pertenece a la libreria del  
Ldo. Ciudadano Marcelino  
Castañeda.*

72.—M. Castañeda.



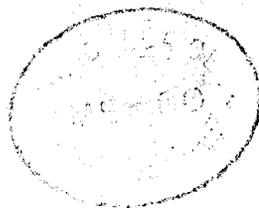
73.—Tablada.

LUIS GARCIA  
PIMENTEL

74.—García Pimentel.

PROPIEDAD  
— DE —  
BARTOLO ROBLES.  
— — — — —

75.—Robles.



**Martínez del Río y Vinent, Pablo.**

Fig. 91. Dibujó D. Antonio Cortés.

**Maximiliano de Austria.**—Nació en 1832 en el castillo de Schoenbrun. Desde muy joven recorrió gran parte de la Europa y algunas regiones del Asia y la Africa, siendo al poco tiempo nombrado Gobernador del Lombardo-Veneto. En 1863 le fué ofrecida la corona de México, la cual aceptó, viniendo el siguiente año. La retirada del ejército francés, así como las ventajas que de día en día obtenían los republicanos, hicieron que fuera imposible su situación, y después de una lucha tenaz fué hecho prisionero en Querétaro y fusilado el 19 de junio de 1867.

Fig. 27. Con el escudo de armas del Imperio Mexicano.

**Mendoza, Lic. Eufemio.**—Nació en Guadalajara en 1840, en cuya ciudad hizo sus estudios preparatorios en el Seminario Conciliar, continuando los profesionales hasta recibirse de Abogado. Desempeñó diversos puestos públicos y fué además catedrático de Historia y Cronología en el Liceo de Varones. Se dedicó con especialidad a los estudios lingüísticos y dió a luz algunas obras. Fué Miembro de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística y de otras agrupaciones científicas y literarias. Murió en Guadalajara en 1876.

Fig. 31.

**Mier y Altamirano, Lic. Juan N.**

Fig. 52.

**Muñoz y Muñoz, Ramón de.**

Fig. 46.

**Museo Nacional de México.**—Desde la fundación del Estableci-

*Del dr. Arroyo.*

76.—Arroyo.



77.—León.



80.—Otero.



78.—García Pimentel.

JOSE MARIA  
SALAS

79.—Salas.



81.—Gómez.



miento se comenzaron a reunir diversas obras referentes a las materias en él cultivadas, mas no fué sino hasta el mes de enero de 1877, cuando, en vista del aumento del número de volúmenes y de la necesidad precisa de que el Museo tuviese una biblioteca especial, se determinó dedicar una pieza para el efecto en el piso alto del edificio, habiendo sido nombrado primer bibliotecario el competente bibliófilo don José María de Agreda y Sánchez. En 1909 fué trasladada a un amplio local en la planta baja, donde existe hasta la fecha. Contiene lo mejor que se ha publicado sobre nuestra historia y ciencias anexas, tanto antiguo como moderno, en número al rededor de 10, 000 volúmenes, entre los que se consideran más de 700 de valiosos manuscritos. Después del Sr. Agreda, quien estuvo al frente de la Biblioteca hasta junio de 1904, le han sucedido don Catarino López, de julio de ese año a agosto de 1907; don Nemesio García Naranjo, del siguiente mes a septiembre de 1908; don José D. Gener, de esa fecha a mayo de 1911 y don Vicente Antonio Galicia, de junio de ese año hasta la fecha.

Fig. 105.

## N

**Nava, Fray José de.**—Religioso de la orden hospitalaria de San Hipólito.

Fig. 11.

**Nervo, Amado.**—Nació en Tepic en 1870. Ha cultivado con éxito las bellas letras y ha dado a luz varias obras. Actualmente ocupa el puesto de primer Secretario de la Legación de México en España.

Fig. 104. Dibujó don Roberto Montenegro



82.—Chavero.



83.—García.



84.—Galindo.



85.—Castillo y Quintero.



86.—León



**Ocampo Manzo, Lic. Melchor.**—Abogado de Morelia. Miembro de la Sociedad Michoacana de Geografía y Estadística.

Fig. 40. Grabó Mr. J. W. Spenceley, en Boston, en 1905.

X **Olaguíbel, Lic. Francisco Modesto de.**—Nació en Puebla en 1796. Recibió el título de Abogado en 1827. Se dedicó desde luego a la política, con cuyo objeto fundó algunos periódicos y colaboró en la prensa liberal, habiéndose distinguido por su talento. Fué profesor de Historia en la Capital y fundador del Instituto Literario de Toluca. Desempeñó altos cargos públicos y en 1853 fué nombrado Ministro de México en Francia. Dió a luz algunos opúsculos y murió en 1865.

Fig. 66.

**Ortega del Villar de Lucio, Isidora.**—Esposa del célebre médico don Rafael Lucio. Nació en Toluca en 1831 y falleció en México en 1895.

Figs. 69 y 70.

**Ortega y Pérez Gallardo, Lic. Rafael.**—Marqués del Valle de Oploca. Fué originario de México, donde vió la primera luz el año de 1858. Recibió en 1879 el título de Abogado, en cuya profesión ha desempeñado diversos puestos públicos. Además ha sido catedrático de Historia en la Escuela de Comercio y en el Colegio Militar y Director interino y profesor de Procedimientos Civiles en la Escuela Nacional de Jurisprudencia.

Fig. 96.



87.—Posada.

Medica

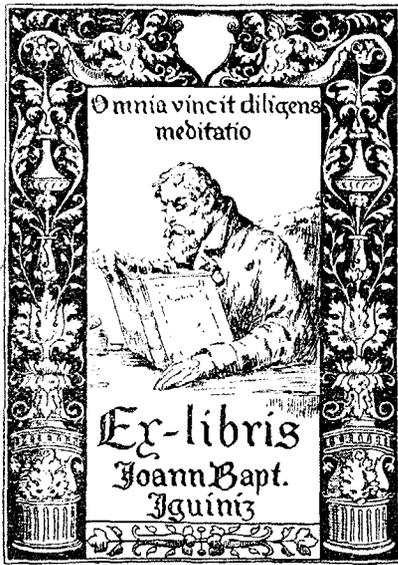


Ex-libriotheca

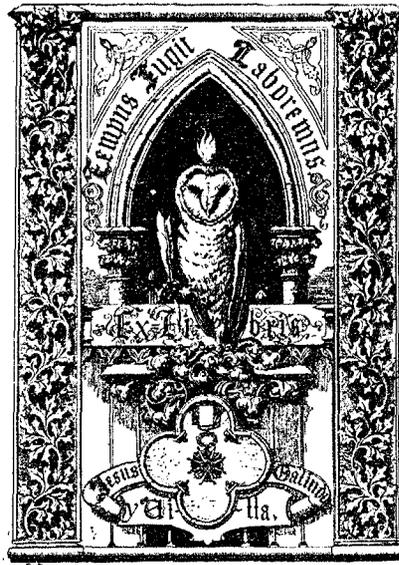
Dr. M. Leon.

✿ México. ✿

88.—Leon.



89.—Iguiniz.



90.—Galindo.



**Otero, Lic. Mariano.**—Nació en 1817 en Guadalajara, en cuya población obtuvo a la edad de dieciocho años el título de Abogado. En 1842 fué electo Diputado, y con tal motivo pasó a la Capital, habiéndose distinguido como orador parlamentario. Colaboró en diversas publicaciones periódicas y dió a luz algunos estudios históricos y literarios. Murió del cólera morbus en México el año de 1850.

Fig. 19.

P

**Peón Valdés Oropeza, José María.**

Fig. 19.

**Pérez Gallardo de Ortega, Juana.**—Nació en México en 1820, contrajo matrimonio con el distinguido juriconsulto don Eulalio M. Ortega y falleció en la misma ciudad en 1892.

Fig. 26.

**Posada, Margarita.**—Profesora de Instrucción Primaria en México.

Fig. 87. Dibujó don Valerio Prieto.

**Provincia de San Francisco de Zacatecas.**—Fué erigida por bula de Clemente VIII de 10 de abril de 1603, segregándola de la de San Pedro y San Pablo de Michoacán; se celebró la fundación el 22 de febrero del siguiente año. Su cabecera es el Convento de la Purísima Concepción de Zacatecas, y su primer Provincial lo fué Fray Alonso Caro.

Su biblioteca, en virtud de las leyes de Reforma, pasó con las de los demás monasterios a formar la pública del Estado.

Fig. 61.





91.—Martínez del Río.



92.—Instituto Bibliográfico.



## R

**Ramírez, Lic. José Fernando.**—Fué natural de Durango. Recibió el título de Abogado y se distinguió por su talento y vasta erudición en asuntos históricos y arqueológicos. Fué Director del Museo Nacional, y durante la Intervención francesa y el segundo Imperio, miembro de la Asamblea de Notables y Ministro de Relaciones Exteriores. En 1867 emigró a Europa, donde murió en Bonn, Alemania, en 1871.

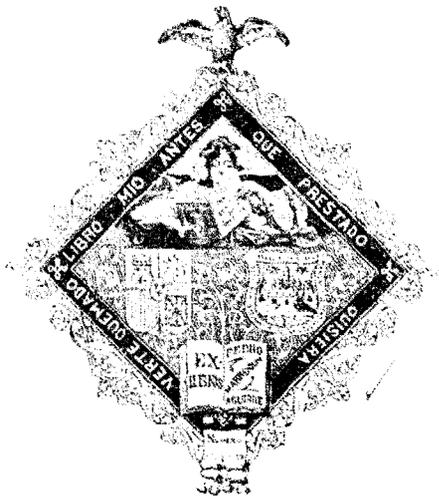
Fué miembro de las siguientes agrupaciones: Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística; Ateneo Mexicano; Academia Imperial de Ciencias y Literatura, de México; Real Academia de la Historia, de Madrid; Academia Pontificia de Arqueología; Academia de la Historia y Academia Etnológica de Nueva York.

Su magnífica biblioteca, dice el Sr. García Icazbalceta, fué «transportada a Europa: vuelta a traer a México después de la muerte del poseedor: dispersada por la familia. Los mejores libros de historia de América y de lenguas americanas, pasaron a poder del Lic. Alfredo Chavero, quien los vendió después a D. Manuel Fernández del Castillo. Este los llevó a París donde permanecen encajonados sin provecho de nadie.» Posteriormente, el Pbro. don Agustín Fischer la vendió en Londres en 1869, de cuya venta el Sr. Fernández del Castillo rescató gran número de obras y de documentos, de lo cual conserva parte su sobrino don Francisco Fernández del Castillo.

Fig. 30.

**Ramírez de Arellano, Dr. Manuel.**

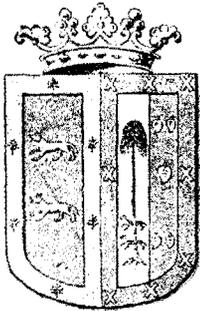
Figs. 35 y 37.



93. Marroquín.

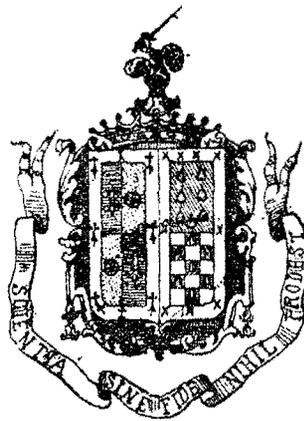


94.—Duarte.



*Ex Libris Manuel Romero de Terreros.  
March. de Santo Francisco.*

95.—Romero de Terreros.



LIC RAFAEL ORTEGA Y PÉREZ GALLARDO.

96.—Ortega y Pérez Gallardo.



**Riva Palacio, Gral. Vicente.**—Nació en la ciudad de México en 1832. hizo una brillante carrera hasta recibir el título de Abogado, mas en tiempo de la Reforma tomó la espada y luchó por la República. Ocupó distinguidos puestos públicos, entre otros el de Ministro de Fomento. En 1886 fué nombrado Ministro Plenipotenciario de México en España, en cuya Capital murió en 1896. Publicó varias novelas y composiciones poéticas, y dirigió la interesante obra *México a través de los siglos*, habiendo sido autor del tomo II. Fué socio correspondiente de la Real Academia Española.

Su biblioteca, traída a México después de su muerte, fué dispersada algunos años después.

Fig. 43. Los hay de diversos colores.

**Robles, Bartolo.**

Fig. 57.

**Rodríguez, L. V.**

Fig. 64.

**Rodríguez del Toro, José.**

Fig. 8.

**Romero de Terreros y Vinent, Manuel.**—Marqués de San Francisco. Nació en México en 1879. Hizo sus estudios en Inglaterra y ha dado a luz diversas obras históricas y literarias.

Pertenece a la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística y a la Academia los Arcades, de Roma, en la cual figura con el nombre de *Gliconte Tirio*.

Fig. 95.

**Rosa, Antonio de la.**

Fig. 60.



Ex Libris  
Gabriel Fernandez Somellera

97.—Fernández Somellera.

Medica

Ex-Biblioteca



Dr. R. León.

Mexico.

98.—León.



99.—González Obregón.



100.—González Obregón.



## S

**Salas, José María.**

Fig. 79.

**San Juan de Rayas, Marqués de.**

Fig. 39.

**Sánchez del Castillo, José María.**

Fig. 32.

**Sánchez Leñero, Dr. Juan José.**—Fue cura del Santuario de Ntra. Sra. de Guadalupe de Guadalajara, de 1789 a 1798, en cuyo año ingresó al Cabildo de esa Catedral en calidad de Prebendado y murió en 1836.

Fig. 55.

**Secretaría de Guerra y Marina.**

Fig. 38.

**Souza, Lic. Rafael E.**—Abogado de los Tribunales de San Luis Potosí.

Fig. 67.

**Suárez, Luis.**

Fig. 9.

## T

**Tablada, José Juan.**—Nació en México en 1871. Periodista y literato. Ha publicado algunas obras políticas y de otros géneros.

Fig. 73.



**Tapia y Zenteno, Pbro. Carlos de.**—Originario de México, en donde fué alumno del Seminario Tridentino. Obtuvo por la Universidad los grados de bachiller en Teología y Cánones y fué muy instruído en las lenguas mexicana y huasteca, habiendo sido catedrático de la primera en la expresada Universidad, y sobre la cual escribió una *Gramática*. Desempeñó diversos cargos eclesiásticos y finalmente se retiró al Colegio de San Pedro de México, de cuya Congregación fué secretario perpetuo. Murió a principios del último tercio del siglo XVIII.

Fig. 7. Todos los ejemplares que se conocen están dibujados a pluma por el mismo Tapia.

## U

**Ulloa, Santiago.**

Fig. 63.

## V

**Vélez, Pbro. Julián M.**

Fig. 51.

**Viana, Francisco Leandro de.**—Conde de Tapa. Natural de la Provincia de Alava, en España, colegial mayor de San Bartolomé de la Universidad de Salamanca, Oidor de las Audiencias de Manila y México y Consejero y Camarista del Supremo Consejo de Indias. Dió a luz varias obras de carácter administrativo.

Fué socio de Mérito de la Sociedad Vascongada.

Fig. 6.