

ACTIVIDADES DEL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA DURANTE EL AÑO 1952

PREHISTORIA

El Instituto Nacional de Antropología e Historia fundó el Departamento de Prehistoria a principios de 1952. La creación de este Departamento obedeció, por una parte, a la necesidad de abarcar en una forma organizada el campo fecundo de los antecedentes de la arqueología mexicana, y por otra, a los prometedores resultados de los trabajos sobre la estratigrafía del Pleistoceno Superior y Reciente, realizados en la cuenca de México por el Instituto de Geología y la Fundación Wenner-Gren de Nueva York. Con el apoyo del Instituto Nacional Indigenista se pudo obtener la colaboración económica de Petróleos Mexicanos y de la Secretaría de la Economía Nacional, con la cual el Departamento fué instalado en el Museo Nacional de Antropología e inició sus trabajos, tanto de laboratorio como de campo.

En la cuenca del río Bravo, en terrenos que quedarán afectados por la construcción de la Presa Falcón, se iniciaron trabajos de reconocimiento antes que se estableciera el Departamento de Prehistoria,¹ reanudándose en 1952 en colaboración con la Universidad de Texas. Se halló una gran cantidad de material de importancia, si bien el testimonio estratigráfico no resultó tan claro como sería de desearse. Sin embargo, digna de atención

¹ AVELEYRA, L. 1951. "Reconocimiento Arqueológico en la Zona de la Presa Internacional Falcón, Tamaulipas y Texas". *Revista Mexicana de Estudios Antropológicos*. T. XII, México, pp. 31-59.

especial es una punta del tipo llamado Plainview, la primera hasta ahora hallada en México, sobre la cual se publicó un corto artículo.²

Pero muy halagador es que desde ahora pueda expresarse que las actividades del nuevo departamento han dado un fruto de excepcional valor, consistente en la demostración indiscutible de la asociación de artefactos con un esqueleto de mamut, según el hallazgo realizado en el pueblo de Santa Isabel Iztapan, del Estado de México, y que corresponde en antigüedad al Pleistoceno Superior. La gran importancia del descubrimiento ameritó la publicación inmediata de los estudios respectivos.³

Por otra parte, durante una expedición efectuada bajo las auspicios de la Southern Illinois University y con la autorización del Instituto, se localizó la punta de proyectil de tipo más antiguo que hasta ahora se ha encontrado en México. El hallazgo se hizo en la Sierra Madre Occidental, aproximadamente a 50 Km. al oeste de la ciudad de Durango; se trata de una punta de cuarzo normal cristalino que en ambas caras presenta una canaladura (lám. I). El estudio detallado de este implemento llevó a la conclusión de que representa una transición entre los tipos Clovis-Ohio y Folsom.⁴

ARQUEOLOGIA

La Dirección de Monumentos Prehispánicos ha ceñido sus actividades, como en los dos años anteriores, a la reconstrucción y consolidación de los monumentos arqueológicos de México, realizando a la vez algunos reconocimientos de zonas aún inexploradas.

Los trabajos llevados al cabo en Uxmal y Chichén Itzá, Yuc. se describen pormenorizadamente en las páginas 49-67 y 27-40 de este tomo.

En Kabah, Yuc. se exploró, consolidó y reconstruyó la Cámara N° 5 del Codz Pop, o Edificio B del Sistema I, y la escalinata central de la fachada oeste de la Gran Plataforma sobre la que descansa el Codz Pop y

² ARGUEDAS, R. DE LA BORBOLLA, S. and AVELEYRA, L. 1953. "A Plainview Point from Northern Tamaulipas". *American Antiquity*, vol. XVIII, N° 4, pp. 392-93.

³ MARTÍNEZ DEL RÍO, P. 1952. "El Mamut de Santa Isabel Iztapan". *Cuadernos Americanos*, Año XI, N° 4, México, pp. 149-70; AVELEYRA, L. y MALDONADO, M. 1952. "Asociación de Artefactos con Mamut en el Pleistoceno Superior en la Cuenca de México". *Revista Mexicana de Estudios Antropológicos*, T. XIII, N° 1, México, pp. 3-30; AVELEYRA, L. and MALDONADO, M. 1953. "Association of Artifacts with Mammoth in the Valley of Mexico". *American Antiquity*, vol. XVIII, N° 4, pp. 332-40.

⁴ LORENZO, J. L. 1953. "A Fluted Point from Durango, Mexico". *American Antiquity*, vol. XVIII, N° 4, pp. 394-95.

demás edificios del Sistema I; se exploró, además, el Altar Jeroglífico o Estructura D del mismo Sistema I, que se encuentra al oeste del Codz Pop. Fué en la Cámara N° 5, o esquina suroeste del monumento, donde se obtuvieron los datos suficientes para la reconstrucción de la fachada oeste de la Gran Plataforma. El grupo de monumentos fué cercado, y se hizo una limpieza general en toda la zona (láms. II y III).

En Tacoh, Hopelchen, Camp., se exploró y consolidó la parte oeste del edificio, reformándose su fachada principal que da hacia el este.

Los resultados obtenidos en Palenque, Chis. fueron de la más alta trascendencia para la arqueología americana, según puede verse en las páginas 79-110 de este volumen donde se encuentra el informe completo.

En Max Quivil, San Cristóbal de las Casas, Chis., se hicieron pozos estratigráficos con el objeto de estudiar la cerámica local.

En el Estado de Veracruz se hicieron trabajos de reconstrucción y consolidación en varias zonas, como en el Edificio A del Tajín Chico, así como en la Pirámide de los Nichos de la misma zona de El Tajín; en Zempoala se practicaron pozos estratigráficos; en el Castillo de Teayo se continuó la consolidación del monumento principal y se proyectó la forma de techar el templo superior. Importantes exploraciones se efectuaron en el Fortín de Santiago, Huatusco, encontrándose un *teocalli* que porporcionó los datos sobre la forma en que se acostumbó techar los edificios, habiéndose hecho también algunos pozos estratigráficos.

En cuanto a las ruinas de Mitla, Oax., se hizo un estudio para techar el Salón de las Grecas, ya que es urgente proteger las decoraciones murales, con lo que a la vez se podrá mostrar al público el estado original de los edificios arqueológicos locales.

En Santa Ana, Acatlán, Jal., se exploró y estudió una tumba compuesta de tiro y bóveda de la que, aunque saqueada, pudieron rescatarse cinco piezas de cerámica pertenecientes al período Nayarit II.

En Tlatelolco, D. F., se continuaron las exploraciones de la pirámide, descubriéndose la 9ª época de construcción.

En el Estado de México fueron objeto de consolidación las subestructuras del Templo Redondo de Calixtlahuaca, y en Tepexi del Río se descubrió una importante zona arqueológica perteneciente a la cultura tolteca. Esta zona, verdadera ciudad arqueológica, se encuentra en el cerro llamado El Tesoro, habiéndose localizado también un cementerio cuya importancia radica en que ofrece una estratigrafía casi completa, abarcando

do desde el Horizonte Arcaico hasta la Epoca Azteca. Las actividades desplegadas en Teotihuacán aparecen descritas en las páginas 69-78 de este volumen.

Los reconocimientos efectuados comprendieron el de la zona de Coacula, Gro., donde se recolectaron los fragmentos de cerámica superficial, que su estudio permitió atribuirlos a los complejos tolteca y azteca; el de Ixtepete, Jal., en las cercanías de Guadalajara, que ayudó a localizar unas ruinas, entre ellas un *momoztli* de tepetate, y que durante el año fueron unidas con la capital del Estado por una carretera; el del Cerro del Huachichil, Méx., donde se colectó la cerámica superficial, se inspeccionaron las colecciones particulares procedentes del mismo lugar, y se halló un gran número de restos de animales prehistóricos, dato que desde luego fué comunicado al Departamento de Prehistoria; el de Don Juan el Alto en San Miguel Allende, Gto., zona arqueológica situada a 10 Km. al este de la población mencionada, constituida por montículos que forman patios, por terrazas que salvan los desniveles del terreno y cuya cerámica superficial en su mayoría corresponde al complejo tolteca. Otros reconocimientos fueron el de los contrafuertes de la Sierra Madre Occidental en el Estado de Durango, donde se localizó la punta de proyectil de tipo transicional Clovis-Ohio y Folsom antes mencionada, así como una nueva zona arqueológica llamada Gallegos, la que está relacionada con el complejo cultural de La Quemada-Chalchihuites; y en fin, el de Cave Valley y Piedras Verdes River en Chihuahua, donde se recogió la cerámica con el objeto de establecer las relaciones entre las culturas del norte de México y el sur de Estados Unidos de Norteamérica.

Trabajos de conservación de los monumentos ya explorados y reconstruídos, se llevaron al cabo en Monte Albán, Oax.; Tlatelolco, D. F.; Teotihuacán, Méx., donde, además, se descubrió un adosamiento en la Pirámide del Sol; Calixtlahuaca, Méx.; Tula, Hgo.; Xochicalco, Mor., zona en que a la vez se inició la construcción del campamento.

Mediante la Dirección de Monumentos Prehispánicos, el Instituto vigiló la demolición de edificios en la ciudad de México, con el objeto de recoger el material cerámico y anotar la existencia de estructuras arqueológicas.

Con la ayuda económica de la Fundación Wenner-Gren de Nueva York se editó la segunda Memoria del Instituto.⁵

⁵ CASO, A. Y BERNAL, I. *Urnas de Oaxaca*. Memorias del Instituto Nacional de Antropología e Historia, II, México.

HISTORIA

La Dirección de Monumentos Coloniales realizó obras de conservación y reparación en 21 dependencias que están bajo su control. Entre las principales pueden citarse las ejecutadas en el Museo Histórico de Churubusco, D. F., para consolidar los claustros; las del ex convento de San Francisco, Tlaxcala, techándose un claustro e iniciándose el arreglo del campanario, y las efectuadas en el Museo Colonial del Carmen, Villa Obregón, D. F.; Museo Colonial de Actopan, Hgo.; Museo Colonial de Santa Mónica, Pue.; Museo Colonial de Huejotzingo, Pue.; Museo Colonial de Tepozotlán, Méx.; capilla del Cerro de las Campanas, Qro. y edificio de El Obispado, Monterrey, N. L.

La Dirección continuó vigilando la conservación de todos los monumentos artísticos e históricos del país, por lo que durante 1952 presentó a la Comisión de Monumentos 63 asuntos tendentes a protegerlos de reformas y alteraciones.

Se formularon dictámenes sobre los edificios que por su interés artístico e histórico deben considerarse como monumentos nacionales, habiendo aprobado la propia Comisión de Monumentos las siguientes declaraciones:

DISTRITO FEDERAL. La casa N° 11 de la calle de Rodríguez Puebla; las Nos. 15, 32, 65 y 67 de la calle de la República de Nicaragua; la No. 15 de la calle de Luis González Obregón, y la Zona Típica de Tlacopac.

ESTADO DE CAMPECHE. Los templos de San José, de la Tercera Orlam. (lám. IV) y el templo parroquial de Cuautla.

ESTADO DE MORELOS. El Santuario de Jesús Nazareno en Tepalcingo, den, de Jesús y de San Francisco de la ciudad de Campeche, y el templo y ex convento de San Luis Obispo en Calkiní (lám. V).

Se dictaminó sobre las obras por realizar en casas catalogadas o declaradas monumentos, concediéndose durante el año 416 licencias, así como sobre las solicitudes de importación y exportación de objetos de arte.

El personal técnico de la Dirección realizó exploraciones en los Estados de Hidalgo, Puebla, Morelos, Oaxaca, Querétaro, Michoacán y Guanajuato para catalogar los monumentos locales poco conocidos, y mediante estos trabajos se incrementó el archivo fotográfico, el que durante el año llegó a contener 64,782 documentos.

Se sustentaron conferencias sobre los temas siguientes: *El ambiente artístico de México en la época de Sor Juana Inés de la Cruz*; *Aportaciones de México al arte universal*, y *Folklore religioso de Taxco*.

La Dirección colaboró con otras instituciones en la defensa de los monumentos coloniales, como en los casos de la ciudad de Puebla y de la Zona Típica de Villa Obregón, D. F.

Finalmente, se ha emprendido la redacción de un amplio estudio histórico que abarca desde la fundación del Imperio Tolteca hacia 900 años d. C. hasta la conquista española en 1521.⁶ Los resultados de los estudios acerca de los distintos sistemas de correlación están siendo incorporados en esta obra, y como consecuencia de ello se modifican muchas de las fechas hasta ahora aceptadas para sucesos anteriores al siglo xv. No sólo el andamiaje cronológico, sino la substancia misma de los sucesos y su significación son abordados, siendo uno de los temas a que se dedica toda atención el de las grandes crisis por las que atravesaron tanto el Imperio Tolteca como el Mexica, y cómo esas crisis fueron un punto de cambio en la orientación de cada una de esas culturas. La estrategia guerrera de los mexicas es estudiada en mapas donde se señalan los puntos de apoyo de cada una de sus principales campañas, lo mismo que las etapas en la paulatina dominación de un territorio. Esto, a su vez, permite vislumbrar cuál fué la situación encontrada por los mexica en cada una de las comarcas conquistadas por ellos.

LINGÜÍSTICA

Uno de los técnicos especializados en lingüística fué autorizado para llevar al cabo un curso de perfeccionamiento en la Universidad de Oklahoma, al final del cual hizo un estudio, utilizando los nuevos conocimientos adquiridos, sobre la rectificación del sistema tonal del ichcateco. Además, se prosiguió el estudio de la fonémica del matlatzinea, trabajo efectuado tanto en el campo como en el laboratorio, a base de los servicios de varios informantes. Se adquirió una máquina de escribir con tipos para idiomas indígenas.

BIOLOGIA HUMANA

Como resultado de las experiencias obtenidas durante el año ante-

⁶ JIMÉNEZ MORENO, W. *Historia Precolonial de México*. (En preparación).

rior, los trabajos del Departamento de Biología Humana continuaron en 1952 con la intensidad que imprime la necesidad de hacer frente a una serie de problemas de vital importancia.

Con el apoyo moral de la Secretaría de Salubridad y Asistencia, así como de la Guardería Infantil de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, se inició el registro de datos para formar series longitudinales relativas al desarrollo infantil normal, sobre niños de ambos sexos y de edad comprendida entre seis meses y seis años, trabajo que deberá prolongarse por varios años mediante el control constante de los casos estudiados. En el tomo VII, N° 35 de la colección, se incluye una nota preliminar referente a dicha investigación, teniéndose proyectado ampliarla en breve a otras dos guarderías de la ciudad.

Por otra parte, se hizo un estudio de los rasgos morfológico-funcionales más importantes, correspondientes a un grupo masculino saludable de edad comprendida entre 14 y 17 años, para lo cual se contó con la más amplia colaboración de la Academia Militarizada "México", y después con la del H. Colegio Militar donde se examinó a la totalidad de los cadetes de primer año; resultados parciales de dicha labor se presentan en el tomo VII, N° 35 de la colección. El departamento tuvo activa participación en el examen del gran número de candidatos a Cadetes del H. Colegio Militar que, conforme al reglamento de dicho plantel, se presentaron durante los dos últimos meses del año. En relación con estos estudios de los grupos juveniles mexicanos, ha sido necesario iniciar el registro del metabolismo basal del individuo, para lo cual se solicitaron los servicios de un laboratorio privado.

El departamento colaboró con la Dirección General de Educación Física en el estudio de algunos problemas deportivos, y en relación con la última Olimpiada hizo el examen biométrico de un grupo de atletas designados para representar a México, ideándose al efecto un sistema de valoración y calificación basado en las experiencias logradas en los trabajos realizados sobre la juventud.

A solicitud del Instituto Nacional de Nutriología se dió una conferencia en su local, sobre las manifestaciones físicas de la salud entre la población juvenil masculina de México.

En colaboración con el Departamento de Antropología del Gobierno del Estado de Veracruz se realizó un estudio somato-psíquico en el Reclusorio de Perote, tendente a precisar los principales factores criminógenos del Estado con miras a contribuir a que se combatan eficazmente. En el to-

mo VII, N° 35 de la colección, se incluye parte de los resultados logrados a este respecto.

Por haberlo solicitado el Gobierno del Estado de Veracruz, se prestó la cooperación requerida para la realización de un estudio somatométrico de 13 grupos campesinos del Estado, compuestos por individuos adultos de ambos sexos; la elaboración estadística de estas series quedó totalmente terminada.

En unión con la Escuela Nacional de Antropología, el departamento participó en el Congreso de Historia celebrado en Baja California, con un trabajo referente a los caracteres somáticos de la población del noroeste de México.

Quedó iniciada la determinación científica de los rasgos corporales de la mujer mexicana, lo cual persigue varios objetivos, pero siendo uno de ellos el subsanar ciertas deficiencias que ofrece el uso de la indumentaria manufacturada en serie; en el tomo VII, N° 35 de la colección, se presenta la exposición detallada del propósito.

El catálogo de las colecciones osteológicas quedó concluído, constando de más de 10,000 tarjetas, agrupadas según los rubros esenciales para el manejo fácil y rápido de los ejemplares con que se cuenta.

ETNOLOGIA Y ANTROPOLOGIA SOCIAL

Dadas las fluctuaciones cuantitativas que se han observado en el monto de los visitantes del Museo Nacional de Antropología, fué preciso realizar un cuidadoso estudio tendente a puntualizar sus causas y, en su caso, señalar un plan de acción para el mejor servicio de la Institución. Este estudio se incluye en el tomo VII, N° 35 de la colección.

Mediante una corta expedición a la región de los seris quedaron señaladas las posibilidades de una investigación que abarque los diversos campos de las ciencias antropológicas y se definieron los aspectos que deberán integrarla, posponiéndose su realización para el futuro próximo.

Fué objeto de estudio el proceso del cambio social, en el conjunto de las culturas rurales no indígenas, por la influencia de las grandes industrias nacionales. El análisis se inició con la de Petróleos y los Ferrocarriles, a fin de proveer de instrumentos necesarios para la selección del personal y evitar trastornos de desorganización social en las nuevas comunidades, dentro de la órbita de la industrialización. Un objetivo parecido tuvo la continuación de la elaboración de los materiales relativos a la zona

de Atlixco, o sea, adquirir los conocimientos necesarios para contribuir a que se eviten los desajustes sociales y se favorezca la industrialización local.

Se hizo el inventario cultural de Acacoyahua, Chis., principalmente en lo que se refiere a la agricultura y sus relaciones con otros aspectos, terminándose el informe sobre los ichcatecos, en conexión con la Comisión del Papaloapan y el Instituto Nacional Indigenista, con énfasis especial en su economía y organización social.

Durante un recorrido por las Mixtecas Alta y Baja, se revisaron los archivos existentes, para hacer un estudio sobre el cacicazgo en la Colonia a través de la descendencia del último rey de Tilantongo, Oax. Por último, quedaron listos para su publicación dos importantes trabajos, uno sobre los mitos de Mesoamérica y el norte de México,⁷ y otro referente a la Chinantla.⁸

LOS MUSEOS

Una de las actividades sobresalientes de los museos del Instituto fué la selección de sus mejores ejemplares para la Exposición de Arte Mexicano que tuvo lugar en París y Estocolmo por iniciativa del Instituto Nacional de Bellas Artes. Cada colección contó con un catálogo descriptivo y fotográfico, redactado minuciosamente; el empaque de las piezas se realizó con el mayor esmero, y durante todo el tiempo que las colecciones han permanecido en el extranjero, el Instituto Nacional de Antropología e Historia ha tenido un representante especial que inspecciona todo lo relativo a su manejo e instalación en las salas de exposición.

Mientras tanto, el Museo Nacional de Antropología inauguró la "Sala Mexica" (láminas VI y VII), editando una guía sobre la misma, y abrió al público la "Sala Egipcia" (láminas VIII y IX) que cuenta, a su vez, con una guía mimeográfica; esta Sala quedó formada con una valiosa colección obtenida como depósito del Museo Metropolitano de Arte de Nueva York. Con motivo del Día de la Madre se instaló la exposición "El Amor Maternal en la Plástica Prehispánica", y posteriormente la relativa a "La Cámara Secreta de Palenque" en donde se presentaron los objetos en ella encontrados y se reprodujo la gran lápida que cubría el sarcófago,

⁷ DAHLGREN, B. Hombres y Dioses. Antología de Mitos Cosmogónicos del Norte de México y Mesoamérica (inédito).

⁸ WEITLANER, R. J. Relaciones de la Chinantla (inédito).

este último, por entonces todavía no descubierto. Otra sala, sobre "La Cultura Arcaica", está próxima a inaugurarse, habiéndose presentado en dos centros educativos la "Exposición Circulante de Arte Precolombino".

Se montó una exposición fotográfica de materiales arqueológicos en Ciudad Trujillo, República Dominicana, y el Museo ofreció su colaboración para instalar la "Exposición de la Laca" en Chiapa de Corzo, a la que más adelante se volverá a aludir; la "Exposición del Grabado Europeo y Mexicano", tanto en el local del Instituto del Seguro Social como en la Universidad de Nuevo León, y la Exposición del VIII Congreso de Arquitectos. Además, suministró materiales para los museos de San Luis Potosí y Villahermosa, seleccionándose otro lote para el de Acapulco. Quedaron terminados los proyectos para una exposición de pinturas con motivos etnográficos de Perú y para la referente a la colección de las islas del Pacífico, la que se obtuvo por canje con el Museo de Chicago; fué adquirida una colección de 126 piezas etnográficas de Nueva Guinea.

Se instaló un pequeño laboratorio para estudiar y coleccionar el material cerámico procedente de las exploraciones arqueológicas, y toda la documentación fotográfica, tanto negativas como positivas, pasó a un local de los Laboratorios Viking, previa catalogación y clasificación; a su vez, el total de las diapositivas del Museo quedó concentrado en un sitio preparado al efecto.

El Museo Nacional de Historia no abrió nuevas salas de exhibición, pero realizó adaptaciones y cambios en las salas de "Artes Menores", "Misioneros", "Carrozas", "La Conquista" y de la "Cultura Mexicana". En esta última se reemplazaron, por medio de copias, los cuadros y objetos que habían sido facilitados como préstamo por diversas instituciones.

El Centro de Documentación entregó dos catálogos para su publicación; en el tomo VII, N° 35 de la colección, se incluye el quinto catálogo de la serie; se hizo el revelado de las películas tomadas en los archivos de Guadalajara y se efectuó una expedición a los archivos de Oaxaca para fotografiar nuevos documentos. Con la compra de dos nuevos aparatos de lectura, el Centro puede dar un servicio más eficiente a los investigadores que utilizan sus fondos.

No obstante, la preocupación fundamental del Museo fué el arreglo de sus bodegas. Se adquirieron 25 armarios de acero para la bodega central de los departamentos de Arte y de Historia (lám. X), en los que se colocaron los objetos clasificados por tipos, materias y épocas, después de limpiarlos con todo esmero y una vez restaurados, cuando así fué nece-

sario. Hasta ahora se tienen arreglados los objetos de cerámica oriental (China y Japón), cerámica europea (Francia y otros países), cerámica mexicana (Puebla, Jalisco y Guanajuato), vidrio mexicano y extranjero, plata, esculturas religiosas pequeñas y marfiles orientales y europeos. A la vez, se han clasificado las fotografías, litografías, grabados e indumentaria, según el sistema decimal, habiéndose formado un fichero que comprende todas las piezas existentes. Otra pequeña bodega guarda todas las monedas y medallas que no están exhibidas, depósito que permite el estudio de ejemplares de especial interés para los investigadores. El depósito de pinturas conserva una gran cantidad de cuadros, algunos de especial interés histórico o artístico, y a él se acude toda vez que es necesario cambiar las pinturas que existen en los salones o cuando se trata de presentar una exposición temporal.

El Museo Nacional de Antropología y el de Historia cuentan con un Centro de Educación, con personal especial, comisionado por la Secretaría de Educación Pública, para atender a los alumnos de las escuelas primarias y secundarias, mediante explicaciones adecuadas para los educandos.

El Museo Nacional de Artes e Industrias Populares, dirigido por un Patronato constituido por el Instituto Nacional Indigenista y el Instituto Nacional de Antropología e Historia, hace exhibiciones temporales de nuestro arte popular y a la vez busca mercado a los productos de alta calidad, para estimular la producción de las manifestaciones más selectas de las artesanías manuales (láminas XI y XII). El Museo ha logrado crear un interés público general, que es evidente por el número de personas que visitan sus exposiciones. En 1952 se contó con una asistencia de 368,000 visitantes, y la última exposición realizada para mostrar al público el arte popular de las "Posadas, Navidad y Reyes", atrajo a más de 52,000 personas. En este pequeño Museo, cualquier domingo se puede apreciar una asistencia no menor de 3,000 visitantes.

El programa del Patronato comprende también la rehabilitación y conservación de nuestras artesanías manuales; las bateas y las cajas pintadas de Olinalá han vuelto a sus cauces tradicionales y al uso de las viejas técnicas de pintado y acabado; el rebozo de Tenancingo ha mejorado considerablemente, y hoy día pueden encontrarse rebozos de la más alta calidad, fabricados en telares indígenas por los reboceros de Tenancingo. En 1952, el Patronato inició la fabricación de rebozos de seda en Santa María del Río, San Luis Potosí, para revivir esta industria que casi estaba per-

dida por la introducción de la artisela que permitió la fabricación del rebozo de Santa María en fábricas con telares mecánicos. Se ha mejorado considerablemente, y continúa el trabajo de recuperación, de la loza de Talavera de Puebla, de la alfarería de Coyotepec y Atzompa en Oaxaca, y de las lozas que se fabrican en diversos lugares de los Estados de México, Michoacán y Jalisco. Igual programa de recuperación se ha seguido con muchas de las industrias textiles familiares, estudiándose la forma de producir nuevamente suficiente cochinilla para resolver el problema del teñido tradicional de las telas y trajes indígenas de diversas regiones del país; se han atendido las necesidades de adquisición de lana para la fabricación de sarapes y se ha estimulado la producción de los objetos indígenas de alta calidad.

Con todo éxito se ha establecido un pequeño museo para la producción de bateas y piezas pintadas de laca en Chiapa de Corzo, Chis., para que las mujeres que se dedican a esta industria tengan un museo vivo que les sirva de inspiración en su trabajo. Se proyecta establecer un museo semejante en el pueblo de Olinalá en Guerrero, en la Escuela-Taller para rebozos de seda en Santa María del Río, en la Escuela para teñidoras de Bizarrón y en Tolimán, ambos del Estado de Querétaro. Actualmente se prepara el estudio general de las industrias textiles indígenas de México.

En las ruinas de Santa Teresa, de la calle de Guatemala, se hicieron las adaptaciones necesarias para instalar un pequeño Museo Etnográfico en que actualmente se exhiben diversas escenas de la vida aborígen a base de figuras de cera.

En el Museo de Guadalajara quedó arreglada la "Galería de la Nueva Galicia" y la sala correspondiente a la "Historia Contemporánea de Jalisco", así como la de los "Pintores Mexicanos Contemporáneos".

En la capilla de Aránzazu, de la ciudad de San Luis Potosí, quedó inaugurado el Museo Regional del Estado.

LOS LABORATORIOS

El laboratorio de fotografía del Museo Nacional de Antropología trabajó intensamente formando el catálogo fotográfico de la amplia colección que el Museo Nacional de Artes e Industrias Populares envió a la exposición celebrada en París y Estocolmo, y preparó todo el material con que se montó la exposición en la República Dominicana, exposiciones ya mencionadas anteriormente.

El laboratorio de Sonido y Grabación continuó estudiando, catalogando y aumentando el material de música indígena, habiéndose adquirido una nueva máquina grabadora en cinta de papel.

LA ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

El 3 de marzo de 1952 la Escuela Nacional de Antropología e Historia inició su décimoquinto año de labores.

En el primer período, que comprendió del 3 de marzo al 15 de julio, se impartieron 34 cursos a 147 alumnos; en el segundo, iniciado el 4 de agosto y concluido el 29 de noviembre, hubieron 144 alumnos inscritos en los 36 cursos impartidos en las disciplinas siguientes: Antropología Física, Arqueología, Etnología, Lingüística y Museografía.

De los 291 alumnos inscritos, 241 fueron de nacionalidad mexicana y 50 extranjeros.

Durante el mes de marzo, el Instituto Nacional de Antropología e Historia y la Universidad Nacional Autónoma de México revisaron el Convenio de Colaboración por medio del cual se comprometen ambas instituciones a coordinar la enseñanza de la Antropología y de la Historia, a manera de evitar la duplicación de cátedras; al efecto, quedó ahora estipulado que los cursos ligados con las disciplinas antropológicas se impartirán en la Escuela Nacional de Antropología e Historia, y todos los correspondientes a la rama de Historia se impartirán en la Facultad de Filosofía y Letras. El Convenio fué publicado en el Anuario que anualmente distribuye la Escuela de Antropología.⁹

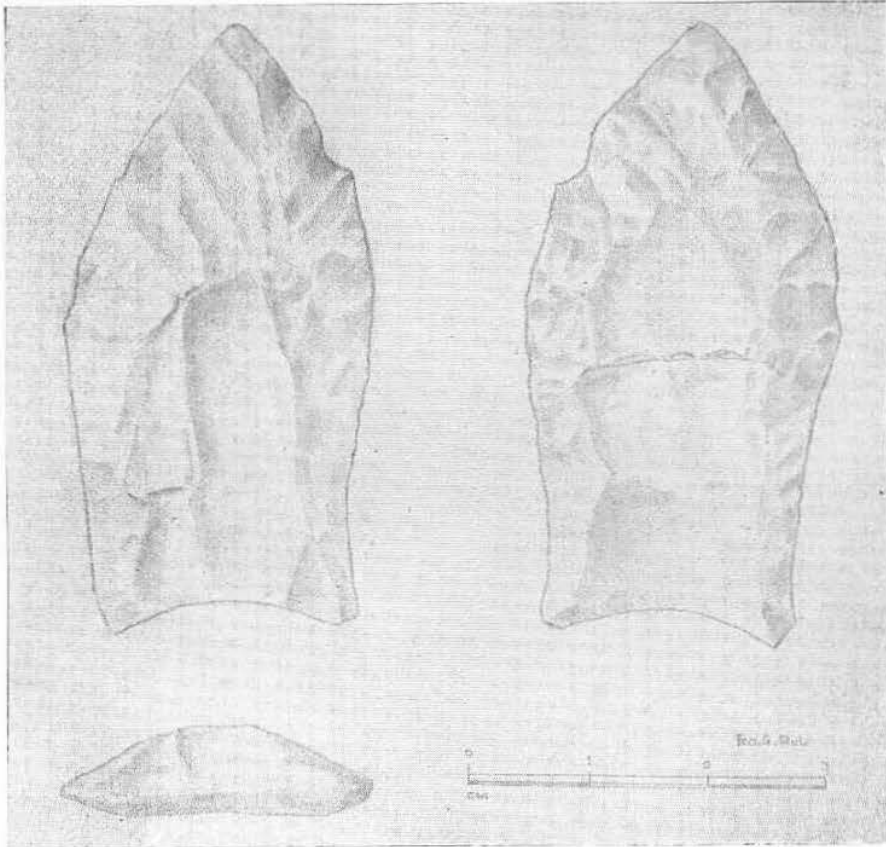
Lo anterior obligó a integrar el departamento de Historia de la Facultad de Filosofía, en el que quedaron incluidos los profesores de la rama pertenecientes a la Escuela de Antropología. Por desgracia la asistencia a los respectivos cursos fué escasa en 1952, por haberse iniciado cuando la mayoría de los alumnos ya estaba inscrita en otros.

El Instituto Nacional Indigenista continuó colaborando con la Escuela, erogando los gastos correspondientes a ocho catedráticos para impartir cursos de Antropología Social, así como ofreciendo becas a los alumnos avanzados que en ellos se interesan.

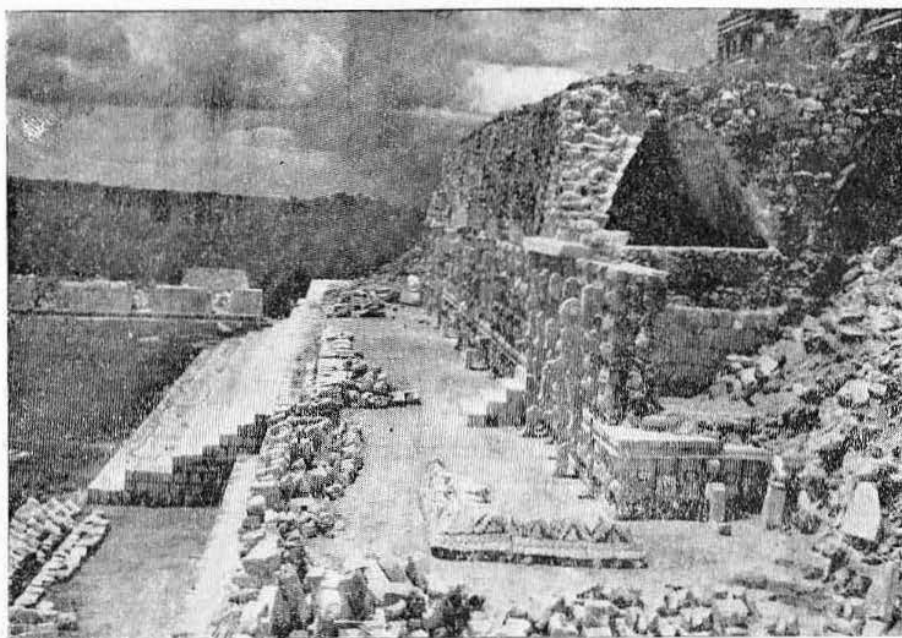
⁹ Convenio que Celebran la Universidad Nacional Autónoma de México y el Instituto Nacional de Antropología e Historia para la Coordinación de las Actividades en la Facultad de Filosofía y Letras y en la Escuela Nacional de Antropología en el Campo de las Ciencias Antropológicas e Históricas. *Anuario para 1953*. Escuela Nacional de Antropología e Historia, México, pp. 22-24.

Se invitó a cuatro profesores huéspedes extranjeros, y el titular de Prehistoria de la Universidad de Barcelona dictó un ciclo de conferencias acerca de la arqueología y la prehistoria de España.

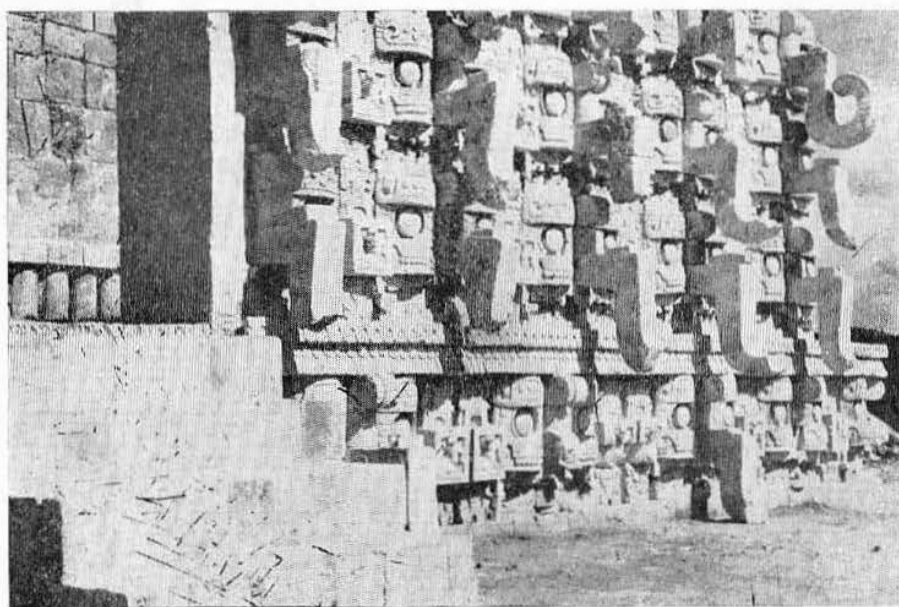
*La Dirección del Instituto Nacional
de Antropología e Historia.*



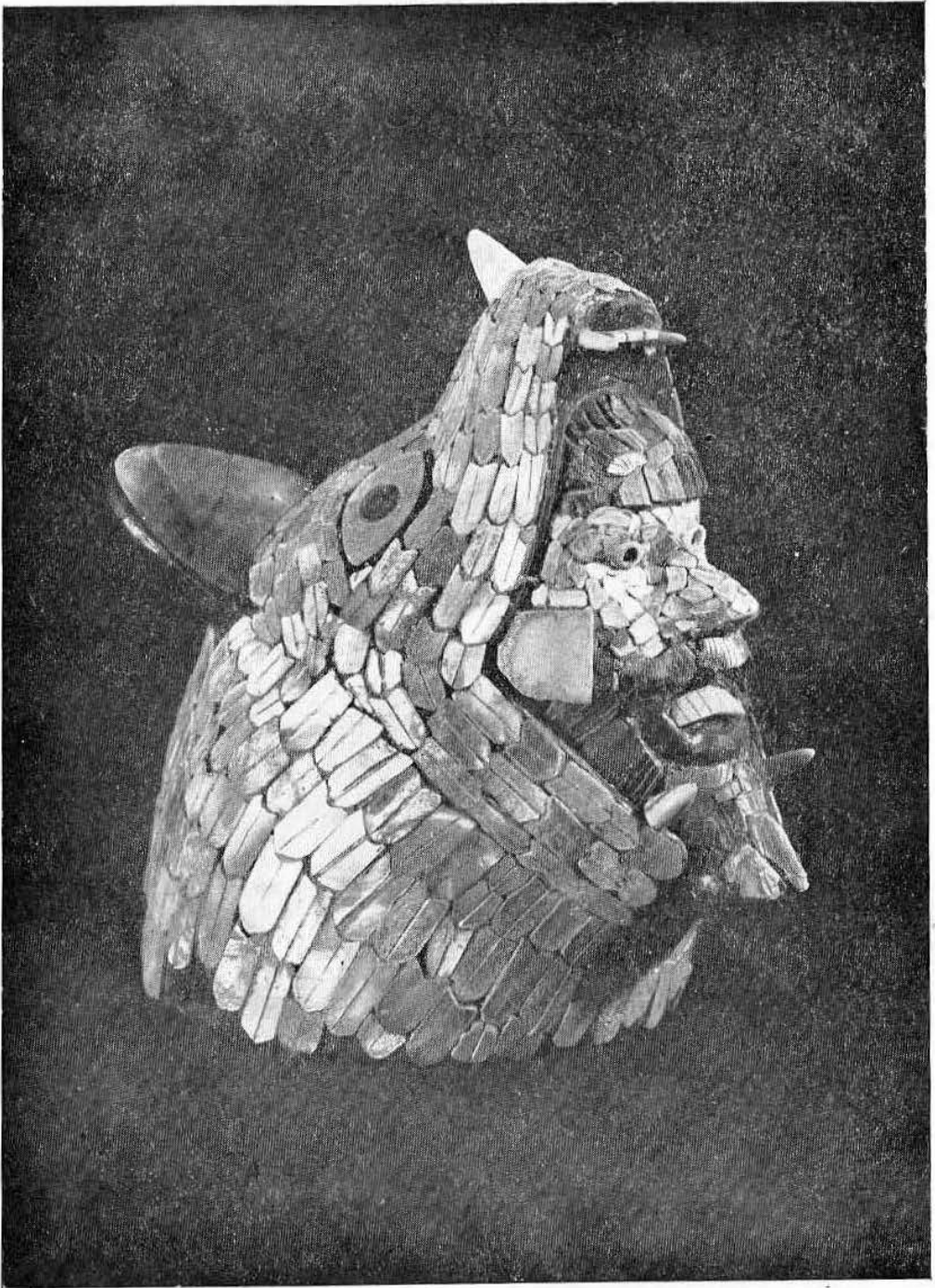
Lám. I. Ambas caras y corte de la punta de proyectil, transición entre los tipos Clovis—Ohio y Folsom, encontrada cerca de la ciudad de Durango.



Lám. II. Vista general del Codz Pop, Kabah, Yuc.



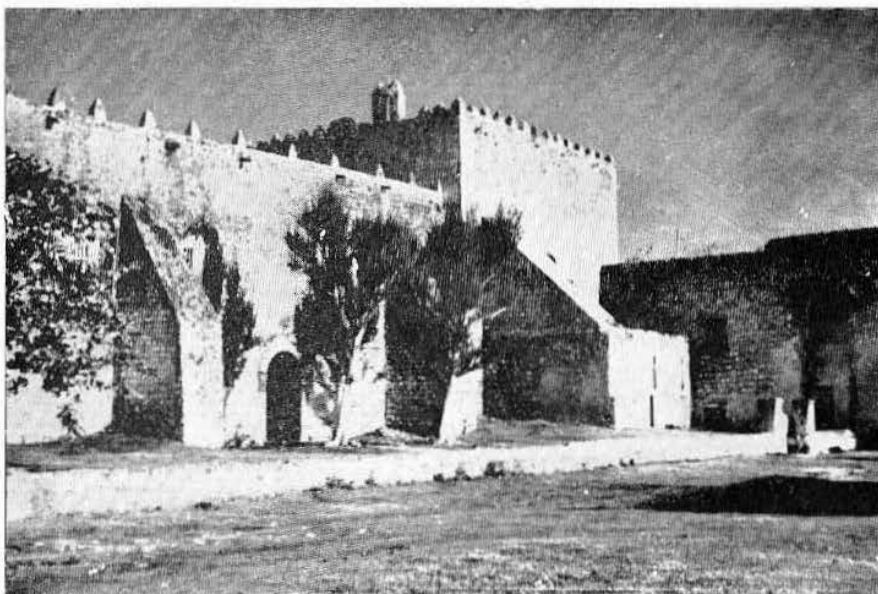
Lám. III. Extremo sur de la fachada oeste del Codz Pop, Kabah, Yuc.



Lám. IIIa. Vasija *plumbate*, del siglo XII d. C., encontrada en el Adoratorio del Templo Circular de Tula, Hgo. Representa a un hombre barbado (¿Quetzalcóatl?) con un yelmo en forma de cabeza de animal, tal vez de jabalí. El mosaico que cubre la pieza apareció disperso, pero con los datos obtenidos durante la exploración pudo ser reconstruido por Mateo A. Saldaña. La altura máxima es 13.6 cm. y su mayor anchura 9.3 cm.



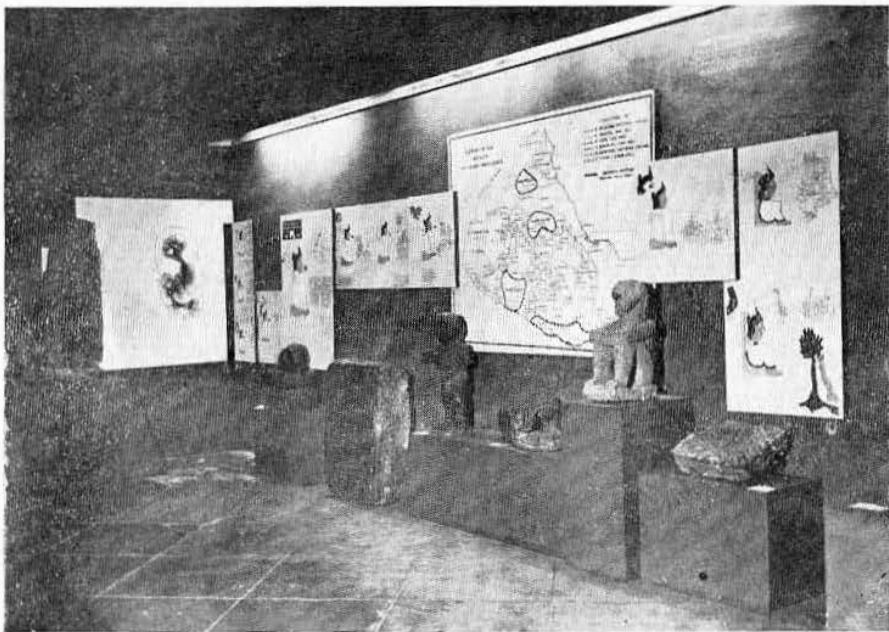
Lám. IV. El Templo de Tepalcingo, Mor., declarado monumento nacional en 1952.



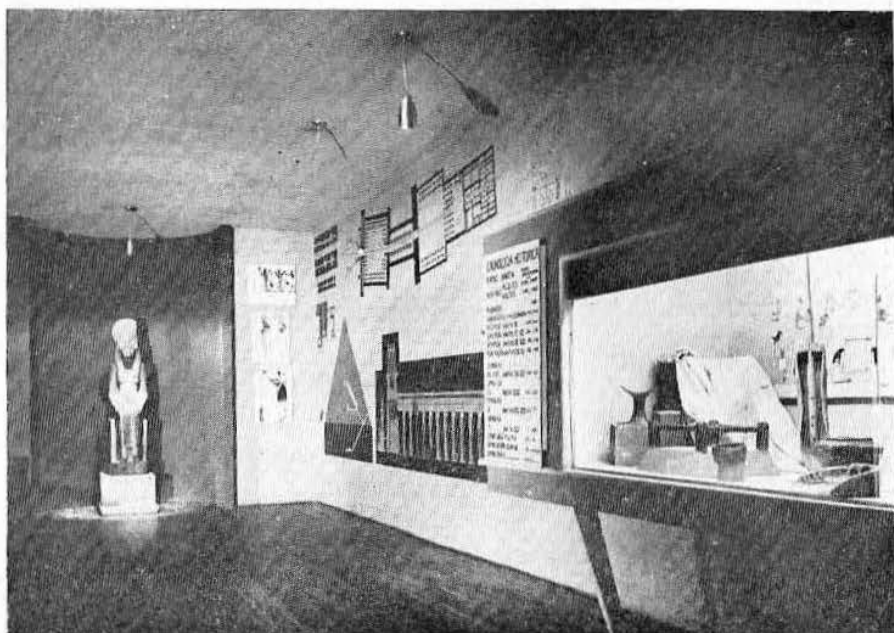
Lám. V. Templo y ex convento de San Luis Obispo, Calkiní, Camp., declarado monumento nacional en 1952.



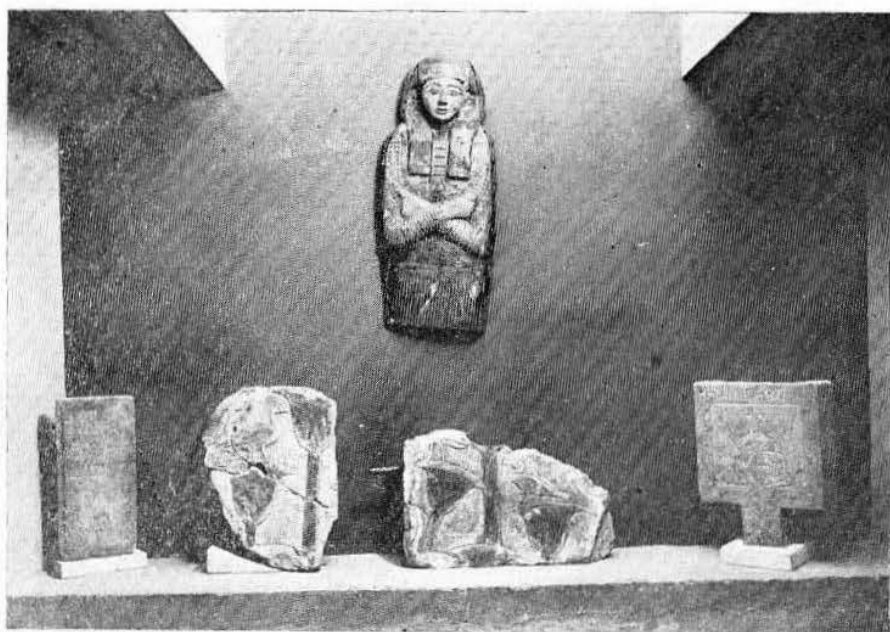
Lám. VI. Aspecto de la Sala Mexica del Museo Nacional de Antropología inaugurada en 1952.



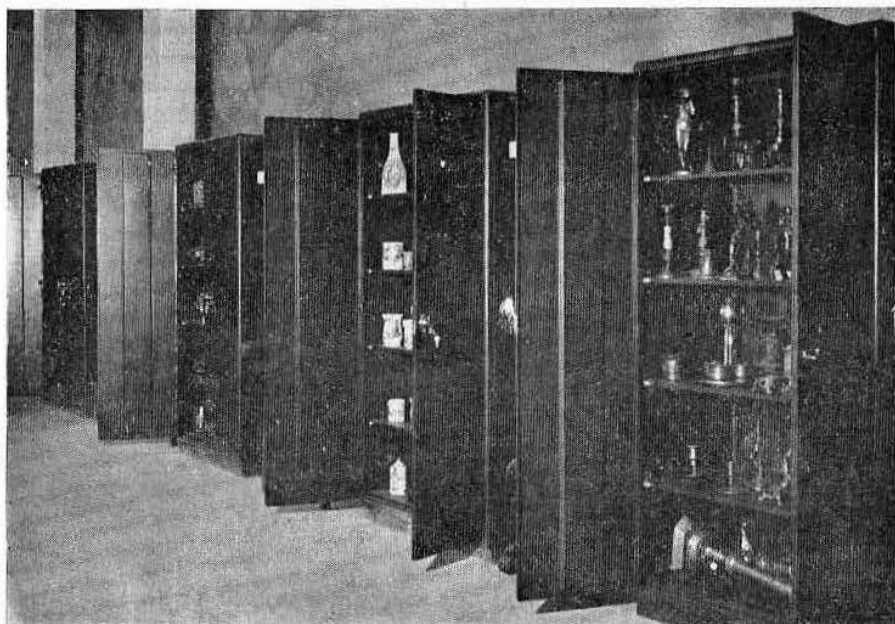
Lám. VII. Otro aspecto de la Sala Mexica del Museo Nacional de Antropología.



Lám. VIII. Vista de la Sala Egipcia del Museo Nacional de Antropología, inaugurada en 1952.



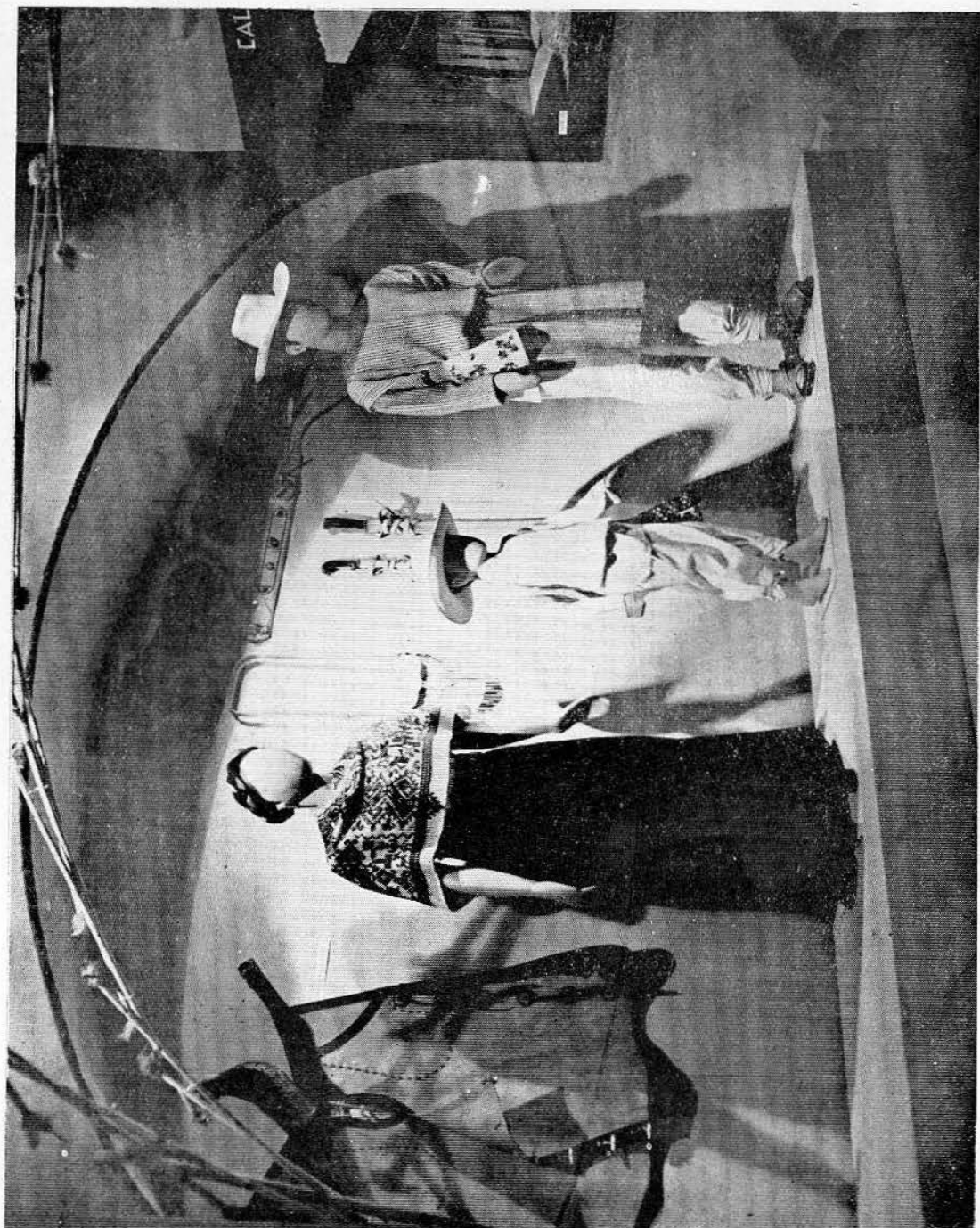
Lám. IX. Detalle de la Sala Egipcia del Museo Nacional de Antropología.



Lám. X. Aspecto general de la bodega central de los departamentos de Arte y de Historia del Museo Nacional de Historia.



Lám. XI. Detalle de la exposición relativa a la Sierra de Puebla, ofrecida por el Museo Nacional de Artes e Industrias Populares.



Lám. XII. Otro detalle de la misma exposición del Museo Nacional de Artes e Industrias Populares.