

ESTUDIO DE LA OSAMENTA PROCEDENTE DE LAS EXCAVACIONES DE LA PLAZA DEL SEMINARIO

Por JAVIER ROMERO.

En las excavaciones que se practicaron en el costado oriente de la Catedral metropolitana, y en uno de los pozos abiertos, se encontraron dos muros que formaban ángulo recto abierto al Noreste. La altura de esos muros desde el fondo de la excavación, era de 50.0 cms. En el espacio cerrado en una parte, por los dos muros, y en otra, por el corte de la excavación, apareció un conjunto de huesos humanos con los que estaban mezclados algunos de animales. La profundidad a que apareció dicho conjunto, fué de 3.0 mts., bajo el nivel de la calle. Por la disposición de los restos humanos que no presentaba orden alguno y por el número de piezas iguales, se pudo deducir que se trataba solamente de un osario en el que fueron arrojados al azar tanto los huesos de referencia como los restos de animales. Los huesos humanos hallados son los siguientes: un cráneo adulto, incompleto, sin maxilar inferior; una calota adulta, con maxilar inferior; un frontal de individuo joven, sin bóvedas orbitarias; un esqueleto facial, incompleto; tres fémures izquierdos, casi completos, pues presentan únicamente, dos de ellos, la cara interna del cóndilo interno, destruida; y dos utensilios, con horadación, trabajados seguramente sobre la cara interna de tibias humanas. Describiremos en seguida las particularidades que caracterizan a algunas de las piezas óseas de referencia.

El cráneo primeramente citado antes, es de norma superior elíptica y alargada, y por consiguiente dolicocefalo; pertenece a un sujeto femenino de una edad aproximada de 30 años y corresponde a un tipo craneal perfectamente distinto del indígena prehispánico.

La calota número uno, con maxilar inferior, pertenece a un sujeto masculino, y por el número de piezas dentarias y el desgaste de éstas, podemos darnos cuenta de que el individuo a que perteneció, alcanzó una edad fisiológica adulta: presenta además una norma superior elíptica pero bastante ancha, el occipucio de convexidad pronunciada, las arcadas supraorbitarias ligeras, teniendo un ángulo mandibular derecho (el gonio

izquierdo fué destruído), de 114 grados, lo que es poco común entre los cráneos indígenas prehispánicos. La calota número dos, presenta un corte sobre el parietal derecho, en el tercio inferior, que se dirige de delante hacia atrás, siguiendo una línea curva de concavidad inferior, cuyo arco es más o menos horizontal: por lo que queda del esqueleto facial puede inferirse que corresponde a un sujeto masculino fisiológicamente adulto; en la calota de que se trata, pueden apreciarse también, características distintas de las que estamos acostumbrados a anotar entre los cráneos indígenas prehispánicos. El frontal del fragmento de cráneo de que se trata, presenta un dibujo que consiste en una línea que corresponde al diámetro frontal mínimo, y que no concluye al encontrar las crestas temporales del mismo, sino que sigue su dirección hasta alcanzar el borde superior, y en esta parte se dirige hacia arriba, contorneando dicho borde; a lo largo de toda la línea que recorre los bordes superior y anterior del frontal, parten pequeñas líneas dirigidas hacia arriba. Todas las líneas del expresado dibujo, trazadas con una substancia colorante verde, que da el aspecto de la tinta actual del mismo color.

El frontal de sujeto joven, no presenta ninguna particularidad especial; corresponde a un sujeto de 10 años, y de sexo difícil de determinar.

En cuanto a las seis piezas femorales, todas ellas son impares, es decir, que cada una de ellas pertenece a un sujeto distinto, y todas ellas corresponden a sujetos masculinos y adultos. De los huesos derechos, el único que merece especial atención, es una epífisis superior, en cuya cara anterior, primitivamente, existió grabado un Tonalamatl completo, del cual, debido a la fractura del hueso únicamente se conserva el primer cuadrante que representa el día 1 Cipactli; en los siguientes cuadrantes ya incompletos, pueden verse los numerales 2, 3, 4, 4 y 4. Seguramente en los dos últimos fragmentos de cuadrantes, los puntos que indican los numerales aparecían en la parte inferior del cuadrante.

En lo que respecta a los fémures izquierdos, dos de ellos presentan en su cara anterior diversas pinturas, que según los señores profesores Aguirre y Noguera, por su técnica, no pueden considerarse como prehispánicos.

Finalmente, los dos utensilios, son unos cuchillos, que como ya se dijo, están trabajados sobre la cara interna de dos tibias humanas. Uno de ellos está terminado en sus dos extremos, en puntas no muy agudas, y presenta una horadación en su parte media. El otro posee solamente una punta, pero más afilada que las del otro objeto, y del lado en que está cortado perpendicularmente a su eje longitudinal, puede verse también una horadación, que tanto en uno como en otro caso, son de las mismas dimensiones, más o menos de $\frac{3}{4}$ de centímetro de diámetro.

El hueso que no es humano y que perteneció a otro animal, posiblemente es segmento de una de las extremidades anteriores de un caballo, y en él puede verse, ya muy borrada una pintura en rojo que posible-



Disposición de la osamenta "in situ," en el fondo del pozo.

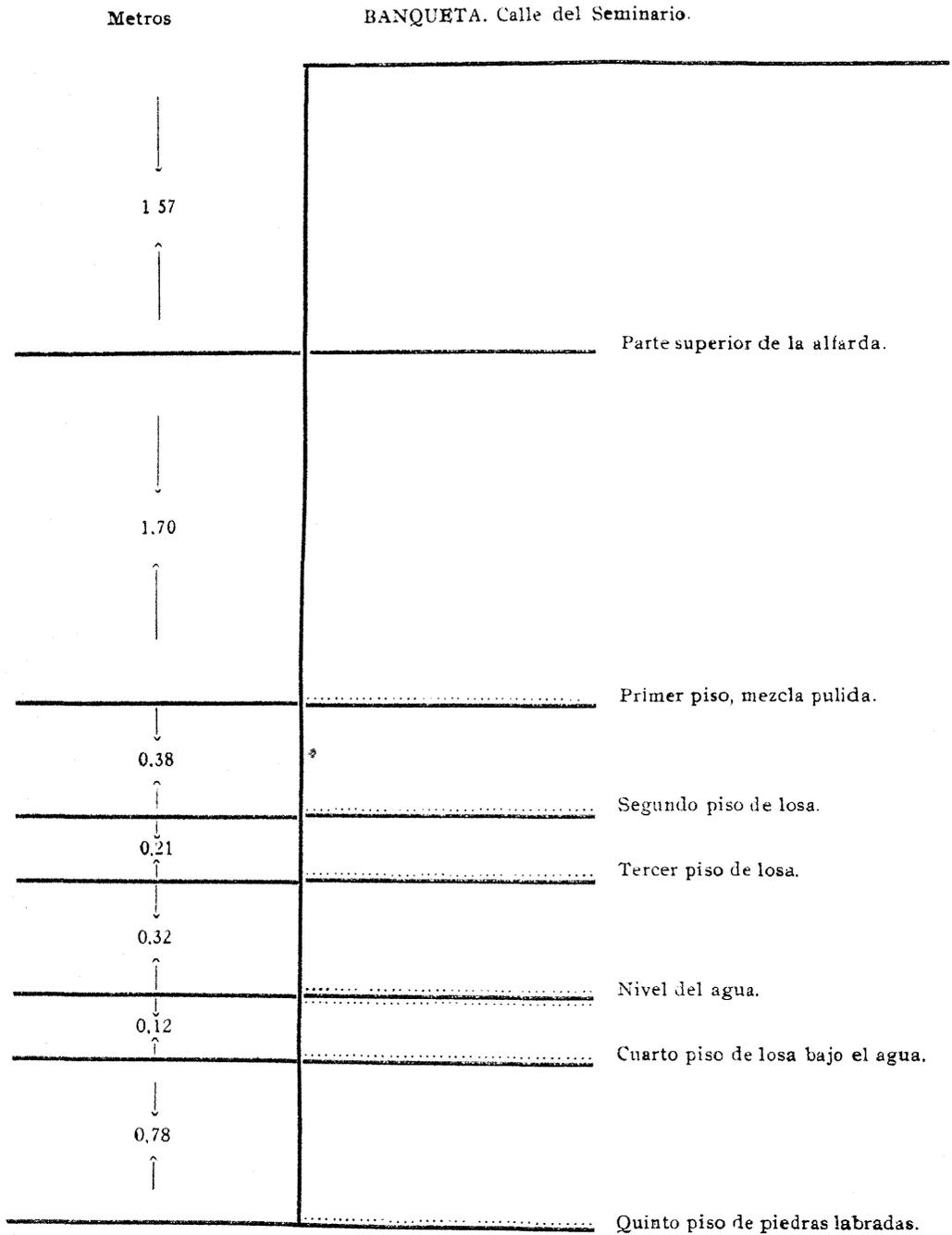


mente consistió en un Tonalamatl; pero hay la particularidad de que, en uno de sus costados, puede leerse, aunque con dificultad, en letras ya muy borradas, pero de tipo actual, la siguiente inscripción: "Los 20 días del mes antiguo".

El estado de conservación de todos los huesos antes descritos, es casi completo; a pesar de haber estado en un lugar húmedo, pues al tratar de excavar un poco debajo de ellos, brotó agua.

Por todo lo expuesto, el conjunto de huesos a que se refiere el presente informe no es prehistórico, se trata de huesos con características algo más que mestizas, lo que es muy marcado en el cráneo primeramente descrito, cuyo tipo se acerca bastante al europeo, y tanto las pinturas, como el primer cuadrante del Tonalamatl grabado en el fragmento de fémur, deben interpretarse como productos de un estudio hecho durante el período colonial.

CORTE ESQUEMATICO DE LAS RELACIONES DE PISOS Y EL NIVEL DEL AGUA



Profundidad total: 5.08 mts.