

INFORMACIÓN GENERAL DE LAS ACTIVIDADES DEL INSTITUTO
NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA DURANTE 1969

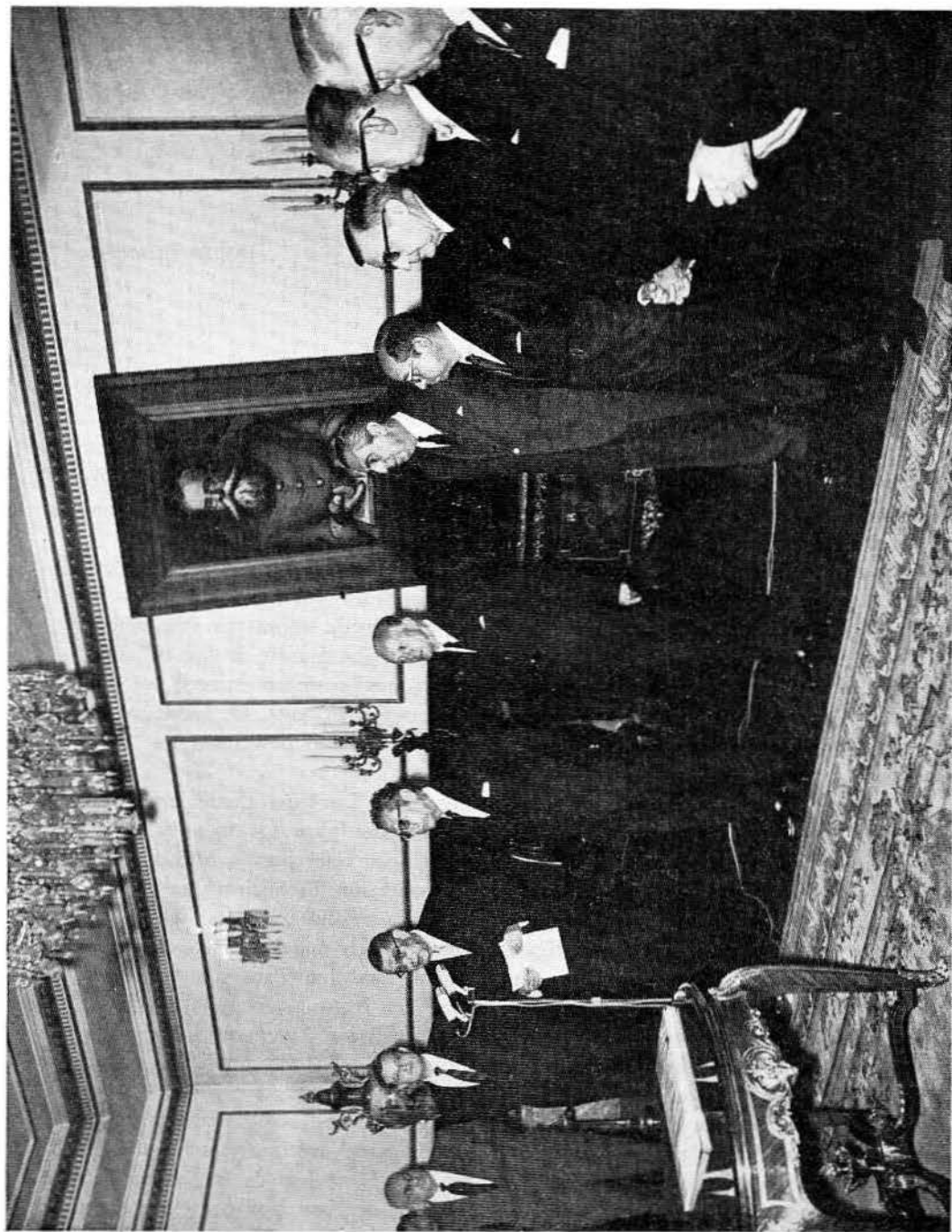
INFORMACIÓN GENERAL DE LAS ACTIVIDADES DEL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA DURANTE 1969

JAVIER ROMERO

Con referencia a la obra antropológica e histórica que el Instituto se ha propuesto elaborar, a iniciativa del Director General, debe señalarse que después de toda la labor preparatoria desarrollada en 1968, consistente fundamentalmente en la distribución concreta del trabajo por especialidades a un buen número de redactores, la mayor parte de sus trabajos fueron realizados durante 1969, bajo la supervisión de un reducido grupo de coordinadores. Queda ahora por desplegarse la función misma de coordinación, tanto dentro de cada sección de que se compondrá la obra como entre las secciones que más conexión tienen entre sí, aunque por necesidad en varios casos esta labor tuvo ya que ser iniciada. De todas maneras, la labor de los coordinadores deberá entrar en pleno desarrollo en 1970 hasta su completa terminación.

También por iniciativa del Director General del Instituto, desde principios de 1969 quedaron establecidos cuatro premios anuales para los mejores trabajos de investigación tanto antropológica como histórica referentes a México, concluidos o publicados durante el año anterior a su concesión. El Instituto ha juzgado que actualmente es preciso reconocer de una manera pública el valor del esfuerzo que representa la auténtica investigación científica en materia antropológica e histórica, como estímulo material y moral para esta actividad que con toda justicia tanto lo requiere. La Dirección General del Instituto formuló las bases y los requisitos para optar por los premios, que se dieron a conocer a todos los investigadores del Instituto y otros centros afines, publicándose además en el *Boletín* No. 35 de marzo de 1969.

Para la concesión de estos premios, conforme a las bases establecidas se integró un Jurado formado por un representante de las siguientes instituciones: Academia Mexicana de la Historia, Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional Autónoma de México, Sociedad Mexicana de Antropología, Asociación Mexicana de Antropólogos Profesionales e Instituto Nacional de Antropología e Historia. La labor de este Jurado se inició con el estudio de la producción antropológica e histórica correspondiente a 1968, y aunque el fallo fue dado a principios



LAM. I.—Aspecto de la ceremonia de entrega de los Premios Nacionales, en la que el Director General del Instituto recibió el galardón en Ciencias correspondiente a 1969.

de noviembre de 1969, por razones especiales la entrega de los premios tuvo que aplazarse hasta los primeros días de 1970, en ceremonia presidida por el C. Secretario de Educación Pública, que tuvo lugar en el Auditorio del Museo Nacional de Antropología.

Es por todos conceptos un honor para la investigación antropológica e histórica que los premios establecidos por el Instituto hayan sido otorgados, en esta primera ocasión, al doctor Silvio Zavala por su obra *El mundo americano en la época colonial*, 2 vols., Editorial Porrúa, S. A., México, cuyo segundo volumen saliera de la imprenta en 1968; al doctor Alberto Ruz L., por su libro *Costumbres funerarias entre los mayas*, U.N.A.M., México, 1968; a los autores extranjeros Donald y Dorothy Cordry por su estudio *Mexican Indian Costumes*, University of Texas, 1968, y al doctor Charles A. Hale por su trabajo intitulado *Mexican Liberalism in the Age of Mora (1821-1853)*, Yale University Press, 1968.

Por otra parte, ha sido a la vez un alto honor para el Instituto que a su Director General, el doctor Ignacio Bernal, se le haya otorgado en el mes de diciembre el Premio Nacional en Ciencias, que el C. Presidente de la República pusiera en sus manos en solemne ceremonia efectuada en su despacho de Los Pinos (lám. I). Al agradecer la distinción, entre otras ideas, el doctor Bernal expresó:

“El inmenso honor dado a la profesión que en estos momentos represento, es un reconocimiento a la importancia de la antropología, ciencia que no limita sus intereses a un campo determinado, sino que trata de abarcar la totalidad de la experiencia humana. Los antropólogos de hoy tienen que habérsela con el largo caudal de años en que el hombre ha vivido, sufrido y gozado. Así, el mundo es nuestro campo de acción. Esta riqueza y esa pretensión nos distinguen de las otras ciencias y han permitido desarrollar ese particular concepto de cultura que incluye todos los aspectos físicos o espirituales y los antecedentes que forman una sociedad. Irrealizable, se dirá; pero aunque fuera imposible, no deja de ser válido el ideal de comprender al hombre y el cómo y el por qué de su notable historia.”

Es de señalarse, a la vez, que el doctor Ignacio Bernal ha sido electo Presidente de la Society for American Archaeology para el periodo 1969-1970, con cuyo carácter invitó a la Sociedad para que su próxima Reunión Anual se verifique en la Ciudad de México. Aceptada su proposición, se hicieron los preparativos necesarios para la verificación de este evento, el que tendrá lugar a fines de abril y principios de mayo de 1970.

El Instituto aportó toda su colaboración para celebrar en México la Reunión Anual de la Sociedad para la Antropología Aplicada, la XXXVIII Reunión Anual de la American Association of Physical Anthropologists, el Primer Congreso México-Centroamericano de Historia organizado por la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística y el III Congreso de Historiadores Mexicanos y Norteamericanos patrocinado por El Colegio de México.

En marzo del año a que se refiere esta Información General, el Instituto Nacional de Antropología e Historia sufrió la deplorable pérdida de su Subdirector, el profesor Jorge Enciso, decidido defensor de los monumentos coloniales de la República desde la segunda década del siglo.

PREHISTORIA

La Quinta Temporada de excavaciones en Tlapacoya, Méx., concluyó en junio, dando resultados sumamente satisfactorios, pues se encontró un tercer hogar que, fechado por el Carbono 14 dio la edad de $21,700 \pm 500$ años, además de muchos ejemplares de la industria lítica de este horizonte. Con referencia a un cráneo humano procedente de esta zona, aunque aparecido fuera del contexto, se comenzaron los estudios para fecharlo, aplicándose las técnicas para conocer su contenido de flúor y de otros elementos químicos.

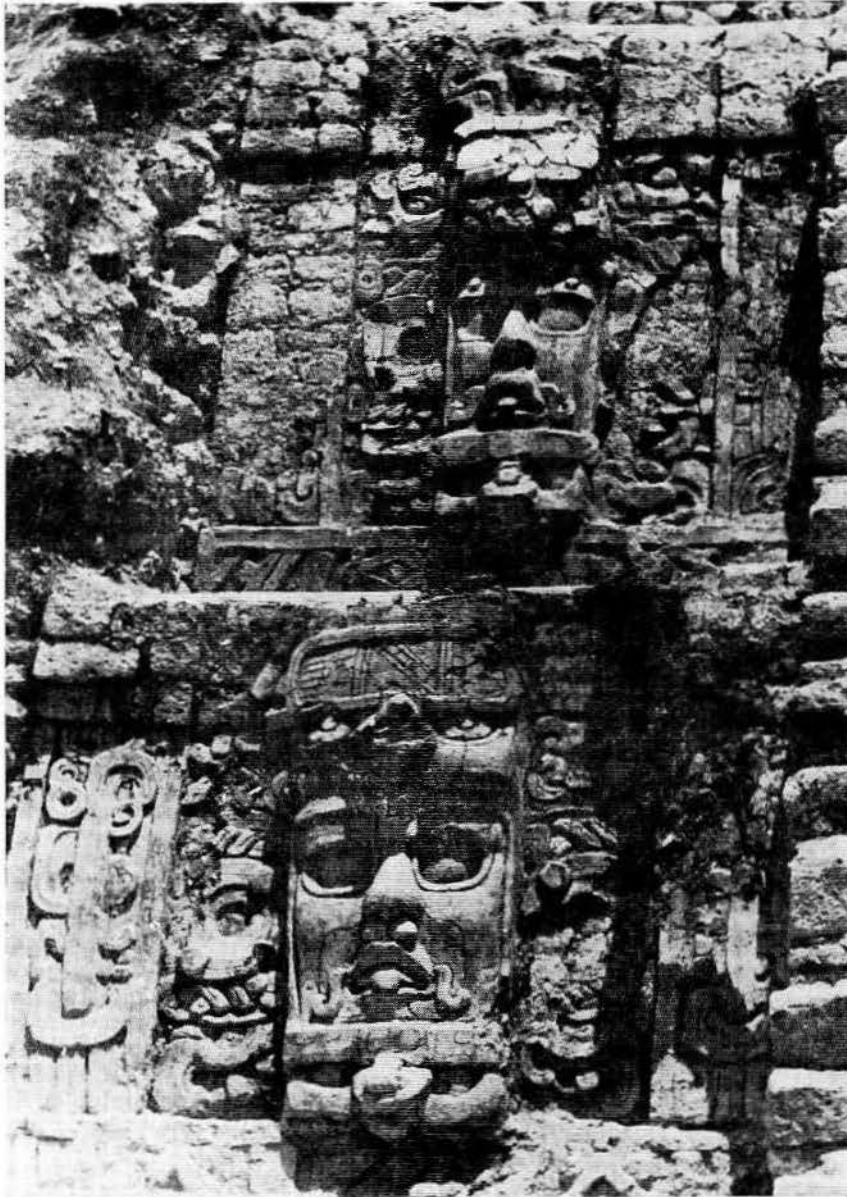
Igualmente quedaron localizados tres horizontes precerámicos en la cala Tlapacoya IV, los que con toda claridad se ha visto que están ligados con las fases semejantes estudiadas en Tehuacán, Pue. Como por encima de estas capas existen abundantes materiales del Preclásico y niveles culturales posteriores, es posible establecer en Tlapacoya una secuencia cronológica que, partiendo desde hace 35,000 años, llega hasta nuestros días.

Iniciada en noviembre la Sexta Temporada de trabajos en la misma localidad, se hicieron excavaciones en tres cuevas y se abrió una nueva cala, a corta distancia al norte del sitio conocido como Tlapacoya I-Alfa.

Varios recorridos exploratorios debieron efectuarse con finalidades diferentes, como la de estudiar las características generales del medio ambiente, realizado en la Peña Nevada de San Antonio en la Sierra Madre Oriental; para determinar antiguos niveles marinos y estudiar concheros asociados a los mismos, como el de la Costa Grande de Guerrero; para recolectar material óseo animal en Xaltocan, Tlax.; con el objeto de rescatar huesos fósiles, principalmente de caballo, en las proximidades de Calpulalpan, Tlax., donde a la vez se observó *in situ* una defensa de proboscídeo junto con diversos materiales típicos del Pleistoceno Superior; o bien con el objeto de cerciorarse de la presencia de restos de megafauna, según informes recibidos, en las cercanías de Cuajimalpa, D. F.

Todos los materiales recuperados en estos trabajos pasaron a los respectivos laboratorios del Departamento de Prehistoria, donde se hicieron los trabajos de identificación, limpieza, catalogación, elaboración estadística, así como las tarjetas de control habituales.

En el laboratorio de Paleozoología se terminó el estudio de los materiales procedentes de Tlatilco, Tlatelolco y Tepeyolo, continuándose el de Cholula, Apasco, Chapala, Zacoalco, y del norte de Chihuahua. En el de Paleobotánica se elaboró un catálogo con más de 7,000 nombres vulgares de vegetales, incrementándose la colección comparativa de semillas y maderas. El de Geología concluyó el estudio petrográfico al microscopio de delgadas secciones de las hachas, azuelas, cinceles y gubias prehispánicas, iniciándose su clasificación para situarlas en localidades



LÁM. II.—Mascarones de estuco de la fachada principal del edificio explorado en Kohunlich, Q. R.

petrográficas definidas. Por otra parte, quedó iniciado el estudio geológico y geomorfológico para la determinación de la existencia de glaciares pleistocénicos en la Sierra del Ajusco, y en el laboratorio de Química se efectuaron estudios estratigráficos y de correlación entre las diferentes calas de Tlapacoya.

El personal técnico de los laboratorios participó en el Coloquio sobre la Frontera Norte de Mesoamérica efectuado en El Colegio de México, y el de Geología en las Mesas Redondas sobre Clasificación de Suelos, programadas por la Sociedad Mexicana de la Ciencia del Suelo.

Fueron editados tres trabajos de Paleocología (véase p. 27) y cinco más quedaron listos para su publicación.

ARQUEOLOGÍA

Durante 1969 quedaron terminados los siguientes trabajos iniciados el año anterior: el de Las Higueras, Ver., donde se exploró un edificio con magníficas pinturas que fueron restauradas en el Departamento de Conservación y Catalogación del Patrimonio Artístico; el del Templo del Adivino en Uxmal, donde se restauró el gran basamento del templo y parte de los edificios superiores, habiéndose explorado una subestructura que se encontró en muy buenas condiciones; en Kohunlich, Q. R. se exploró la fachada principal de un edificio con escalinata central, flanqueado por notables mascarones de estuco a ambos lados y en los tres cuerpos de que consta el edificio (lám. II).

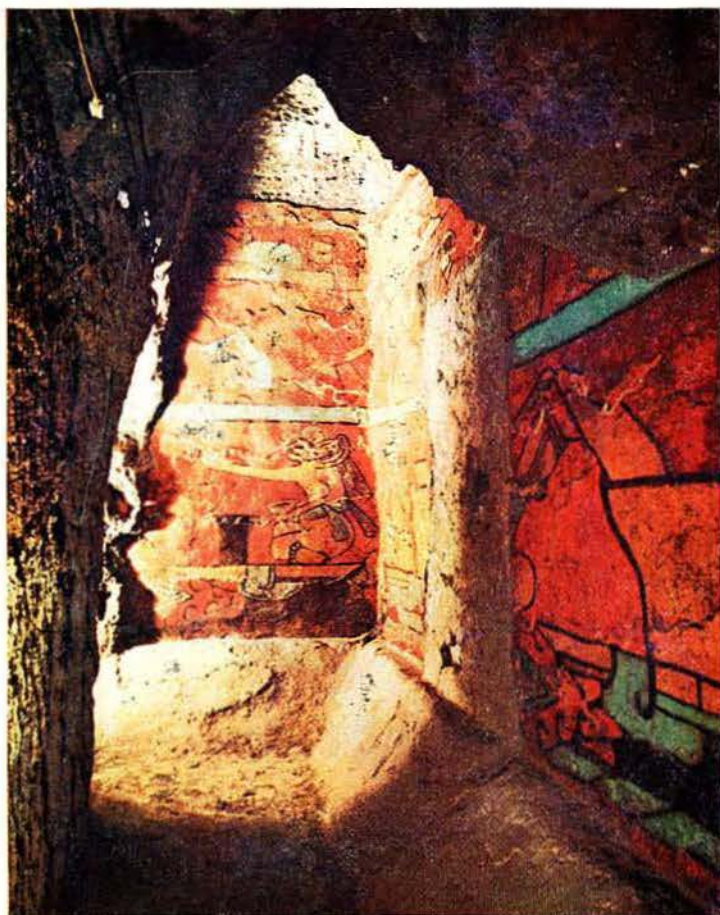
Dentro del Proyecto Cholula, se concentraron los trabajos en los lados sur y oeste de la gran pirámide. Se delimitó el patio sur y los edificios que lo rodean, siendo de gran importancia el hallazgo de varios murales que representan una gran cantidad de individuos probablemente en proceso de embriaguez (lám. III) y otro gran mural sobre un lado de una estructura conocida hasta ahora como edificio teotihuacano. Se continuó la consolidación y restauración de todos los edificios explorados, así como el estudio de la cerámica recuperada.

En Tula, Hgo., se exploró la mitad que faltaba del Juego de Pelota II, que cierra la plaza por su lado oeste; este juego tiene cerca de 115 metros de largo y muestra una gran semejanza con el de Chichen-Itzá, Yuc., ya que existe un edificio que podría equivaler al de Los Jaguares de Chichén. Se hallaron varias ofrendas consistentes en notables sahumadores de barro con mango a la manera de un fémur humano, teniendo el cuenco la forma de un cráneo (lám. IV).

En Teopanzolco, Mor., se continuó el trabajo de exploración de un pequeño edificio cercano al Templo Mayor, y en El Tajín continuó el trabajo en el edificio del Xicalcolihqui. Trabajo de restauración también se ha efectuado en los edificios de la zona arqueológica de Zempoala, Ver.

Hacia el final del año se iniciaron nuevos trabajos, tanto de exploración como de restauración, en la zona de Xochicalco, Mor., así como en la zona de Casas Grandes, Chih.

En Texcoco y Tenayuca, Méx., se hizo el levantamiento topográfico de restos de habitaciones de la época azteca, antes de ser destruidos por el trazo de una nueva avenida.



LÁM. III.—Aspecto de los murales policromos descubiertos en 1969 en la zona arqueológica de Cholula, Pue.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100



LÁM. IV.—Uno de los sahumadores encontrados en el Segundo Juego de Pelota de Tula, Hgo., como ofrenda depositada en la parte posterior de un muro azteca. Restauración realizada en el Museo Nacional de Antropología.

En Yagul, Oax. se consolidaron y restauraron los edificios ya explorados que estaban a punto de derrumbarse, y en Dainzú, Oax. se exploró el edificio B y concluyó la reconstrucción del A.

Se llevó al cabo la temporada final de exploraciones en Tzintzuntzan, Mich., consistente en reconstrucción de edificios y exploración de enterramientos humanos, concluyéndose la temporada de reconocimientos y excavaciones menores de tipo estratigráfico en los Estados de Guanajuato y México. Concluyeron los trabajos de exploración de Tlatilco, Méx., y se realizó el reconocimiento aéreo sobre los ríos Candelaria y Usumacinta, como parte del Proyecto El Tigre mencionado en la Información General correspondiente al año anterior.

Está en proceso de realización un trabajo relativo a la cerámica del periodo Postclásico para definir los pasos de transición del periodo Clásico al siguiente en el Altiplano, para lo cual se ha hecho la recopilación del material y sitios conocidos hasta ahora, como base para la iniciación de posteriores recorridos encaminados a reunir materiales de superficie de sitios comprendidos entre Cholula y el Distrito Federal.

Se encuentran en proceso de elaboración trabajos sobre los jeroglíficos zapotecas, sobre la capital del imperio tarasco y sobre las exploraciones en El Caballo Pintado, Izúcar, Pue.

El Instituto extendió 11 concesiones y estableció tres convenios con Universidades e Instituciones extranjeras para la realización de trabajos arqueológicos en diversos sitios de la República.

Se han proseguido los trabajos de salvamento arqueológico con motivo de las obras para la construcción del Metro. Los materiales recuperados han sido objeto de estudio en los diferentes laboratorios del Departamento de Prehistoria, donde se ha efectuado la catalogación y el dibujo de los materiales. Actualmente se trabaja en la restauración del templo de planta circular que se encuentra en el vestíbulo de la estación "Pino Suárez", poniéndose especial interés en los trabajos de salvamento en las excavaciones que se efectúan en la Plaza Mayor, en donde se han encontrado importantes vestigios prehispánicos, e intentándose la localización de la llamada "Piedra Pintada", labor que se espera intensificar próximamente mediante las excavaciones que se harán para la construcción de los accesos a la estación "Zócalo".

En la Ceramoteca del Museo Nacional de Antropología se estudió el material procedente del centro de Veracruz, preparando los muestrarios respectivos; se ha continuado el estudio del material arqueológico procedente de la Huasteca Veracruzana y de San Francisco, S.L.P., así como del procedente de las exploraciones de Tlatilco, Méx., de Queréndaro, Zinapécuaro y Tzintzuntzan, Mich.

HISTORIA

Prácticamente quedó concluido un estudio etnohistórico sobre la importancia de Nayarit en la época prehispánica, así como otro sobre los matlatzincas de la época prehispánica y colonial hasta 1650; permaneció en proceso una investigación,

en el Archivo General de la Nación, Ramo de Inquisición, sobre "La magia amorosa en el México colonial".

En historia colonial se concluyó un trabajo sobre el régimen hospitalario para indios en la Nueva España, paleografiándose cinco manuscritos para un estudio sobre los mayorazgos de Tlaxcala, continuando el que versa sobre los ayuntamientos y cabildos de la Nueva España en 1808 y 1809. Por último, a punto de terminar ha quedado un estudio sobre "La historiografía del descubrimiento de México".

En cuanto al México independiente se siguió elaborando el estudio sobre la participación de José Alvarez de Toledo en la Guerra de Independencia y el relativo a "La idea de la monarquía en el siglo XIX"; un trabajo referente a "El liberalismo triunfante y el surgimiento de la historia nacional" fue presentado como ponencia al III Congreso de Historiadores Mexicanos y Norteamericanos celebrado en noviembre en el Estado de Morelos. Otros estudios realizados son: "Un movimiento de reacción en favor de Fernando VII en el año de 1826", "Los extranjeros en la Guerra de Independencia", con materiales reunidos en el Archivo de la Universidad de Texas, y "Los preparativos que hizo Francisco Javier Mina en Inglaterra, Galveston y Soto La Marina para formar su expedición". Concluyó el catálogo razonado de los documentos del Fondo de Chiapas, transcribiéndose los más importantes del mismo.

En lo que toca a la historia moderna y contemporánea entraron en prensa las obras "Conciencia histórica norteamericana sobre la Revolución de 1910" y "La literatura cristera", habiéndose llevado a efecto un análisis, a partir de archivos particulares, de la actuación del general Bernardo Reyes.

Con referencia a la historia del arte se ha estudiado la cerámica colonial encontrada durante las excavaciones que actualmente se realizan dentro del Proyecto Cholula, debiendo continuar durante 1969 los estudios sobre el trabajo indígena en el arte del siglo XVI y sobre las cruces del mismo siglo.

El Archivo Sonoro fue reorganizado, adquiriéndose el instrumental que ya era indispensable, y se hizo la transcripción de varias entrevistas que serán arregladas para publicarse en una serie especial del Depto. de Investigaciones Históricas.

Los historiadores del Instituto participaron, como comentaristas o como ponentes, en el III Congreso de Historiadores Mexicanos y Norteamericanos antes mencionado.

La investigación relativa al desarrollo urbano de la Ciudad de México, desde la época prehispánica hasta la consolidación de la obra revolucionaria, ha tenido que prolongarse durante 1969 en vista de que se hizo necesaria una revisión detallada de las partes ya elaboradas.

Tanto desde el punto de vista técnico como histórico fue estudiado el Santuario de Atotonilco, Gto. y sus pinturas, mereciendo también atención especial la colección de Sibilas del Museo Nacional de Historia. Se recabaron datos y noticias sobre toda una serie de temas relacionados con monumentos coloniales, biografías de pintores, escultores, arquitectos e iconografía, que son de alto valor para las funciones del Departamento de Catálogo y Restauración del Patrimonio Artístico.



LÁM. V.—Aspecto del ex-Hospitalito de Indios de Teocaltiche, Jal., antes de los trabajos de restauración.



LÁM. VI.—El mismo monumento, después de efectuadas las obras de restauración correspondientes a 1969.

Un gran número de monumentos coloniales ha sido objeto de inspecciones técnicas, tendiente a decidir las obras por realizar para su mantenimiento en condiciones satisfactorias, gran parte de las cuales pudieron cumplirse durante el año. Sin embargo, uno de los logros fundamentales del Departamento de Monumentos Coloniales fue la completa terminación del proyecto de restauración del ex-Hospitalito de Indios en Teocaltiche, Jal., cuyos trabajos permitirán que en fecha próxima el monumento pueda ser visitado por el público (láms. V y VI).

ANTROPOLOGÍA FÍSICA

Las colecciones osteológicas fueron incrementadas con los materiales procedentes de la temporada 1965-66 de Tlatelolco, D. F., de Los Mezcales, Sin., del Cenote Sagrado de Chichen-Itzá, Yuc., del sitio Elektra de San Luis Potosí, de la temporada final de Tlatilco, Méx., de Yagul, Oax., de la cueva de Texcal en Valsequillo, Pue., del Estado de Colima, y con los restos hallados hasta la fecha en las excavaciones que se realizan para la construcción del Metro.

Continuó la investigación sobre las características óseas de la población prehispánica de Cuicuilco, D. F., habiéndose estudiado parte de una colección osteológica particular existente en la ciudad de Guadalajara, concluyéndose el estudio de los materiales osteológicos recuperados en La Ventilla, Teotihuacán, Méx., así como un trabajo sobre los restos humanos encontrados en la Plaza de la Luna, Teotihuacán, Méx. Igualmente quedó concluido un estudio sobre la incidencia del metopismo en la colección de cráneos de Tlatelolco, D. F. Se revisaron y ordenaron 1,112 tarjetas del antiguo catálogo del material osteológico para su codificación en máquinas electrónicas, catalogándose gran parte de los materiales de la diapoteca y fototeca del Departamento de Antropología Física.

Dentro del Proyecto Cholula ha continuado la exploración de los enterramientos, a la vez que se ha efectuado el análisis preliminar de los datos de la población juvenil actual de Cholula y zonas circunvecinas; se inició también el estudio somatométrico de los recién nacidos en el Centro de Salud de la localidad. Se efectuó un estudio biotipológico para correlacionar el tipo físico con casos de esquizofrenia en el Hospital Psiquiátrico "Fray Bernardino Alvarez", por haber solicitado esta colaboración el personal médico de dicho Centro.

La investigación relativa al crecimiento infantil en el Distrito Federal, prosiguió su curso ya que, como es sabido, se trata de un estudio longitudinal, o sea, de la observación de los mismos individuos a través de toda su infancia; dentro de este mismo proyecto se ha continuado la impresión de placas radiográficas de los huesos del carpo para la determinación de la edad de maduración ósea individual, y durante 1969 fue posible reanudar la investigación de las condiciones socioeconómicas y familiares de los niños que componen la serie.

El personal de la especialidad colaboró ampliamente en la organización y realización de la Reunión de la American Association of Physical Anthropologists que tuvo lugar en la Ciudad de México del 9 al 12 de abril.

Varios investigadores extranjeros realizaron estudios sobre osteología normal y patológica, así como sobre la dentición de las colecciones prehispánicas que posee el Instituto.

ETNOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA SOCIAL

Probablemente sea el punto sobresaliente en esta rama la continuación del desarrollo del Programa de Rescate Etnográfico Nacional, dentro del cual se trabajó, aunque con intensidades distintas, entre los grupos mazahua de los Estados de México y Michoacán, náhuatl del Distrito Federal y de las regiones noroeste de Puebla y noreste del Estado de Hidalgo. También se estudiaron algunos aspectos de los grupos tlapaneca, mixteco, amuzgo, trique y chatino del Estado de Oaxaca, habiéndose iniciado los estudios preliminares de los grupos negroides de la Costa Grande de Guerrero y de la Costa Chica de Oaxaca.

El estudio de las peregrinaciones continuó en proceso, con referencia a los santuarios de Chalma y de La Villa de Guadalupe, en colaboración con la Universidad de Columbia de Nueva York y de la Fundación Midgard.

Se realizó un análisis y comparación de las tradiciones, leyendas y aspectos religiosos de los lacandones y otros grupos mayas, trabajo que al final de 1969 estaba ya por ser concluido.

En cuanto al Proyecto Cholula se concluyó un estudio sobre la importancia religiosa de Cholula, habiéndose elaborado la mayor parte de los materiales que se refieren a la Feria de la misma localidad que tuvo lugar en 1968. Se efectuó trabajo de campo para reunir datos sobre las características del compadrazgo en la región cholulteca. Por otra parte, continuó la recopilación de datos para el estudio referente a la etnografía moderna de la región de Cholula, habiéndose terminado un trabajo sobre los apellidos y toponímicos indígenas de la región; quedó completo el panorama de la evolución político-administrativa de la región y dio principio un estudio relativo a la educación.

Se tiene emprendido un análisis de los tocados y peinados aztecas en relación con su significado social; los materiales se han reunido tanto en México como en varios centros de investigación de Norteamérica y Europa, lo que ha implicado una gran suma de micro-filmación y de catalogación de los materiales reunidos. En la actualidad se cuenta ya con un lote aproximado de 3,000 tarjetas perforadas de clasificación y una bibliografía, igualmente clasificada, que sobrepasa a los 1,000 títulos.

LINGÜÍSTICA

Fue necesario someter a una última revisión, para añadir nuevos datos, el estudio referente a la "Bibliografía clasificada de las lenguas indígenas de México", el que ha quedado casi terminado, comprendiendo arreglos clasificados por autores, por lenguas (incluyendo su localización geográfica, filiación, número de

hablantes, etc.); por clase de obra y también de acuerdo con los Estados de la República en que se hablan dichas lenguas.

De la misma manera fue necesario continuar la elaboración de la gramática del maya-yucateco y de la comparación entre los idiomas yucateco, lacandón, mopán e itzá.

Otros estudios que en esta especialidad se han realizado son la comparación de las estructuras de las oraciones glíficas del Códice de Dresden y de las oraciones del maya del Libro de Chilám Balám de Chumayel; la recodificación por cartuchos, y vaciado en tarjetas de computadora, del mismo Códice Dresden, y la elaboración de índices cruzados de correspondencias de glifos según los Catálogos de la Comisión para el Estudio de la Escritura Maya. Se ha realizado, a la vez, el estudio fonológico, morfológico y sintáctico del tojolabal, estudiándose los campos y subcampos semánticos de varios vocabularios de encuesta lingüística, así como la reconstrucción interna de los radicales del maya-yucateco.

LOS MUSEOS

En el Museo Nacional de Antropología, aparte de las actividades habituales de mantenimiento, se continuó la labor de reposición de materiales etnográficos que han sido deteriorados y se realizó el montaje de la "Pieza del Mes" correspondiente a los 12 meses del año; se planeó e instaló la exposición "Gráfica polaca para niños", la referente a las "Exploraciones en el Cenote Sagrado de Chichen-Itzá" y la de "Cerámica maya de la colección Barbachano Ponce". Se reestructuró la Sala de Arqueología Maya, a fin de liberar espacio suficiente para incorporarle un mascarón monumental de estuco. Trabajos de reestructuración de unidades museográficas también se realizaron en las Salas de Introducción a la Antropología, Mesoamérica, Orígenes, Norte, Introducción a la Etnografía, Purépecha y Etnografía Maya. Se montó la exposición viajera "Indumentaria indígena de México" en las ciudades de Torreón, Coah., Chihuahua, Chih. y Ciudad Juárez, Chih., así como en Santa Fe y Chicago en Norteamérica. Fue montada una exposición temporal en Jalapa, Ver., con motivo del Congreso de Escuelas de Antropología celebrado en aquella ciudad; la "Casa Purépecha", ubicada en el jardín norte del Museo, fue montada con toda propiedad y se inició la planeación para la reproducción a escala natural de la Tumba 7 de Monte Albán.

Se celebraron en este Museo los siguientes eventos científicos: inauguración y exposición bibliográfica para el Primer Congreso México-Centroamericano de Historia que organizó la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, con la asistencia del C. Presidente de la República; Reunión Anual de la Sociedad para la Antropología Aplicada, Congreso Internacional de Riego y Drenaje; Congreso de Ingenieros Civiles.

Quedaron sonorizadas las Salas Purépecha y Otomí y se diseñaron y construyeron aparatos selectores de idiomas con capacidad para seis canales de audio, instalándose una serie de ellos en la Sala de Orientación a manera de contarse con las versiones en inglés y francés de las explicaciones que acompañan a la exhibición.

Debido a las necesidades de expansión de los servicios que presta el Museo, fue necesario adaptar locales para laboratorios de biología, osteometría y osteografía; para talleres de platería dependientes del Departamento de Promoción y Difusión del Instituto; para taller de encuadernación como dependencia del Departamento de Bibliotecas y Archivo Histórico; para taller de pintura de la Sección de Museografía y para bodega de almacenaje del mismo.

En las diversas secciones del Museo ha seguido la catalogación de las colecciones, continuando el desarrollo del ciclo de conferencias "Visite el Museo con Nosotros", así como las actividades de los talleres juveniles. Quedaron totalmente terminadas dos películas, "Tula" y "Jaina", así como la edición de dos discos de música indígena.

En el Museo de las Culturas se instalaron tres salas permanentes: la de Checoslovaquia, de la U.R.S.S. y de Polonia. Las salas temporales que fueron montadas durante 1969, son las siguientes: Sala de Arte Clásico; Trajes del Mundo; Artesanías de Israel; Esmaltes y Joyería de Ayako Tsuru; Pintura de Luis Aragón.

La gran sala que antiguamente fuera de monolitos, servirá para montar la Sala de Arte Universal, o resumen del arte de todos los tiempos y de todos los pueblos. Para esta gran sala se hizo su planificación y se seleccionaron los materiales, estableciéndose los tratos comerciales necesarios en Estados Unidos de Norteamérica, Japón, la India y Alemania para su envío.

El ciclo intitulado "Audiciones y Conferencias" se llevó al cabo entre junio y septiembre, constando de siete audiciones de música extranjera y ocho conferencias con temas de antropología general; se impartieron tres ciclos de conferencias sabatinas de "El Museo Vivo" para maestros de primera y segunda enseñanza; la finalidad de estas conferencias es que los maestros puedan manejar las salas del Museo, dentro de un programa, evitando así la acumulación de trabajo para la sección de Acción Educativa; además, se impartieron dos ciclos de talleres sabatinos de "Artesanías Extranjeras", siendo de Cerámica, Cestería, Esmaltes, Platería y Cocina Internacional; el ciclo "Nuestro Mundo" tuvo lugar en sesiones dominicales matutinas, proyectándose películas documentales prestadas por las Embajadas de diferentes países.

Se han adquirido nuevas colecciones de objetos, ya sea por compra o por canje con otros países.

En el Museo Nacional de Historia se acabó de instalar la Sala de Joyas, la que fue inaugurada por el C. Secretario de Educación Pública. Además, se realizó la planeación de la Sala de Iconografía de Damas Mexicanas de los siglos XVIII y XIX.

La Sala de los siglos XVIII y XIX fue enriquecida, en su sección de pintura, con la colección completa de las obras de Juan Moritz Rugendas. En la primera sección de la Sala del Virreinato se instaló el mural "Torres y cúpulas de Puebla" del doctor Atl. Se proyectó e instaló la exposición "Génesis y desarrollo del Museo Nacional de Historia en el Castillo de Chapultepec", exhibición que se complementó con pinturas inéditas de colecciones particulares; igualmente se montó la exposición "Imágenes de la Revolución" por el Departamento de Museos Regionales del Instituto, se inició el catálogo de registro general, por salas y en orden

RELACION DEL NÚMERO DE VISITANTES A LAS DISTINTAS DEPENDENCIAS DEL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
DURANTE 1969

M e s	Museo Nacional de Antropología	Museo Nacional de Historia	Museo Nacional del Virreinato	Museo Nacional de las Culturas	Museos Regionales	Zonas Arqueológicas	Monumentos Coloniales
Enero	82,535	65,792	12,498	7,611	45,692	233,071	10,653
Febrero	83,021	67,481	14,533	3,662	50,535	273,327	13,229
Marzo	82,635	72,970	17,442	4,970	56,931	262,512	11,399
Abril	86,532	77,734	25,965	5,024	53,168	236,529	14,676
Mayo	56,365	71,614	20,106	4,259	65,701	202,930	9,306
Junio	69,542	79,928	14,543	4,911	55,841	173,110	3,105
Julio	103,432	95,939	16,126	5,013	76,754	244,492	17,908
Agosto	114,819	124,268	23,164	4,645	84,432	306,467	23,380
Septiembre	58,001	101,576	17,538	3,684	58,439	189,737	21,985
Octubre	60,555	68,444	13,972	2,237	47,439	117,758	11,602
Noviembre	86,578	68,388	17,538	6,318	45,732	136,853	13,802
Diciembre	89,752	71,863	15,320	2,988	38,712	236,989	11,495
TOTALES	973,767	965,997	208,745	55,322	679,376	2,613,775	162,540

alfabético, de las abundantes colecciones que se encuentran en exposición en este Museo.

En el Museo Nacional del Virreinato se concentraron las labores en el mantenimiento de sus diversas salas y en la catalogación de sus valiosas colecciones, así como en la planeación de futuras exposiciones temporales; se inició la exhibición de la "Pieza del Mes".

La labor de los Museos Regionales se ha mantenido activa como centros de difusión cultural. En mayo tuvo lugar la inauguración del Museo de Tepic, previa reconstrucción del edificio en que desde años antes se encontraba y con una instalación museográfica considerablemente más amplia, todo lo cual se logró mediante un convenio entre el Gobierno del Estado de Nayarit y el Instituto. Este Museo fue abierto al público en ceremonia presidida por el C. Secretario de Educación Pública. En el Cuadro adjunto se concentra el número de visitantes que recibieron los museos, zonas arqueológicas y sitios históricos durante 1969.

PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN

Se organizó una excursión a Guatemala y a Honduras en los meses de marzo y abril, así como una serie de 21 excursiones dominicales y cuatro más que comprendieron varios días de duración. Se dictaron conferencias sobre temas históricos en la Clínica de Especialidades de Churubusco y del I.M.S.S., en el local de los Laboratorios Erba y en el Auditorio del Museo Nacional de Antropología, estas últimas en colaboración con la Embajada de Italia en México. Se organizaron a la vez varios conciertos en el templo del Convento de San Agustín de Acolman, dos de ellos en homenaje al Barón Alexander von Humboldt. En el Auditorio del Museo Nacional de Antropología se llevaron a efecto cinco ciclos de proyecciones cinematográficas, uno de los cuales fue proyectado también en la Escuela Nacional de Educación Física y otro en Escuelas Secundarias y Jardines de Niños. En el Museo Regional de Monterrey, N. L., se montó la exposición "Exploraciones en el Cenote Sagrado de Chichen-Itzá", la que permaneció abierta al público de septiembre a noviembre. El Centro Experimental de Difusión Cultural que se había establecido en la Colonia Flores Magón de esta Ciudad, quedó clausurado definitivamente en diciembre, habiéndose dado previamente un último ciclo de conferencias sobre Historia de México. A solicitud de varias instituciones oficiales y particulares se organizaron visitas a diferentes dependencias del Instituto, siendo atendidos los visitantes por el personal técnico del mismo.

La labor editorial correspondiente a 1969 se consigna a continuación.

Anales del Instituto Nacional de Antropología e Historia (1967-1968). 1969. Epoca 7a., tomo 1, México.

CASO, A., 1969. *El tesoro de Monte Albán*. Memorias del Instituto Nacional de Antropología e Historia, III. México.

- RUZ LHUILLIER, A., 1969. *La costa de Campeche en los tiempos prehispanicos*. Serie Investigaciones, No. 18, I.N.A.H. México.
- *MARTÍ, S., 1968. *Instrumentos musicales precortesianos*. Instituto Nacional de Antropología e Historia. México.
- WEITLANER, R. J. Y M. OLIVERA DE VÁZQUEZ, 1969. *Los grupos indígenas del norte de Oaxaca*. Instituto Nacional de Antropología e Historia. México.
- *ROBBINS, F. E., 1968. *Quiotepec Chinantec Grammar*. Papeles de la Chinantla, IV. Serie Científica del Museo Nacional de Antropología, No. 8, I.N.A.H. México.
- *MERRIFIELD, W. R., 1968. *Palantla Chinantec Grammar*. Papeles de la Chinantla, V. Serie Científica del Museo Nacional de Antropología, No. 9, I.N.A.H. México.
- *RENSCH, C. R., 1968. *Proto Chinantec Phonology*. Papeles de la Chinantla, VI. Serie Científica del Museo Nacional de Antropología, No. 10, I.N.A.H. México.
- PARCERO, M. DE LA L., 1969. *Lorenzo de Zavala. Fuente y origen de la reforma liberal en México*. Serie Historia, No. XX, I.N.A.H. México.
- GONZÁLEZ SÁNCHEZ, I., 1969. *Haciendas y ranchos de Tlaxcala en 1712*. Serie Historia, No. XXI, I.N.A.H. México.
- GUSTIN, M., 1969. *El barroco en la Sierra Gorda*. Departamento de Monumentos Coloniales, No. 20, I.N.A.H. México.
- COMAS, J., 1969. *Historia Sumaria de la Asociación Americana de Antropólogos Físicos*. Departamento de Investigaciones Antropológicas, No. 22, I.N.A.H. México.
- NOLASCO ARMAS, M., 1969. *Notas para la antropología social del noroeste de México*. Departamento de Investigaciones Antropológicas, No. 23, I.N.A.H. México.
- GONZÁLEZ QUINTERO, L., 1969. *Morfología polínica: la flora del Valle del Mezquital, Hidalgo*. Departamento de Prehistoria, Serie Paleoecología, No. 3, I.N.A.H. México.
- LORENZO, J. L., 1969. *Condiciones periglaciares de las altas Montañas de México*. Departamento de Prehistoria, Serie Paleoecología, No. 4, I.N.A.H. México.
- AVIÑA, C. E., 1969. *Nota sobre carnívoros fósiles del Pleistoceno de México*. Departamento de Prehistoria, Serie Paleoecología, No. 5, I.N.A.H. México.
- RUZ LHUILLIER, A. *Uxmal*. Guía Oficial del I.N.A.H., 1969.
- : *Chichen-Itzá*. Guía Oficial del I.N.A.H., 1969 (y versión inglesa).

* Emitidos de la imprenta en 1969.

———: *Palenque*. Guía Oficial del I.N.A.H., 1969.

GARCÍA PAYÓN, J. *Malinalco*. Guía Oficial del I.N.A.H., 1969.

PELLICER, C. *The Tabasco Museums*. Guía Oficial del I.N.A.H., 1969.

Acolman. Guía Oficial del I.N.A.H., 1969.

Huejotzingo. Guía Oficial del I.N.A.H., 1969.

Les Citès Mayas. Guía Oficial del I.N.A.H., 1969.

Zempoala. Guía Oficial del I.N.A.H., 1969.

Boletín del I.N.A.H., No. 34, diciembre, 1968.

Boletín del I.N.A.H., No. 35, marzo, 1969.

Boletín del I.N.A.H., No. 36, junio, 1969.

Boletín del I.N.A.H., No. 37, septiembre, 1969.