



EL ARCHIVO

DEL MUSEO NACIONAL DE MEXICO

El archivo del Museo Nacional, debería ser rico en datos relacionados con las magníficas colecciones que exhibe en sus galerías, si diversas disposiciones de carácter administrativo no le hubieran quitado, al correr de los años, parte de su valiosa documentación.

Mas a pesar de todo, ya en los pocos documentos primitivos, ya en copias fieles de otros tantos manuscritos que contenían la historia completa del Museo y, que por fortuna existen en parte en el Archivo General y Público de la Nación, puede tener el Museo ahora, documentos de importancia que serán consultados con fruto por los investigadores.

Claro es que en la parte puramente administrativa es grande el número de legajos, pero en otros, los que como los papeles de Boturini, la creación de un jardín botánico, la erección de un conservatorio de curiosidades en la antigua Universidad de México disposiciones dictadas durante la época colonial, los pocos datos que de ellas quedan en el archivo del Museo, son sin duda una fuente que pide otra monografía más amplia que la que con ocasión del centenario del establecimiento, escribiera su director Don Luis Castillo Ledón.

Desde luego, tan importantes documentos están siendo estudiados con fruto en los dos trabajos que por ahora constituyen la mejor labor del establecimiento, el catálogo general de Arqueología, y el especial de los antiguos códices que el Museo posee en su salón, a los que se han agregado la colección resto de la del infortunado Boturini recogida por el Lic. Don Ramón Mena, Profesor de Arqueología en el Museo, de los fondos no clasificados de la Biblioteca Nacional de México.

La procedencia de los más grandes monolitos, las donaciones de personas, amantes de la Arqueología, de comunidades religiosas, las del Ayuntamiento, los sitios donde se encontraron interesantes monolitos, todo está con-

signado en pequeñas minutas, en corteses oficios donde todavía se llama excelencia, a los ministros, y su excelencia, al Presidente de la República.

Como un complemento a esta pequeña nota, se incluyen el índice general de las ocho primeras carpetas, que son como el tronco principal del archivo de nuestro rico e interesante Museo Nacional de México.

CARPETA 1.—LEGAJO I.

Ordenes para reconocer papeles del Caballero Boturini existentes en la Secretaría del Virreinato, e inventario de los mismos (copias originales). Manuscritos.

CARPETA 1.—LEGAJO II.

- (1º) Documento relativo al Jefe del Jardín Botánico, original manuscrito.
- (2º) Nombramiento de Bibliotecario del Museo a favor del señor don José María de Agreda y Sánchez, primer bibliotecario.
- (3º) Hoja volante anunciando publicaciones del Museo. Impreso. Año de 1827.

CARPETA 2.—LEGAJO UNICO.

Varios documentos en 190 fojas, conteniendo interesantes noticias relativas al Museo, sus colecciones y piezas arqueológicas, publicaciones y otros de carácter administrativo. (Hay copia de algunos de estos documentos en la carpeta 3.) Véase.

CARPETA 3.—LEGAJO UNICO.

Setenta y siete documentos relativos a asuntos administrativos, origen de colecciones arqueológicas, mineralógicas, impresiones, objetos etnográficos, etc., etc. (Faltan en la serie los documentos números 38 y 49, y están duplicados los 47 y 71.)

CARPETA 4.—LEGAJO I.

Reglamentos, presupuestos, personal, etc., del Museo Nacional y Jardín Botánico.

CARPETA 4.—LEGAJO II.

Instrucción para sistemar la Instrucción Pública en el Distrito Federal. (Sección 7ª Museo Nacional.)

CARPETA 4.—LEGAJO III.

Copia del anterior documento.

CARPETA 4.—LEGAJO IV.

Cuenta de Cargo y Data del Museo Nacional.

CARPETA 4.—LEGAJO V.

Oficios del Gobierno acerca de varios asuntos, todos relativos al Museo.

CARPETA 4.—LEGAJO VI.

Copia de algunos de los oficios anteriores.

CARPETA 5.—LEGAJO I.

Oficios acerca del Museo y Jardín Botánico.

CARPETA 5.—LEGAJO II.

Ordenes relativas al Museo y al Jardín Botánico.

CARPETA 5.—LEGAJO III.
Documentos relativos al Jardín Botánico.

CARPETA 5.—LEGAJO IV.
Creación del Museo y del Jardín Botánico.

CARPETA 5.—LEGAJO IV BIS.
Copia de los documentos anteriores.

CARPETA 6.—LEGAJOS I y II.
Museo Nacional de Antigüedades, en la Universidad.

CARPETA 6.—LEGAJO III.
Edificio de la ex-Universidad, destinado para Museo.

CARPETA 6.—LEGAJO IV.
Colegio de Santos, su edificio destinado a Museo.

CARPETA 7.—LEGAJO I.
Documentos relativos a objetos arqueológicos.

CARPETA 7.—LEGAJO I BIS.
Copia de lo anterior.

CARPETA 7.—LEGAJO II.
Documentos acerca de varias piezas arqueológicas.

CARPETA 7.—LEGAJO III.
Notas acerca de objetos de Historia Natural.

CARPETA 7.—LEGAJO IV.
Comunicado del señor Icaza, Director del Museo.

CARPETA 7.—LEGAJO V.
Noticia de los monolitos hallados en la Plaza Mayor de México en 1790.

CARPETA 8.—LEGAJO I.
Papeles del Capitán Guillermo Dupaix.

CARPETA 8.—LEGAJO II.
Idem, copia de los anteriores.

CARPETA 8.—LEGAJO III.
Idem del Capitán Dupaix.

CARPETA 8.—LEGAJO IV.
Copia del documento anterior.

CARPETA 8.—LEGAJO V.
Papeles y documentos del Caballero Boturini.

CARPETA 8.—LEGAJO VI.
Documentos acerca de manuscritos e impresos en el Museo Nacional.
