

INFORMACIÓN GENERAL DE LAS ACTIVIDADES DEL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA DURANTE EL AÑO DE 1956

El Instituto Nacional de Antropología e Historia, creado por Ley Orgánica del 31 de diciembre de 1938, es un organismo que a través de sus incesantes investigaciones científicas aporta los más grandes beneficios para el desarrollo socio-cultural de México.

Su misión fundamental es mantener bajo su custodia el tesoro nacional representado por los monumentos prehispánicos e históricos, lo que implica la exploración de las zonas arqueológicas, su vigilancia, la conservación y restauración de ambas clases de monumentos y la realización de las investigaciones necesarias para determinar el significado de cada uno de ellos dentro del contexto cultural de nuestro pasado. Este conocimiento, cada vez mejor perfilado y preciso, representa una base firme para el encauzamiento de una educación general que fecunde en una conciencia verdaderamente nacional.

Pero esta meta, por la gran heterogeneidad cultural y social de la población del país, impone la investigación antropológica, física, lingüística y etnográfica principalmente del gran sector campesino, así como la realización de estudios antropológico sociales y psicobiológicos tanto del sector mencionado como de las clases urbanas y semiurbanas. Tan vasto campo de trabajo integra el concepto antropológico que inspira y guía las actividades del Instituto Nacional de Antropología e Historia, y por medio de la divulgación de sus estudios, particularmente a través de sus museos, publicaciones diversas y películas, cumple con la trascendente y alta misión que tiene encomendada.

Con un presupuesto total de \$4.475,640.00, incluyendo los sueldos de todo el personal que cubre la Tesorería de la Federación, durante 1956 se han realizado los trabajos que a continuación se resumen.

PREHISTORIA

En los tres primeros meses del año se llevó al cabo la exploración de gran parte de los restos de tres mamutes en terrenos del pueblo de Reyes Acozac, Muni-

cipio de Tecamac, Méx., descubriéndose dos fragmentos de obsidiana con evidentes huellas de trabajo humano.

Después se efectuaron trabajos de exploración en el Estado de Sonora en colaboración con el Gobierno local. Por otra parte, se hizo la exploración parcial de la cueva de Tetavejo, cercana a la ciudad de Hermosillo, visitándose además once cuevas en el Sur del Estado en la región comprendida entre los pueblos de Yécora, Mulatos y Maicoba. De estas cuevas, ocho parecen contener importantes materiales, pues mediante las calas de prueba se obtuvo una buena colección de cráneos humanos, de los que sólo la mitad fue trasladada a la Dirección de Prehistoria quedando el resto en el museo de Hermosillo.

Se continuó la investigación sobre la cestería arqueológica, así como la limpieza, preparación y catalogación de los objetos que sirven de base a este trabajo, y quedó terminada la catalogación y estudio de los materiales culturales recolectados en Linares, La Laguna y la Cueva de La Paila del Norte de México.

En el Estado de Chihuahua se exploró el cráneo de un mamut en un sitio cercano a Ciudad Juárez, donde también se inspeccionó una importante zona de petroglifos y se revisaron algunas colecciones de material lítico, recuperándose así el fragmento de una punta Folsom procedente de La Mota, localidad situada a 35 km. de Ciudad Juárez.

Después de una laboriosa tarea de búsqueda, al fin se pudo rescatar el interesante Hueso Labrado de Tequixquiac, y quedó concluido el trabajo sobre craneología de La Cueva de La Candelaria.¹

La Dirección de Prehistoria colaboró con la comisión organizadora del Congreso de Geología y con la Universidad de Carbondale, Illinois, en las exploraciones arqueológicas efectuadas en La Ferrería del Estado de Durango.

Se dio una conferencia sobre el recorrido por el Norte de México y fueron editados varios estudios (véase p. 26).

ARQUEOLOGÍA

La Dirección de Monumentos Prehispánicos realizó trabajos de exploración y reconstrucción en los siguientes sitios: Palenque, Chis.; Uxmal, Kabah (Lám. I) y Sayil, Yuc.; El Tajín y Zempoala, Ver.; Tula, Hgo.; Xochicalco, Mor.; Teotihuacán, Méx.; Tecoaqué, Tlax. (Lám. II); varios sitios del Estado de Jalisco y otros tantos del de Oaxaca, además de Tlatelolco en el Distrito Federal.

Hay que hacer notar que para los trabajos de Palenque se contó con un importante donativo del Institute of Andean Research.

Aparte de estas labores se vigiló la conservación de gran número de zonas arqueológicas como Palenque, Casas Grandes, Comitán, Copilco, Cuicuilco, Tula, Los Melones, Texcutzingo, Huexotla, Tenayuca, Malinalco, Valle de Bravo, Nautcalpan, Calixtlahuaca, Teotihuacán, Teopanzolco, El Tepozteco, Xochicalco, Monte

¹ Romano, A. *Restos Óseos Humanos de La Cueva Mortuoria de La Candelaria, Coab.* (Craneología). Inédito.



Lám. I.—El Arco de Kabah, Yuc., al concluirse en 1956 su restauración, incluyendo la de la plataforma en que se apoya.



Lám. II.—Restos de las habitaciones de la Estructura No. 1 de Tecoaque, Tlax., trabajos realizados en 1956.

Albán, Mitla, Cholula, Tepeji, Tulum, Tamuín, Comalcalco, Zempoala, El Tajín, Atzalán, Tizatlán, Chichén Itzá, Uxmal, Kabah, Sayil, Labná, Chacmultúm, Acanchéh, Izamal, Mayapán, Chalchihuites y La Quemada.

Se hizo un reconocimiento de los valles de Oaxaca, con lo cual quedó anotado un gran número de nuevos sitios arqueológicos de importancia, y en Teotihuacán fue encontrado un notable conjunto de habitaciones con pinturas murales, las que han sido objeto de cuidadosa consolidación.

La zona más visitada fue Teotihuacán, Méx., pues en 1956 recibió la visita de 70,502 personas, siguiendo las zonas del valle de Oaxaca con 35,790; Cholula, Pue., con 28,486; Cuicuilco, D. F., con 26,857; Chichén Itzá, Yuc., con 23,580; Tula, Hgo., con 16,693; Tenayuca, Méx., con 16,606; el Tepozteco, Mor., con 12,856; y Uxmal, Yuc., con 11,484. Incluyendo las cifras anteriores, en unión de las correspondientes a todas las demás, la suma total de personas que visitaron las zonas arqueológicas ascendió a 290,801.

HISTORIA

La Comisión de Monumentos Históricos trató 46 asuntos sobre la conservación de monumentos que le fueron presentados por la Dirección de Monumentos Coloniales. De estos asuntos, los de mayor importancia fueron los relacionados con varias obras necesarias en la Catedral Metropolitana, la construcción de una nueva torre del templo de San Hipólito, la reconstrucción de las fachadas de los edificios del lado Poniente de la Plaza de la Constitución y la demolición y reconstrucción de la iglesia de Monserrat en la ciudad de México.

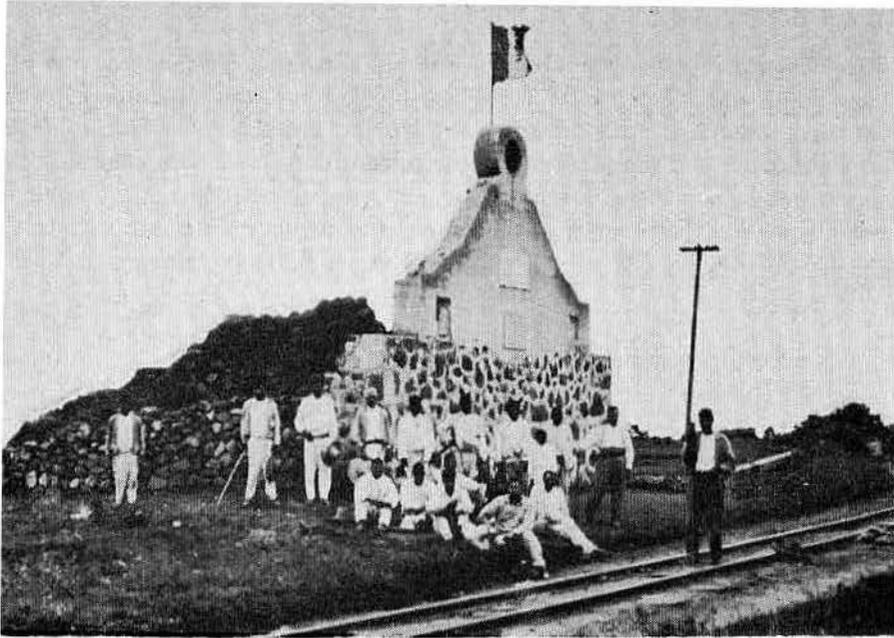
El mismo organismo, de conformidad con los dictámenes presentados por la Dirección, hizo las siguientes declaratorias de monumentos: Casa No. 24 de la calle de Isabel la Católica de esta ciudad; el Templo de San Andrés Ocotitlán, Méx.; el Templo de Los Angeles Huitzila, Toluca, Méx.; el Templo de Santa Cruz Atzacapozaltongo, Méx.; el lugar donde nació Sor Juana Inés de la Cruz, en San Miguel Nepantla, Méx. (Lám. III); y las iglesias de Santa Ana Xochitlán, en Tula, Hgo. (Lám. IV); y de Chapultenango, en Chiapas (Lám. V).

Se dictaminó sobre obras diversas en casas de antemano catalogadas o declaradas monumentos, concediéndose 364 licencias, verificándose 220 inspecciones a las mismas y resolviéndose 111 consultas de carácter técnico.

Para dictaminar sobre licencias de importaciones y exportaciones de objetos de arte, se revisaron 2,087 piezas que se exportaron y 74 que fueron importadas.

En 1956 el archivo fotográfico aumentó sus documentos a 69,162 y fue proporcionado un total de 693 fotografías de monumentos a diversas instituciones oficiales y particulares, así como a varios periódicos y revistas.

Los arquitectos de la Dirección de Monumentos Coloniales realizaron visitas de inspección y estudio a monumentos de los Estados de Guanajuato, Tlaxcala, México, Oaxaca y Chiapas, formulándose proyectos y presupuestos para obras de restauración.



Lám. III.—Aspecto del sitio donde naciera Sor Juana Inés de la Cruz, en San Miguel Ne-
pantla, Méx., que fuera declarado monumento nacional en 1956.



Lám. IV.—Igle-
sia de Santa Ana
Xochitlán, Tula,
Hgo., cuyo valor
mereció que fue-
ra declarada mo-
numento nacio-
nal en 1956.

Del boletín *Monumentos Coloniales* se publicaron cuatro números que tuvieron una amplia difusión en toda la República y se siguió trabajando en el registro de las casas declaradas monumentos en el Distrito Federal, en la Oficina del Registro Público de la Propiedad del Departamento del D. F. para cumplir con lo dispuesto por la Ley sobre la materia.

Trabajos de reparación y acondicionamiento se llevaron al cabo en la Casa Chata de Tlalpan, D. F.; las casas de Morelos en Ecatepec, Méx. y en Cuautla,



Lám. V.—Vista del templo de Chapultenango, Chis., declarado monumento nacional en 1956.

Mor.; en los ex-Conventos de Culhuacán, D. F., de San Francisco en Tlaxcala, Tlax. y de Yanhuatlán, Oax., además de los museos de Actopan, Hgo., Huejotzingo, Pue., Yuriria, Gto. y Churubusco, D. F.

Se preparó un pequeño trabajo² que se presentó en la Primera Asamblea Nacional Extraordinaria del Congreso Permanente de Asociaciones Científicas y

² García Ruiz, A. *Juárez. Su Idea de la Nación* (inédito).

Culturales de la República Mexicana celebrada en la ciudad de Oaxaca y continuó la elaboración de la Historia Precolonial de México.³

INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS

En lingüística continuaron su curso los trabajos sobre el tzotzil de Zinacantán, Chis. y sobre el chichimeco jonás de San Luis de la Paz, Gto., quedando arreglados y catalogados todos los materiales grabados del Laboratorio de Sonido, así como terminado el ordenamiento de la filмотeca.

Preparando la contribución de la Dirección de Investigaciones Antropológicas para la Reunión de Mesa Redonda que sobre los problemas antropológicos del Estado de Oaxaca se celebrará en 1957, se realizó un nuevo trabajo de campo en el valle de Oaxaca durante dos meses y en San Agustín Loxicha, Oax. con dos meses y medio de duración. Para este último sitio se contó con la colaboración económica del Instituto Nacional Indigenista. La elaboración de los datos reunidos en estos trabajos ocupó el resto del año a cuatro miembros de la Dirección y un estudiante de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, aparte de otros dos miembros de la Dirección que constantemente hicieron trabajo de laboratorio sobre el mismo asunto.

En cuanto a los estudios psicobiológicos, se dio término al registro de datos sobre las condiciones biológicas de los niños concurrentes a varias guarderías infantiles de la ciudad de México. Con base en las experiencias logradas en este estudio, se planeó y organizó un trabajo relativo al desarrollo infantil entre el magisterio, contándose para ello con la importante colaboración de la Dirección de Higiene Escolar de la Secretaría de Educación Pública. Esta nueva labor, requiriendo un prolongado período de ensayo de métodos y técnicas, comprende los aspectos médico, psicológico y social, además del estrictamente biométrico de los hijos de los maestros, labor que fue iniciada en noviembre de 1956.

Por otra parte, se hizo el vaciado de datos médicos y biométricos de 13,937 cédulas proporcionadas por la Asociación Cristiana de Jóvenes y se inició su elaboración estadística; estos valiosos recursos se utilizarán en el estudio que sobre la juventud mexicana realiza la Dirección.

La misma Dirección de Investigaciones Antropológicas comisionó a uno de sus miembros para organizar los trabajos estadísticos del Departamento de Psicopedagogía de la Universidad Nacional Autónoma de México; contribuyó económicamente para el viaje del representante oficial del Instituto ante el Congreso Internacional de Americanistas celebrado en Copenague y editó el primer número de su Serie de publicaciones (véase p. 26).

³ Jiménez Moreno, W. *Historia Precolonial de México* (en preparación).

LOS MUSEOS

El Museo Nacional de Antropología inauguró en diciembre la nueva Sala de la Cultura Maya (Láms. VI y VII) para cuya presentación trabajaron arqueólogos, dibujantes y museógrafos durante varios meses, y mantuvo sus exposiciones mensuales designadas por "La Obra Maestra del Mes".

Mediante el sistema de tarjetas de control quedaron redactados los catálogos de objetos arqueológicos de cobre, cristal de roca, cuarzo y otras piedras duras, de madera, obsidiana, oro, pirita y tecalli; el de los objetos arqueológicos de la civilización olmeca o tipo de La Venta, y el inventario de la colección de joyas de la Tumba 7 de Monte Albán, Oax. Por gestiones hechas ante la Oficialía Mayor de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público se consiguieron copias fotográficas en 35 mm. de toda la colección de las piezas monolíticas, quedando aún por fijar en cada una el número del catálogo respectivo.

La colección egipcia fue reintegrada al Museo Metropolitano de Arte de Nueva York, después de haber sido muy provechosamente exhibida tanto en el Museo Nacional de Antropología que la tuvo en depósito durante varios años, como en otras partes de la República.

Se hicieron varias adquisiciones arqueológicas por compra y donación, recuperándose una escultura arqueológica encontrada en Naranjos, Ver. (Lám. VIII).

En calidad de préstamo, el Museo ha facilitado piezas arqueológicas para la VI Feria del Libro verificada en la ciudad de México, para la Kodak Mexicana, Ltd. y para la Primera Gran Feria del Maíz de Guadalajara, Jal.

Se ha iniciado el proyecto para la instalación de una Sala de los Héroes Precortesianos, para lo cual se redactaron la semblanza de Cuauhtémoc, recopilándose ilustraciones alusivas al personaje, breves historias acerca de Itzamná o Zamná y Canek, y se prepararon las monografías sintéticas de Quetzalcóatl, Tepoztecatl y la princesa Eréndira.

El Departamento de Conservación de Edificios, dependiente de la Secretaría de Educación Pública, reconstruyó totalmente cuatro escaleras del edificio, siendo visitado el Museo por 168,226 personas.

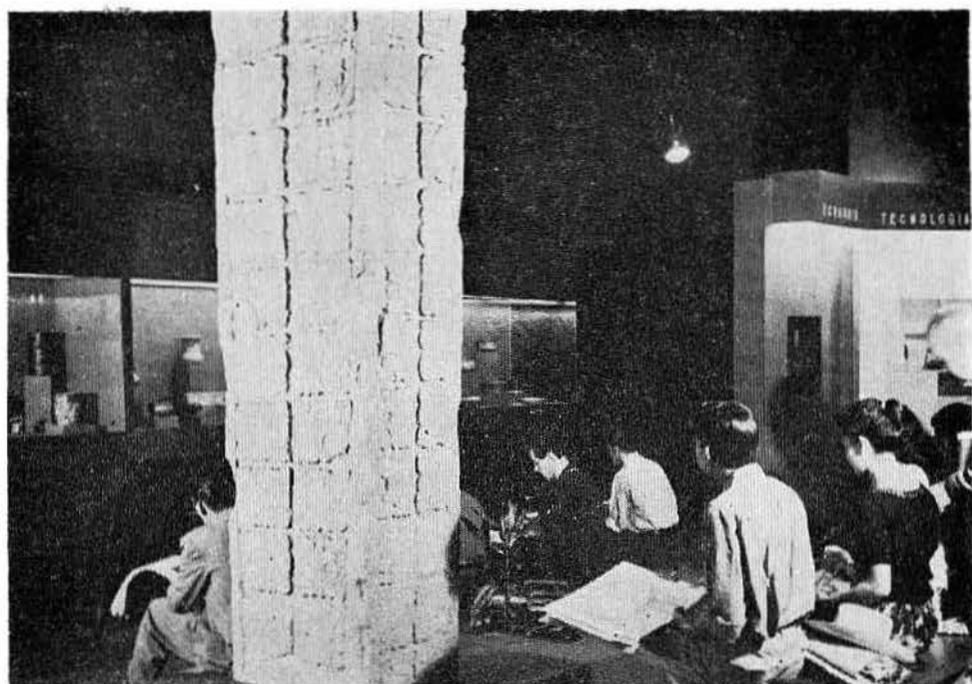
En el Museo Nacional de Historia se instaló la Sala de la Música Mexicana que se mantuvo abierta al público durante varios meses y se elaboró un proyecto para la reorganización de la Sala de la Independencia.

Continuó la catalogación de las monedas, de la pinacoteca del Museo y del archivo fotográfico, siendo revisados los catálogos de armas y los objetos de la Sala de la Independencia para su debida restauración. Además, fue restaurada una gran serie de cuadros por el personal especializado.

El Centro de Documentación pasó a depender de la Dirección de Archivos Históricos y Bibliotecas del Instituto.

Se colocaron en los lugares de antemano preparados para ello las seis estatuas representativas de los Niños Héroes, para cuya maniobra se contó con la eficaz colaboración del Departamento Central.

Se adquirieron materiales para el aseo adecuado del Museo, distribuyéndose



Lám. VI.—Aspecto de la Sala de la Cultura Maya, inaugurada en 1956 en el Museo Nacional de Antropología.



Lám. VII.—Otro aspecto de la Sala de la Cultura Maya.



Lám. VIII.—Escultura huasteca procedente de Naranjos, Ver., que representa a Quetzalcoatl y fue recuperada en 1956. La escultura mide aproximadamente 150 cm. de altura.

el personal de manera que constantemente se realizaron trabajos de reparación y limpieza. El Museo fue visitado en 1956 por 703,252 personas.

MUSEOS REGIONALES

Quedó abierto al público el Museo de la Charrería en la llamada Casa Chata de Tlalpan, D. F. (Láms. IX-XI).

En el Museo de Santa Mónica, Pue., se mejoraron notoriamente las instalaciones, dotándosele además de un nuevo local destinado a expendio de publicaciones y boletos.

Por convenio celebrado con el Gobierno del Estado de Nuevo León, se montó el Museo Regional de dicho Estado, inaugurándose en el mes de septiembre. Para sus exhibiciones se contó con la cooperación técnica y material del Museo Nacional de Historia.

Otro convenio similar fue celebrado con el Gobierno del Estado de Colima, quedando instalado el Museo Regional respectivo, y con este motivo, fue redactada una historia prehispánica de la localidad.⁴

Se han trazado proyectos para la instalación de los museos regionales de los Estados de Hidalgo y Guanajuato, así como del de Ciudad Juárez, Chih., y además de las visitas de inspección a los museos de Morelia, Pátzcuaro, Guadalajara y Tepic, se hicieron mejoras en las exhibiciones de los de Oaxaca, Oax., Acapulco, Gro. y Tuxtla Gutiérrez, Chis.

Obras materiales de reconstrucción y consolidación fueron practicadas por la Dirección de Monumentos Coloniales en varios museos, según se hizo notar en la página 16.

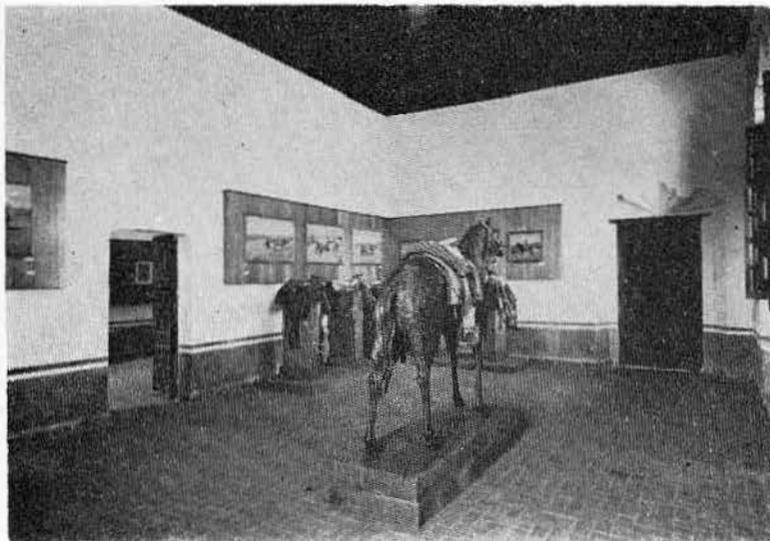
ACCIÓN EDUCATIVA

De acuerdo con los planes de trabajo del Departamento de Acción Educativa, su personal atendió la visita de alumnos (Lám. XII) y maestros de escuelas primarias matutinas y vespertinas tanto locales como estatales, al Museo Nacional de Antropología, Museo Nacional de Historia, Museo Histórico de Churubusco, Museo de Arte Religioso y Museo Etnográfico, este último situado en la calle de Guatemala de la ciudad de México. En total fueron atendidos 27,227 alumnos, 31,206 alumnas y 1,882 maestros de ambos sexos.

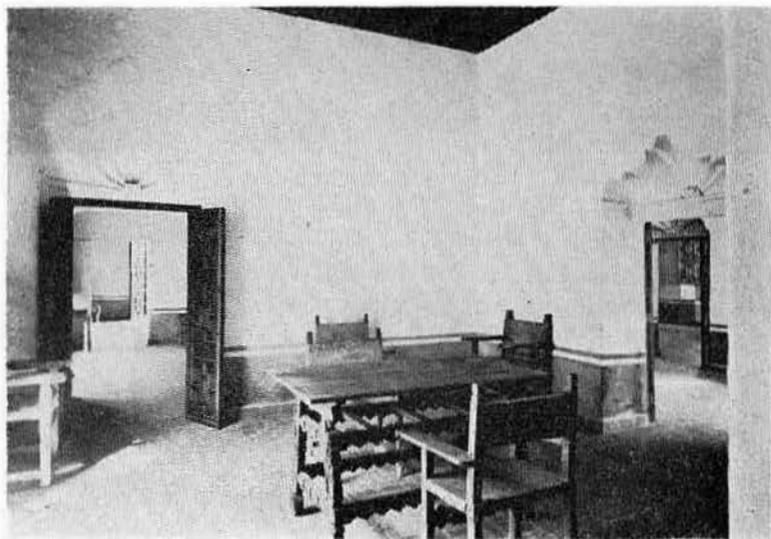
Para el mejor logro de esta importante labor se elaboraron mapas, cuestionarios y diapositivas que se han utilizado en las actividades en los museos.

Un grupo de maestras pertenecientes al Departamento de Acción Educativa se trasladó a la ciudad de Morelia con el objeto de dictar un ciclo de conferencias bajo el patrocinio de la Universidad Michoacana, a través de su Departamento de Extensión Universitaria. Estas conferencias fueron sustentadas tanto en la mencio-

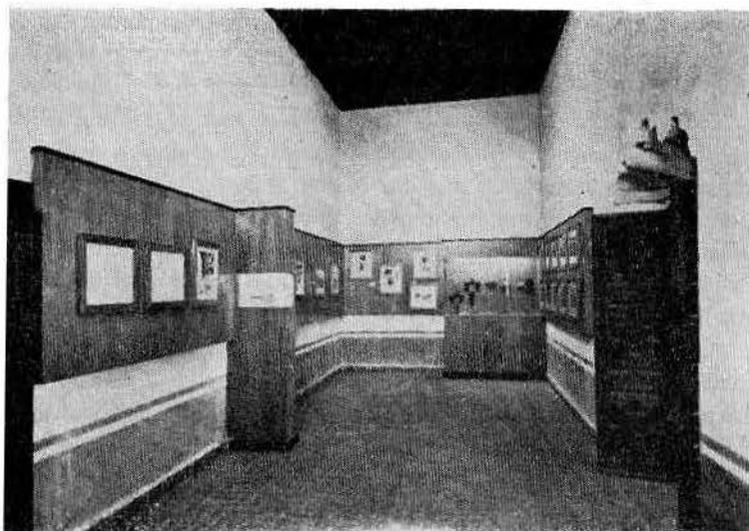
⁴ Piña Chán, R. *Síntesis de la Historia Prehispánicas de Colima* (inédita).



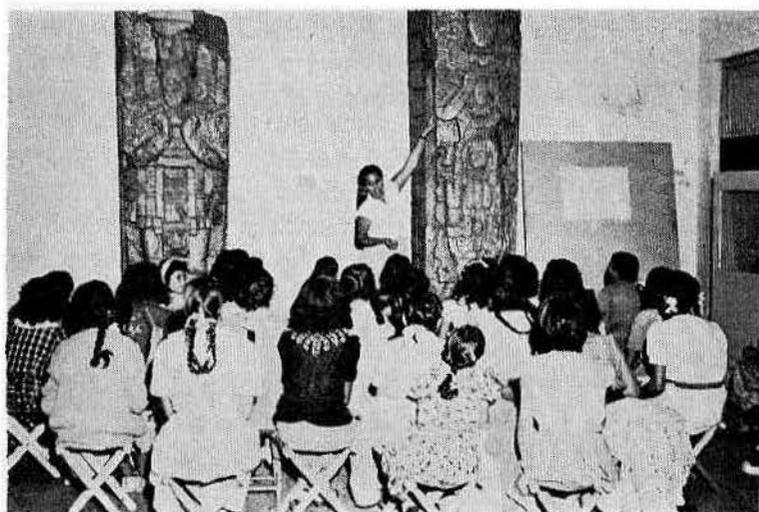
Lám. IX.—El Museo de la Charrería, inaugurado en 1956 en la Casa Chata de Tlalpan, D. F. Aspecto de una de sus salas.



Lám. X.—El Museo de la Charrería. Vista de otra de sus salas.



Lám. XI.—El Museo de la Charrería. Detalle de sus montajes.



Lám. XII.—La labor del Departamento de Acción Educativa es incesante en los diversos museos del Instituto.

nada Universidad como en la Escuela Normal del Estado y en algunas escuelas primarias de la localidad. Los temas tratados fueron: "Arte Prehispánico", "Arte Prehispánico y Técnicas Modernas de la Enseñanza de la Historia", "La Cámara Secreta de Palenque, Chis.", "El Arte Hispano Mexicano", "La Pintura Contemporánea", "El Arte Peruano visto por los Niños de México" y "La Pintura Mexicana frente a la Sensibilidad del Niño".

Se han seguido elaborando los periódicos murales "El Chapulín" en el Museo Nacional de Historia, el "Xocoyotzin" en el Museo Nacional de Antropología, y se ha iniciado el denominado "Churubusco" en el Museo Histórico de Churubusco, D. F.

Además, en las oficinas del Departamento se ha abierto una exposición permanente de los dibujos, composiciones y reproducciones que en plastilina ejecutan los escolares en sus visitas a los museos; mediante una selección de la colección de dibujos se han formado dos álbumes y se ha instalado un equipo de sonido para que los educandos escuchen música indígena.

El personal del Departamento realizó visitas a varios museos y sitios históricos a fin de reunir informaciones, datos y fotografías como ayuda para el mejor cumplimiento de la tarea que desarrolla.

LA ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

El número de estudiantes inscritos en 1956 fue 172 en el primer período académico, de los cuales 99 fueron de primer ingreso y 73 de años anteriores. En el segundo período lectivo se inscribieron 148, contándose entre ellos 38 de primer ingreso. Entre el total de los alumnos inscritos en el primer período hubieron 42 extranjeros y 47 en el segundo. En el primer período únicamente 86 presentaron exámenes y en el segundo 96. Esta baja considerable en el número de alumnos que presentaron exámenes puede explicarse, en parte, por la interrupción de labores que durante el año sufrió la Escuela.

Dos alumnos presentaron sus exámenes profesionales, uno en la especialidad de Historia y otro en Antropología Física; se efectuaron prácticas de campo de etnología en los Estados de Oaxaca y Guerrero y otros estudiantes de arqueología trabajaron en las exploraciones realizadas en Tecoaque, Tlax. y Linares, Coah.

La Escuela contó con una partida especial para becas, las que fueron distribuidas entre ocho estudiantes avanzados de las diversas especialidades, y con nuevas partidas para varios laboratorios, iniciándose así su reorganización, ampliación y mejoramiento.

Dos profesores huéspedes colaboraron durante 1956, y la Sociedad de Alumnos inició la segunda época de la publicación de *Acta Anthropologica*.⁵

⁵ Barba de Piña Chán, B. Tlapacoya, Un Sitio Preclásico de Transición. *Acta Anthropologica*, Epoca 2, Vol. I, No. 1, México, 1956.

ARCHIVOS HISTÓRICOS Y BIBLIOTECAS

La Dirección de Archivos Históricos y Bibliotecas realizó investigaciones y fotoduplicaciones en los Archivos de León, Gto., Lagos, Jal. y Encarnación, Jal.; en una visita a la zona de Chiapas se logró la microcopia del Archivo Eclesiástico de la Diócesis de Chiapas ubicado en San Cristóbal de Las Casas, y de la documentación existente en el Palacio de la Cultura en Tuxtla Gutiérrez. También se duplicó la serie de microfotografías del Archivo General de Guatemala, obteniéndose un total de medio millón de microcopias. En el Estado de San Luis Potosí, por intervención del Instituto, quedó instalado un equipo completo y laboratorios de microfilm dentro de la Universidad de San Luis Potosí, obteniéndose la reglamentación de la Ley Defensora del Patrimonio Documental que con anterioridad se había logrado.

El Archivo Histórico ha seguido haciendo el catálogo general de sus fondos y ha prestado servicio al público todos los días hábiles durante diez horas.

En el Centro de Documentación del Castillo de Chapultepec, que forma parte de la Dirección de Archivos Históricos y Bibliotecas a partir de 1956, se hizo la revisión de 78 rollos positivos del archivo de Matías Romero y se continuó la catalogación de los rollos de las series "León", "Tlaxcala", "Guadalajara", "Zacatecas", "San Luis Potosí", "Veracruz", "Oaxaca", "Puebla" y "Chiapas".

El laboratorio de conservación de documentos históricos logró restaurar muchos documentos del Archivo Histórico y libros de la Biblioteca Central, poniendo en servicio una estufa de desinfección, de diseño totalmente ideado por el Director de este laboratorio, quedando por terminar un nuevo aparato para laminación de periódicos. De este laboratorio ha salido el personal y las normas para establecer el que se está instalando en la Universidad Nacional Autónoma de México.

La Biblioteca Central del Instituto ha seguido enriqueciendo sus fondos que en la actualidad llegan a 120,000 volúmenes principalmente de Antropología e Historia. Sus colecciones de revistas han ido en aumento y se ha logrado la completa integración de muchas de sus colecciones, así como de muchas de sus publicaciones seriadas. En 1956 se atendió a 14,994 lectores quienes consultaron 24,767 obras. Se mantuvo el servicio de información al público, siendo ésta la única biblioteca de México que cuenta con un servicio bibliográfico de consulta al alcance del lector.

En la Biblioteca "Manuel Orozco y Berra", ubicada en el Museo Nacional de Historia, se ha continuado la organización de sus fondos, prestando servicio al público durante seis horas diarias. Además, en un salón de lectura se ha dado servicio de consulta de microfilm correspondiente al Centro de Documentación Histórica.

La Dirección de Archivos Históricos y Bibliotecas ha tenido a su cargo la distribución de los Anales del Instituto a todas las instituciones nacionales y extranjeras que sostienen canje con la Biblioteca Central.

PUBLICACIONES

El Departamento de Publicaciones, siguiendo su eficaz programa de trabajo, logró editar los siguientes estudios y guías para la visita a diversas zonas arqueológicas, sitios históricos y museos.

- Anales del Instituto Nacional de Antropología e Historia*, 1953. Tomo VII, México, 1956.
- MAC GREGOR, L. Actopan. *Memorias del Instituto Nacional de Antropología e Historia*, IV, México, 1956.
- AVELEYRA ARROYO DE ANDA, L. Y OTROS. Cueva de la Candelaria. *Memorias del Instituto Nacional de Antropología e Historia*, V, Vol. I, México, 1956.
- MOOSER, F. WHITE, S. E. Y LORENZO, J. L. *La Cuenca de México. Consideraciones Geológicas y Arqueológicas*. Dirección de Prehistoria, No. 2, I.N.A.H. México, 1956.
- SÁENZ, C. A. *Exploraciones en la Pirámide de la Cruz Foliada*. Apéndice por CÉSAR LIZARDI RAMOS. Dirección de Monumentos Prehispánicos, No. 5, I.N.A.H., México, 1956.
- DE CICCIO, G. Y BROCKINGTON, D. *Reconocimiento Arqueológico en el Suroeste de Oaxaca*. Dirección de Monumentos Prehispánicos, No. 6, I.N.A.H. México, 1956.
- ROMERO DE TERREROS, M. *Atlatlanbcan*. Dirección de Monumentos Coloniales, No. 1, I.N.A.H. México, 1956.
- ROMERO, J. *Aspectos Psicobiométricos y Sociales de una Muestra de la Juventud Mexicana*. Dirección de Investigaciones Antropológicas, No. 1, I.N.A.H. México, 1956.
- FERNÁNDEZ DE MIRANDA, M. T. *Glotocronología de la Familia Popoloca*. Serie Científica del Museo Nacional de Antropología, No. 4. México, 1956.
- Copilco-Cuicuilco*. Guía Oficial del I.N.A.H. (versión inglesa).
- Uxmal*. Guía Oficial del I.N.A.H. (versión inglesa).
- Huejotzingo*. Guía Oficial del I.N.A.H.
- Teotihuacán*. Guía Oficial del I.N.A.H.
- Museo Nacional de Antropología*. Guía Oficial del I.N.A.H. (y versión inglesa).
- Guía de la Sala Maya*. Museo Nacional de Antropología. México.
- El Instituto Nacional de Antropología e Historia* (folleto informativo), México, 1956.
- I.N.A.H. *Lista General de Precios* (de las publicaciones), México, 1956.

El Departamento estableció expendios de publicaciones en diversas dependencias del Instituto y el producto de sus ventas ascendió en 1956 a \$526,000.00, lo que representa un aumento de \$160,000.00 en relación al año anterior.

*La Dirección del Instituto Nacional
de Antropología e Historia.*