

INFORMACION GENERAL DE LAS ACTIVIDADES DEL INSTITUTO  
NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA DURANTE LOS AÑOS

1967-1968



## INFORMACION GENERAL DE LAS ACTIVIDADES DEL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA DURANTE LOS AÑOS 1967 - 1968

La actual Dirección General del Instituto ha contemplado la necesidad de poner a disposición tanto de nacionales como extranjeros una obra que revele el estado que actualmente guardan la antropología y la historia de México. Sobre este propósito el Instituto ha considerado que la obra no debe ser un texto escolar, sino una obra de divulgación para un público amplio pero preparado, una síntesis de los conocimientos logrados hasta ahora en materia antropológica e histórica; en consecuencia, para este fin no se habrán de proyectar nuevas investigaciones, sino sólo aprovechar los resultados de las ya realizadas o de las que están en marcha. La obra ha de tener un carácter lo más objetivo posible, deberá constituir una unidad, resultante de la coordinación de todas sus partes y estará inspirada en la justipreciación de las raíces indígenas e hispánicas de la cultura nacional, permitiendo una visión ponderada del desarrollo económico, social y político del país.

Esta obra ha sido concebida por la Dirección General del Instituto como el resultado de la cooperación de todos sus investigadores quienes, dentro de las propias especialidades y desde las áreas que más hayan cultivado, harán sus aportaciones para la finalidad que se persigue. A un reducido grupo de investigadores se dio el encargo de trazar los lineamientos generales de la obra, a partir de los cuales después se precisaron los detalles con la intervención de un mayor número de participantes. Sobre estas bases se ha comenzado a trabajar, pero desde un principio la Dirección del Instituto subrayó suficientemente que esta nueva tarea de conjunto no habría de implicar en manera alguna la desatención, ni mucho menos la supresión, de los trabajos iniciados con anterioridad, pues precisamente los resultados de muchos de ellos deberán ser incorporados a la obra que se trata de realizar. Más adelante se hace referencia, por especialidades, a estos trabajos que actualmente se encuentran en desarrollo.

Entre noviembre de 1967 y febrero de 1968 se celebró en México la Segunda Sesión Interamericana de cursos de Lingüística y el IV Simposio del Programa Interamericano de Lingüística y Enseñanza de Idiomas. Estos eventos se realizaron con la colaboración de la Universidad Nacional Autónoma de México, el Colegio de México, el Instituto Lingüístico de Verano, la Universidad Iberoamericana, el Instituto Nacional de Antropología e Historia y otras instituciones científicas mexicanas. Las sesiones se efectuaron en la Escuela Nacional de Antropología e Historia con nutrida asistencia de estudiantes postgraduados y profesores de todo el Continente Americano. Los resultados han sido sin duda halagadores para el desenvolvimiento de los diversos aspectos de la lingüística en todos los países de América.

En el VI Congreso Indigenista Interamericano celebrado en Pátzcuaro en abril de 1968, se participó con varias ponencias relativas a antropología social y lingüística, habiendo sido Vocal del Comité Organizador y Presidente de la Comisión Mexicana, el Director del Instituto.

En diciembre de 1968 tuvo lugar en el Museo Nacional de Antropología el Coloquio "Arquitectura de Museos, II. Los problemas del acceso y la circulación", organizado por el Consejo Internacional de Museos. Como parte de este evento se hicieron visitas de estudio a los principales museos del Instituto. Durante el mismo mes quedó abierta la exposición de los "Trabajos del I.N.A.H. en pro de la conservación del Patrimonio Cultural de México" en el Museo Nacional de Historia, habiendo hecho la inauguración oficial el C. Secretario de Educación Pública.

El Instituto Nacional de Antropología e Historia tuvo la profunda pena de perder, en enero de 1968, a su Director General, el Dr. Eusebio Dávalos Hurtado, y en julio del mismo año al etnólogo y lingüista Prof. Roberto J. Weitlaner.

#### PREHISTORIA

Una de las tareas que el Instituto tiene a su cargo es el estudio de todos los materiales de las etapas culturales carentes de cerámica.

En arqueología prehistórica se trabaja en excavaciones, recorridos de localización e inspecciones a lugares denunciados que por la calidad de sus materiales podrían ser de importancia para esta esfera de estudios. Como planes mayores se está trabajando en la relación cultura-medio ambiente en el ámbito de la Cuenca de México, a la vez que se lleva al cabo un estudio semejante e íntimamente relacionado en el área Tlaxcala-Puebla.

En fecha próxima se espera iniciar una serie de recorridos de localización en el noroeste del Estado de Chihuahua, en las cuencas lacustres del Pleistoceno ahora casi secas, con la intención de relacionar las culturas más antiguas del suroeste de los Estados Unidos con sus extensiones o modificaciones dentro del territorio de México. También hay planes para intensificar los recorridos de localización en diversas partes del país en las que la sequedad de su clima podría haber preservado materia orgánica, con lo cual la historia del origen de la agricultura recibiría una gran ayuda.

Parte de lo anterior ha sido el estudio fitogeográfico del valle del Mezquital y los recorridos de localización de cuevas secas que en él se efectúan.

Desde luego, dado el carácter de esta clase de investigaciones, es requisito indispensable la participación de diversos laboratorios y personal de otros campos científicos, y ésto que es inseparable en las funciones de la prehistoria, también debe aplicarse a las demás etapas culturales.

En el estudio de los suelos se ha venido estableciendo una sistemática propia debido a las circunstancias de nuestro territorio en el que la diversidad de climas y la presencia masiva de materiales volcánicos, plantea problemas a los que los investigadores de otros lugares muy rara vez se ven enfrentados.

Por su parte, la paleobotánica se ve obligada a manejar una gran latitud de posibilidades, de difícil interpretación, según la experiencia ha venido demostrando. Es caso semejante el de la paleozoología, y en ambas situaciones es asunto primordial contar con colecciones comparativas. Gracias a un esfuerzo constante las del Instituto pueden considerarse como las mejores del país.

En el caso de la geología, fundamental en la comprensión de los yacimientos pleistocénicos y de muchas circunstancias de los más recientes, se tropieza con una situación de hecho; en México no existen cuaternaristas y por tanto es indispensable crearlos ante la necesidad que de ellos tiene el Instituto Nacional de Antropología e Historia.

#### ARQUEOLOGÍA

Con motivo de las obras de construcción de la Villa Olímpica hubo la posibilidad de explorar y consolidar un conjunto de monumentos que demuestran la gran extensión de la ciudad arqueológica de Cuiculco. Se ha determinado la forma de los monumentos y las diferentes épocas de las superposiciones, recojiéndose gran cantidad de restos humanos con ofrendas de objetos, principalmente cerámica ( lám. I ), que se encuentran en estudio.

En el monumento principal de planta circular se determinó que el terreno en que fue construido es irregular, más alto en el lado poniente; un pequeño monumento formado por grandes piedras, situado en el mismo lado y al principio de la rampa, están sobre el terreno original.

En el lado oriente, al explorar un basamento, fue necesario romper la capa de lava, por debajo de la cual, en una capa de ceniza volcánica, aparecieron dos pequeñas figuras, una masculina y otra femenina, bien labradas en piedra y que parecen ser del tipo II de Teotihuacán, requiriéndose un análisis muy cuidadoso para determinar por qué se hallaron en esta situación.

En Cholula se ha continuado la exploración y la consolidación de las estructuras adosadas al lado sur de la pirámide (láms. II-IV), estudiándose la forma en que fueron superpuestas y sus relaciones con las exploradas anteriormente en el interior de la pirámide. Con este objeto se han levantado los planos topográficos que indican la situación y el nivel de cada estructura, así como los ejes principales del monumento.

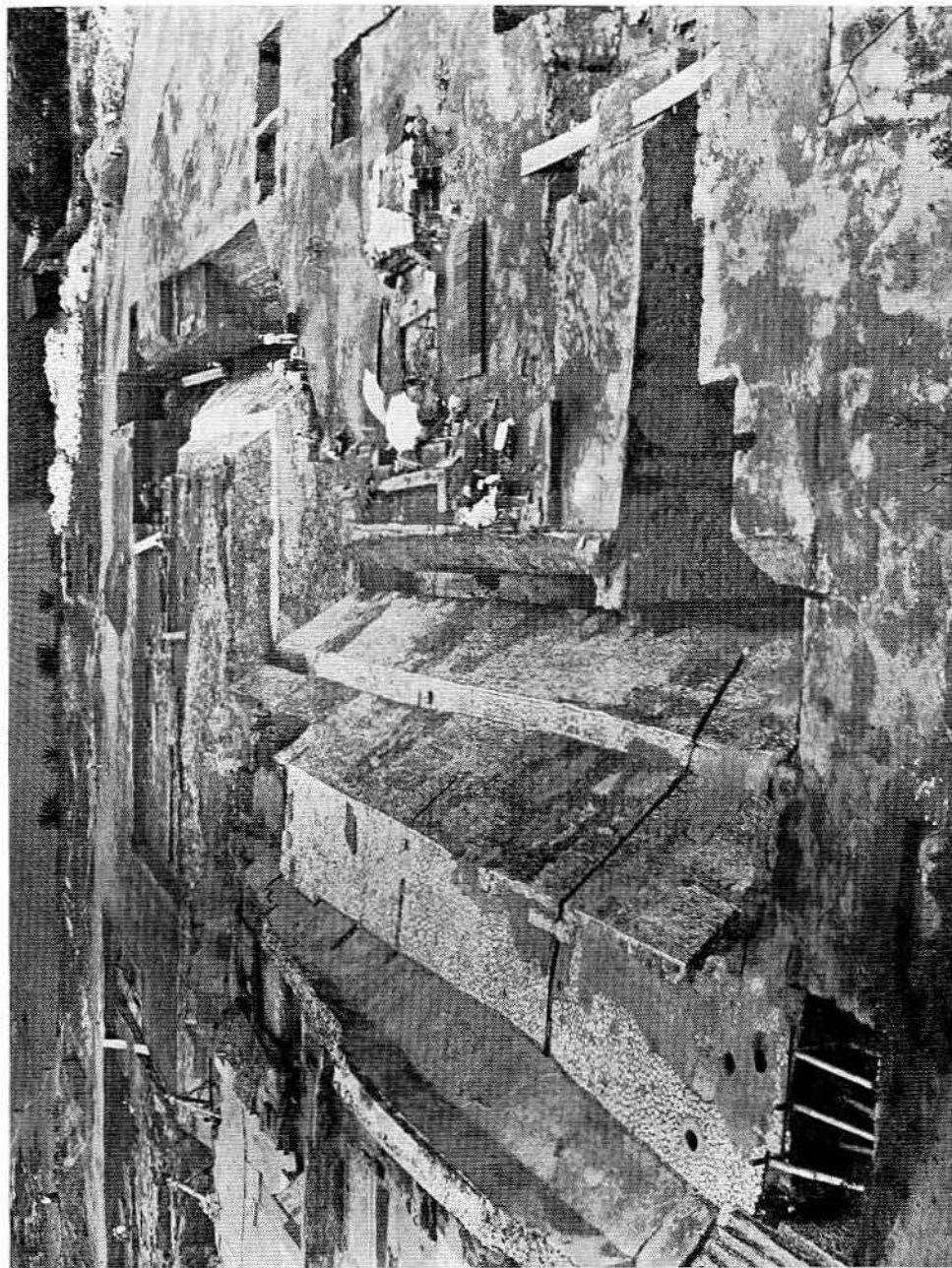


Lám. I.—Pequeñas piezas correspondientes a una ofrenda aislada que se localizó durante las exploraciones efectuadas en la Villa Olímpica, Cuicuilco, D. F.; pertenecen al Preclásico Medio.

En el nivel más bajo aparecen los restos de una plaza de gran extensión y cuidadosamente empedrada, en cuyo centro, situados simétricamente al oriente y al poniente del eje principal N. S. hay grandes basamentos con escalinatas que limitaban patios a un nivel un poco más alto que el de la gran plaza.

En épocas sucesivas el nivel de estos patios fue aumentando y los edificios recibieron superposiciones laterales hasta llegar a una altura de 8 m, sobre el de la gran plaza, en el que se encuentra ya descubierto el último gran patio empedrado, con dos grandes altares, de piedra labrada, simétricamente colocados con relación al eje. Al parecer este patio representa la época del primer abandono de la ciudad, pues el gran depósito de materiales que lo cubre no es artificial, sino que proviene de derrumbes y deslaves de la parte alta de la pirámide, encontrándose cubierto por una capa de ceniza volcánica, y por encima un nuevo depósito arrastrado por el agua. Grandes taludes escalonados, varias veces superpuestos, limitaban estas construcciones por el oriente y por el poniente, hasta llegar al talud de la pirámide.

El tipo de las construcciones más antiguas es semejante al de los monumentos de Teotihuacán, pero en las superposiciones aparecen grandes taludes decorados con una especie de escapularios. En el lado poniente se explora actualmente una gran estructura de tres cuerpos de piedra labrada adosada a la pirámide. Sobre los restos más antiguos se levantan nuevas plataformas en que se

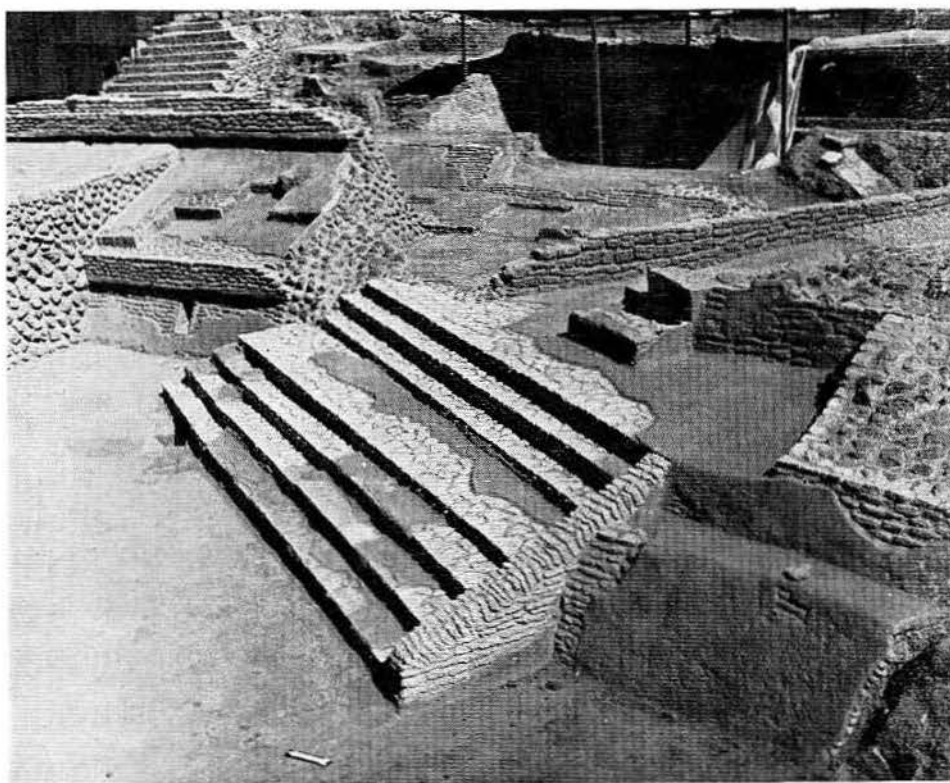


Lám. II.—Vista general del Edificio No. 2 de Cholula, Pue., explorado a partir de 1967.



Lám. III.—Altar-estela encontrado en el extremo este del gran patio del lado sur de la Pirámide de Cholula, Pue.





Lám. IV.—Aspecto del Edificio 4-c de Cholula, Pue., explorado y reconstruido en 1968.

encuentran edificios de la época postclásica. Se han descubierto numerosos entierros, muchos de ellos infantiles, que se exploran cuidadosamente, y gran cantidad de objetos, principalmente de cerámica y miles de fragmentos que están actualmente en estudio.

El Instituto presentó en la XVIII Feria Piloto Regional de Cholula un conjunto de materiales arqueológicos y osteológicos recuperados durante la última temporada de exploraciones (láms. V-VI), exposición celebrada en el mes de septiembre de 1968.

Para determinar la situación arqueológica de Culhuacán en relación con los datos que proporcionan las crónicas del único periodo de la historia para el que se cuenta con ellas, se hicieron excavaciones en el pueblo de Culhuacán y en la región del Convento, encontrándose marcada diferencia entre los materiales que provienen de estos dos lugares.

La región del Convento proporcionó cerámica teotihuacana probablemente de tipo IV, en tanto que en el pueblo hay una sucesión ininterrumpida de cerámica azteca desde el tipo I hasta el IV. En consecuencia, se demuestra que Culhuacán es un importante punto de liga entre la antigua cultura teotihuacana y la fase postclásica de los pueblos que ocuparon el altiplano.

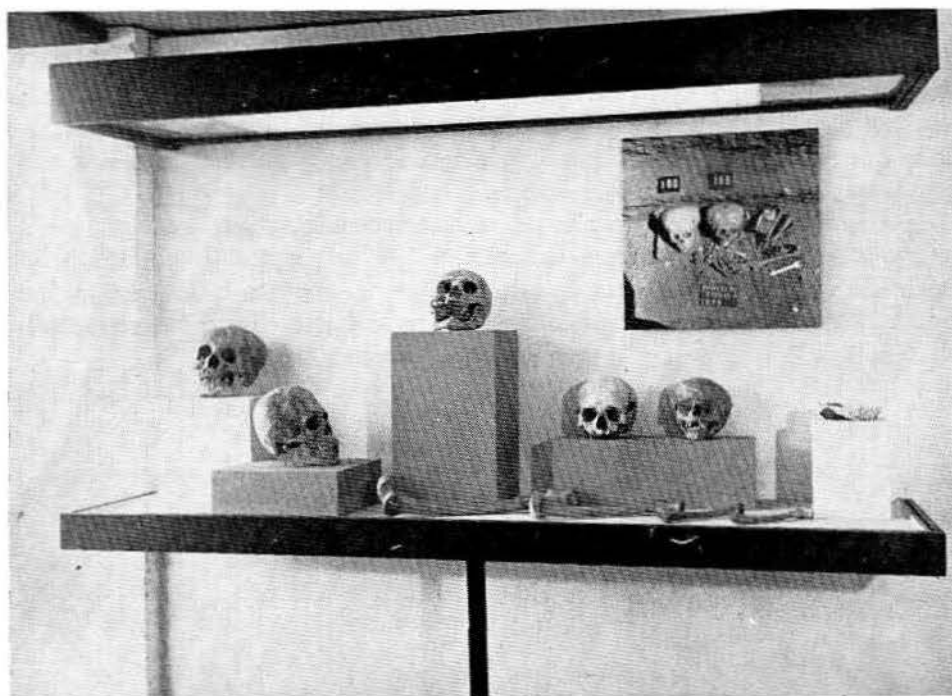


Lám. V.—Piezas arqueológicas descubiertas durante la última temporada de exploraciones en Cholula, Pue., presentadas en la XVIII Feria Piloto Regional de septiembre de 1968.

Se ha estado llevando al cabo, en dos temporadas, la exploración del Cenote de Chichén Itzá con la colaboración del Club de Exploraciones y Deportes Acuáticos (CEDAM) y de Expeditions Unlimited Inc. Como no se consideró posible extraer el agua totalmente se instaló toda la maquinaria necesaria para purificarla y colocar al nivel de su superficie una plataforma; al finalizar la segunda temporada, los objetos encontrados, entre los que hay esculturas de piedra, cerámica y fragmentos de objetos de jade, metal y restos de tejido, están en poder del Instituto para su detenido estudio.

El Director del Instituto exploró parte de un edificio localizado en Dainzu, nueva zona arqueológica perteneciente al pueblo de Macuilxochitl, en pleno valle de Tlacolula, Oax. Toda la parte sur del frente del edificio, así como un muro contiguo que limita una plataforma, estuvieron recubiertos con grandes lajas, cada una grabada con figuras de personas, dotadas de gran movilidad; por los resultados obtenidos al practicarse algunos pozos estratigráficos, se sabe que el monumento corresponde al final de la Epoca I de Monte Albán, o sea, hacia 300 a. C.

En Xlabpak, Yuc. se ha procedido a la restauración de uno de los edificios que amenazaban ruina (lám. VII) y al estudio del material encontrado.



Lám. VI.—Aspecto de los materiales osteológicos exhibidos durante la misma Feria Piloto Regional.

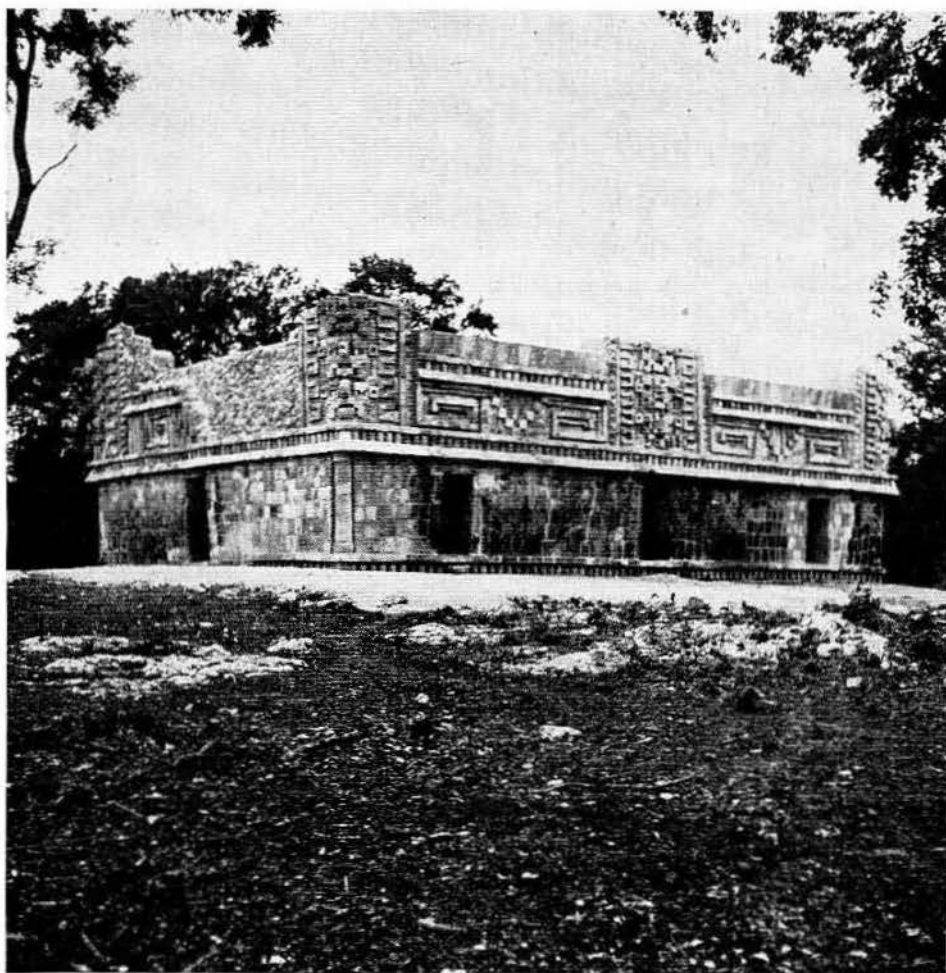
Otras investigaciones arqueológicas se refieren a Tzintzuntzan, capital del imperio tarasco, tratándose de lograr una interpretación histórico-cultural a través del producto de las exploraciones efectuadas en dicho sitio. Partiendo de una síntesis de lo realizado en Chupícuaro, se añade el estudio de la cerámica de otros lugares cercanos como Queréndaro, Zinapécuaro, etc., para definir las posibles relaciones con otras regiones de México y Norteamérica. En términos de dinámica cultural se estudia la transición entre los horizontes Clásico y Postclásico del centro de Veracruz. El sitio chontal denominado El Tigre, en Campeche, está siendo objeto de particular atención, dado que puede ser Izancanac, lugar donde probablemente pereciera Cuauhtémoc. En base a reconocimientos arqueológicos, las fuentes de los siglos XVI y XVII y otros trabajos recientes, así como por algunas excavaciones, se traza la arqueología de Tamazula, Tuxpan y Zapotlán del Estado de Jalisco.

La arqueología e historia del Soconusco igualmente se aclaran mediante un estudio cronológico cultural para la costa chiapaneca.

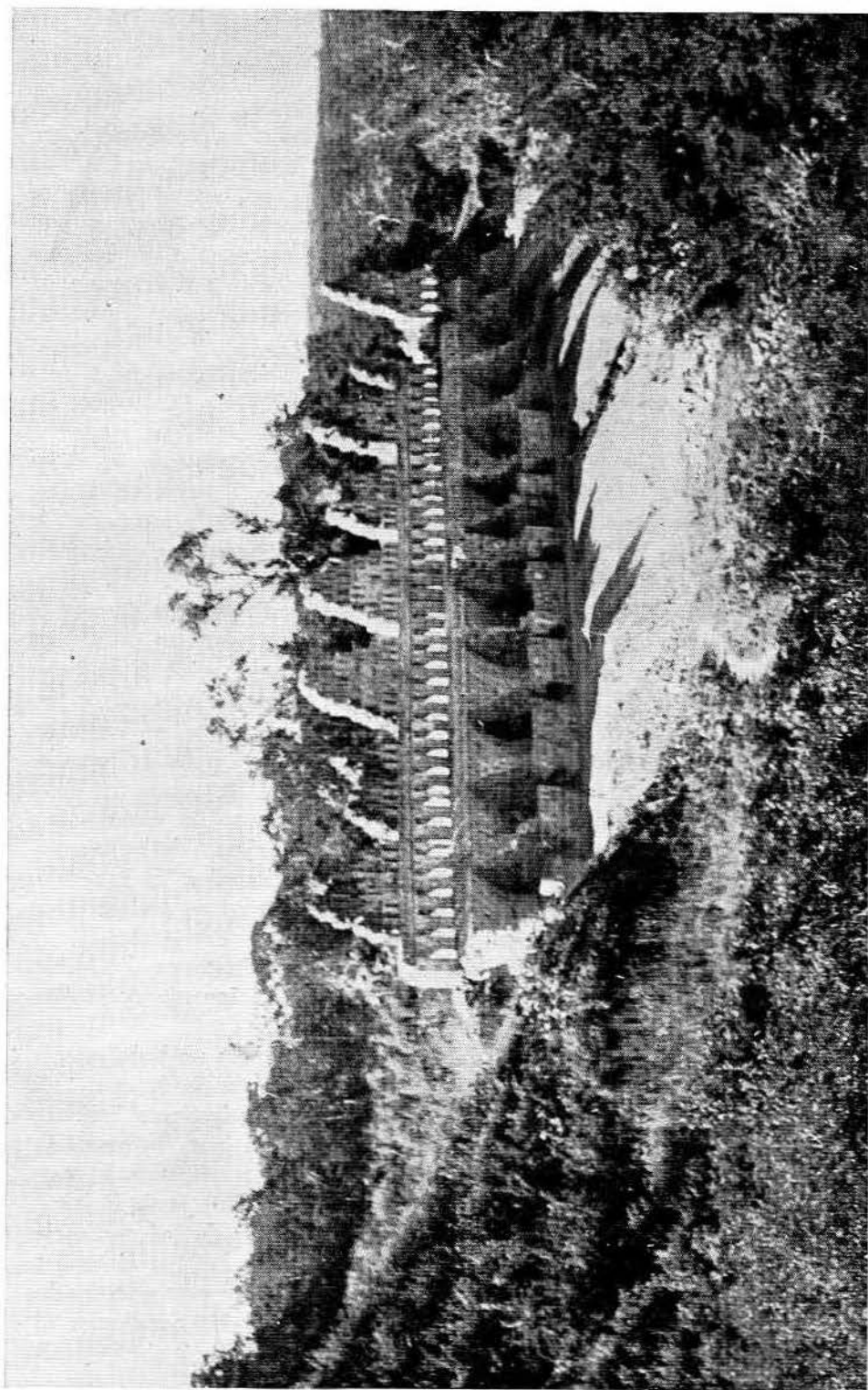
El Instituto atiende el rescate arqueológico de las distintas áreas del país donde las obras públicas amenazan con la destrucción del patrimonio arqueológico, labor que cada vez es más perentoria por el propio desarrollo general

del país. El volumen de materiales que se obtienen y la enorme cantidad de registros y anotaciones que involucra el rescate arqueológico, requiere un personal mucho más numeroso del que se dispone, por lo que la labor de gabinete lleva un paso más lento que el que sería de desear; sin embargo, la oportunidad única que significa el poder hacer arqueología de área y no sólo de sitio, da una gran importancia a este tipo de labores.

Por otra parte, la restauración de piezas arqueológicas está normada por el estudio de las materias primas utilizadas, el de la técnica de transformación empleada y el prepararlas para su exhibición en las mejores condiciones de protección. Esto se ha venido haciendo con éxito y mediante ello se está adquiriendo un conocimiento sólido de la tecnología prehispánica.



Lám. VII.—Palacio de Xlabpak, Yuc., restaurado en 1967.



Lám. VIII.—El Palomar de Uxmal, Yuc., donde recientemente se han hecho trabajos de exploración y consolidación.



## HISTORIA

Las principales investigaciones históricas que se tienen emprendidas o que recientemente se han concluido, pueden agruparse de la siguiente manera: "La Peregrinación mexicana", "Olmecas y toltecas; chichimecas, acolhuas y Señorío de Tezozomoc, Formación del Imperio mexicana", "Persistencia de elementos religiosos prehispánicos en las culturas indígenas actuales"; elaboración de una guía para la historia de Cholula, fuentes manuscritas recopiladas por el grupo de investigadores que intervienen en este aspecto del Proyecto Cholula; "Demografía histórica de la zona de Cholula".

En cuanto al siglo XVI debe mencionarse la "Iconografía de la pintura del siglo XVI", "El trabajo indígena en el arte del siglo XVI" y "Las cruces del siglo XVI".

Sobre el siglo XVII se tiene un estudio sobre la Ciudad de México en dicho siglo y con referencia al XVIII "Haciendas y ranchos de Tlaxcala en 1712", "Marcas de ganado registradas en Tlaxcala entre 1716 y 1719"; formación de un índice analítico de 60 manuscritos contenidos en el Fondo de Documentos de Chiapas (1740-1808) pertenecientes al Instituto.

Relativos al siglo XIX pueden señalarse "La producción literaria durante la Intervención y el Imperio", "La actitud política de los Ayuntamientos y Cabildos en 1808", "José Alvarez de Toledo y su participación en la Guerra de Independencia", "La idea de la monarquía en el México independiente, raíces y trayectoria", "Algunos aspectos ideológicos en la Guerra de Reforma" y "Las ideas políticas, sociales y económicas desde fines del siglo XVIII hasta la restauración de la República".

En lo que toca al siglo XX se cuenta con los estudios "En torno a una entrevista con el Lic. Roque Estrada", "Luis Cabrera, ideólogo de la Revolución", "La historiografía anglosajona de la Revolución Mexicana" y "El Reyismo", habiéndose continuado con la transcripción de las 60 entrevistas grabadas con varios de los protagonistas de la Revolución Mexicana.

Se tiene proyectada la publicación del catálogo de la Pinacoteca del Museo Nacional de Historia y de la Fototeca del Departamento de Investigaciones Históricas cuyo número de negativos asciende a 17,000.

Se cuenta con cinco investigadores que tienen encomendado un trabajo sobre el desarrollo urbano de la Ciudad de México, con la colaboración de la Escuela Nacional de Arquitectura, a través de su Dirección de Investigaciones Estéticas; el programa de trabajo abarca desde la ciudad prehispánica hasta la consolidación de la obra revolucionaria, pasando por la etapa correspondiente a la traza de Alonso de Santa Cruz, la inundación de la Ciudad de México, la de la iniciación del reinado de los Borbones y el principio de la Guerra de Independencia; se tiene terminada la fase correspondiente a la reunión de la bibliografía respectiva y se lleva al cabo la revisión de archivos y bibliotecas para obtener todos los planos existentes, teniéndose proyectada la terminación de este estudio en diciembre de 1968 y su publicación en una serie de cuadernos referentes a cada uno de los periodos señalados.

Se ha puesto en marcha una investigación sobre Bibliografía Mexicana particularmente de los siglos XVIII y XIX, para el servicio de consulta de la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia. La Colección de Manuscritos de Del Paso y Troncoso está siendo objeto de una cuidadosa revisión con el fin de situar demarcaciones geográficas y lograr la ubicación de pueblos en las Provincias de Nueva España. A la vez se tiene en preparación la Crónica de Juan Bautista Méndez, previo cotejo con las crónicas contemporáneas de Agustín Dávila Padilla, Alonso Franco y Hernando de Ojea, con el estudio respectivo y todas las anotaciones pertinentes para su publicación. Se ha concluido el estudio y fotoduplicación de los Archivos de Intendencia, Alcaldía Mayor y Corregimiento de Puebla, y con el mismo propósito se continúa trabajando en el Archivo Musical y de documentos varios de la Catedral de esa ciudad.

El Instituto organiza periódicamente viajes a diferentes regiones del país con el objeto de localizar, estudiar y fotografiar monumentos coloniales conocidos o hasta ahora desconocidos. De esta manera se aumenta el acervo fotográfico del archivo correspondiente, se logra un mejor conocimiento de los monumentos y se pueden preparar estudios y monografías de los hallazgos importantes.

A través de su centro respectivo, el Instituto ha iniciado la investigación científica para la conservación y restauración de las pinturas murales tanto prehispánicas como coloniales. Se analiza la composición química de los pigmentos, morteros y bases de preparación de dichos murales, experimentándose montajes de esos elementos para su estudio microscópico, clasificación e identificación tanto para los trabajos de taller como para fines didácticos. Necesariamente se tienen que realizar cortes estratigráficos de pinturas murales y de caballete para el estudio microscópico de las técnicas, cortes microtómicos para la identificación de maderas, ensayos de diferentes tipos de luz sobre pigmentos, barnices, etc. para fines de interpretación y demostraciones didácticas. El Códice Moctezuma ha sido fotografiado con luz normal, de sodio, ultravioleta e infrarroja, se ha examinado con rayos X y analizado microquímicamente los colorantes y pigmentos, habiéndose confirmado la identificación de sus fibras mediante el análisis por difracción de rayos X. Además, se tiene emprendida una investigación sobre el papel, las tintas y las gomitas de los sellos de los documentos de los siglos XVI, XVII y XIX, referentes a la fundación del Primer Hospital de Neurología en Oaxtepec y del Hospital de San Hipólito en esta Ciudad.

#### ANTROPOLOGÍA FÍSICA

A este respecto se ha atendido la exploración adecuada de los enterramientos humanos prehispánicos encontrados en Cuicuilco y Tlatelolco, D. F.; Teotihuacán y Tlatilco, Méx.; Cholula, Pue. y Jaina, Camp. Como es habitual, todos los materiales recuperados son sometidos en el laboratorio al proceso de limpieza, consolidación, reconstrucción y catalogación. Se realizan investigaciones de paleopatología ósea y dental, así como estudios métrico-morfológicos descriptivos y comparativos de las colecciones de cráneos y esqueletos postcraneales procedentes de Tlatelolco y el Cenote Sagrado de Chichén Itzá.

De manera experimental se ha iniciado la colección de muestras de tejido óseo normal y patológico, continuándose la toma de placas radiográficas en material óseo prehispánico para el estudio de diversas afecciones. Igualmente prosigue el estudio de la colección de cráneos con deformaciones intencionales y se ha obtenido la colaboración para realizar una investigación sobre paleoseología.

Por otra parte, dentro del Proyecto Cholula se ha obtenido la autorización de las autoridades militares para efectuar un estudio biométrico transversal entre los contingentes de conscriptos de la región, programa que se ha completado con una exploración socio-económica individual con miras a valorar la relación entre los rasgos biológicos y sociales y conocer, con la profundidad posible, las perspectivas vitales de este importante grupo de población juvenil; lo anterior será posible gracias a los trabajos de etnografía y antropología social que dentro del mismo Proyecto el Instituto ha realizado en el transcurso de los tres últimos años.

Otros estudios son de carácter longitudinal, es decir, sobre los mismos individuos que son seguidos en su desarrollo psicobiológico y social durante el mayor tiempo posible. Son trabajos a largo plazo, pero comprobadamente ofrecen la oportunidad de ir aplicando, de manera paulatina, los conocimientos que se van reuniendo en la corrección de algunas deficiencias encontradas. Uno de estos estudios está consagrado a la niñez del Distrito Federal, partiendo de la época prenatal hasta la edad de 10 años en que ahora se encuentran los sujetos, que son de ambos sexos; en este estudio se cubren los aspectos biométrico, antropológico social, médico y psicológico, por personal del Instituto. Otra investigación, cuyo grupo de edad menor es de 15 años y que abarca hasta los 30 o un poco más, corresponde a individuos del sexo masculino que proceden de toda la República; en este caso se cubren los aspectos biométrico, médico, psicológico y psiquiátrico, trabajándose en colaboración con el Heroico Colegio Militar.

#### ETNOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA SOCIAL

El Instituto ha continuado desarrollando el Programa de Rescate Etnográfico Nacional en la zona chontal de Oaxaca, tanto en la sierra como en la costa; en Huejutla, Hgo.; en el distrito de habla nahuatl de Hueyapan, Mor., entre la población mexicana del Estado de Guerrero, donde se han visitado once municipios, y en la región mame y tojolabal entre México y Guatemala. En cuanto a los lacandones, se hizo la recopilación, lo más completa posible, de los materiales bibliográficos existentes, los que, analizándose críticamente, fueron editados por el Instituto. Sobre esta base se pudo separar lo científicamente útil, resaltando al mismo tiempo los campos que aún requieren estudio y observación, por lo que se ha trazado un plan de trabajos por desarrollar en el campo en la medida en que el presupuesto lo permita. Por otra parte, se está dando el impulso necesario para que los abundantes materiales etnográficos y lingüísticos con que se cuenta, correspondientes en lo fundamental al Estado de Oaxaca, queden



incorporados al producto que del Rescate se va acumulando. Está terminada la revisión final de un manuscrito monográfico sobre una comunidad de La Chinantla y ha continuado el estudio de las peregrinaciones en México, realizándose además una investigación en la población mexicana de Teziutlán, Pue. en colaboración con la Universidad de Pittsburgh.

Dentro del Proyecto Cholula, en cuanto éste tiende al trazo histórico de la región como medio para valorar los factores que determinan la situación económica y social de la actualidad, se tienen en marcha cinco estudios: análisis estructural social de la región de Cholula; análisis de las estructuras religiosas en la misma zona; el parentesco y los barrios de Cholula durante la Colonia; movilidad ocupacional en Cholula, y la mayordomía como institución de control social en la localidad de referencia.

#### LINGÜÍSTICA

Quedó concluido un trabajo que muestra los diferentes ángulos desde los cuales han sido estudiadas cada una de las lenguas indígenas, el que, aparte de la indiscutible utilidad práctica que ofrece, ha servido para orientar los esfuerzos hacia las lagunas que todavía existen en esta materia. También ha concluido la elaboración de la gramática del maya-yucateco, así como la del diccionario analítico del matlatzínca. En el campo se han reunido los materiales necesarios para el estudio del pame del sur y del dialecto otomí del suroeste del Distrito Federal.

Con referencia al Proyecto Cholula se aplazó para 1969 el estudio de los dialectos del nahua en la región del mismo nombre.

#### LOS MUSEOS

El Museo de las Culturas, dedicado a la antropología internacional, se encuentra en plena formación, por lo que se han realizado los trabajos conducentes a la instalación de las salas sobre la evolución de la vida, como antecedente a la de prehistoria; la de la cultura china; la de arqueología de América; la de arqueología clásica, comprendiendo las culturas del Egeo, Etruria y otros pueblos de la Edad del Hierro, así como de Grecia y Roma; la de las primeras altas culturas, incluyendo el antiguo Egipto y Mesopotamia.

En el Museo Nacional de Antropología funciona ya el sistema electrónico para la clasificación y catalogación de las grandes colecciones que contiene. Se ha puesto particular cuidado y empeño en las exposiciones temporales como la denominada "100 obras maestras del Museo del Oro de Colombia" inaugurada en marzo de 1967, la de "Hallazgos en Tlatilco" abierta al público en octubre del mismo año, en diciembre la de "Indumentaria Indígena", y la conmemorativa de los Juegos Olímpicos celebrados por vez primera en México en octubre de 1968.

RELACION DEL NÚMERO DE VISITANTES A LAS DISTINTAS DEPENDENCIAS DEL INSTITUTO NACIONAL DE ANTHROPOLOGÍA E HISTORIA, DURANTE 1967.

Mes	Museo Nacional de Antropología	Museo Nacional de Historia	Museo Nacional del Virreinato	Museo Nacional de las Culturas	Museos Regionales	Zonas Arqueológicas	Monumentos Coloniales
Enero	48 920	75 532	11 134	4 003	58 443	100 567	12 166
Febrero	58 864	75 869	10 428	4 098	57 330	107 384	12 667
Marzo	93 206	97 837	24 178	4 393	71 119	170 930	22 940
Abril	70 306	79 002	19 123	7 212	50 317	150 467	15 664
Mayo	55 686	85 182	14 334	6 775	71 048	152 678	15 559
Junio	63 250	91 528	13 346	6 500	59 760	141 886	15 082
Julio	98 454	124 585	21 911	10 286	79 058	253 866	18 418
Agosto	103 617	109 968	17 453	6 001	76 772	249 164	17 123
Septiembre	54 098	73 413	14 952	1 080	47 921	170 135	1 120
Octubre	56 119	72 448	17 821	1 397	71 125	172 909	10 165
Noviembre	46 932	66 185	15 937	1 423	58 531	161 966	9 280
Diciembre	56 464	70 157	18 996	2 864	57 737	179 501	8 577
Totales	805 916	1 021 706	199 613	56 032	759 161	2 011 453	158 761

RELACION DEL NÚMERO DE VISITANTES A LAS DISTINTAS DEPENDENCIAS DEL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA, DURANTE 1968.

Mes	Museo Nacional de Antropología	Museo Nacional de Historia	Museo Nacional del Virreinato	Museo Nacional de las Culturas	Museos Regionales	Zonas Arqueológicas	Monumentos Coloniales
Enero	82 475	56 947	10 616	8 704	56 986	171 753	9 076
Febrero	71 312	65 276	12 047	9 783	53 806	184 177	9 998
Marzo	56 750	71 378	21 371	9 542	50 970	194 065	14 146
Abril	41 759	77 877	26 017	8 611	51 530	229 940	19 058
Mayo	40 003	75 828	16 756	6 198	49 922	193 044	12 480
Junio	43 078	68 312	16 919	8 800	39 638	174 996	11 271
Julio	103 118	94 487	19 360	4 671	68 609	248 711	19 623
Agosto	93 835	102 287	18 034	1 902	84 713	262 653	20 922
Septiembre	55 021	80 940	18 758	1 308	58 400	217 339	11 869
Octubre	219 784	75 463	17 709	6 670	63 578	233 069	13 766
Noviembre	90 735	65 495	18 229	2 800	43 119	133 393	8 949
Diciembre	81 623	82 164	22 313	3 345	54 040	172 096	10 096
Totales	979 493	916 494	218 129	72 334	675 131	2 415 236	161 254

En los Museos Nacionales de Historia y del Virreinato se han hecho las modificaciones necesarias a las instalaciones y tanto en estos como en los dos antes mencionados, los servicios educativos del Instituto han desplegado gran actividad para la atención esmerada de los grupos de escolares, juveniles y adultos, para los que están destinados.

Los museos regionales han recibido la atención necesaria para sus labores rutinarias, constituyendo, como siempre, importantes centros para la labor de difusión cultural que promueve el Instituto. El número de visitantes a los museos, zonas arqueológicas y sitios históricos aparece en los Cuadros adjuntos.

#### PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN

Como es habitual, se organizaron excursiones con visitas a diversos sitios de la Ciudad de México y otros lugares de interés artístico e histórico. Se organizaron también ciclos de conferencias en varias instituciones y clubes culturales, así como visitas guiadas a los Museos Nacionales de Historia, de Antropología y del Virreinato y a algunos coloniales del Distrito Federal. Se patrocinó la presentación escénica de algunas obras teatrales y conciertos en varias dependencias del Instituto, así como exposiciones diversas tanto en el Distrito Federal como en varios de sus museos de la República. La reproducción de piezas arqueológicas ha ido en aumento, obedeciendo a la demanda del público tanto nacional como extranjero.

Renglón de capital importancia dentro de la labor de difusión es la actividad editorial que constantemente se realiza, correspondiendo a 1967 y 1968 la publicación de las obras, guías y boletines que a continuación se enumeran.

- Anales del Instituto Nacional de Antropología e Historia* (1965). 1967. Tomo XVIII, México.
- Anales del Instituto Nacional de Antropología e Historia* (1966). 1968. Tomo XIX, México.
- ROMERO, J., 1968. *Anales del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Índices de la Sexta Época (1939-1966)*. México.
- CASO, A., BERNAL, I. Y ACOSTA, J. R., 1967. *La Cerámica de Monte Albán. Memorias del Instituto Nacional de Antropología e Historia, XIII*. México.
- El Museo de las Culturas. 1865-1866, 1965-1966*. 1967. Memorias del Instituto Nacional de Antropología e Historia, XIV. México.
- GARCÍA COOK, A., 1967. *Análisis Tipológico de Artefactos*. Serie Investigaciones, 12, Instituto Nacional de Antropología e Historia. México.
- LEANDER, B., 1967. *Códice Otlaxpan*. (Acompañado de un facsímile del Códice). Serie Investigaciones, 13, Instituto Nacional de Antropología e Historia. México.
- MIRAMBELL, L. E., 1968. *Técnicas Lapidarias Prehispánicas*. Serie Investigaciones, 14, Instituto Nacional de Antropología e Historia. México.

- BITTMANN SIMONS, B., 1968. *Los Mapas de Cuauhtinchan y la Historia Tolteca-Chichimeca*. Serie Investigaciones, 15, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.
- CASTILLO TEJERO, N., 1968. *Algunas Técnicas Decorativas de la Cerámica Arqueológica de México*. Serie Investigaciones, 16, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.
- LORENZO, J. L. (Ed.), 1968. *Materiales para la Arqueología de Teotihuacán*. Serie Investigaciones, 17, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.
- MAZA, F. DE LA, 1967. *México Pintoresco. Colección de las Principales Iglesias y de los Edificios Notables de la Ciudad. Paisajes de los Suburbios, 1853*. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.
- MOYSSEN, X. M. Y ROZIERE, S. DE LA, 1967. *México. Angustia de sus Cristos*. (Con versión inglesa). Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.
- TIBÓN, G., 1967. *Mujeres y Diosas de México*. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.
- BOOS, F., 1968. *Corpus Antiquitatum Americanensium, México III, Colecciones Leigh y Museo Frissell de Arte Zapoteca*. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México. (En colaboración con la U.N.E.S.C.O.).
- CASTELLÓ Y., T. Y MAPELLI M., C., 1968. *El traje indígena en México*, vol. II, con versión inglesa. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.
- KOLKO, B. Y CÁMARA BARBACHANO, F., 1968. *Semblantes Mexicanos*. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.
- PIÑA CHÁN, R., 1968. *Jaina*. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.
- CAZÉS, D., 1967. El Pueblo Matlatzinca de San Francisco Oxtotilpan y su Lengua. *Acta Antropológica*, Época 2a., vol. III, No. 2, Escuela Nacional de Antropología e Historia, I.N.A.H. México.
- ARANA, E. Y SWADESH, M., 1967. *Diccionario Analítico del Mampruli*. Museo de las Culturas, I.N.A.H. México.
- BÓBULA, I., 1967. *Herencia de Sumeria*. Trad. de Leonardo Manrique C. Serie Científica del Museo de las Culturas, No. 2, I.N.A.H. México.
- LORENZO, J. L., 1967. *La Etapa Lítica en México*. Serie Prehistoria, No. 20, I.N.A.H. México.
- GARCÍA COOK, A., 1968. *Chimalhuacán: Un Artefacto Asociado a Megafauna*. Departamento de Prehistoria, No. 21, I.N.A.H. México.
- ALVAREZ DE LA CADENA, L., FRANCO, F. Y ESCOBAR, S., 1967. *Análisis Químico de Cerámicas Arqueológicas*. Departamento de Prehistoria, Serie Tecnología, No. 1, I.N.A.H. México.
- PIÑA CHÁN, R., 1967. *Atlas Arqueológico de la República Mexicana, 3, Chiapas*. Departamento de Monumentos Prehispánicos, I.N.A.H. México.
- SÁENZ, C. A., 1967. *Nuevas Exploraciones y Hallazgos en Xochicalco, 1965-1966*. Departamento de Monumentos Prehispánicos, No. 13, I.N.A.H. México.
- ACOSTA, JORGE R., 1968. *Exploraciones en Palenque, 1967*. Departamento de Monumentos Prehispánicos, No. 14, I.N.A.H. México.

- FOLAN, W. J., 1968. *El Cenote Sagrado de Chichén Itzá*. Departamento de Monumentos Prehispánicos, No. 15, I.N.A.H. México.
- OBREGÓN, G., 1968. *San Felipe Neri, de Oaxaca*. Departamento de Monumentos Coloniales, No. 19, I.N.A.H. México.
- QUIRARTE, M., 1967. *El Problema Religioso en México*. Serie Historia, No. XVII, I.N.A.H. México.
- SÁENZ, C. A., 1967. *El Fuego Nuevo*. Serie Historia, No. XVIII, I.N.A.H. México.
- DAVIES, C.N.B., 1968. *Los Señoríos Independientes del Imperio Azteca*. Serie Historia, No. XIX, I.N.A.H. México.
- ROBLES URIBE, C., Y OTROS, 1967. *Los Lacandones*. Departamento de Investigaciones Antropológicas, No. 17, I.N.A.H. México.
- OLIVERA DE VÁZQUEZ, M., 1967. *Tlaxcalancingo*. Departamento de Investigaciones Antropológicas, No. 18, I.N.A.H. México.
- MESA REDONDA DE ANTROPÓLOGOS DE LENGUA FRANCESA, 1968. *Definición del Género Humano*. Trad. y prólogo de Juan Comas. Departamento de Investigaciones Antropológicas, No. 19, I.N.A.H. México.
- DE GARAY, A. L., 1968. *La Genética Mendeliana, Evaluación y Proyecciones de los Descubrimientos de Mendel*. Departamento de Investigaciones Antropológicas, No. 20, I.N.A.H. México.
- BRUCE S., ROBERTO, D., 1968. *Gramática del Lacandón*. Departamento de Investigaciones Antropológicas, No. 21, I.N.A.H. México.
- Tlatoani*, 1967. No. 18, Segunda época, agosto. Escuela Nacional de Antropología e Historia, I.N.A.H. México.
- POSADA, F., 1967. El Camino Chibcha a la Sociedad de Clases. Suplemento de la Revista *Tlatoani*, No. 6, I.N.A.H. México.
- NAVARRETE, C., 1968. Oraciones a la Cruz y al Diablo. Suplemento de la Revista *Tlatoani*, No. 7, I.N.A.H. México.
- Culturas del Altiplano*. 1967. M. N. A., Cuadernos del México Prehispánico, No. 1, I.N.A.H. México. (2a. ed., en 1968).
- Los Mayas*. 1967. M. N. A., Cuadernos del México Prehispánico, No. 2, I.N.A.H. México.
- Olmecas, Zapotecas, Mixtecos*. 1967. M.N.A., Cuadernos del México Prehispánico, No. 3, I.N.A.H. México.
- Los Mexicanos*. 1967. M. N. A., Cuadernos del México Prehispánico, No. 4, I.N.A.H. México.
- NAVARRETE, C., 1968. *La Piedra del Sol*. (Español e inglés). M. N. A., Colección Breve, No. 1, I.N.A.H. México.
- MARTÍNEZ MARÍN, C., 1968. *El Museo*. (Español e inglés). M. N. A., Colección Breve, No. 2, I.N.A.H. México.
- OROPEZA, M., 1968. *Teotihuacán: Escultura*. (Español e inglés). M. N. A., Colección Breve, No. 3, I.N.A.H. México.
- ODENA, L., 1968. *Los Totonacos*. (Español e inglés). M. N. A., Colección Breve, No. 4, I.N.A.H. México.

- CERVANTES, M. A., 1968. *Arte Preclásico*. (Español e inglés). M. N. A., Colección Breve, No. 5, I.N.A.H. México.
- NOLASCO ARMAS, M., 1968. *Seris, Yaquis y Tarabumaras*. (Español e inglés). M. N. A., Colección Breve, No. 6, I.N.A.H. México.
- BONFIL, M. C. DE, 1968. *Cerámica Maya procedente de México*. (Español e inglés). M. N. A., Colección Breve, No. 7, I.N.A.H. México.
- SCHÖNDUBE, O., 1968. *Figurillas del Occidente de México*. (Español e inglés). M. N. A., Colección Breve, No. 8, I.N.A.H. México.
- GARZA TARAZONA, S., 1968. *Yugos, Hachas y Palmas*. (Español e inglés). M. N. A., Colección Breve, No. 9, I.N.A.H. México.
- FRANCO C., J. L., 1968. *Objetos de Hueso de la Época Precolombina*. Cuadernos del Museo Nacional de Antropología, No. 4, I.N.A.H. México.
- STANFORD, T., 1968. *Catálogo de Grabaciones del Laboratorio de Sonido del Museo Nacional de Antropología*. Instituto Nacional de Antropología e Historia. México.
- PELLICER, C., *Museos de Tabasco*. Guía Oficial del I.N.A.H., 1967.
- PIÑA CHÁN, R., *Copilco-Cuicuilco*. Guía Oficial del I.N.A.H., 1967. (Versión inglesa).
- RUZ, A., *Uxmal*. Guía Oficial del I.N.A.H., 1967. (Versión inglesa).
- Chichén-Itzá*. Guía Oficial del I.N.A.H., 1967. (Versión inglesa).
- Museo Nacional de Antropología*. Guía Oficial del I.N.A.H., 1967.
- Museo Nacional del Virreinato. Tepotzotlán*. Guía Oficial del I.N.A.H., 1967 (y versión inglesa).
- Boletín del I.N.A.H.*, No. 26, diciembre, 1966.
- Boletín del I.N.A.H.*, No. 27, marzo, 1967.
- Boletín del I.N.A.H.*, No. 28, junio, 1967.
- Boletín del I.N.A.H.*, No. 29, septiembre, 1967.
- Boletín del I.N.A.H.*, No. 30, diciembre, 1967.
- Boletín del I.N.A.H.*, No. 31, marzo, 1968.
- Boletín del I.N.A.H.*, No. 32, junio, 1968.
- Boletín del I.N.A.H.*, No. 33, septiembre, 1968.
- Anuario 1967-1968*. 1967. Escuela Nacional de Antropología e Historia, I.N.A.H. México.

*La Dirección del Instituto Nacional de  
Antropología e Historia*

