

LAS EXCAVACIONES DEL TEMPLO MAYOR DE MEXICO

Por EMILIO CUEVAS, Arquitecto de la Dirección de Monumentos Prehispánicos.

Las afirmaciones de los antiguos cronistas españoles y las investigaciones practicadas en los últimos años, han permitido señalar la ubicación y los límites que tenía el Templo Mayor de Tenochtitlán. Esta imponente construcción estaba limitada al Norte por la actual calle de Donceles; al Sur por la de la Moneda, en tanto que al Oriente y Poniente por las modernas calles del Carmen y del Monte de Piedad, respectivamente.

Por tal motivo al demolerse los edificios en la esquina de las calles del Seminario y Avenida Guatemala, en el año de 1933, la Dirección de Monumentos Prehispánicos se apresuró a practicar diversos trabajos de exploración en el lugar que quedó libre de construcciones a efecto de poder complementar los datos que se tenían sobre el Templo Mayor que vinieron a aportar mejores luces para el conocimiento de tan interesante tema procediéndose a ejecutar 18 calas verticales en disposición reticular, con objeto de explorar la mayor superficie con el menor trabajo posible, y en esa forma obtener nuevos datos sobre este importante monumento.

En la cala número 1, que está en el ángulo NE. del solar, se descubrió una alfarda y unos escalones contruídos con tezontle. En los planos 1 y 2, puede verse la colocación de la mencionada cala, la que está precisamente en la esquina, en el sitio más incómodo para trabajar, pues quedó debajo de la banqueta, que es una de las que tienen mayor tráfico en la ciudad.

Comenzamos por descubrir unos sillares de tezontle que presentan hacia el Poniente una superficie muy bien labrada, cubierta con varias capas de pintura de cal. Su paramento no es vertical, está inclinado. Véase plano número 2 (corte).

A continuación de los sillares descubrimos cuatro molduras cuyo conjunto mide 60 cmts. de alto y después dos taludes, el primero de 70 cmts. y el segundo de mts. 1.34. El total de la altura es de mts. 2.80.

Exploramos abajo del segundo talud con objeto de ver si siguió la construcción de piedra, hasta unos 70 cmts. en sentido horizontal y con dirección Poniente a Oriente, pero desgraciadamente, no encontramos lo que buscábamos. El largo de esta construcción es de mts. 3.90 en dirección Norte a Sur.

Por ambos lados está cortada a 90° y solamente dan vuelta las cuatro molduras que rematan en una forma muy particular por medio de pequeñas curvas.

El costado sur mide 88 cmts. en donde toma su dirección primitiva (Norte a Sur). Por un espacio de 14 cmts., sufre una inflexión de 90° y se desarrolla de Poniente a Oriente atravesando la calle. Al otro lado de la misma calle, en el solar de Santa Teresa, vemos que continúa hasta la casa número 47 de la República de Guatemala (antes Sta. Teresa la antigua) y allí suspendimos la exploración. El muro tiene en dirección de Poniente a Oriente una longitud de 56 mts.

En el costado norte del macizo vienen a terminar seis escalones de 25 cmts. de huella por 26 cmts. de peralte, pudiendo solamente descubrirse hasta seis escalones en una longitud no mayor de un metro, por impedirlo la banqueta y la calle debajo de las cuales tuvimos que trabajar.

Estudiando esta construcción llegamos a la conclusión de haber descubierto parte del paramento de una plataforma a la que se ascendía por una escalinata cuya alfarda hemos descrito.

Todos estos elementos son de tezontle, muy bien labrados y aparejados con juntas verticales y horizontales, pero como todos los aparejos prehispánicos, sin sostener las hiladas. Aun conservan su pintura blanca de cal y pueden verse diferentes capas de ella.

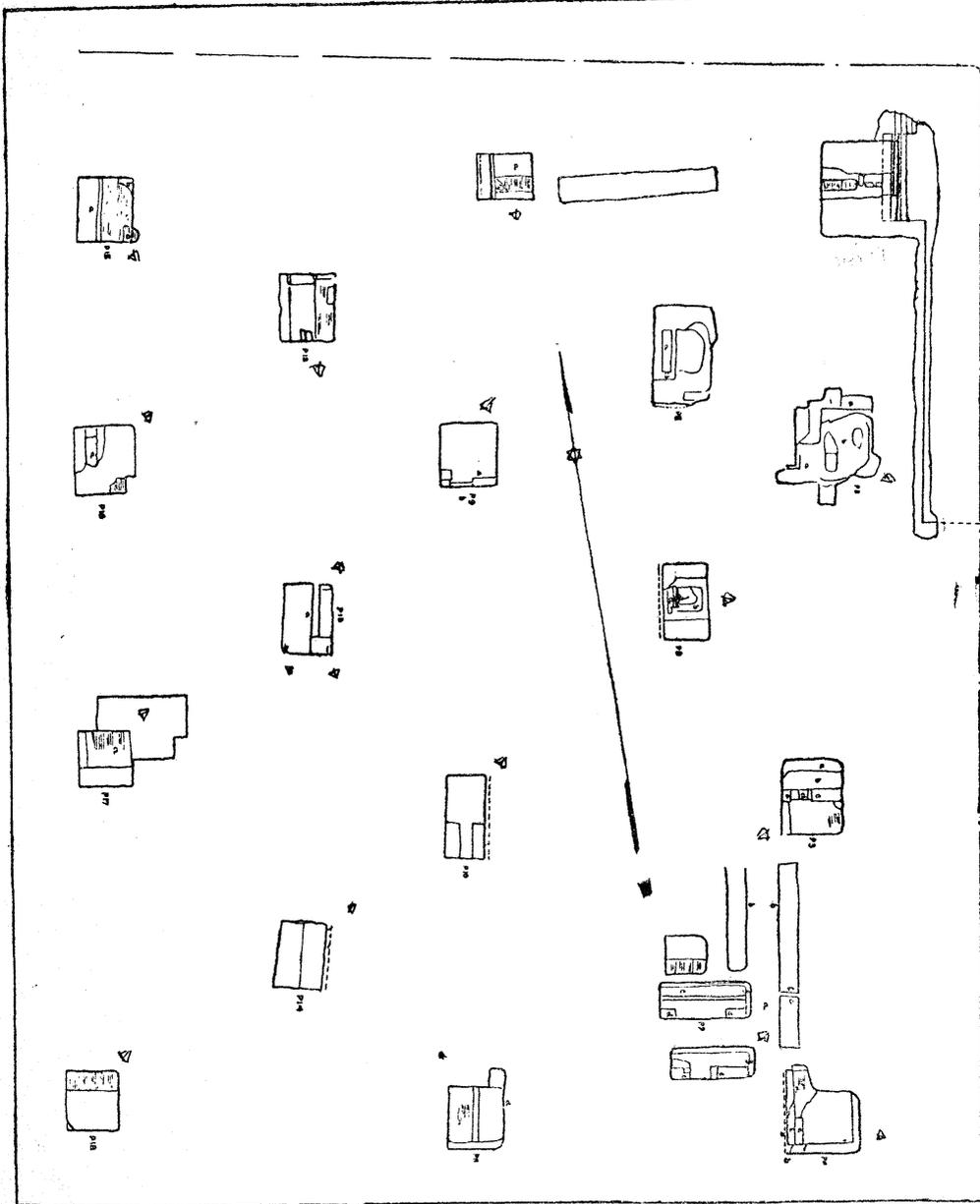
Tenemos que hacer notar que tanto la alfarda como los escalones, estaban cubiertos por un concreto de cal, tezontle y otros materiales, que tuvimos que romper con marro y cuña de acero, pues su dureza era tal, como la del concreto de cemento usado actualmente y a veces presentaba la apariencia del granito natural.

Este concreto no era uniforme, en partes cambiaba de aspecto y consistencia y pudimos ver varias capas pavimentadas unas veces con mortero y otras con losas que venían a terminar en la alfarda. En el corte se puede ver (de arriba abajo) un primer piso de losas, las cuales eran de forma irregular y medían aproximadamente $1 \times 50 \times 05$. Una de ellas tenía pintados unos trazos negros en su cara inferior: A continuación venía un piso de mezcla y próximo a él un segundo piso de losas, pero profundizando más abajo del nivel del agua ambiente, es decir, a los 78 cmts. bajo el segundo talud, encontramos un último piso de piedras, dos de las cuales estaban grabadas por su parte inferior, tal como si hubieran sido desprendidas de un edificio para usarlas posteriormente como pavimento.

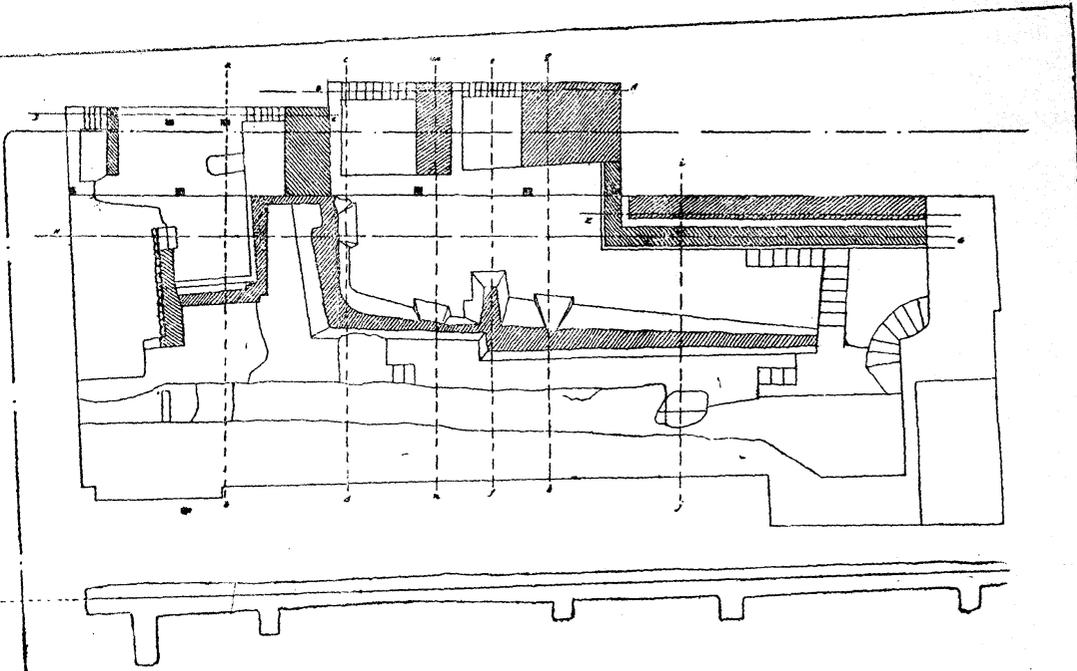
Cala número 2, al sur de la anterior.—En esta cala se halló un muro (a) hacia el Norte y cuatro pisos (b) con entortado a diversos niveles y a una profundidad de mts. 2.50, bajo el nivel medio del solar, en la parte poniente de esta cala, se encontraron unas piedras (c) formando ángulos salientes. Debajo de estas últimas aparecieron grandes cantidades de cerámica arqueológica fragmentada, huesos y carbón, lo mismo que cerámica de cultura europea.

Cala número 3, hacia el sur de la anterior.—Se descubrió en el lado norte y a una profundidad de mts. 2.70 un muro de piedra (a) y un piso (b) de entortado. En seguida al Sur, un muro de piedra que presentaba dos mochetas (d) de piedra escuadrada y otras piedras mayores (d) formando dinteles, debajo de las cuales estaban unas estacas y tierra a modo de relleno de vano (e), formado por las mochetas. Sobre el piso (c) se encontró un bastidor de madera ensamblada a caja, con espiga y clavo, la cual demuestra su origen español.

Cala número 4, hacia el sur de la anterior.—Se exploró un muro (a) en la parte poniente de la cala, el cual presenta una faja (b) de 17 cms. a mts. 1.80 de profundidad se hallaron dos escalones (b. c.) en la parte NW. de ella y un fragmento de muro aplanado (d) a una profundidad de mts. 2.50. Inmediatamente hacia el poniente de esta cala, se exploró la número 7 que mostró el paramento poniente del muro antes dicho el que alcanzó un ancho de mts. 1.10 (a), pudiéndose ver por varias calas (b. b.) practicadas, que este muro sigue de Sur a Norte en todo el terreno. Hacia el lado E., parte de esta cala, se encontraron dos escalones (c. c.) y dos mochetas (d. d.) formadas con piedra labrada con un claro de mts. 2.20, también con un relleno de estacas y tierra como la del pozo número 3. A continuación se hizo una cala hacia el Sur contigua a ésta y se encontró que las mochetas estaban destruidas y más adelante otras dos (c. c.) mochetas también destruidas y a un metro una de otra, los dos escalones (c. c.) que atraviesan el muro dominante. En este grupo de calas, el nivel del agua ambiente está a una profundidad de mts. 3.10. Habiendo revisado minuciosamente todos estos restos de construcción, pudimos notar que en los muros no había ningún fragmento de ladrillo, excepción hecha de los tramos en que para llenar, pusieron estacas (f) y tierra y por otra parte, el muro que se encontró en la cala 4 con aplanado está como se dijo, a un nivel muy bajo. Además en todo este sistema de calas se halló una ceja de losas (g) muy persistente a modo de enrase y no hubo restos de cerámica de la época colonial en la masa de los muros. Esta nos hace pensar, que bien pudieron los españoles aprovechar estos muros antiguos para construir sobre ellos, después de haberlos nivelado con esa ceja de losa tan persistente, que a modo de enrase se encontró. Esta ceja es evidentemente española, pues hemos encontrado fragmentos de tabique debajo de las losas para nivelarlas.



Plano de la



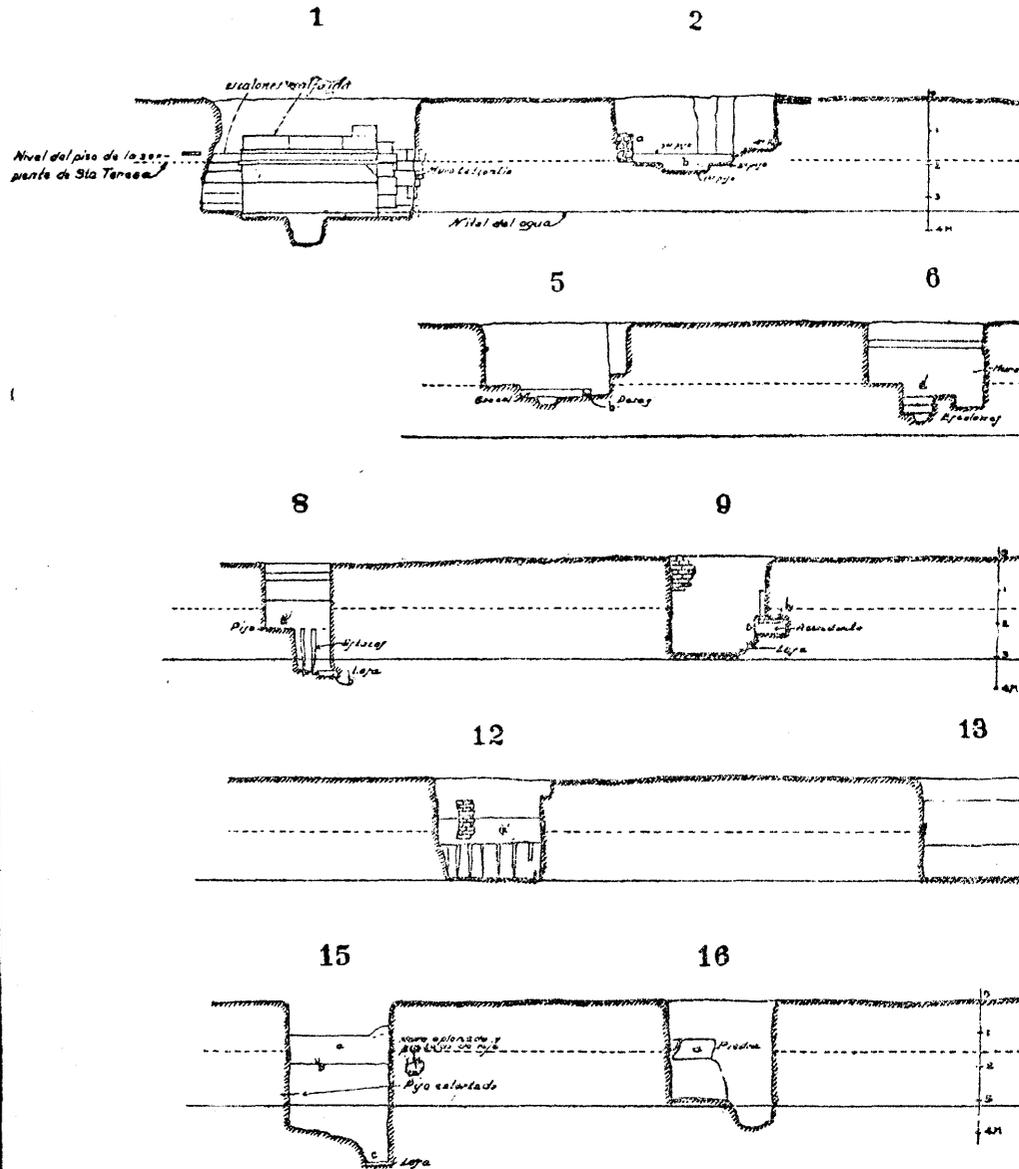
Escala 1cm por 1mt.



Las exploraciones ejecutadas en el solar de la Avenida Guatemala y Seminario

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
Departamento de Monumentos.
1933

Plano de las exploraciones ejecutadas en el sol



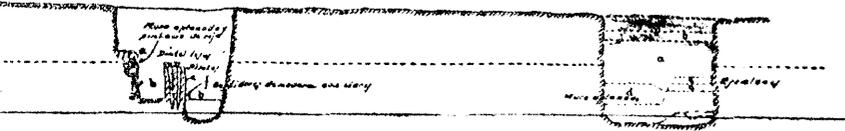
Escala = 1cm por 1mt.



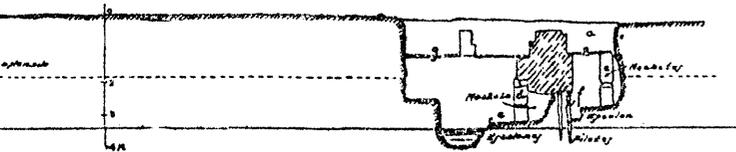
Map de la Avenida Guatemala y Seminario

3

4

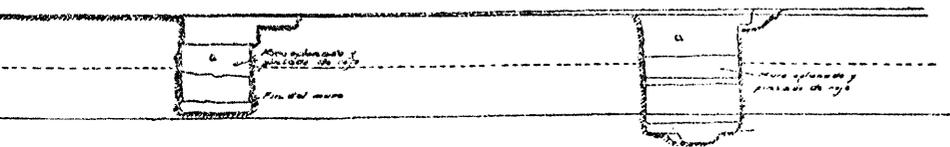


7

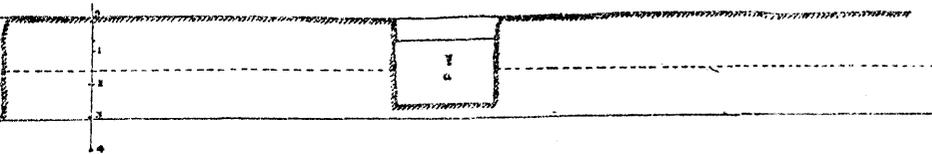


10

11

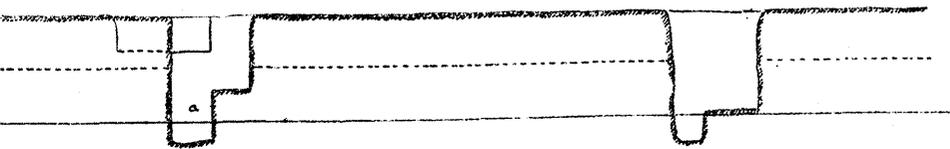


14



17

18



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
Departamento de Monumentos.
1933

A handwritten signature in ink, likely of the architect or drafter, located at the bottom right of the page.

