

INFORMACIÓN GENERAL DE LAS ACTIVIDADES DEL INSTITUTO  
NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA DURANTE EL AÑO  
DE 1962



## INFORMACIÓN GENERAL DE LAS ACTIVIDADES DEL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA DURANTE EL AÑO DE 1962

Se celebró en la Ciudad de México el XXXV Congreso Internacional de Americanistas entre el 19 y el 25 de agosto, bajo el patrocinio del Gobierno Mexicano y con la colaboración de la Sociedad Mexicana de Antropología, la Universidad Nacional Autónoma de México, el Instituto Indigenista Interamericano, el Instituto Nacional Indigenista, el Instituto Panamericano de Geografía e Historia, el Instituto Mexicano del Seguro Social y el Instituto Nacional de Antropología e Historia, habiendo sido el Sub-director de Investigaciones de este Instituto el presidente del Comité Organizador.

La sesión solemne de apertura fue presidida por el C. Presidente de la República (láms. I y II), revistiendo extraordinaria importancia para la antropología mexicana porque en el discurso de bienvenida a los congresistas, que produjo el C. Secretario de Educación Pública, dio a conocer el acuerdo presidencial sobre la inmediata construcción del edificio destinado al nuevo Museo Nacional de Antropología, declaración oficial que hizo realidad una de las más grandes aspiraciones alentadas por el Instituto desde hace muchos años.

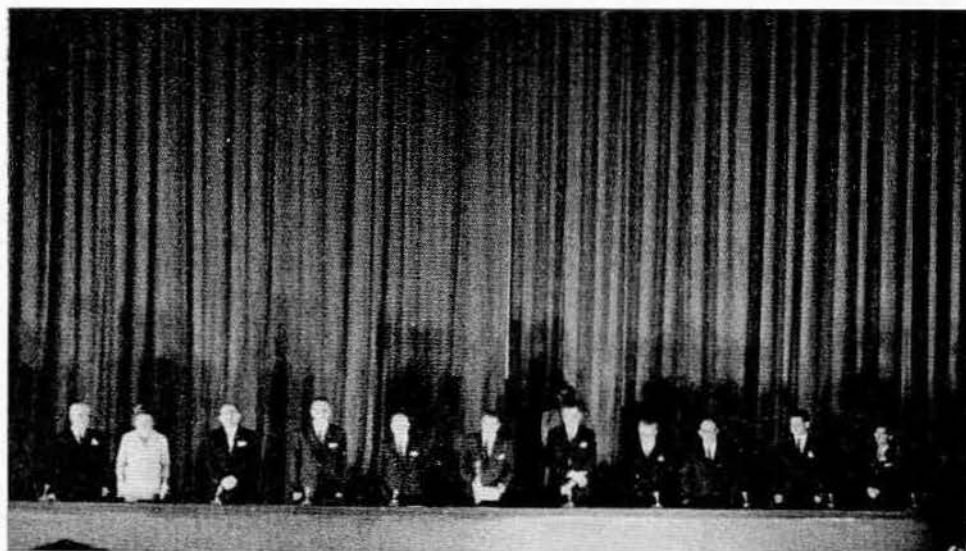
En el Congreso fueron presentados 32 trabajos de investigadores de los diversos departamentos del Instituto, se editaron varias obras conmemorativas (véanse pp. 35-36) y en la Unidad de Congresos del Centro Médico de esta Ciudad, donde se desarrolló el evento, fue montada una exposición objetiva de las labores del Instituto realizadas durante los últimos 25 años. El número total de participantes fue sumamente alto, asistieron reconocidas autoridades científicas procedentes de varias partes del mundo y la organización fue excelente, de modo que por todos conceptos puede afirmarse que la celebración alcanzó un éxito completo.

Con motivo del mismo Congreso, el Instituto Anglo-Mexicano de Cultura y el Instituto Nacional de Antropología e Historia organizaron un ciclo de conferencias dictadas en aquel Instituto, desarrollándose en agosto y septiembre con la asistencia del C. Embajador de la Gran Bretaña.

En la segunda mitad del año tuvo lugar el Seminario Regional para la América Latina sobre el tema "El Museo como centro cultural de la comunidad", organizado por la Secretaría de Educación Pública y la UNESCO, a iniciativa del Instituto. Concurrieron destacados museógrafos de la América Latina y se llegó a importantes conclusiones como las siguientes: I, Fundación, en un país de Amé-



Lám. I.—El C. Presidente de la República, Lic. Adolfo López Mateos, llega a la Unidad de Congresos del Centro Médico de la Ciudad de México a inaugurar el XXXV Congreso Internacional de Americanistas el día 20 de agosto de 1962.



Lám. II.—Momento solemne de la declaratoria inaugural del Congreso por el C. Presidente de la República.

rica Latina, de una escuela internacional para la formación y preparación profesional de técnicos especialistas de museos; II, Necesidad ingente de que el museo estudie a su público, y mediante la aplicación de la técnica moderna de la sociología y de la antropología social, llene específicamente su función; III, Que todas las actividades que realicen los museos, se encaminen especialmente a satisfacer las necesidades de cada comunidad, trátase de un pueblo, una ciudad pequeña o una gran capital.

En 1962 se celebró el XXV aniversario de la fundación de dos instituciones de gran importancia para la vida antropológica de México: la Escuela Nacional de Antropología e Historia y la Sociedad Mexicana de Antropología. Ceremonias especiales dieron el justo realce a estos hechos.

La campaña de Defensa del Patrimonio Cultural Mexicano ha comenzado a desarrollarse y será incrementada en el curso del siguiente año.

Quedó creado un nuevo Departamento del Instituto, el de Antropología Física, en vista de la necesidad de impulsar los estudios de esta naturaleza, para lo cual se ha procedido a trazar sus planes generales y a organizarlo con el personal adecuado, debiendo entrar en funciones en 1963.

Las oficinas del Departamento de Planeación Museográfica quedaron instaladas en Chapultepec, al margen de los terrenos en donde se inicia la construcción del edificio para el nuevo Museo Nacional de Antropología. Por acuerdo del C. Secretario de Educación Pública, el Sub-director de Investigaciones asumió el cargo de Director del Museo Nacional de Antropología, y el ex-director del mismo pasó a hacerse cargo del Departamento de Antropología Física que antes se ha mencionado.

### PREHISTORIA

De acuerdo con el plan de investigaciones sobre el origen de la agricultura y de las plantas cultivadas en México, se hicieron recorridos de exploración en la Cuenca media del Balsas y en el valle de Oaxaca, con el propósito de localizar sitios para futuras excavaciones. Para ampliar los conocimientos de otros fenómenos culturales que acompañan a los antes mencionados, se efectuaron exploraciones en la región de los esteros de la costa de Guerrero.

A principios del año se llevaron al cabo excavaciones en la Cuenca de México, en el área de Tepexpan, tendientes a identificar los cambios de nivel en el lago de Texcoco ocurridos en los últimos 10,000 años. Como resultados de las exploraciones en la Cuenca del Balsas se hicieron varios trabajos de excavación en las cercanías de Chilpancingo y de Buenavista de Cuéllar (láms. III y IV). Se continuaron las excavaciones en la región de Tehuacán, Pue., como parte del programa de colaboración que se mantiene con el Proyecto Arqueológico Botánico que patrocinan las fundaciones Peabody, American National Science y Rockefeller. Los resultados de los trabajos mencionados serán publicados en su oportunidad.

La Sección de Geología ha continuado con sus estudios de tefrocronología de la Cuenca de México y valles adyacentes, además de haber hecho el estudio de la geología del Cuaternario en la parte centro-oriental del Estado de Puebla.

Para los laboratorios del Departamento se adquirieron aparatos y equipo para su mejor funcionamiento. El Laboratorio de Restauración ha estado tratando los materiales de las excavaciones que se realizan en Tlatelolco, ha continuado la restauración de los procedentes del Cenote de Chichén-Itzá y ha prestado atención a los obtenidos en las excavaciones de Zaachila, Oax. Se siguen investigando materiales y métodos y se ha dispuesto de la ayuda de los estudiantes adelantados de

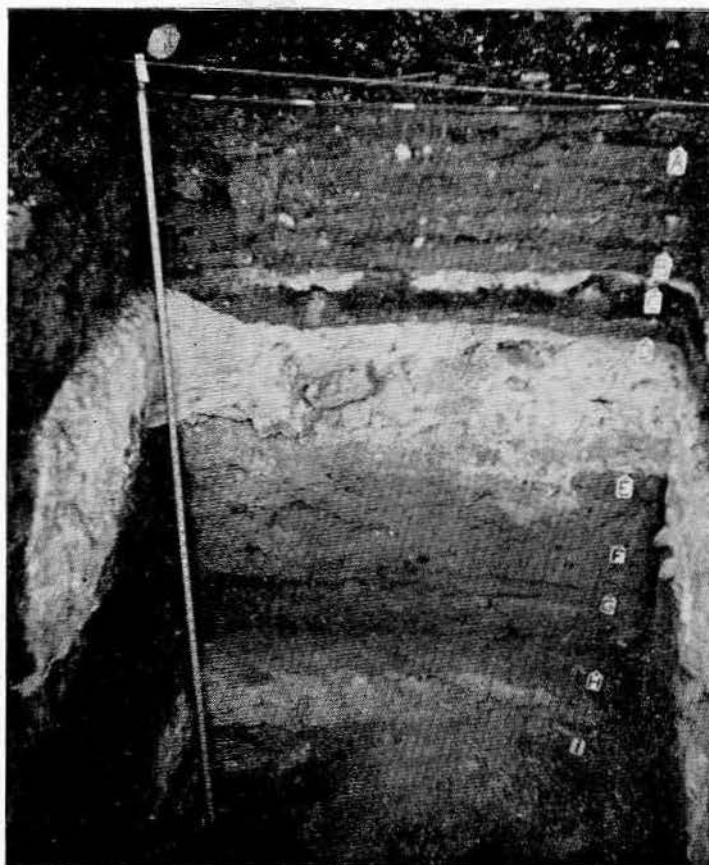


Lám. III.—Excavaciones en la zona de Texpan. Análisis cultural estratigráfico de un tlitel en el viejo lago de Texcoco.

la carrera de Arqueología, los cuales, y como parte de su formación académica, deben asistir al Laboratorio durante un semestre para aprender las técnicas de restauración y el manejo adecuado de objetos de ciertos materiales de difícil conservación. Un miembro del Laboratorio de Restauración fue becado por la fundación Rockefeller para especializarse en el curso de un año en el Institute of Fine Arts de Nueva York sobre las técnicas de investigación necesarias para la identificación de materias primas de los objetos arqueológicos y para que éstos puedan recibir el tratamiento adecuado.

El Laboratorio de Botánica continuó con los análisis de pólen que informarán de los paleoclimas de diferentes épocas y regiones de México; con el equipo

recientemente adquirido se han iniciado los trabajos tendientes a la identificación de carbones de madera y madera de origen arqueológico, así como del uso en los artefactos líticos (láms. V y VI). Se cuenta con los servicios de un biólogo que ha iniciado el estudio de las faunas que aparecen como ofrendas en contextos arqueológicos y se ha contado con la colaboración de un paleontólogo enviado por el gobierno de Francia gracias al apoyo concedido por el Agregado Cultural de la

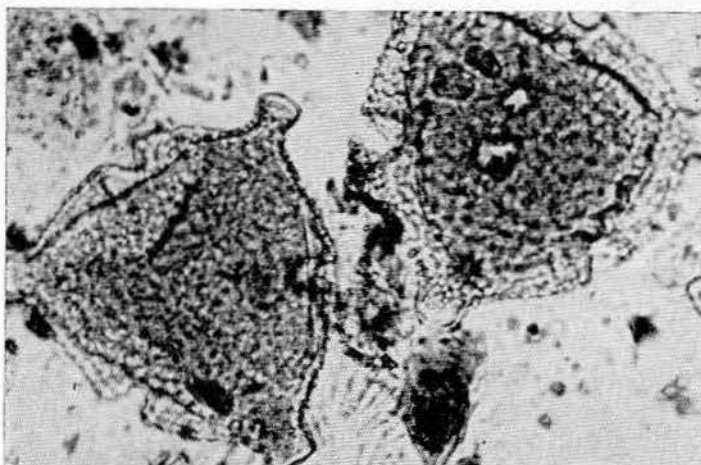


Lám. IV.—Estratigrafía en una cueva cercana a Chilpancingo, Gro.

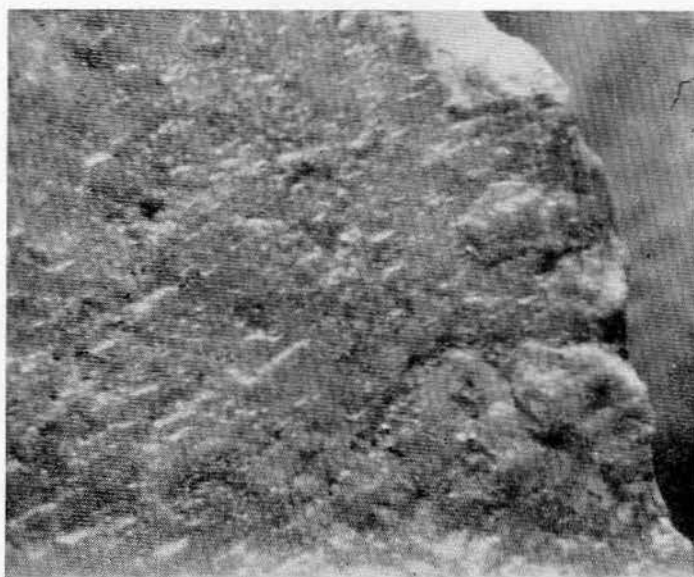
Embajada de este país en México. Se inició el estudio de los suelos y de los sedimentos de la Cuenca de México, que se continuará en 1963.

El Jefe del Departamento de Prehistoria asistió como delegado oficial del Instituto al VI Congreso de la Unión Internacional de Ciencias Prehistóricas y Protohistóricas celebrado en Roma en agosto y septiembre, habiendo visitado laboratorios de investigación arqueológica de varios países europeos con el fin de establecer las relaciones necesarias para colaboraciones futuras.

El personal del Departamento y los miembros asociados presentaron catorce trabajos en el XXXV Congreso Internacional de Americanistas.



Lám. V.—Microfotografía de pólen de *Cannabis sativa*.



Lám. VI.—Huellas de uso en un artefacto lítico, x15.

### ARQUEOLOGÍA

El Departamento de Monumentos Prehispánicos mantiene actualmente vigilancia y conservación en 81 zonas arqueológicas. En 1962 se hicieron obras de exploración y reconstrucción en 15 de ellas. En Yucatán se trabajó en Kabah, Dzibilchaltún y Mul-Chic; en Chiapas, en Bonampak; en Oaxaca, en Yagul y Zaachila; en Michoacán, en Tzintzuntzan; en Nayarit, en Ixtlán del Río; en el Estado de México, en Teotihuacán; en el Distrito Federal, en Tlatelolco y Cuicuilco, así como en Comacalco, Tab.; El Tajín, Ver.; Xochicalco, Mor. y Malinalco, Méx.



Exploraciones menores fueron realizadas en Mata del Muerto, lugar cercano a Tampico, en El Cópore, Gto. y en El Cuarenta, Jal.

Uno de los acontecimientos más notables del año fue el descubrimiento de dos tumbas en Zaachila, Oax. En este lugar las exploraciones se concentraron en una pequeña estructura compuesta de dos cuerpos escalonados y dos cuartos en la parte superior, con su respectivo patio. Las tumbas halladas presentan fachadas con decoración de mosaico de piedra, según el estilo de Mitla. En estas tumbas aparecieron varias vasijas mixtecas policromas, fragmentos de máscaras con mosaico de turquesa, plegaderas de hueso y algunas de madera con pintura al fresco, orejeras, pectorales, anillos, cuentas de collar y otros objetos de oro; en una de las tumbas los muros exhiben bajorrelieves estucados y pintados.

En septiembre el C. Presidente de la República autorizó una partida de 16 millones y medio de pesos para exploraciones y reconstrucciones en Teotihuacán, así como para construir el nuevo museo local, estacionamiento, mercado y restaurante. Las exploraciones se han concentrado en la Plaza de la Luna, compuesta de varios edificios escalonados que, a su vez, van formando sistemas arquitectónicos; también se trabajó en el conjunto del Palacio de las Mariposas (láms. VII y VIII) donde existen diversas superposiciones.

En la primera temporada de trabajos en Mul-Chic, Yuc. se exploró el montículo mayor, o estructura C, la cual cubría una cámara con crestería sobre la fachada, en cuyo interior quedaron grandes fragmentos de pinturas murales (véanse pp. 99-118). La estructura C fue reconstruida en todos sus cuerpos escalonados, inclusive su escalinata, habiéndose arreglado convenientemente la cámara de las pinturas para que puedan ser contempladas. También se exploraron otras dos pequeñas estructuras, situadas sobre bajas plataformas que enmarcan un patio.

Con el objeto de lograr la conservación de las pinturas de Bonampak, Chis., se trazó un plan cuya primera etapa consistió en el establecimiento de un campamento permanente para los técnicos; el desmonte, localización y construcción de una pista de aterrizaje contigua a la zona arqueológica y la protección del Templo de las Pinturas mediante una larga champa que impide la absorción del agua de lluvia; se hizo un desmonte total de la zona, principalmente en los edificios, ya que los grandes árboles que crecían sobre ellos amenazaban destruirlos por completo.

En Tlatelolco, D. F., continuaron los trabajos con toda intensidad, explorándose numerosas estructuras; han seguido apareciendo entierros y objetos de gran importancia (véanse pp. 119-26).

En Tzintzuntzan, Mich. se exploró y reconstruyó gran parte de la yácata No. 1, explorándose el frente de la Gran Plataforma y su esquina suroeste, la cual es de cuerpos escalonados como las yácatas. Además, se exploraron varios aposentos de El Palacio y otro con altar situado frente a la Gran Plataforma; se revisó la cerámica del lugar y fueron explorados algunos entierros.

En Ixtlán del Río, Nay. se trabajó en los montículos adyacentes al Templo Redondo, los cuales forman una plaza con adoratorio central. Se exploraron y reconstruyeron las estructuras A y B, que son habitaciones rectangulares con corredores hacia el frente y con columnas de lodo y piedra, habitaciones que descansan



Lám. VII.—Sección con bajorrelieves policromos que apareció sobre la fachada de un antiguo templo de Teotihuacán, que fue rellenado para construir otro encima. Cada flor tiene 38 cm. de diámetro y el caracol con plumas que se ve a la derecha tiene 115 cm. de alto por 70 cm. de ancho.



Lám. VIII.—Preciosa escultura en mármol de color verde limón, que representa a un jaguar, encontrada en el Palacio de las Mariposas. El pedestal es del mismo material y fue hallado cerca de la escultura. Esta última tiene 20 cm. de altura por 15 cm. de ancho.

sobre plataformas rodeadas por banquetas. El adoratorio central quedó reconstruido, quedando consolidado el Templo Redondo.

En Yagul, Oax. concluyeron las obras de reconstrucción, especialmente del Juego de Pelota y sus estructuras anexas, entre éstas un largo muro con decoración de mosaico de piedra.

Durante 1962 quedó definitivamente concluido el montaje del Museo de Cuicuilco, D. F. y de nuevo se montó el Museo Arqueológico de Campeche. De acuerdo con los contratos vigentes, la BYU-New World Archaeological Foundation trabajó en la zona de Izapa, Chis.; la Universidad de Pensilvania exploró en los alrededores de Teotihuacán; la Universidad de Illinois del Sur en los Estados de Zacatecas y Jalisco; la Misión Arqueológica y Etnográfica Francesa en diversos lugares de la Huasteca, y la Universidad Veracruzana en varios sitios de Veracruz.

### HISTORIA

En el Centro de Documentación del Departamento de Investigaciones Históricas se terminó la microfilmación de los archivos de Monterrey y se visitaron los archivos parroquiales de Atotonilco el Grande, Alfajayucan, Orizabita e Itzmiquilpan, Hgo.; la selección y microfilmación se realizó en las dos últimas poblaciones citadas, quedando contenida en 27 rollos que constituyen la serie "Hidalgo". También se visitaron varios archivos de Querétaro, Guanajuato y Puebla, así como el de Marina existente en el Fuerte de San Diego en Acapulco, Gro.; el valor de este último archivo ameritó que se gestionara su traslado a la Ciudad de México, estando actualmente en poder del Departamento de Archivos del Instituto. Se revisó el catálogo de la serie "Guadalajara", seleccionándose documentos de los siglos XVII y XVIII relativos a los Altos de Jalisco; se paleografiaron dos documentos sobre rebeliones indígenas contra el clero y despojo de tierras, se hizo la relación del contenido de los rollos de la serie "Hidalgo" y de la serie "Conflictos religiosos 1926-29", el catálogo del rollo 45 de la serie "León" y de otros de la serie "Monterrey", tercera época. Fueron atendidos todos los lectores que solicitaron los servicios del Centro de Documentación.

Como parte de las investigaciones etnohistóricas se efectuó un recorrido en San Luis Potosí para programar las excavaciones que puedan aportar datos para los trabajos que se presentarán en la X Reunión de Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología por celebrarse en 1963; otro trabajo de campo se efectuó en la zona de Chiapa de Mota, Méx.

En la Sección de Historia Colonial se concluyó un estudio sobre las "Rebeliones indígenas en el noreste de México en la época colonial", continuó el estudio de "Las instituciones sociales durante la dominación española" y se concluyó otro relativo a las pinturas murales que se encuentran en el Convento de Itzmiquilpan, Hgo., tema sobre el cual el Jefe del Departamento de Investigaciones Históricas sustentó una conferencia en la Academia de la Investigación Científica. Se hizo la paleografía del "Códice Huichapan" y se fotografiaron los Anales de

Jilotepec, Méx., realizándose la respectiva versión paleográfica. Se elaboró un dictamen acerca del valor histórico de dos pinturas sobre temas de la conquista.

En lo que respecta a la Historia Nacional, el Jefe del Departamento elaboró tres estudios: "Las generaciones en la Historia de México", "La crisis de la conciencia mexicana (de la Independencia a la Reforma)" y "La significación de la victoria del Cinco de Mayo en la recuperación del orgullo nacional". Se hicieron los arreglos necesarios para que fuera donado al Museo Nacional de Historia un cuadro del Gral. Juan N. Álvarez; se seleccionaron 192 cartas inéditas de Francisco I. Madero que serán publicadas en un volumen especial. El Archivo Sonoro de la Revolución aumentó su acervo a 80 grabaciones de entrevistas con Veteranos de la Revolución.

Tres miembros del Departamento presentaron estudios en el XXXV Congreso Internacional de Americanistas. El Departamento enriqueció su biblioteca con obras que importaron \$ 53,000.00, se adquirió una grabadora portátil, una cámara fotográfica y mobiliario para las secciones que lo requerían. El Departamento de Publicaciones del Instituto editó las obras que del Departamento de Investigaciones Históricas se incluyen en la página 35 de este volumen.

El Departamento de Monumentos Coloniales desempeñó sus labores a través de sus tres secciones que son: la técnica y de dibujo; la administrativa y la de investigaciones y difusión. La primera se ocupa de los dictámenes, supervisión, restauraciones, inspección, consulta y peritaje relacionados con los edificios declarados monumentos y con aquellos cuyo valor histórico y arquitectónico lo ameritan; la segunda se dedica al trámite de las licencias en la construcción de casas en las zonas típicas y lleva el movimiento del catálogo de las casas coloniales declaradas monumentos y las que por alguna razón deben dejar de aparecer en él; el trámite de licencias de importancia y exportación de objetos históricos, artísticos o arquitectónicos, ya sean nacionales o extranjeros, que tengan interés para la historia a juicio de la Secretaría de Educación Pública; controla la correspondencia, el personal y el archivo, el número de visitantes a cada una de las dependencias que están a cargo del Departamento y los informes de los inspectores foráneos. La tercera sección realiza investigaciones sobre los monumentos para la formación del Catálogo Monumental de la República, dictando su personal conferencias en diversas instituciones o por televisión y realizando estudios sobre los edificios coloniales y conventos que son propuestos para su publicación.

El número de inspecciones a los recintos coloniales es anualmente muy alto, ameritando muchos de ellos, además de los informes correspondientes, estudios preliminares, anteproyectos, levantamientos y proyectos.

Se entregó al Departamento el Fuerte de San Juan de Ulúa de Veracruz y la Capilla de las Recogidas de la Magdalena, D. F. para su conservación y restauración. Sin embargo, la Capilla de referencia fue entregada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia al Departamento de Asuntos Agrarios y Colonización para instalar en ese monumento el Museo del Agro. También se entregaron el ex-Convento de Huaquechula, Pue. y la casa No. 16 de la calle de Hidalgo de la misma ciudad. Entre los anteproyectos realizados se encuentra el del nuevo museo de la zona arqueológica de Teotihuacán.

### *RESTAURACIÓN Y CATALOGACIÓN DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO*

Continuaron los trabajos de descubrimiento, limpieza, desincrustación y reintegración de color en el ex-Convento de Culhuacán, D. F., las de descubrimiento y limpieza en el claustro bajo del templo de Itzmiquilpan, Hgo. y de limpieza y fijación de pigmento en el templo mismo.

Durante la primera mitad del año prosiguieron los trabajos de descubrimiento, limpieza, desincrustación y reintegración de color en Epazoyucan, Acolman y Tlatelolco.

De marzo a mayo se consolidaron los aplanados sobre los que se encuentra la decoración de las pinturas de Mul-Chic, Yuc. Los fragmentos que se encontraban caídos fueron tratados con acetato de polivinilo para evitar su desintegración y facilitar su posterior colocación adecuada.

Se examinó y se hizo el estudio general del templo de Bonampak, Chis. Se tomaron muestras de las incrustaciones y de la flora microscópica que cubre las decoraciones, así como de los aplanados y pigmentos; se hicieron pruebas de limpieza y se elaboró un plan de trabajo en sus etapas de secado de muros y de restauración de las pinturas. Para estudiar y resolver los problemas de la impermeabilización del templo de las pinturas, la UNESCO comisionó a un especialista que visitó Bonampak en compañía del Jefe del Departamento de Restauración y Catalogación del Patrimonio Artístico; tanto el estudio como el plan detallado para la realización del trabajo, ya están en poder del Instituto.

Los trabajos previos a la impermeabilización fueron realizados por seis restauradores, trabajos que permitirán colocar en el interior del templo la cimbra necesaria para el vaciado del relleno de la bóveda sin daño previsible para las pinturas.

En Teotihuacán se trabajó en el Templo de las Mariposas, así como en Zacuala y en el Templo de la Agricultura. Por otra parte, se iniciaron el descubrimiento y la limpieza de los murales del Convento de Oaxtepec, Mor., así como en Huautlatlauca, Pue.

Fueron transportados a muros portátiles tres de los desprendimientos que el año anterior se lograron en el Convento de Santa María Jalapa del Marqués, Oax. y un fragmento desprendido de las pinturas de Zacuala, los cuales fueron presentados en la exposición que realizó el Instituto con motivo del XXXV Congreso Internacional de Americanistas.

El taller de restauraciones de pinturas ha arreglado los cuadros enviados por el Departamento de Museos Regionales.

El Taller-Escuela comenzó a funcionar con las siguientes materias: Historia del Arte en México, Historia General del Arte y Técnicas de Procedimiento; Físico-química aplicada a la restauración y conservación de la obra artística, Técnicas de restauración y conservación, y Fotografía.

A propuesta de este Departamento fue creada una Comisión que sentará las bases para normar el criterio del Instituto en materia de restauración y conservación, quedando integrada por los dos Subdirectores del Instituto y un representante

de los Departamentos de Monumentos Coloniales, otro de Prehispánicos y otro de Restauración y Catalogación. Las oficinas, el aula y los laboratorios del Departamento se han comenzado a instalar definitivamente en el ex-Convento de El Carmen, en Villa Obregón, D. F.

### INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS

Estando en preparación los estudios que deben presentarse en 1963 en la X Reunión de Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología, dos miembros del Departamento hicieron trabajos de campo durante dos meses, tanto en la zona árida del Valle del Mezquital como en algunas localidades del Bajío. Después, por verificarse ciertas festividades en algunos de los pueblos estudiados, los mismos investigadores salieron con ese destino por breves temporadas para recabar los datos sobre dichas celebraciones. El conjunto total de los materiales ha sido debidamente estudiado con el fin propuesto.

Se utilizaron los servicios de un lingüista no dependiente del Departamento, para reunir material mopán-itzá en Guatemala, con el propósito de incorporarlo al material yucateco-lacandón y establecer la comparación de estos cuatro dialectos de la familia lingüística mayense. Además, se ha continuado la elaboración de la fonología del maya-yucateco, como investigación previa a la descripción de la morfología de esa lengua.

Un miembro del Departamento fue becado por el Instituto Lingüístico de Verano por tres meses para asistir a los cursos intensivos de lingüística ofrecidos por la Universidad de Oklahoma, E. U. Con la colaboración del Consejo de Lenguas Indígenas el mismo investigador asistió al IX Congreso Internacional de Lingüística celebrado en la Universidad de Harvard y en el Instituto Tecnológico de Massachusetts, E. U. Durante este evento los lingüistas latinoamericanos y de otros países que realizan estudios lingüísticos en América Latina, constituyeron la "Asociación de Lingüística y Filología de América Latina", la que persigue la finalidad de fomentar el progreso de las investigaciones lingüísticas y filológicas de Latinoamérica, el mantenimiento de relaciones profesionales y el intercambio de profesores de lingüística, materiales de estudio y publicaciones.

Por circunstancias especiales, la investigación lingüística sobre el pima ha requerido varios meses más de trabajo de campo.

Se realizó un estudio sobre la organización social de un paraje de Tenejapa, Chis. y otro etnográfico y antropológico social de algunas localidades de la Sierra de Puebla, requiriendo este último cuatro meses de trabajo de campo y cortos viajes posteriores para la confrontación de algunos datos que así lo requirieron.

El trabajo monográfico sobre Usila, Oax. ha continuado en proceso, y al efecto se contrataron los servicios de un dibujante para realizar en el lugar un buen número de dibujos que formarán parte del estudio.

A principios de 1962 se filmó un documental a colores sobre los amuzgos en Xochistlahuaca, Gro. El material filmado fue editado con narración en sonido magnético. Esta película, con otras tres previamente realizadas, fueron presentadas en

la sesión cinematográfica que se organizó en el Centro Médico de esta Ciudad como parte de los actos especiales del XXXV Congreso Internacional de Americanistas que tuvo lugar en agosto.

Durante enero y febrero se hizo un estudio demográfico en la Costa Chica del Edo. de Guerrero por cuatro miembros del Departamento, teniendo como centro a Ometepec; los datos están siendo elaborados. Quedó concluida la confección de mapas de distribución de la población que habla lenguas indígenas por entidades y municipios. El Archivo Antropológico del Instituto, tarea tan vasta como laboriosa, ha continuado formándose con el mayor empeño. Se publicó un estudio sobre las condiciones económico-sociales del Edo. de Chihuahua y otro sobre las diferencias antropológicas entre los mestizos y los indígenas.<sup>1</sup>

El estudio longitudinal del desarrollo infantil ha continuado su curso en sus aspectos antropológico físico, médico, psicológico y antropológico social. Por otra parte, se realizó un estudio de las condiciones psicobiológicas del alumnado total de una escuela primaria de la zona oriental de la Ciudad de México, a fin de valorar su estado nutricional y relacionarlo con el rendimiento escolar y la capacidad mental individual; sobre este último aspecto se contó con la colaboración del Instituto Nacional de Pedagogía que suministró las pruebas psicológicas, siendo aplicadas por el personal del Departamento de Investigaciones Antropológicas.

El Laboratorio Psicobiométrico brindó su colaboración al Depto. de Psicopedagogía de la Universidad Nacional Autónoma de México, a la Escuela Nacional Preparatoria, a la Escuela Nacional de Agricultura y a la Universidad Autónoma del Edo. de México, elaborando pruebas de inteligencia y de aptitudes y confeccionando los baremos respectivos. Como todos los años, personal especializado realizó labor de orientación ocupacional para alumnos de escuelas secundarias cuando solicitaron el servicio, que especialmente fueron las vespertinas y nocturnas.

Cinco miembros del Departamento presentaron trabajos en el XXXV Congreso Internacional de Americanistas, dos sobre antropología física, dos de antropología social y uno de etnografía, debiéndose señalar que en la sección de antropología física fue presentado, además, un importante trabajo sobre patología ósea prehispánica por su autor, el Director de nuestro Instituto; el Departamento publicó tres estudios como ediciones conmemorativas del mismo Congreso (véase p. 36).

Por solicitud del Instituto Nacional de la Juventud Mexicana, el Instituto Nacional de Antropología e Historia inició una serie de exposiciones sobre temas antropológicos, tendiendo la primera a destacar el valor nacional de los hallazgos arqueológicos, señalando la imposibilidad de defender este patrimonio del comercio clandestino sin la cooperación directa y efectiva de la juventud del país. Esta primera exposición fue inaugurada el 12 de octubre y dedicada al Ejército Mexicano, para después ser presentada en todos los centros que en la República mantiene el

<sup>1</sup> Marino F., A. Chihuahua. Breves consideraciones sociales. *Comunicaciones y Transportes*, Año 4, No. 16, pp. 30-38. México, 1962; Diferencias entre indios y mestizos desde el punto de vista antropológico. *Acta Politécnica*. Instituto Politécnico Nacional, Vol. III, nov.-dic., No. 15, pp. 247-52. México, 1961.



Instituto Nacional de la Juventud. La exposición fue planeada y costeadada por el Departamento de Investigaciones Antropológicas, por acuerdo de la Dirección de nuestro Instituto.

Un antropólogo social fue invitado por la Asociación Mexicana de Hospitales, A.C. para dictar una serie de conferencias sobre "La Antropología y la Psicología Social aplicadas a la administración hospitalaria" en San José de Costa Rica, como parte del Primer Curso Interamericano en Administración de Hospitales verificado bajo los auspicios de la Secretaría de Salubridad y Asistencia de México, el Ministerio de Salud Pública de Costa Rica, la Fundación Kellogg y la Oficina Sanitaria Panamericana. Otro miembro del Departamento, antropólogo físico, estuvo en Filadelfia durante cinco semanas para reunir información bibliográfica sobre el crecimiento normal que es indispensable para el estudio longitudinal infantil que realiza el Departamento, viaje que fue posible gracias a una beca concedida por la Fundación Wenner-Gren.

### LOS MUSEOS

El Museo Nacional de Antropología tuvo un considerable aumento de su presupuesto, que fue destinado a una serie de obras materiales que en años anteriores no se habían podido realizar, como el arreglo de los almacenes de arqueología, de etnografía, el local del laboratorio de sonido, las oficinas de intendencia, los talleres de fotografía y restauración, el departamento de conservación museográfica y la bodega de osteología, mejorándose a la vez la presentación de las salas de la "Cultura Preclásica" y de la "Cultura Teotihuacana". Se volvió a abrir al público la sala de los "Mares del Sur" y en otra fue instalada la exhibición de los objetos más notables encontrados en las dos tumbas de Zaachila, Oax. (láms. IX y X).

En vista del acuerdo presidencial relativo a la inmediata construcción del edificio para el nuevo Museo Nacional de Antropología, los trabajos de catalogación fueron intensificados con la colaboración de un personal comisionado por varios departamentos del Instituto, quedando catalogadas e inventariadas 5,000 piezas arqueológicas y 2,000 etnográficas.

El Director del Museo dirigió las excavaciones que desde mayo se realizaron en Tlatilco, Méx. (láms. XI y XII) y participó en las excavaciones arqueológicas verificadas en Zaachila, Oax. y en Isla Mata del Muerto, Tamps. Se continuó restaurando y preservando el material óseo procedente de Tlatelolco, D. F. y se inició la misma labor con los restos de Chiapa de Corzo, Chis. entregados al Museo por la BYU-New World Archaeological Foundation. Se concluyó el estudio de los métodos indirectos para el cálculo de la capacidad craneana que se incluye en este volumen.

Durante el XXXV Congreso Internacional de Americanistas, El Director del Museo actuó como coordinador del simposio dedicado a temas de antropología física de Mesoamérica y presentó un estudio, del que es autor, sobre "Restos Hu-



Lám. IX.—Notables piezas de cerámica encontradas en la Tumba 1 de Zaachila, Oax.

manos Precerámicos". En el Congreso de Museólogos que se reunió en el mes de septiembre participaron varios miembros del Museo.

Continuó la exhibición de "La pieza del mes" (lám. XIII), dedicándose los ocho primeros meses a la presentación de objetos correspondientes a diversos museos regionales y los restantes a piezas de las bodegas del propio Museo. En diez



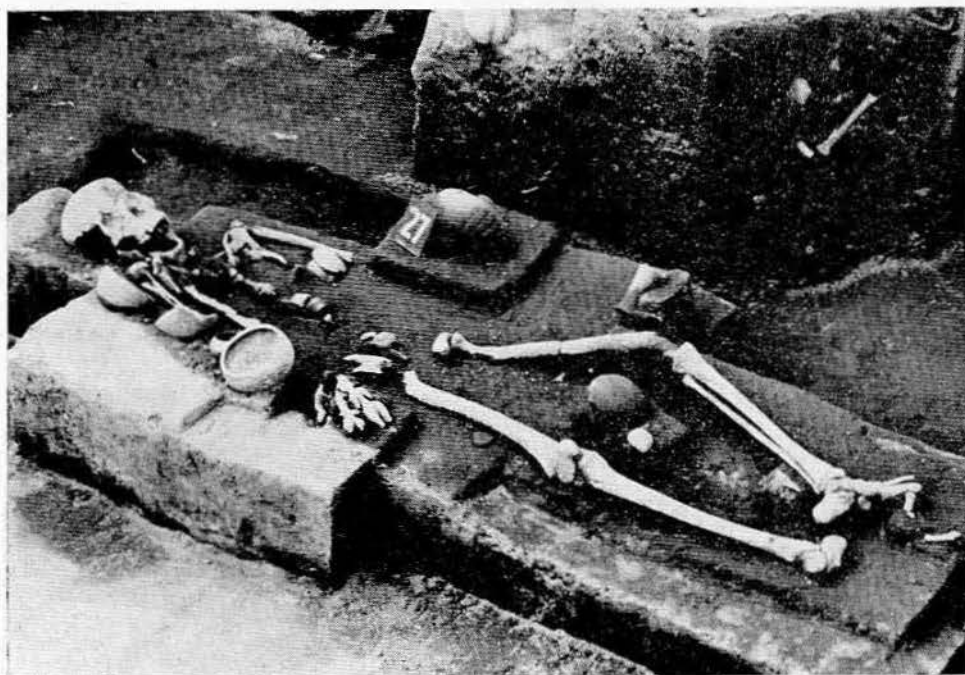
Lám. X.—Otro lote de piezas encontradas en la Tumba 1 de Zaachila, Oax.



Lám. XI.—Cala II con los entierros 11-14 explorados en Tlatilco, Méx., en 1962.

ocasiones se desarrollaron programas de televisión dedicados al Museo Nacional de Antropología, en los que se exhibieron piezas arqueológicas y se habló tanto de su historia como de su función educativa. Fue editado el primer disco con música folklórica, en este caso correspondiente a Los Altos de Chiapas.

En 1962 el número de visitantes ascendió a 200,000, superándose las cifras anuales de los últimos diez años. Durante el año el Museo Nacional de Antropología se vio honrado con la visita del C. Presidente de los Estados Unidos de Norteamérica y su esposa, la esposa del C. Presidente Honduras, el Director del



Lám. XII.—Cala XIV con el entierro 27 de Tlatilco, Méx.

Instituto de Paleontología Humana de Paris y el Director del Consejo Internacional de Museos que tiene su sede en la capital de Francia.

En el Museo Nacional de Historia se instaló la sala "Julián Carrillo" con 17 pianos para interpretar música basada en la teoría del Sonido 13 y se reinstaló completamente la sala de "Cerámica y retratos de damas mexicanas del siglo XVIII". Además, se instaló de manera adecuada una sección del "Almacén", abriendo las puertas necesarias para colocar anaqueles y mostrar su uso original; se volvió a montar la sala de "Pintura y mobiliario mexicano del siglo XIX".

Se tuvieron en proceso de instalación cinco salas, debiéndose señalar que ya se ha ordenado la fabricación de un pedestal de mármol y una urna de bronce



Lám. XIII.—En el mes de octubre se presentó al público este brasero ceremonial como "La pieza del mes". El brasero es de barro y tiene una altura de 110. cm. con diámetro de 84 cm. en la parte superior. Procede de Tlatelolco, D. F., donde fue localizado en 1962.

fundido, cincelado y dorado, que en la "Sala de Independencia" guardará el Acta original de la Independencia de México.

En la sala de "Antecedentes de la conquista" quedó concluido el mural referente al choque de la cultura occidental y mesoamericana; encontrándose suspen-

didados los trabajos del mural de la Revolución, se ha comenzado el relativo a la epopeya de los Niños Héroes.

En materia de restauración se han sometido a proceso pinturas, muebles, piezas de indumentaria, objetos de orfebrería y banderas, tres de las cuales fueron llevadas a la ciudad de Puebla con motivo de los solemnes actos celebrados para conmemorar el primer centenario de la Batalla del Cinco de Mayo.

Se realizaron tres documentales cinematográficos sobre los temas: "La vida en México en el siglo XIX", la "Sala de Independencia" y "El Presidente Madero", así como seis programas de televisión en la serie "Seminario cultural" y otros por el canal del Instituto Politécnico sobre tópicos referentes al Museo Nacional de Historia. En febrero fue inaugurada por el C. Presidente de la República la exposición sobre la "Vida y obra de don Francisco I. Madero".

Con la cooperación de la Embajada de Italia se organizaron tres conciertos para divulgar la obra de Giacomo Puccini que tuvieron lugar en la Sala Orozco y Berra. Posteriormente en esta misma sala se instaló una Exposición de litografías mexicanas del siglo XIX. Con la colaboración de varias instituciones se instaló la exposición "Homenaje a Claudio Aquiles Debussy" en el primer centenario de su nacimiento, organizándose un ciclo de tres conciertos con la asistencia, a la inauguración, del C. Secretario de Educación Pública, miembros del Cuerpo Diplomático y altas autoridades oficiales.

El Museo Nacional de Historia envió a Saltillo, Coah. la exposición sobre el Presidente Madero, que fue inaugurada por el C. Gobernador de aquel Estado; a la Universidad de Sonora, por solicitud expresa, se envió la exposición "Pintura popular del siglo XIX". Diversos actos culturales y sociales fueron organizados para recibir a los asistentes a congresos que se celebraron en México, como el Congreso de Cardiología, de Arquitectos, de Americanistas, de Mujeres Universitarias, Latinoamericano de la Publicidad de la I.S.O., del Seminario de Museografía, de la Comisión Nacional de Turismo y otros más. Entre los visitantes distinguidos destacaron los miembros de la Misión Parlamentaria de Vietnam del Sur. El Director del Museo sustentó varias conferencias en diversas instituciones sobre temas y asuntos relacionados con el Museo y con la historia del país.

El Museo Nacional de Historia fue visitado por 573,239 personas en 1962, visitándolo 80,600 escolares durante los turnos matutino y vespertino bajo la atención del personal del Departamento de Acción Educativa.

El Departamento de Museos Regionales tiene a su cargo la dirección técnica y administrativa de 33 museos estatales que dependen del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Esta labor ofrece dos aspectos fundamentales, uno de los cuales es la coordinación administrativa del personal y presupuestos de todos esos museos, a fin de tener siempre al día el tratamiento de los problemas rutinarios de cada uno y los extraordinarios que surgen en la marcha del trabajo. En este sentido, el Departamento resuelve los problemas de tipo administrativo y económico que salen de la esfera local de los directores y encargados de cada museo.

El otro aspecto consiste en la realización paulatina de un plan a largo plazo, que ya se ha iniciado, cuya finalidad es lograr una estructuración de toda esa red de museos dentro de un todo armónicamente integrado y que reúna no sólo lo

referente a la organización y administración sino también, esencialmente, la estricta clasificación y control de las colecciones que encierran dichos museos, la renovación de su planeamiento y montaje museográfico y la elaboración de planes unificados de acción en relación con el público.

La razón que ha tenido el Departamento de Museos Regionales para poner en práctica este plan, ciñéndose siempre a la realidad objetiva de nuestros museos y de los recursos presupuestarios, es la gran importancia que como instituciones de servicio público tienen los museos para la cultura de un país joven como México. Esta importancia se acentúa en el caso de los museos regionales, ya que todos ellos se encuentran en los Estados, donde existe la muy loable tendencia a fomentar la cultura. Ante la imposibilidad económica y técnica de abordar a la vez la reforma y el mejoramiento de todos los museos regionales, primero se ha trazado un plan general con metas prácticas y escalonadas, de modo que cada uno de los trabajos de reorganización o renovación parcial o total previamente quedan encuadrados dentro del plan general citado. Al final de su realización se tendrá una red de museos con las siguientes características comunes: sistema clasificatorio de las colecciones, sistema de control de las mismas, organización y estructura interiores, técnicas de montaje museográfico de alta calidad, verdadera función didáctica, plan dinámico de actividades en relación con su propia comunidad y un sistema efectivo de adquisiciones.

De la misma manera, los nuevos museos que se abran al público de la provincia se planearán y montarán de acuerdo con las características mencionadas.

Conforme a todos estos propósitos en 1962 se trabajó en el Museo Regional de Oaxaca, donde se instaló provisionalmente una sala conteniendo las joyas de Monte Albán para que los miembros del XXXV Congreso Internacional de Americanistas y del Congreso de Protección a la Infancia tuvieran la oportunidad de admirar las colecciones, ya que durante esos eventos se desarrollaban trabajos de instalación en la sala donde quedarían definitivamente expuestas las joyas. La sala ha quedado formada con 36 unidades de exhibición.

En el Museo Arqueológico de Campeche se hicieron nuevas adaptaciones al edificio para el nuevo montaje acorde al actual concepto de exhibición, que fue realizado con la eficaz cooperación del Departamento de Monumentos Prehispánicos, siendo inaugurado por el C. Gobernador del Estado el 12 de octubre, con la asistencia de los miembros del Seminario de Museos patrocinado por la UNESCO.

Con motivo de la celebración del primer centenario de la Batalla del Cinco de Mayo se efectuaron importantes trabajos en los museos de Puebla. Se reorganizó totalmente el montaje del Museo de Santa Mónica, trabajándose también en el Museo Bello, Museo de la Revolución, Museo del Estado y Museo de las Artesanías.

Por otra parte, el Departamento de Museos Regionales hizo el montaje de la sala de arte prehispánico del Centro Cultural "Ignacio Ramírez" de San Miguel de Allende, Gto. Trabajos menores fueron llevados al cabo en el Museo Etnográfico del Distrito Federal, Museo Regional Michoacano, Museo Regional Potosino, Museo de Ciudad Valles, Museo de Prehistoria en Tepexpan, Museo de



Arqueología de Yucatán, Museo Regional de Guadalupe, Zac., Museo Regional de Colima y Museo de Ciudad Guzmán, Jal.

Cerca de 400,000 personas visitaron en 1962 los museos dependientes del Departamento, habiéndose colaborado para la exposición que el Instituto realizó para el XXXV Congreso Internacional de Americanistas, para la organización del Seminario Regional para la América Latina sobre el tema "El Museo como centro cultural de la comunidad" y en la confección del Directorio Nacional de Museos de México con el Instituto Nacional de Bellas Artes y con el Museo Nacional de Artes e Industrias Populares.

### ACCIÓN EDUCATIVA

En el mes de febrero se organizó un curso de capacitación para todo el personal del Departamento de Acción Educativa, impartido por maestros universitarios, de la Normal Superior y del Instituto Nacional de Antropología e Historia. En 1962 el Departamento aumentó su personal con cinco profesores comisionados por la Secretaría de Educación Pública, quienes recibieron el adiestramiento necesario antes de entrar en funciones.

En coordinación con la Oficialía Mayor y las cuatro direcciones de Educación Primaria en el Distrito Federal, se elaboró el calendario mensual de visitas guiadas para grupos escolares, el que fue dado a conocer a las escuelas con la debida anticipación. Para el desarrollo de las actividades dentro y fuera de los museos, se elaboró el material didáctico necesario, como mapas, cuestionarios, pruebas, cédulas, guiones y material visual.

Las visitas guiadas para grupos escolares se iniciaron desde febrero simultáneamente en el Museo Nacional de Antropología, Museo Nacional de Historia y la Galería Anexa, y el Museo Etnográfico.

Se inició la elaboración del Boletín de Efemérides en relación con las fechas conmemorativas que señala el calendario escolar, que fue distribuido gratuitamente entre los niños y maestros que visitaron los museos, sobre todo los alumnos de 4o. a 6o. grados. En los jardines del ex-Convento de Churubusco fue celebrado el "Día del niño", habiendo recibido ropa, útiles de higiene y golosinas los hijos de todos los trabajadores del Instituto.

Se organizó un ciclo de conferencias en la Escuela Normal para Señoritas en la ciudad de Toluca sobre temas arqueológicos e históricos, así como sobre aspectos didácticos en la enseñanza de la historia.

En visitas guiadas fueron atendidos 63 grupos de Segunda Enseñanza, 24 de Internados y 8 de academias comerciales que funcionan en el Distrito Federal, así como 43 escuelas foráneas, comprendiendo desde el ciclo primario hasta el profesional.

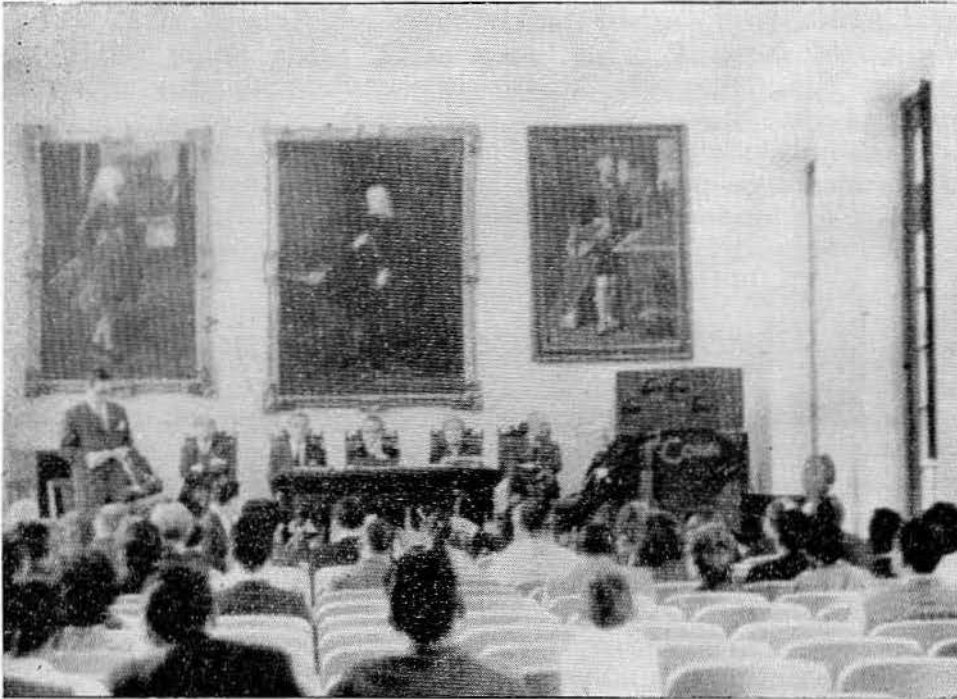
El personal del Departamento organizó varias excursiones de estudio a lugares de interés arqueológico e histórico, guiándose a varios grupos de la Escuela Nacional de Maestros y de escuelas primarias a la zona de Tlatilco, Méx., donde recibieron valiosas enseñanzas del Director del Museo Nacional de Antropología,



quien dirige las exploraciones arqueológicas en ese lugar. En el Seminario Regional para la América Latina sobre "El Museo como centro cultural de la comunidad", el Departamento de Acción Educativa presentó un trabajo sobre las actividades que en materia educativa realiza. En total, durante 1962 se atendió a 160,148 alumnos y a 4,953 maestros.

### ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

La Escuela ha celebrado este año el XXV aniversario de su fundación, con cuyo motivo organizó un ciclo de conferencias dictadas por los catedráticos fun-



Lám. XIV.—Aspecto de la ceremonia de entrega de diplomas y medallas a los profesores fundadores de la Escuela Nacional de Antropología e Historia en el XXV aniversario de su fundación.

dadores, quienes después, en ceremonia especial verificada en el Salón de Actos del Museo Nacional de Historia, recibieron diplomas y medallas del C. Secretario de Educación Pública (lám. XIV).

En febrero por vez primera se efectuaron exámenes de admisión a los aspirantes a ingreso a la Escuela. Los cursos se inauguraron con una inscripción de 246 alumnos, de los cuales 180 son mexicanos y 66 extranjeros, 57 de primer ingreso,

158 de reingreso, 18 becarios de primer ingreso de la Organización de los Estados Americanos y 13 de reingreso.

En el primer semestre fueron impartidos 46 cursos para las diversas especialidades, 3 impartidos por maestros huéspedes de la O.E.A. y 2 contratados por la Escuela. Los exámenes finales de este semestre se efectuaron en julio e inmediatamente se abrieron las inscripciones para el segundo en el que se inscribieron 139 alumnos de los que 112 son nacionales y 27 extranjeros, 21 de primer ingreso y 108 de reingreso, con 30 becarios de los Grupos C y D del Proyecto 104 pertenecientes a países miembros de la Organización de los Estados Americanos. En el segundo semestre se impartieron 49 cursos y 5 seminarios para las diversas especialidades, contratándose a 10 profesores huéspedes y 2 de la O.E.A.

Durante 1962 se llevaron al cabo prácticas de campo, tanto de los alumnos de la Escuela como de los becarios de la O.E.A., en la Costa Chica de Guerrero; Ixtlán del Río, Nay.; Zaachila, Oax.; Pahuatlán, Pue.; Tzintzuntzan, Mich.; Tepexpan, Méx.; Oaxaca, Oax.; San Luis Potosí, S.L.P.; Tehuacán, Pue.; Valle del Mezquital, Hgo.; Tlalnepantla, Zacatenco y Cuauhtepic. Se celebraron tres exámenes profesionales, dos de la especialidad de etnología y uno de antropología física. La Escuela tomó parte activa en la celebración del XXXV Congreso Internacional de Americanistas que tuvo lugar en el mes de agosto.

Se publicó el *Anuario* correspondiente y la Sociedad de Alumnos editó el No. 16 de la revista *Tlatoani* y un número más de *Acta Anthropologica*.<sup>2</sup>

### ARCHIVOS HISTÓRICOS Y BIBLIOTECAS

La Biblioteca Central dio servicio a 23,000 lectores, quienes consultaron aproximadamente 32,000 volúmenes. Se adquirieron y se han mantenido relaciones de canje con 658 instituciones del mundo, cuyo intercambio se ha puesto desde luego a disposición de los investigadores; se renovaron las suscripciones de publicaciones científicas y se han tomado otras por recomendación de algunos de los técnicos del Instituto y de los profesores de la Escuela Nacional de Antropología e Historia.

El Archivo Histórico dio servicio regular de consulta al público, continuándose la revisión y cotejo de fondos de acuerdo con los catálogos.

En el laboratorio de restauración de libros y documentos se ha desarrollado el trabajo habitual con materiales de la Biblioteca Central y del Archivo Histórico; en el taller de encuadernación se trabajó arreglando 50 volúmenes por semana.

La Jefatura del Departamento hizo los últimos envíos del volumen XIII de los Anales del Instituto, y la distribución total del volumen XIV. Se preparó la tercera edición del Catálogo General de Publicaciones del Instituto y el volumen epistolar del Gral. Ignacio Zaragoza al Gral. Ignacio Mejía; colaboró con el De-

<sup>2</sup> Nolasco Armas, M. La Tenencia de la Tierra en el Municipio de San Juan Teotihuacán, Edo. de México. *Acta Anthropologica*, Época 2a., Vol. 2, No. 3, México, 1962.

partamento de Investigaciones Históricas en la dirección e investigación para ser microfilmados documentos en la ciudad de Monterrey, N.L., en el Valle del Mezquital y en investigaciones posteriores en archivos de poblaciones de la Sierra Gorda. En colaboración con la Escuela de Filosofía y Letras de la Universidad de Guanajuato organizó una serie de conferencias sobre antropología física, antropología social y aplicada, estadística, lingüística, arqueología e historia, desarrollándose entre junio y agosto en aquella Universidad.

### PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN

El Departamento de Promoción y Difusión expidió 19 permisos para visitar zonas arqueológicas y monumentos coloniales, y 25 para tomar películas en dichos sitios. Desde la zona arqueológica de El Tajín, Ver. se llevaron al cabo transmisiones por radio, a través de la Liga Mexicana de Radioexperimentadores. Se organizaron dos ciclos de conferencias, se concluyó el décimo ciclo de excursiones y se inició el onceavo. En los Talleres de Cerámica del ex-Convento de El Carmen, se fabricaron las reproducciones que fueron obsequiadas a los asistentes al XXXV Congreso Internacional de Americanistas. De las piezas reproducidas en los Talleres, algunas han sido obsequiadas a instituciones culturales de diversas partes de la República y otras se han vendido a importantes casas comerciales del Distrito Federal.

### PUBLICACIONES

El Departamento de Publicaciones dedicó la mayor parte de sus actividades a la edición de estudios conmemorativos del XXXV Congreso Internacional de Americanistas, que en la lista que sigue aparecen señalados con asterisco.

*Anales del Instituto Nacional de Antropología e Historia*. 1961. Tomo XIV. México, 1962.

\* *El Instituto Nacional de Antropología e Historia. Su Contribución a la Bibliografía Nacional*. México, 1962.

\* BERNAL, I. *Bibliografía de Arqueología y Etnografía de Mesoamérica y Norte de México*. Memorias del Instituto Nacional de Antropología e Historia, VII. México, 1962.

\* WHITE, S. E. *El Iztaccihuatl. Acontecimientos Volcánicos y Geomorfológicos en el Lado Oeste durante el Pleistoceno Superior*. Serie Investigaciones, No. 6, I.N.A.H. México, 1962.

MORENO, M. M. *La Organización Política y Social de los Aztecas*. Serie Historia, VI, I.N.A.H. México, 1962.

JIMÉNEZ MORENO, W. *Historia de México (una síntesis)*. Serie Historia, VII, I.N.A.H. México, 1962.

\* SÁENZ, C. A. *Quetzalcoatl*. Serie Historia, VIII, I.N.A.H. México, 1962.

- \*ZARAGOZA, I. *Cartas al General Ignacio Mejía*. Serie Historia, IX, I.N.A.H. México, 1962.
- GORBEA TRUEBA, J. *Yanbuillán*. Departamento de Monumentos Coloniales, No. 15, I.N.A.H. México, 1962.
- \*ESCALANTE, R. *El Cuilateco*. Departamento de Investigaciones Antropológicas, No. 9, I.N.A.H. México, 1962.
- \*JOHNSON, J. B. *El Idioma Yaqui*. Departamento de Investigaciones Antropológicas, No. 10, I.N.A.H. México, 1962.
- \*BONFIL B., G. *Diagnóstico sobre el Hambre en Sudzal, Yucatán*. Departamento de Investigaciones Antropológicas, No. 11, I.N.A.H. México, 1962.
- \*LANDA A., M. E. *Contribución al Estudio de la Formación Cultural del Valle Poblano Tlaxcalteca*. Instituto Poblano de Antropología e Historia. México, 1962.
- \*PAVÓN A., R. *Bonampak en la Escultura*. Instituto Nacional de Antropología e Historia. México, 1962.
- \*ALVARADO, F. DE. *Vocabulario en Lengua Mixteca*. Reproducción Facsimilar con un estudio de W. Jiménez Moreno. Instituto Nacional Indigenista e Instituto Nacional de Antropología e Historia. México, 1962.
- Chichén Itzá*. Guía Oficial del I.N.A.H.
- San Juan Teotihuacán*. Guía Oficial del I.N.A.H.
- Boletín del I.N.A.H.* No. 7, marzo de 1962.
- Boletín del I.N.A.H.* No. 8, junio de 1962.
- Boletín del I.N.A.H.* No. 9, septiembre de 1962.
- Lista de Precios* (publicaciones, transparencias, reproducciones de piezas arqueológicas y discos; publicaciones de la Sociedad Mexicana de Antropología), I.N.A.H. México, 1962.

*La Dirección del Instituto Nacional  
de Antropología e Historia*