

INFORMACIÓN GENERAL DE LAS ACTIVIDADES DEL INSTITUTO
NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA DURANTE EL AÑO
1964

INFORMACIÓN GENERAL DE LAS ACTIVIDADES DEL
INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
DURANTE EL AÑO 1964

Con el esfuerzo coordinado de un impresionante equipo de trabajo, el Gobierno de la República logró las tres más grandes realizaciones para las disciplinas antropológicas del país y, con ello, para la formación y consolidación cultural del pueblo de México: la apertura al público de las magnas obras desarrolladas en Teotihuacán, la inauguración del nuevo Museo Nacional de Antropología y la del Museo Nacional del Virreinato.

Con estos solemnes actos, y con las inauguraciones del Museo de Arte Moderno y del Museo de la Ciudad de México, se constituyó la Semana de la Cultura como culminación de las celebraciones mexicanas de septiembre en la Ciudad de México.

El C. Presidente de la República visitó oficialmente la zona arqueológica de Teotihuacán, Méx. el 14 de septiembre (láms. I-X) en compañía del C. Secretario de Educación Pública, el C. Gobernador del Estado de México, el Director del Instituto Nacional de Antropología e Historia y gran número de altas personalidades más. Las obras, realizadas durante los dos últimos años mediante subsidios especiales otorgados al Instituto por el genuino interés del Gobierno Federal, quedaron desde esa fecha listas para mostrar al pueblo la magnitud del desarrollo cultural alcanzado en la época prehispánica.

El Sub-Director de Investigaciones del Instituto públicamente expresó: "Entre los innumerables aciertos de su gobierno, señor Presidente, no es el menor el que haya usted decidido revivir esta grandeza que señala lo profundo y lo mejor de una de nuestras raíces de mexicanos. Gracias infinitas por ello. Gracias también a los señores secretarios de Educación y Hacienda que tanto colaboraron en este renacimiento. Nos alienta infinitamente la presencia de tan distinguidos visitantes venidos de muchos países amigos. No puedo terminar sin señalar mi personal agradecimiento a los arqueólogos mis colegas, artistas, restauradores, albañiles, numerosos trabajadores y tantos otros cuya devoción y talento han hecho que Tlaloc

abundantemente lllore de alegría y que sea día de fiesta para el sol y para la luna que aquí se crearon. Hasta el humilde Nanahuatzin verá que su sacrificio no fue en vano, pues Teotihuacán ya no es sólo la cabeza de un imperio efímero sino que, debido a vuestro empeño, tiene como el Sol y la Luna permanente resplandor en el mundo."

Tres días después, el 17 de septiembre, el C. Presidente de la República asistió al solemne acto de inauguración del Museo Nacional de Antropología en Chapultepec (láms. XI-XXXIII) al que concurrieron todos los miembros del Gabinete, el Cuerpo Diplomático y todos los invitados especiales que del extranjero atendieron la cordial invitación de México a estas inauguraciones, estando representadas las siguientes naciones: Alemania, Austria, Bélgica, Bolivia, Canadá, Colombia, Cuba, Checoslovaquia, Chile, Ecuador, El Salvador, Estados Unidos de Norteamérica, Filipinas, Francia, Gran Bretaña, Indonesia, Italia, Nicaragua, Países Bajos, Perú, Polonia, República Árabe Unida, Suecia, la URSS y Uruguay.

En su brillante alocución, el C. Secretario de Educación Pública manifestó: "El gran edificio austero, de sobrias líneas y espacios nobles, cuya construcción fue esperada durante lustros, abre sus puertas esta mañana. Y las abre, en septiembre, en Chapultepec. Tierra egregia la de estos sitios, cerca de la colina inmortalizada por la pasión de los Niños Héroe. Pocas más dignas de sostener el palacio que hoy inaugura el Primer Magistrado de la Nación. ¿Y qué momento mejor para el acto que nos reúne? Septiembre es el mes en que nuestro pueblo conmemora su Independencia y engavilla, como su recolección el labriego, la cosecha moral de su libertad. Al evocar su pasado, México mide el tamaño de su presente y —en pensamiento y en obra— se proyecta hacia el porvenir. . . Las circunstancias de vivir en la misma tierra y de haber recibido —aunque sea en parte— el caudal de la misma sangre ¿bastan, acaso, para allanar el secreto de los anhelos que esas culturas sintieron intensamente y que, a su modo, a menudo hermético, soñaron y proclamaron? . . . Porque el hombre no es sólo una reacción frente al lugar donde nace y ama, sufre, piensa y desaparece; ni es, tampoco, una pasiva entidad, subordinada al rigor de la biología. Contestación vulnerable, y en ocasiones imprevisible, a las exigencias del medio que lo circunda y al llamado de su linaje, es el hombre también hipótesis sin descanso, invención sin tregua, creación perenne y descubrimiento incesante de los enigmas que le propone su propia esfinge en la ondulación —luminosa y sombría— del universo. Entendamos, señoras y señores, con claridad nuestra posición. La historia es irreversible. Al pronunciar la palabra patria, no sugerimos por cierto un regreso utópico a la Liga de Mayapán, a la teogonía teotihuacana, a los métodos bélicos de Axayácatl o a las normas suntuarias de Moctezuma. Sin embargo, nuestra visión general de México resultaría arbitraria y falsa si no admitiéramos francamente que el cielo que contemplamos, las montañas que nos custodian y la tierra que nos sustenta fueron el marco de una evolución secular, de cuyos trofeos debemos reconocernos depositarios respetuosos y agradecidos."

Y más adelante habría de escucharse: "La figura de un hombre, en cuyo semblante es ahora perdón la sonrisa estoica, pero en quien será ejemplo siempre la rebeldía, vela —invisible— a las puertas de este recinto. Pienso en Cuauhtémoc.



Lám. I.—El C. Presidente de la República llega en helicóptero a la zona arqueológica de Teotihuacán, Méx. en septiembre de 1964.



Lám. II.—El C. Presidente de la República, en compañía del C. Secretario de Educación Pública, el Director del Instituto Nacional de Antropología e Historia y el Sub-Director de Investigaciones del Instituto, se dirigen al sitio de honor para declarar abiertas al público las obras realizadas en Teotihuacán, Méx.



Lám. III.—El C. Presidente de la República recibe en Teotihuacán, Méx. un ejemplar conmemorativo de las Memorias del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Un día de agosto, 443 años antes de éste, vio caer la capital de su heroico imperio. La defendió como raras veces se ha defendido un estilo de vida o una forma de pensamiento: contra el sentido de sus presagios, contra la fuerza de sus leyendas, contra el pronóstico de sus dioses. Los tesoros que Cuauhtémoc nunca entregó están representados aquí. No consistían únicamente —ahora lo comprendemos— en las piezas de oro que pretendían convertir en monedas sus adversarios. Eran los testimonios de la cultura de sus mayores y de todas las que cubría con alas tensas y dominantes, el águila de su stirpe.”

Concluyendo en los siguientes términos: “La ceremonia que nos reúne lo confirma admirablemente: Cuauhtémoc no murió en vano. Junto a los restos de lo que fue la grandeza de un mundo prócer, México se levanta: laborioso, perseverante, atrevido y fiel. Al honrar los vestigios de su pasado, ese México tiene la convicción de que honra en sí propio, y enaltece en lo universal, el prestigio de su presente y la gloria de su futuro.”

Más tarde, el 19 de septiembre, el Primer Magistrado de la Nación declaró inaugurado el Museo Nacional del Virreinato en Tepotzotlán, Estado de México (láms. XXXIV-XLII), en cuya ceremonia el Director del Instituto Nacional de Antropología e Historia declaró: “El 3 de febrero de 1939, el Instituto Nacional de Antropología e Historia, por decreto del H. Congreso, inició sus labores. Han sido 25 años de fructífera tarea en los diversos campos de la antropología física, la antropología social, la arqueología, la etnología y la lingüística; dichos trabajos se han dado a conocer en millares de publicaciones y conferencias y en 36 museos. La Escuela Nacional de Antropología e Historia es el semillero de los futuros antropólogos, y las recientes exploraciones y los nuevos museos han despertado en el gran público ese sentimiento de amor a lo nuestro que por tantos siglos estuvo dormido y que ya se manifiesta, aunque en forma violenta, tratando de defender y proteger las muestras de arte de nuestros antepasados. Ahora esa labor se ve coronada al inaugurar el señor Presidente de la República tres obras que darán a México fama imperecedera, y a los mexicanos mayor confianza en su futuro al conocer las vigorosas raíces de donde procedemos... El Instituto Nacional de Antropología e Historia ofrece al pueblo y al Gobierno de México seguir luchando con todo entusiasmo por investigar y dar a conocer ese rico mantial.”

En las frases antes transcritas, de los respectivos discursos oficiales, encuéntrase las sólidas bases que sustentan la trascendente misión encomendada al Instituto, para cuyo cumplimiento eficiente deben redoblar los esfuerzos a manera que todos sus miembros laboren como una unidad que sólo persigue rendir su constante aportación a la ciencia y servir a la cultura.

Una vez desalojado el antiguo local del Museo Nacional de Antropología, en éste sólo quedaron aquellas colecciones que no corresponden a la etnografía y arqueología del país, por lo que se pensó en formar con ellas el Museo Internacional de Antropología. De esta manera, tan pronto como quedó inaugurado el nuevo Museo Nacional de Antropología, se procedió a estudiar la forma de comenzar a arreglar este nuevo Museo, evitándose así el deterioro de esas colecciones cuyo valor científico es incuestionable. Por otra parte, como al formar la Sala

de Introducción a la Antropología del Museo de Chapultepec se obtuvieron por canje colecciones de diversas partes del mundo procedentes de 14 instituciones de Norteamérica y Canadá, y no todas se utilizaron en la sala de referencia, con este conjunto se inició desde octubre el montaje del Museo Internacional citado, habiéndose logrado terminar en 1964 la Sala de Introducción al Museo y las salas de etnografía de Norteamérica, Suramérica, Asia, África y de los Mares del Sur, quedando para el siguiente año la formación de las salas de arqueología y otras que se consideren necesarias para completar la visión mundial que se pretende desplegar.

A su vez, debe hacerse notar que antes de finalizar 1964 quedaron trazados los planes para la iniciación de la investigación antropológica central del Instituto, concebida a largo plazo, mencionada en la Información General de los *Anales* del año anterior.

En cuanto a los Institutos Regionales de Antropología e Historia, ha de indicarse que el Instituto Poblano prosiguió formando el mapa arqueológico de la región Poblano-Tlaxcalteca, así como manteniendo el servicio de consulta de microfotografía y atención al público en los organismos a su cargo. El Instituto Yucateco ha mantenido y conservado las colecciones de estudio, como la de cerámica, a la vez que ha seguido colaborando, a través de su representante, con la Comisión Mexicana para el Desciframiento de la Escritura Maya con el Empleo de Computadoras Electrónicas. El Instituto Jalisciense continuó publicando la revista *Eco*, que es su órgano oficial, y editó cinco libros sobre temas históricos de la región; siguió acrecentando su fondo de piezas arqueológicas y de su biblioteca, preparando al mismo tiempo algunos libros más, así como guías para la visita de las salas de exhibición del Museo de Guadalajara y sitios históricos del Estado.

El Instituto Veracruzano ha continuado sus investigaciones arqueológicas en diversos sitios de la región, así como la importante investigación sobre las lenguas indígenas en su área. El Instituto Sonorense siguió formando la bibliografía general de la región, y bajo el patrocinio del Instituto Nacional de Antropología e Historia y la Universidad y Gobierno del Estado de Sonora, desarrolló un importante ciclo de conferencias sobre prehistoria, antropología física, historia prehispánica, lingüística e historiografía de México, dictadas por eminentes investigadores del Instituto de Historia de la Universidad Nacional Autónoma de México.

PREHISTORIA

De enero a agosto se llevó al cabo el Proyecto de Arqueología de Salvamento en el área que ocupa el vaso de la Presa Morelos, en los Estados de Michoacán y Guerrero, donde se localizó un total de 104 sitios, pudiéndose trabajar únicamente en 18 de ellos; se excavó un total de 120 estructuras, de las que se obtuvieron abundantes materiales.

Se continuó colaborando con el Proyecto Arqueológico-Botánico Tehuacán, el cual finalizó en septiembre, haciéndose la entrega de todos los materiales obtenidos en estos trabajos al Departamento de Prehistoria y como complemento se realizó un reconocimiento geológico del área del Valle de Tehuacán.

Se concedió permiso para realizar durante tres meses exploraciones en la zona de Valsequillo, Pue. bajo los auspicios del Museo Americano de Historia Natural de Nueva York, y del Museo Peabody de Arqueología y Etnología de Harvard, E. U.

En septiembre se permitió que el Museum of Great Plains de Oklahoma llevara al cabo trabajos de reconocimiento arqueológico de superficie en la Presa de la Amistad, en el Estado de Coahuila, y también la Escuela de Investigación Americana de Santa Fé, Nuevo México, fue autorizada para efectuar excavaciones menores y reconocimientos arqueológicos de superficie en una covacha que se encuentra al sur de Pozos de Berrendo, Chih.

El Departamento atendió e investigó varias denuncias de restos fósiles animales encontrados en la Cuenca de México, sin que en ningún caso aparecieran materiales culturales asociados.

Por otro lado, se realizó el estudio de algunos materiales líticos y óseos fósiles que presentan huellas de trabajo, pertenecientes a la Colección Solórzano de Guadalajara, Jal.

En diciembre se inició el estudio de reconocimiento geológico de la zona del Valle de Teotihuacán, el que continuará durante los primeros meses de 1965; quedó terminado el análisis y elaboración de los materiales arqueológicos procedentes de la Cueva de La Nopalera, Tepeapulco, Hgo.

Se están trabajando los materiales arqueológicos obtenidos en las exploraciones de Valsequillo, Pue. habiendo sido la Cueva Tepeyolotl rica en artefactos líticos, aunque todos corresponden a niveles cerámicos, mientras la cueva conocida como El Texcal, a pesar de tener menor abundancia de material lítico, en su mayoría pertenece a niveles precerámicos; finalizó el estudio geológico del vaso de la Presa de Valsequillo, iniciado el año anterior.

Concluidas las excavaciones en la zona de la Presa Morelos, se inició la catalogación total de material obtenido (fotografías, material cerámico, lítico, metales, concha, así como de los entierros y otros elementos), catalogación que aún está en proceso.

Algunos materiales procedentes de esta área fueron entregados al nuevo Museo de Antropología para su exhibición en la Sala de las Culturas de Occidente.

El Laboratorio de Química terminó el estudio de las cerámicas "Anaranjado Delgado" basado en el Triángulo de Niggli, así como el análisis de 112 muestras de suelos procedentes de las exploraciones de Tepexpan, Méx.

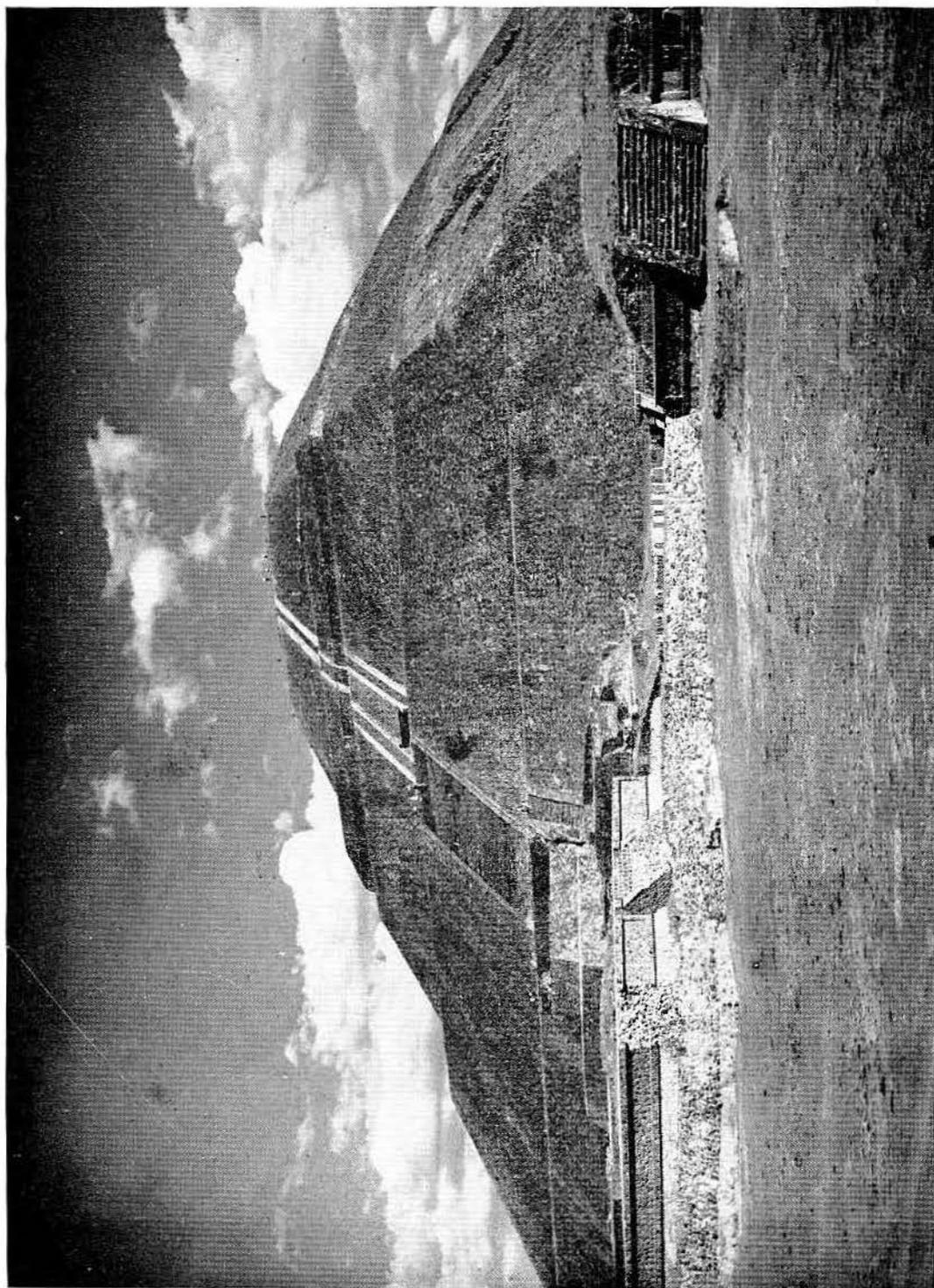
El Laboratorio de Paleozoología continúa con la formación de colecciones osteológicas de vertebrados actuales con fines comparativos, con cuyo motivo se llevaron al cabo recorridos en el Popocatepetl, Río Balsas, Chapala, etc., material que a la vez se emplea para intercambio con otras instituciones nacionales y extranjeras.

Entre los trabajos de gabinete se encuentran en proceso el análisis de los restos óseos procedentes de la región de Tepeapulco, Hgo. (parte II), de las cuevas de Valsequillo, Pue. y el estudio de los restos fósiles de vertebrados de la colección Solórzano de Guadalajara, Jal.

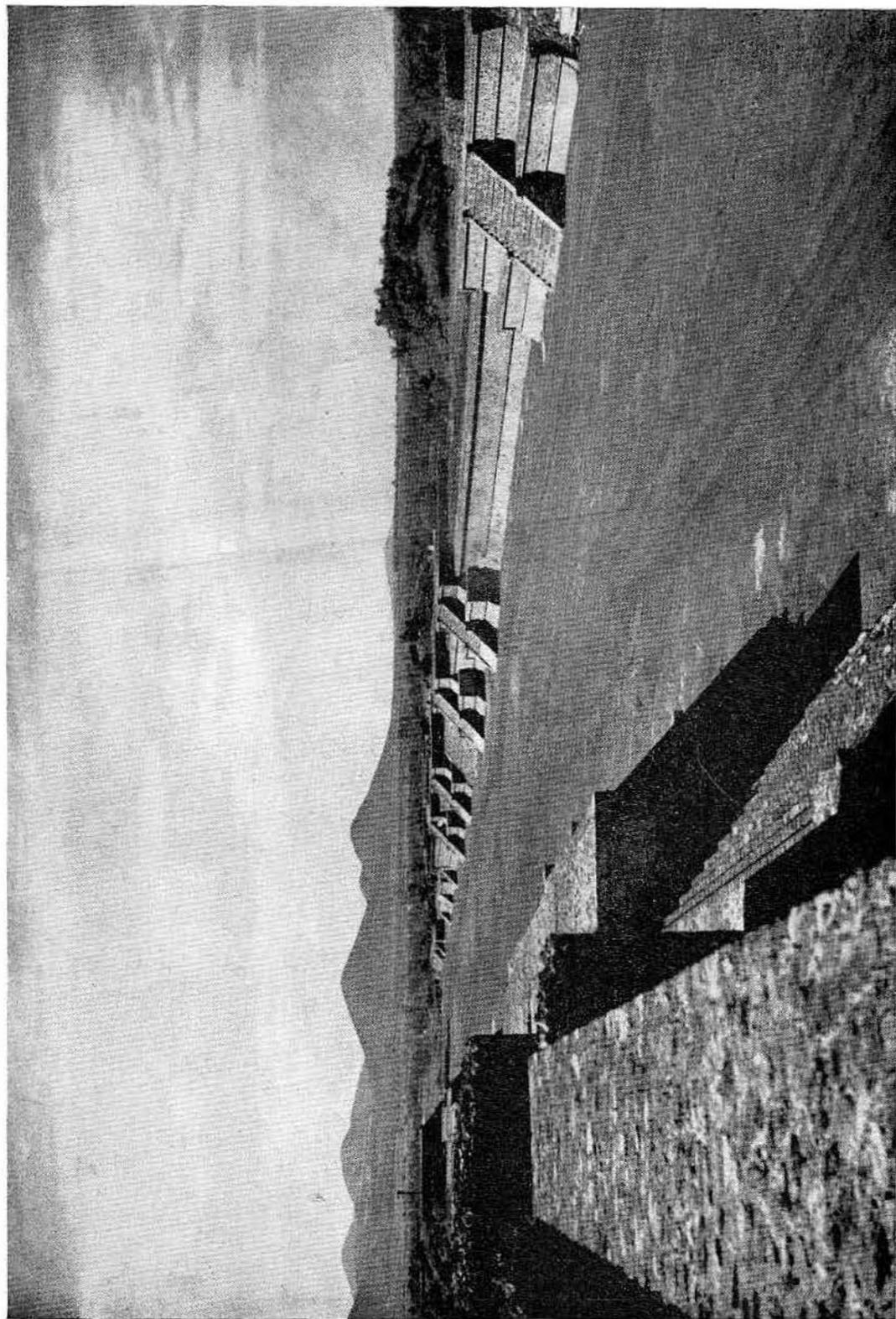


Lám. IV.—La Tribuna de Honor durante la celebración de la apertura al público de las obras realizadas en Teotihuacán, Méx.

BIBLIOTECA CENTRAL DEL
INSTITUTO NACIONAL DE ANTRÓPOLOGIA E HISTORIA
CIUDAD DE MÉXICO.

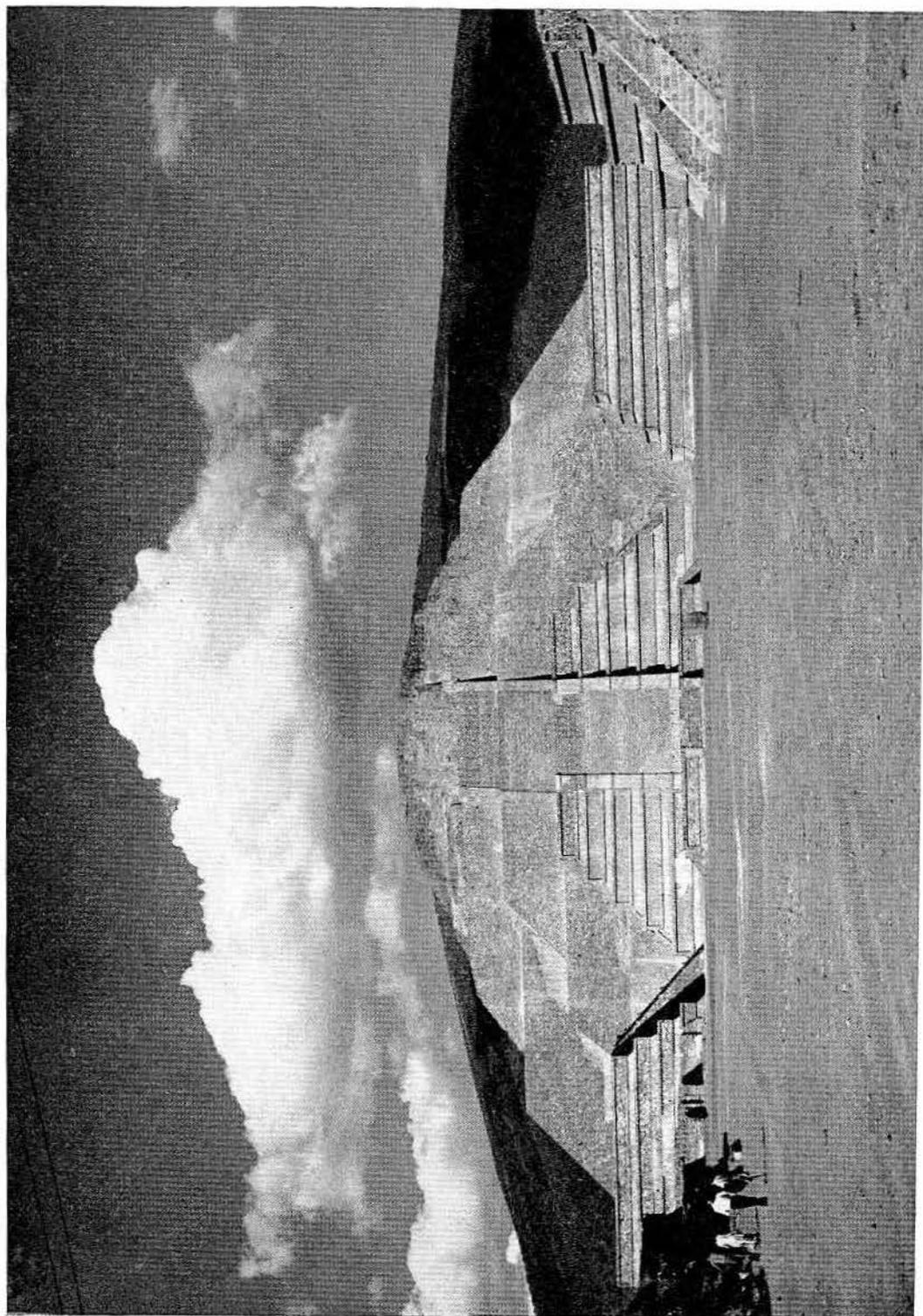


Lám. V.—La majestuosa Pirámide del Sol, con algunos de los edificios de la Calzada de los Muertos que fueron reconstruidos.



Lám. VI.—La monumental Calzada de los Muertos, después de las obras de reconstrucción.

BIBLIOTECA CENTRAL DEL
INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
CIUDAD DE MÉXICO.



Lám. VII.—La Pirámide de la Luna, después de las obras de reconstrucción. El estado de destrucción del cuerpo superior impidió que fuera reconstruido.

Se inició la formación de una bibliografía sobre vertebrados fósiles de interés arqueológico en América, empleando el sistema Keysort de tarjetas perforadas.

El Laboratorio de Petrografía sigue incrementando su archivo de pastas cerámicas prehispánicas y al mismo tiempo ha colaborado con otras instituciones; actualmente se está trabajando sobre muestras cerámicas de Teotihuacán y en la identificación de rocas procedentes del Valle de Tehuacán.

En el Laboratorio de Paleobotánica se continúan aumentando las colecciones de materiales y a la vez se realiza el estudio de los distintos restos botánicos provenientes de las exploraciones efectuadas.

El Laboratorio de Conservación colaboró intensamente en la preservación y preparación de numerosos materiales arqueológicos y etnográficos que se exhibirían en el nuevo Museo Nacional de Antropología, y terminó con éxito la restauración de las máscaras de mosaico de Zaachila, Oax. A la vez se realizan ininterrumpidamente las investigaciones necesarias para verificar la autenticidad de las piezas arqueológicas que continuamente son enviadas por las autoridades del Instituto.

Se efectuaron investigaciones para lograr mejores resultados en el uso de ciertas materias primas en la preservación de maderas arqueológicas, como lo es el carbowax, y en la reducción del costo en tratamientos; paralelamente se hacen investigaciones sobre los metales prehispánicos, principalmente el cobre. Al respecto, uno de los técnicos de este Laboratorio participó en el Primer Congreso Internacional sobre Problemas de Conservación de Obras de Arte, efectuado en octubre en Spoleto, Italia.

Se han realizado estudios radiográficos de objetos metálicos procedentes de diversos sitios y de las ofrendas de copal del Cenote Sagrado de Chichén Itzá, Yuc., encontrándose en el interior de estas últimas, cuentas de piedra; este Laboratorio también está preservando y preparando para su exhibición en el nuevo Museo Regional de Tehuacán, el material orgánico procedente de las excavaciones efectuadas en dicha área.

Los técnicos del Laboratorio de Paleozoología participaron en la 44a. Reunión de Mastozoólogos efectuada en la Ciudad de México, y fueron editados cuatro números más de la serie de publicaciones del Departamento (véase p. 72).

ARQUEOLOGÍA

Como en años anteriores, el Departamento de Monumentos Prehispánicos ha continuado las exploraciones y reconstrucciones de algunas zonas arqueológicas; las exploraciones para fines de investigación histórico-cultural; la vigilancia y conservación de zonas; el registro de las colecciones arqueológicas particulares; las investigaciones de gabinete y algunos aspectos de divulgación, a la vez que ha atendido los hallazgos accidentales, denuncias de saqueos y otros aspectos de menor importancia.

La creciente visita de nacionales y extranjeros a las zonas arqueológicas de la República ha llevado a intensificar la vigilancia, mantenimiento y presentación de

las más importantes zonas de México, habiéndose aumentado el número de guardianes, instalado servicios sanitarios, realizado el desmonte y la construcción de bardas, el deslinde de terrenos, el arreglo de campamentos, etc., todo ello con miras a lograr la presentación adecuada de dichos centros.

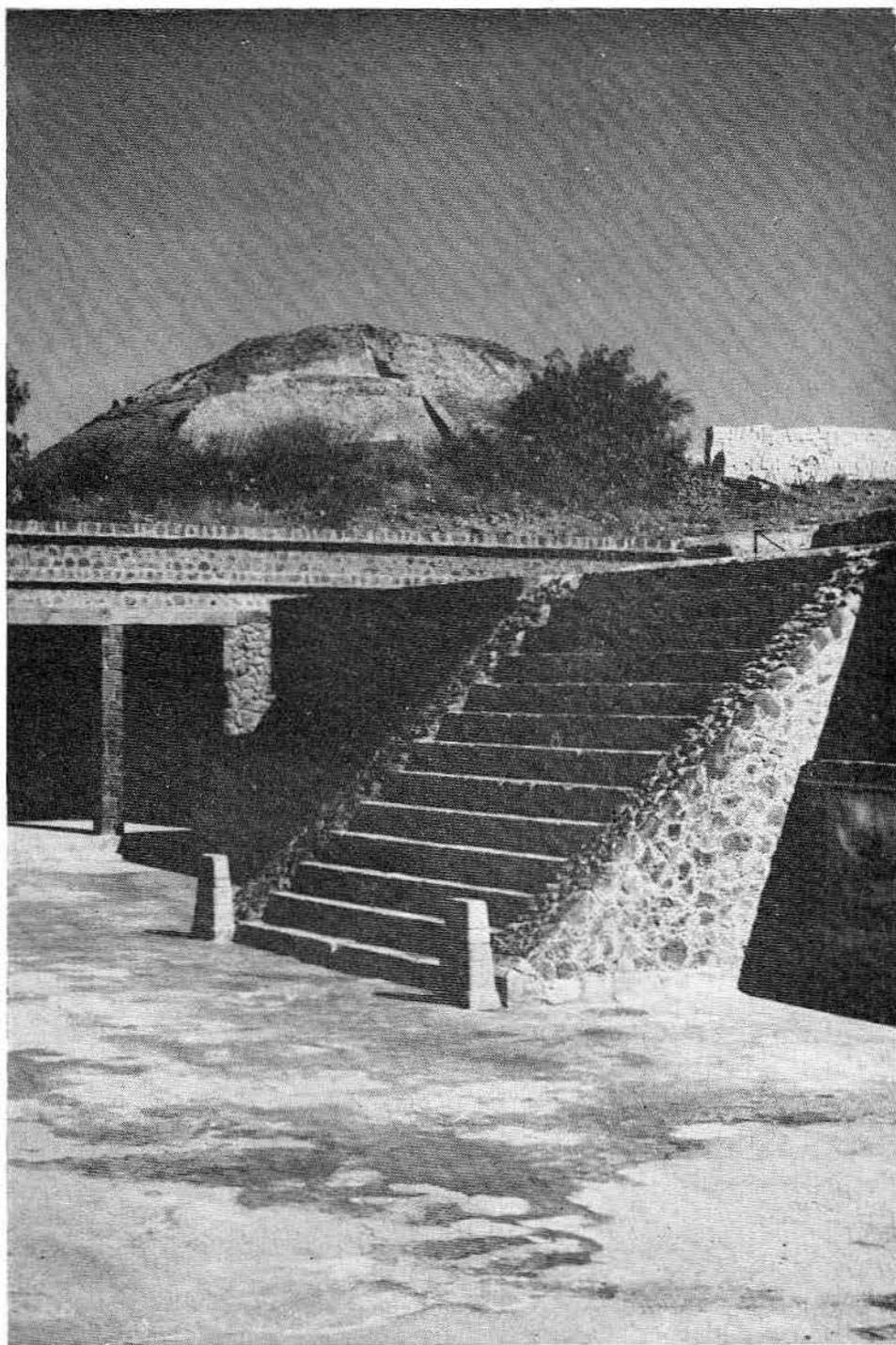
En la actualidad se atienden 90 zonas arqueológicas, que son: Copilco, Cuicuilco, San Pedro de los Pinos, Santa Teresa, Tlatelolco, Los Melones, Texcutzingo, El Conde, Huexotla, Tlapacoya, Tenayuca, Santa Cecilia Acatitlán, Teotihuacán, Calixtlahuaca, Malinalco, Valle de Bravo, Ixtapantongo, Tlatilco, El Contador, Tula, Tepeapulco, Tulancingo, Teopanzolco, Xochicalco, El Tepozteco, Olin-tepec, Nochistlán, Tuxtepec, Xoxo, Zaachila, Etna, Atzompa, Chachoapan, Coixtlahuaca, Tilantongo, Quiotepec, Monte Albán, Yagul, Mitla, Huamclulpan, Monte Negro, Cholula, Tepceji el Viejo, El Tajín, Castillo de Teayo, Cempoala, Yohualichán, Chichén Itzá, Uxmal, Kabah, Sayil, Mul-Chic, Labná, Mayapán, Chacmul-tún, Acanceh, Izamal, Dzibilchaltún, Balancanché, La Quemada, Chalchihuites, Tizatlán, Tecoaque, Tulum, Chunyaxché, Comalcalco, La Venta, Pomoná, Tzintzuntzan, Ihuatzio, Huandacareo, Villa Morelos, Los Alzati, Casas Grandes, Tamuín, Ixtepete, Etzatlán, Ixtlán del Río, Compostela, Ixcuintla, El Chanal, Arcelia, Yaxchilán, Palenque, Bonampak, Chiapa de Corzo, Izapa, Jaína, Edzná y Xpuhíl.

De acuerdo con los programas anuales de exploraciones y reconstrucciones, cuyo aspecto práctico es la restauración de algunos centros ceremoniales que les permite convertirse en atracción turística, el Departamento ha trabajado en El Tajín, Ver., Teopanzolco, Mor., El Conde, Méx., Santiago Tlatelolco, D. F., Mul-Chic, Yuc., Monte Albán, Oax., Tulum, Q. R., Castillo de Teayo, Ver., Bonampak, Chis., Chimalhuacán, Méx. y Tzintzuntzan, Mich.

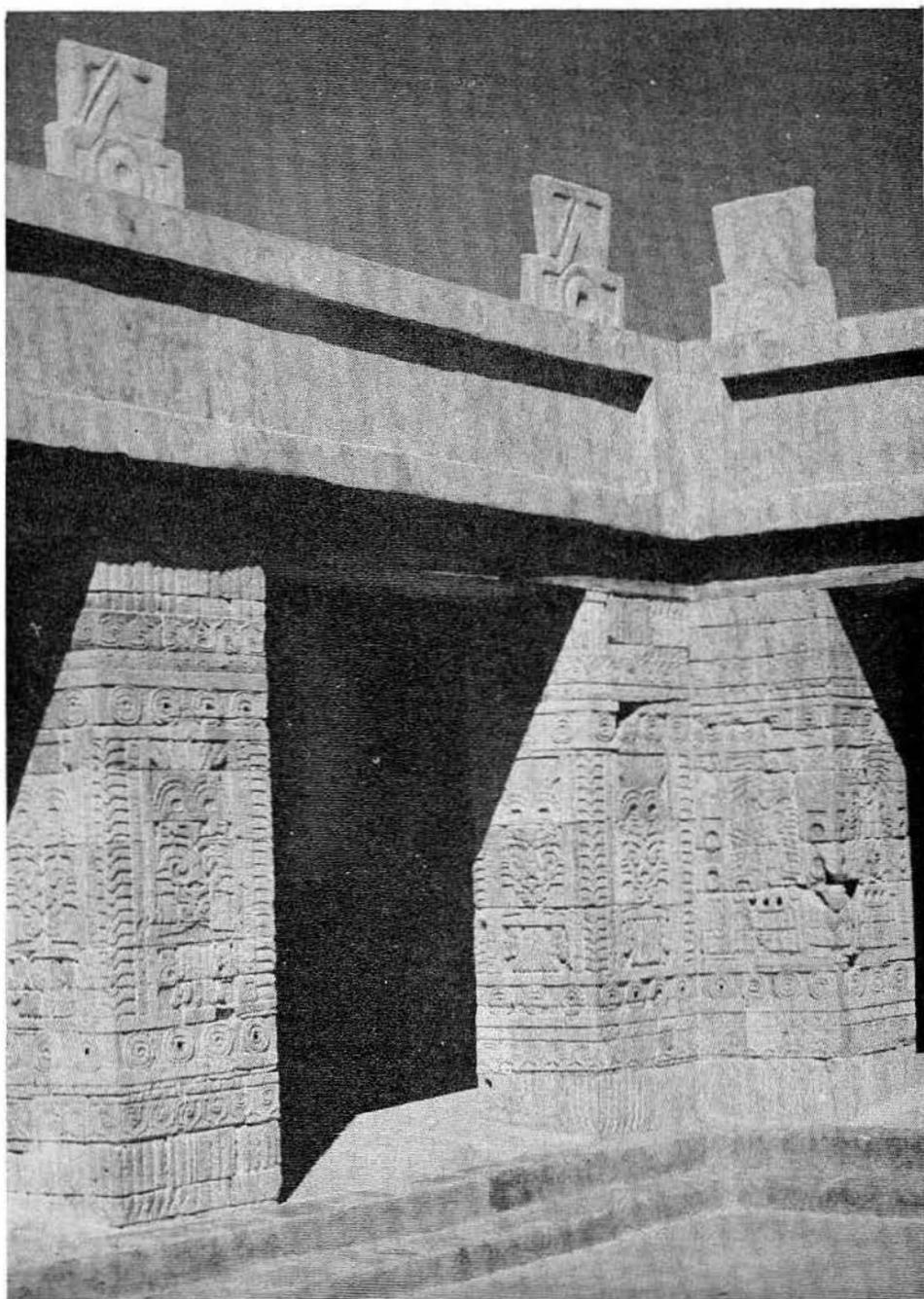
Investigaciones propiamente dichas se realizaron en Tlatilco, Méx., la Cuenca del Balsas, Gro., Jaína, Camp., en el No. 15 de la calle de Justo Sierra, D. F., en el Club de Golf Hacienda, Méx., Xochicalco, Mor., Agua Espinosa, Gto., y en los Estados de Nuevo León y Tamaulipas. Trabajos menores se efectuaron en Cuicuilco, D. F., Santa Cecilia Acatitlán, Méx., Alto del Estero, Pánuco, Ver., Tanquián, S. L. P. y Panjale, Tab.

En colaboración con otras instituciones se llevaron a efecto investigaciones en Izapa, Chis., Juchitán, Oax. y Chalahite, Ver.

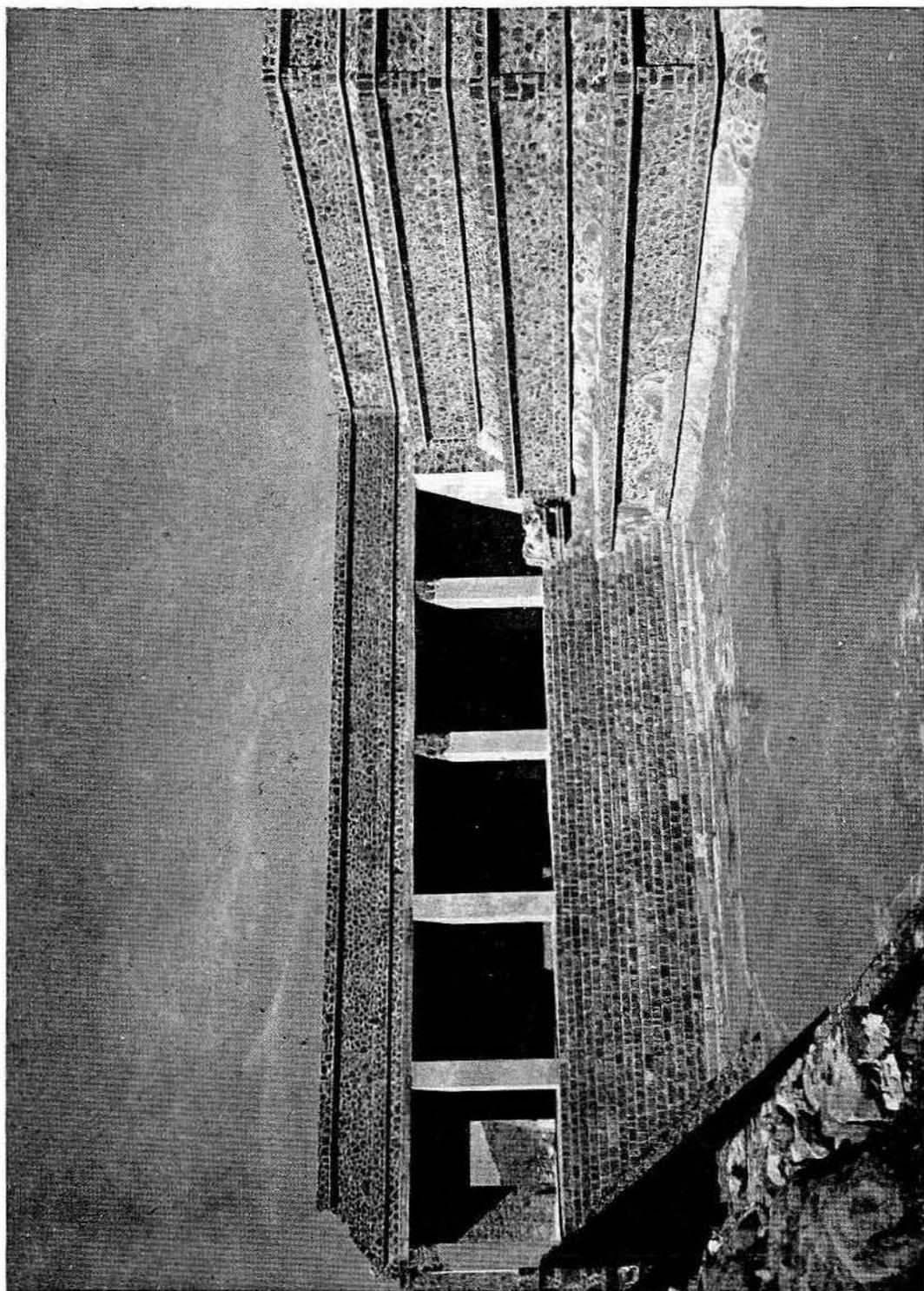
Se extendieron cartas-concesión y contratos a la Universidad de Alabama, E. U., al Instituto Yucateco de Antropología e Historia y la Universidad de Yucatán para realizar trabajos arqueológicos en la Gruta X-Kukicán, Yuc.; a la Universidad de Rochester, E. U. en Teotihuacán, Méx.; a la Universidad de Pensilvania, E. U. en Tepexpan y Otumba, Méx.; a los Dres. D. T. Wallace y D. Snow en el norte de Tlaxcala y zonas colindantes del Edo. de Puebla; a la Universidad de Illinois del Sur, E. U. en la región oriental de Puebla; a la Misión Arqueológica y Etnográfica Francesa en La Huasteca (Edos. de San Luis Potosí, Hidalgo, Tamaulipas y Veracruz); a la Universidad de Carolina del Norte, E. U. en Palenque, Chis.; a la Universidad de Kansas, E. U. en los Estados de Veracruz y Tabasco; a la Universidad de Colorado, E. U. en los Concheros de Guaymas, Son.; a la Universidad de Illinois del Sur, E. U. en la frontera septentrional de Mesoamérica; al Museo Americano de Historia Natural en el Estado de Veracruz; a la Fundación



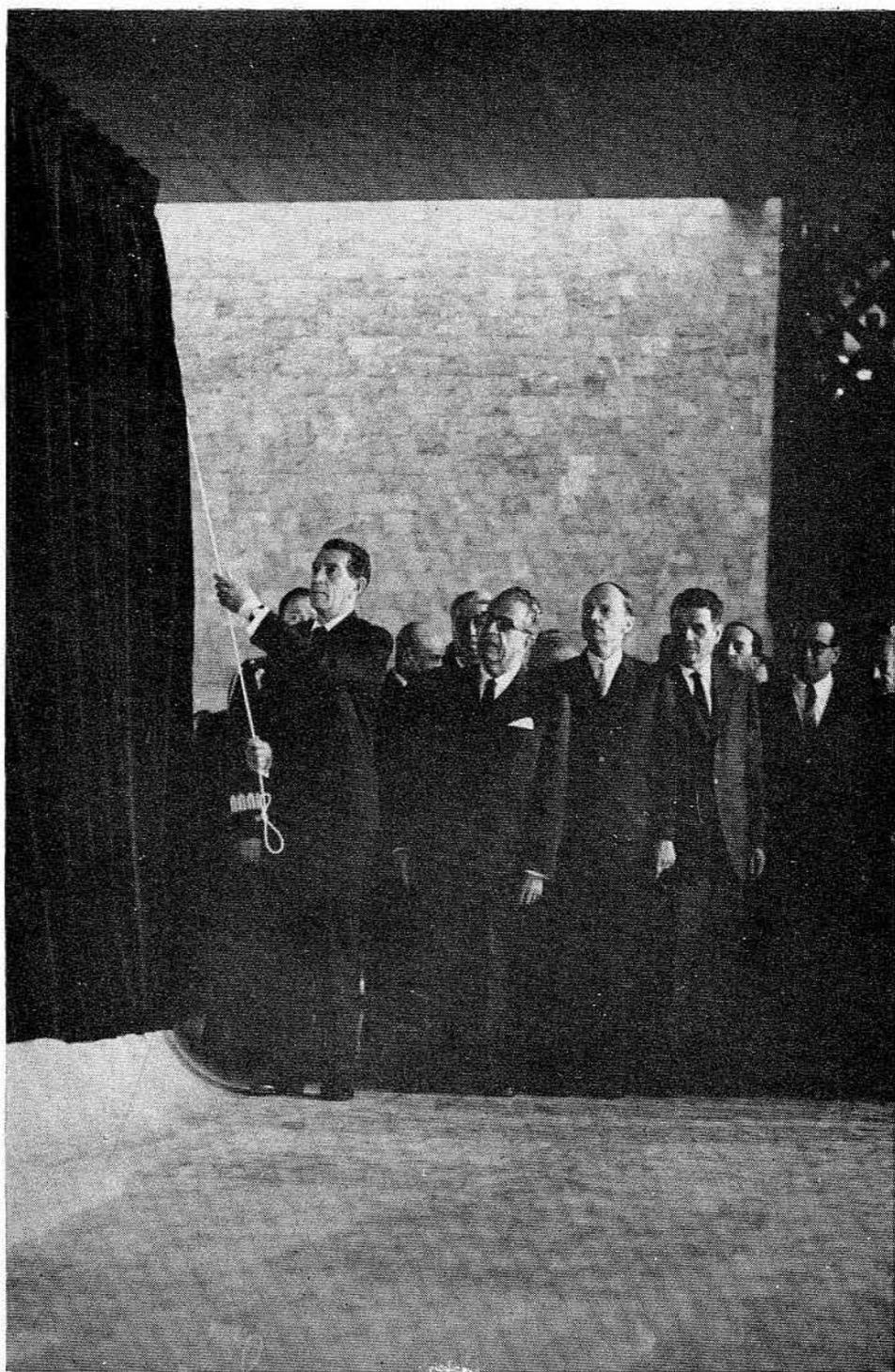
Lám. VIII.—Patio de los Jaguares, del Palacio del Quetzalpapálotl, una vez terminada su reconstrucción.



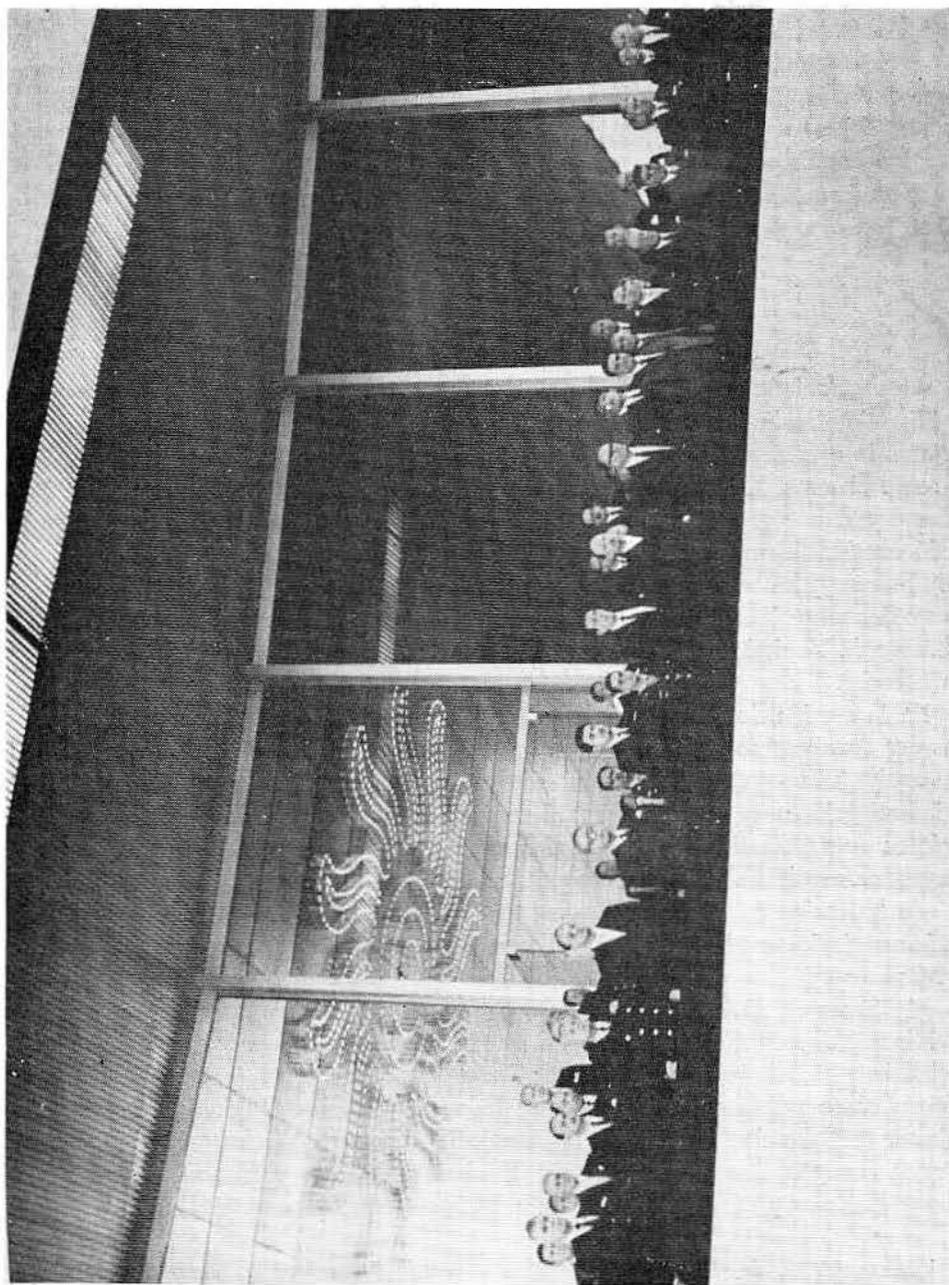
Lám. IX.—Detalle del Palacio del Quetzalpapálotl, como luce actualmente después de su reconstrucción.



Lám. X.—Pórtico del Palacio del Quetzalpapalotl.



Lám. XI.—El C. Presidente de la República devela la inscripción plasmada en el gran vestibulo del Museo Nacional de Antropología, el día de su inauguración.



Lám. XII.—Principio del acto de inauguración del Museo Nacional de Antropología

BIBLIOTECA CENTRAL DEL
INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA
CIUDAD DE MEXICO.

Peabody de Andover, Mass., E. U. en Tehuacán, Pue.; a la Universidad de Texas, E. U. en los Estados de Tamaulipas, Nuevo León y Coahuila y a la Universidad de las Américas, A. C., México, en Mitla, Oax.

El Departamento de Monumentos Prehispánicos estuvo colaborando en el Proyecto Puebla-Tlaxcala, explorándose un pequeño montículo y la fachada de la pirámide mayor de Totemihuacán, Pue.; el material obtenido fue sometido a su debido estudio.

Entre enero y octubre fueron visitadas 82 zonas arqueológicas por un total de 718,734 personas, de las cuales 550,502 fueron mexicanas y 168,232 extranjeras.

HISTORIA

El personal de la Sección de Etnohistoria del Departamento de Investigaciones Históricas realizó viajes a diversos lugares para consultar los archivos locales y aclarar la ruta seguida por los mexicas durante su migración, quedando concluidos sobre el tema dos importantes trabajos,¹ y en proceso un trabajo comparativo de los datos de Torquemada y Tello acerca de la misma peregrinación mexicana. Quedó considerablemente ampliada la investigación acerca de los Valles Centrales, de la que se tiene terminada la parte relativa a la zona del Mezquital, así como los estudios sobre la influencia teotihuacana en la antigua área matlatzincas y sobre el señorío de Yopitzinco. La zona Poblano-Tlaxcalteca también fue objeto de atención especial.

En la sección de Historia Colonial del Departamento de referencia quedaron listos dos estudios,² se continuó preparando el Album de Arte Colonial y se tiene emprendida una investigación sobre la historiografía del siglo XVIII. Se iniciaron las investigaciones para la próxima Reunión de Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología referente al área teotihuacana, contándose para ello con la colaboración de todos los investigadores del Departamento.

En la sección de Historia Nacional se continuó el estudio de las ideas políticas y socio-económicas en la Guerra de Independencia y se concluyó otro sobre el Valle del Mezquital.³

El Centro de Documentación pasó a depender del Departamento de Archivos Históricos y Bibliotecas, entregándose el laboratorio de microfilmación por inventario y la totalidad de la micropelícula existente, o sean 1,948 rollos tanto positivos como negativos, que quedaron depositados en la Biblioteca Central del Instituto. Del Archivo Sonoro de la Revolución se catalogó el total de las grabaciones, corrigiéndose la transcripción de algunas de ellas y haciéndose otras de carácter histórico y etnohistórico. Para la biblioteca del Departamento se adquirió,

¹ Lesur, Y. G. de. *El Dios Huitzilopochtli en la Peregrinación Mexica* (inédito); González, J. *La Primera Etapa de la Peregrinación Mexica* (inédito).

² González Sánchez, I. *La Legislación para los Trabajadores del Campo durante la Segunda Mitad del Siglo XVIII y Los Ranchos y Haciendas de Tlaxcala en 1712* (inéditos).

³ Arellano Z., M. *La Evolución Socio-económica del Valle del Mezquital durante el Siglo XIX* (inédito).

por la suma de \$15.000.00, una valiosa colección de documentos sobre la historia de Chiapas, correspondientes al lapso comprendido entre el siglo XVIII y el Porfirismo; también se dispone ya del necesario equipo fotográfico y cinematográfico.

El Departamento de Monumentos Coloniales, como es sabido, se ocupa fundamentalmente de la conservación, restauración, reparación y vigilancia de los monumentos históricos y artísticos de la República.

Obras de este tipo se realizaron en los siguientes sitios: templo de San Bartolo Tenayuca, Méx., Museo Regional de Monterrey, N. L., Museo Regional Potosino, S. L. P., Museo Regional de Tepic, Nay., Capilla Abierta de Tlalmanalco, Méx., Museo Colonial de Acolman, Méx., Museo Colonial de Actopan, Hgo., ex Convento de Culhuacán, D. F., ex Convento de Epazoyucan, Hgo., ex Convento de Huejotzingo, Pue., ex Convento de San Francisco, Tlax., Fuerte de San Juan de Ulúa, Ver., Museo Regional de Pátzcuaro, Mich., ex Conventos de El Carmen y de La Merced, D. F., el último de los cuales albergará una hemeroteca del siglo XIX.

Mediante un acuerdo con la Secretaría del Patrimonio Nacional se efectuaron supervisiones directas de las obras que esa Secretaría ejecutó en el templo de Santo Domingo de Oaxaca, en la Catedral de Zacatecas y en las iglesias de San Jerónimo y Betlemitas, D. F., destinando arquitectos residentes para cada una de las obras.

El Departamento de Monumentos Coloniales dirigió técnicamente los trabajos de salvamento de la pintura mural existente en un basamento encontrado bajo la casa No. 15 de la calle de Argentina, esquina con la de San Ildefonso, y realiza los trabajos de desmonte y montaje de la fachada de la casa No. 17 de la misma calle de Argentina.

Se realizó la total restauración del Colegio de San Martín Tepotzotlán, Méx., destinado al Museo Nacional del Virreinato que se inauguró en septiembre. Se adquirió la fachada neoclásica del ex mercado Madrid, evitando así su destrucción con los trabajos de la prolongación del Paseo de la Reforma, así como la portada de la iglesia de Santa Paula y la fachada de la casa No. 122 de Santa Veracruz de esta Capital.

El Departamento participó en dos Congresos Internacionales de Restauración de Monumentos Históricos y Artísticos, celebrado uno en San Diego, E. U. y otro en Venecia, Italia.

Se redactaron las placas conmemorativas de los edificios religiosos e históricos declarados monumentos nacionales y se inició la elaboración de las guías faltantes para los monumentos coloniales pertenecientes a este Departamento, haciéndose también la recatalogación de los monumentos existentes en la Ciudad de México.

CATÁLOGO Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO

Durante el año se hicieron tres visitas a Bonampak; la primera con el Director de los Laboratorios para Pinturas al Fresco de las Galerías Florentinas, la segunda con el Director del Instituto Real del Patrimonio Artístico de Bélgica, en misión de la UNESCO, y la tercera con el Director del Centro Internacional

de Estudios para la Restauración y Conservación de los Bienes Culturales, con sede en Roma, igualmente en misión de la UNESCO. Estas misiones consistieron en el examen del templo y de las pinturas, y en la toma de muestras y sus análisis, para hacer recomendaciones relativas a la limpieza de las pinturas y para los trabajos previos a esta operación. De acuerdo con los investigadores de referencia se planeó un nuevo tipo de protección definitiva para el templo, que sin duda ayudará a una mejor conservación de sus pinturas.

Sin embargo, el informe que de la misión fue rendido sobrepasó las metas propuestas, teniendo proyecciones mucho más amplias y de gran trascendencia para las actividades del Instituto en el campo de la restauración, pues incluyó el estudio de las ventajas que pudiera ofrecer México para la creación de un Centro Latinoamericano para el Estudio y Capacitación en Conservación y Restauración de Bienes Culturales, dando como resultado que en noviembre se propusiera la creación del Centro y la forma de participación del Gobierno Mexicano, así como de la UNESCO, y que uno de los miembros del Departamento saliera becado por esa institución a Bruselas para estudiar técnicas científicas modernas aplicadas a la conservación y restauración de bienes culturales.

En 1964 también se trabajó en Mul-Chic, Yuc., donde los problemas que presentaba la eliminación de la humedad que amenazaba la conservación de las pinturas obligó a efectuar su desprendimiento, lo que se llevó al cabo entre febrero y abril, quedando depositadas en una bodega de Uxmal por haberse opuesto las autoridades locales a que se trajeran a la Capital para su tratamiento final.

En la zona arqueológica de Tlatelolco, D. F. se continuó el descubrimiento, limpieza y desprendimiento de fragmentos de decoraciones murales de diversos sitios de la zona. Como se hizo notar en la Información General de los *Anales* del año pasado, una serie de estos fragmentos de decoraciones indican que algunas de ellas fueron hechas directamente sobre lodo, de lo que el Departamento sólo tiene dos antecedentes de este tipo de pintura, ambos encontrados en el sureste de Asia. Otro dato de importancia es que el azul empleado en estas pinturas tiene las mismas propiedades ópticas y químicas del llamado "azul maya", hecho que fue confirmado por los análisis de muestras que se hicieron en la Galería de Arte Freer de Washington, añadiéndose que la arcilla base es atapulguita. Tres de estos desprendimientos de Tlatelolco ya han sido transportados a sus nuevos soportes portátiles.

En cuanto a las pinturas descubiertas en la esquina de las calles de Argentina y Justo Sierra, consistentes en dos mascarones de Tlaloc, las condiciones del hallazgo impidieron el desprendimiento de la pintura, por lo que se tuvo que sacar, sobre una estructura de concreto, la parte mínima del basamento en que se encontraban para su restauración en el nuevo Museo Nacional de Antropología.

En los monumentos coloniales se continuaron los trabajos de descubrimiento, resane y consolidación de pinturas en el ex Convento e iglesia de Ixmiquilpan, Hgo., y en los ex Conventos de Epazoyucan, Hgo. y Huejotzingo, Pue., así como en la iglesia de Santiago en Tlatelolco, D. F. y en el ex Convento de Acolman, Méx.

Iniciada el año anterior, con la colaboración de la Secretaría del Patrimonio Nacional, en los ex Conventos de Atlatlahuacan, Totolapan y Oaxtepec, Mor. se dio

por terminada la fase de trabajos realizados. En el ex Convento de Santo Domingo, en Oaxaca, colaborando con la Secretaría del Patrimonio Nacional, se llevó al cabo la primera etapa de trabajos de restauración consistente en la consolidación preliminar de la capa pictórica de las 28 figuras al óleo que se encuentran en la cara interior de las pilastras del claustro bajo, que permitió la intervención mecánica, único medio posible para su primera limpieza y proceso subsiguiente; se hicieron calas en los claustros alto y bajo para determinar las diferentes capas de decoración y trabajar las mejor conservadas.

En Tepotzotlán, Méx., se llevó al término el descubrimiento y limpieza de las decoraciones de la bóveda de la capilla de Loreto y de las pinturas del arco de acceso, así como la consolidación de la capa pictórica de este último, fijándose el criterio y las técnicas para la restauración de las pinturas de la iglesia.

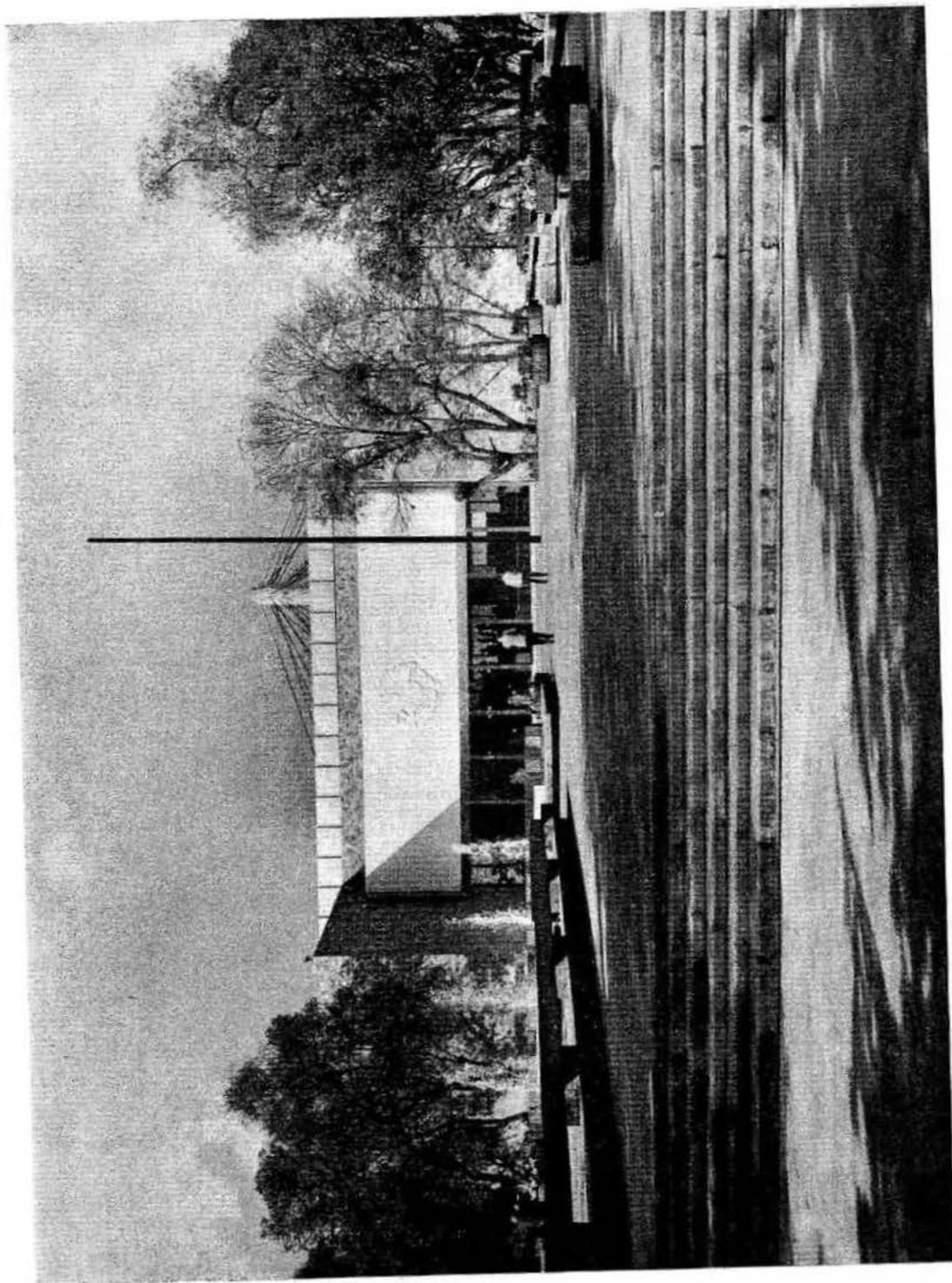
Dos fragmentos de decoración y de una pintura de 1.25 m. por 2.50 m. de las desprendidas en el ex Convento de Jalapa del Marqués, Oax., fueron transportados a México. Con la colaboración del Departamento de Monumentos Coloniales, se hicieron estudios completos de los ex Conventos de Huejotzingo, Pue., Tepotzotlán, Mor. y Coixtlahuaca, Oax. que permitirán planear su total restauración.

Para el Museo Nacional de Virreinato, el taller de Restauración de Oleos terminó el trabajo en 24 cuadros de Villalpando, en 4 de Cabrera y en 25 de varios autores; el laboratorio de fotografía reveló 352 rollos e hizo más de 21,000 copias, entregándose al Archivo Fotográfico del Instituto 2,807 copias debidamente identificadas; se adoptó un sistema moderno para el archivo fotográfico, que hace más fácil y rápida su utilización y permite un control más eficiente. Al Taller-Escuela se agregó un curso de Restauración de Monumentos, al que asistieron 7 pasantes de Arquitectura.

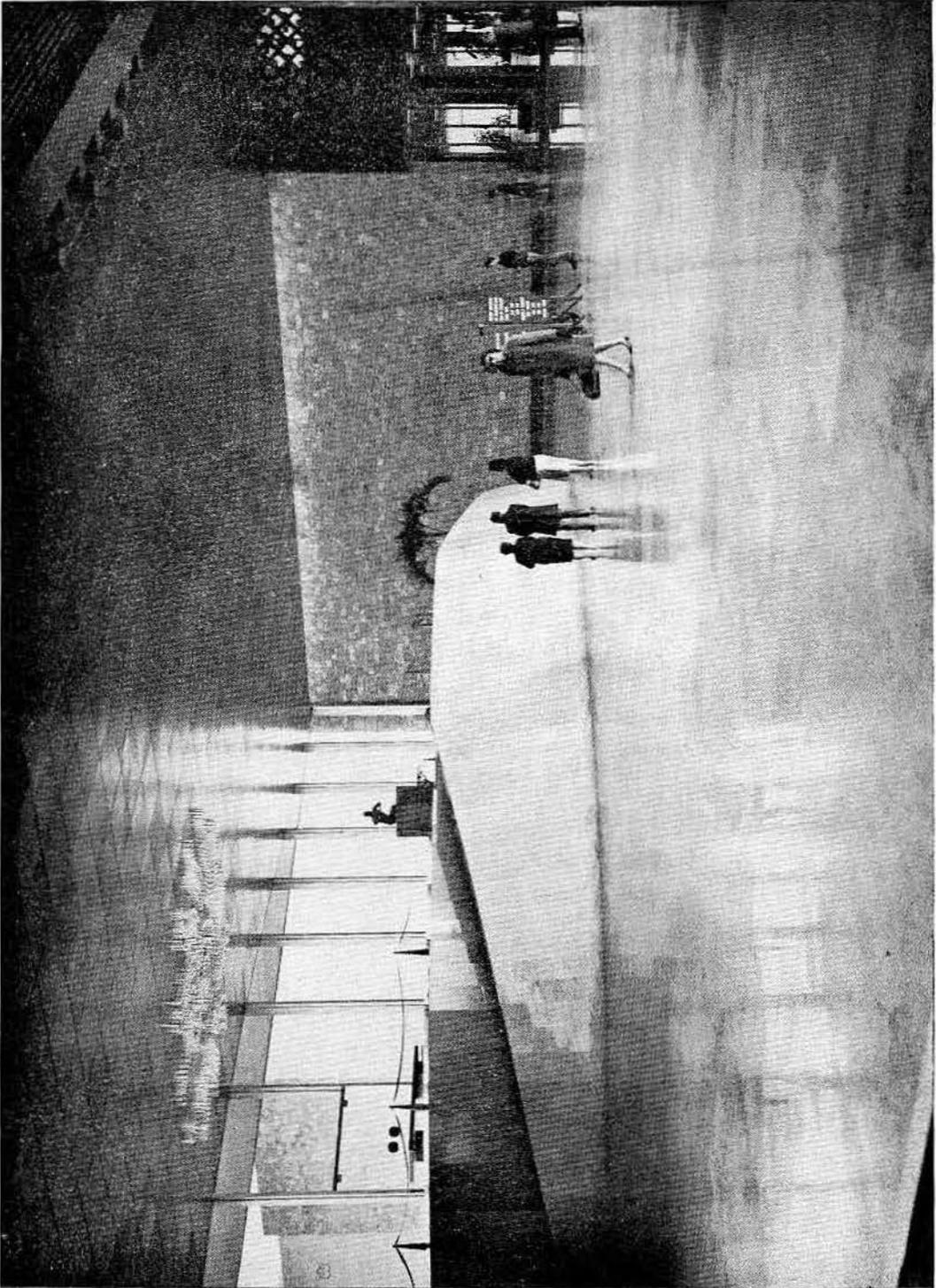
INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS

En los primeros meses del año se realizaron tres trabajos de campo, uno sobre etnomusicología y dos sobre lingüística. El primero tuvo lugar en Buenavista de Cuéllar y Tlamacazapa, Gro., donde se grabó en cinta magnética una serie de corridos de la época de la Revolución y la música de varias danzas de la región que se celebran durante el Carnaval. El primer catálogo de los materiales etnomusicales del Instituto, mencionado en la Información General de los *Anales* del año pasado, aún permanece inédito.

Los trabajos de campo en materia lingüística obedecieron a la necesidad de estudiar a los grupos indígenas todavía insuficientemente conocidos que desde años atrás el Departamento de Investigaciones Antropológicas viene procurando satisfacer. En esta ocasión se trató de un recorrido por el sureste del Estado de Chihuahua para la localización de hablantes de los idiomas tubar y guarijío, encontrándose solamente huellas del primero, y reuniéndose importantes datos del segundo, los que durante el año estuvieron siendo analizados. Otro recorrido se realizó en el Estado de Baja California por las zonas indígenas paipai, kiliwa y cucapah, con los resultados que aparecen en este volumen (pp. 273-300).

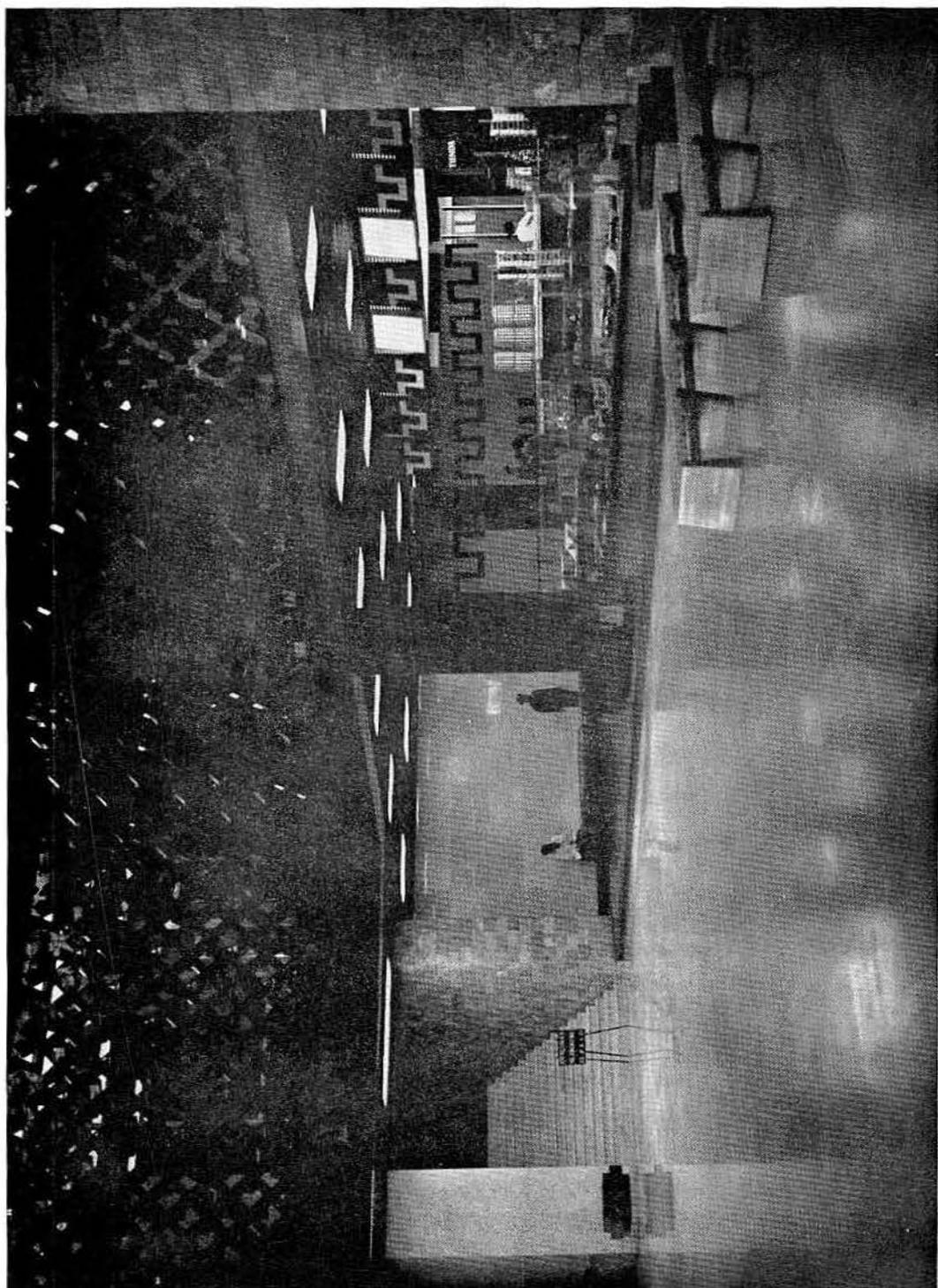


Lám. XIII.—Fachada principal del Museo Nacional de Antropología.

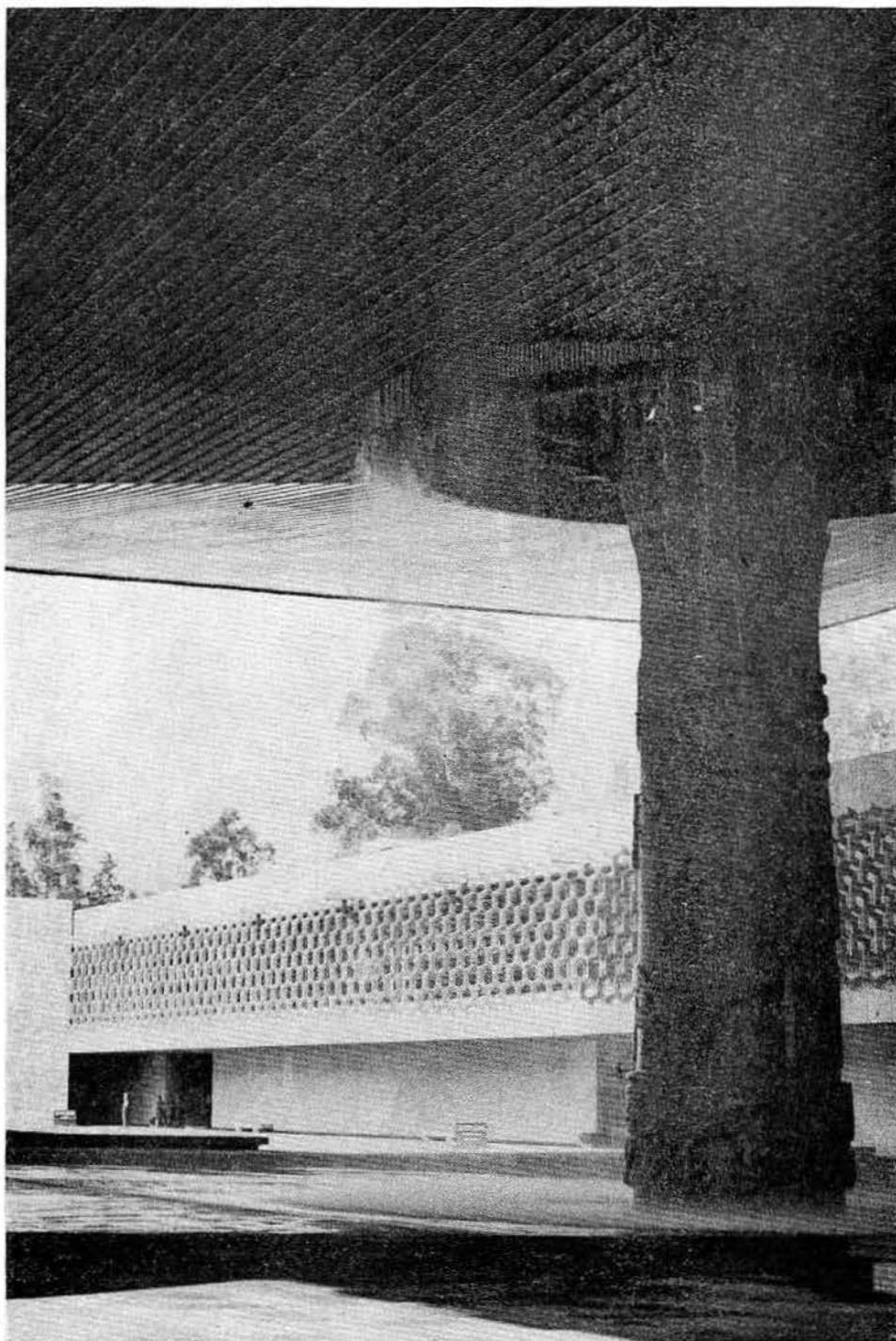


Lám. XIV.—Vista del vestíbulo del Museo.

BIBLIOTECA CENTRAL DEL
INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
CIUDAD DE MÉXICO.

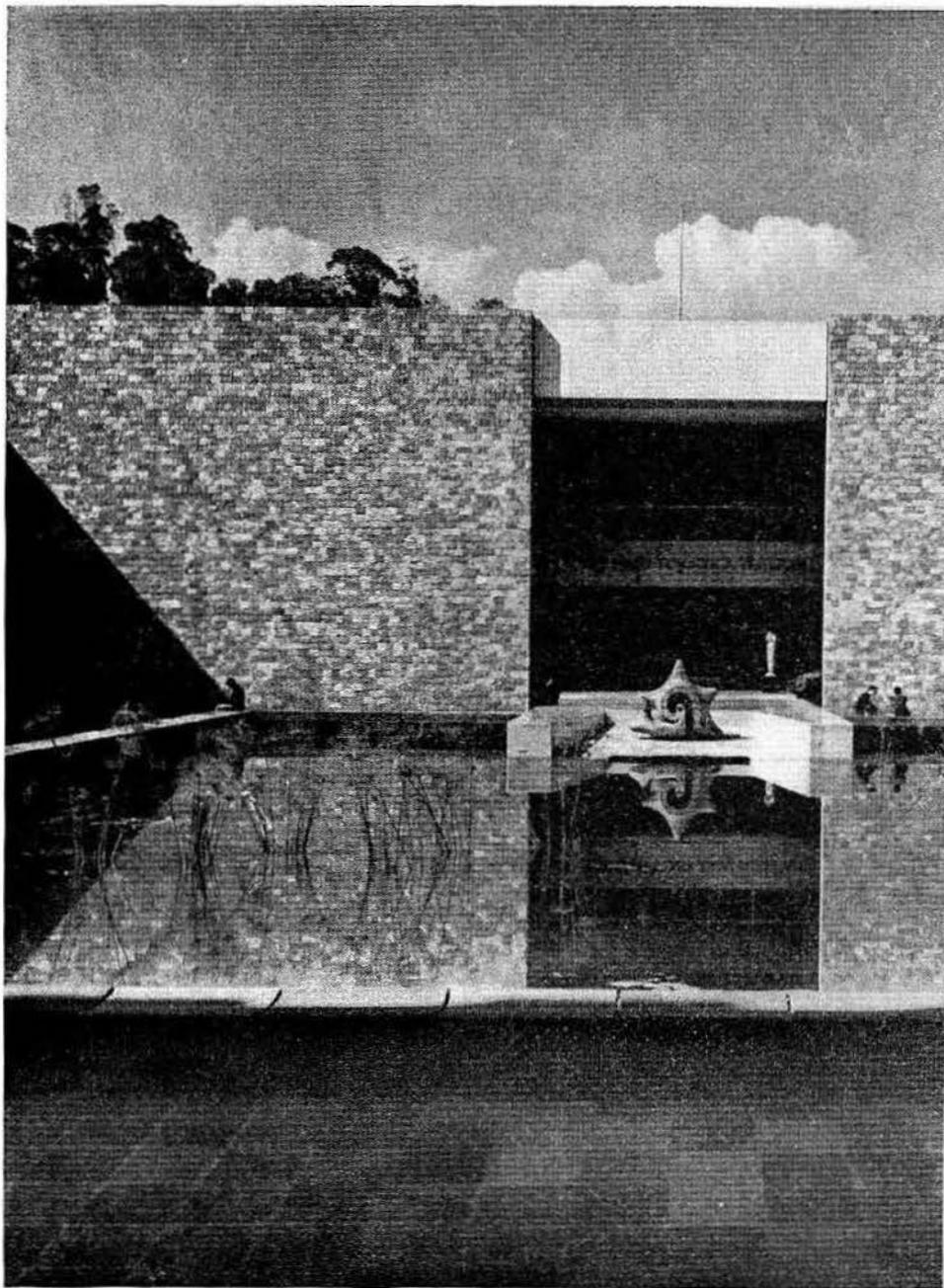


Lám. XV.—Aspecto del expendio de publicaciones, reproducciones, transparencias y fotografías.

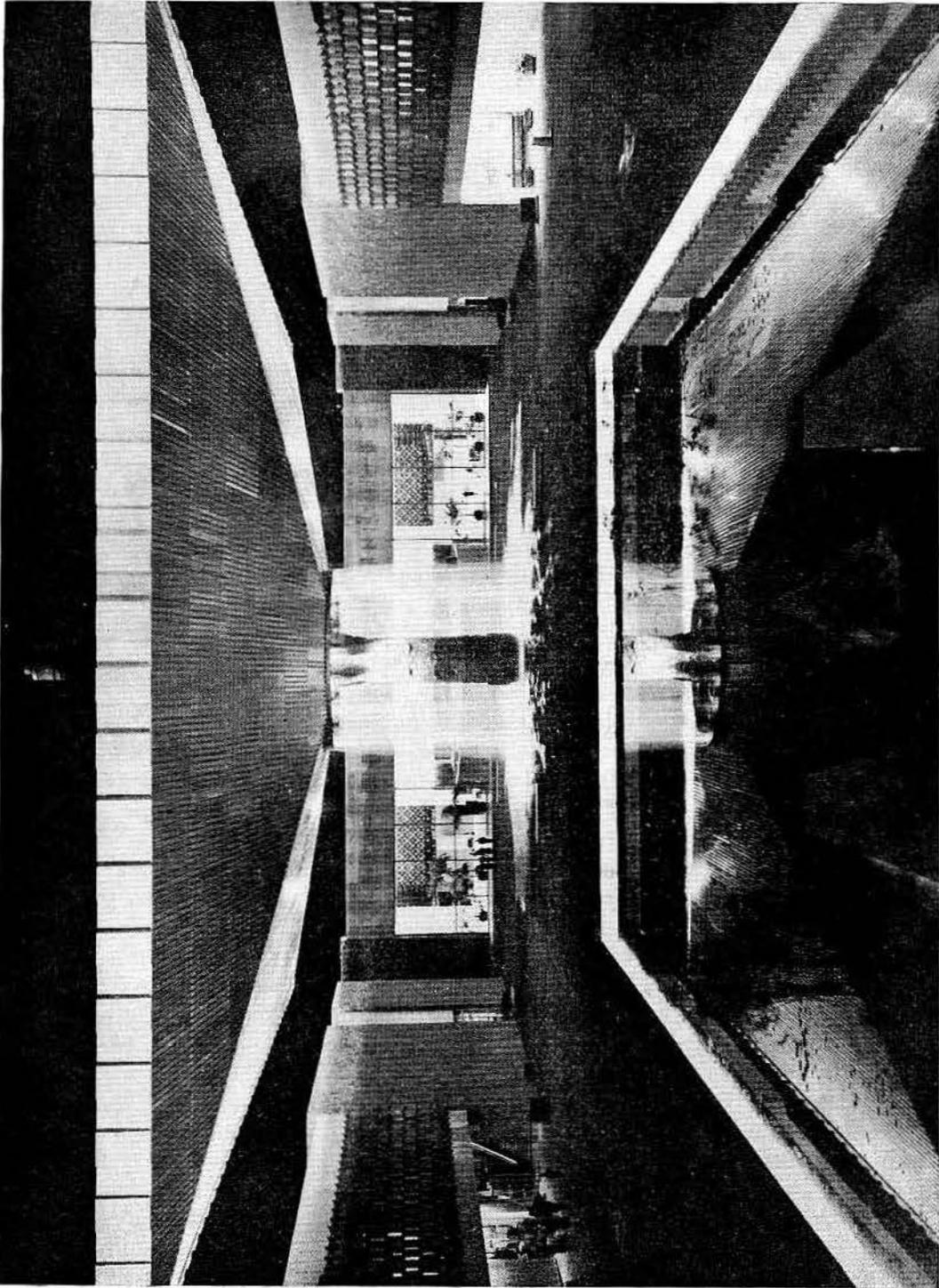


Lám. XVI.—Vista parcial del patio cubierto.

BIBLIOTECA CENTRAL DEL
INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA
CIUDAD DE MEXICO.



Lám. XVII.—Estanque del patio central.



Lám. XVIII.—Aspecto nocturno del patio central del Museo.

BIBLIOTECA CENTRAL DEL
INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA
CIUDAD DE MEXICO.

El Departamento participó en la XXXIII Reunión Anual de la Asociación Americana de Antropólogos Físicos que se celebró en México en el mes de junio, con la presentación de un trabajo referente al estudio longitudinal del desarrollo infantil en México y que comprende los aspectos antropológico físico, psicológico, médico y antropológico social; no obstante, el trabajo de referencia consistió en el análisis parcial de uno de estos aspectos (véanse pp. 141-150).

Un miembro del Departamento asistió, como representante oficial, a la reunión de coordinación de los equipos del Centro Internacional de la Infancia que se celebró en junio en París, habiéndose tenido la oportunidad de informar ante este organismo sobre los trabajos relativos al desarrollo infantil que realiza el Instituto, en la sesión dedicada a las labores de los equipos latinoamericanos, pues los demás trabajan en Londres, Bruselas, París, Estocolmo, Zurich, Louisville (E. U.), Dakar y Kampala.

Casi todo el personal del Departamento dedicó la mayor parte de su tiempo, hasta septiembre, a la terminación de las exhibiciones del nuevo Museo Nacional de Antropología. Posteriormente, reincorporado a sus labores habituales, se procedió a concretar los planes de trabajo que el Departamento puede iniciar en 1965 dentro del desarrollo de las Investigaciones Interdisciplinarias en la Región Puebla-Tlaxcala que patrocinan la Universidad Nacional Autónoma de México, la Asociación Alemana de Investigación y el Instituto Nacional de Antropología e Historia. Quedaron trazados los planes de dos investigaciones recíprocamente complementarias, una demográfico-social y otra sobre las relaciones interétnicas en la región de que se trata. La primera comprende el desarrollo histórico, así como la situación actual, que tendrá carácter municipal y que abarcará la distribución de la población, sus características sociales y su movimiento interno y externo. La segunda analizará las relaciones entre la población indígena y la sociedad nacional, considerando a los grupos indígenas como el resultado de un proceso histórico iniciado antes de la Conquista española, definiendo las transformaciones que han sufrido, analizando sus causas, para valorar las etapas de integración en que actualmente se encuentran y los problemas que esta situación representa.

El estudio longitudinal sobre el desarrollo infantil continuó su curso normal, así como la elaboración de la monografía sobre el pueblo de Usila, Oax. y la formación del Archivo Antropológico del Instituto.

Un miembro del Departamento asistió al Congreso de Americanistas celebrado en España, y otro al Congreso Internacional de Ciencias Etnológicas y Antropológicas verificado en Rusia, en donde se presentó una información relativa a la Investigación Mecánica sobre el Desciframiento de los Glifos Mayas que el Departamento realiza en colaboración con el Departamento de Monumentos Prehispánicos y otras instituciones interesadas.

El Laboratorio Psicobiométrico ofreció este año, como en los anteriores, el servicio de orientación profesional a las escuelas secundarias que lo solicitaron, y realizó los exámenes de admisión de los aspirantes a ingreso a la Escuela Nacional de Antropología e Historia; se concluyeron y pusieron en servicio dos películas sobre orientación ocupacional, de 20 minutos de duración cada una, referentes a un tipo de trabajo en que la estructura corporal desempeña un importante papel.

El Departamento de Publicaciones editó un número más de la serie de estudios del Departamento (véase p. 72) y se entregó a esa misma dependencia, para igual fin, un manuscrito sobre antropología social.

ANTROPOLOGÍA FÍSICA

El Departamento de Antropología Física llevó al cabo la exploración de más de un centenar de enterramientos localizados en La Ventilla, Teotihuacán, Méx. En Teopanzolco, Mor. se terminó la exploración de un túmulo funerario, donde se identificaron varias decenas de esqueletos completos, o partes de ellos, correspondiendo a individuos de todas edades. En Jaina, Camp., dos miembros del Departamento colaboraron con investigadores del de Monumentos Prehispánicos en el rescate de casi 400 entierros humanos. En Tlatilco, Méx. se continuaron las excavaciones y se dirigieron prácticas cortas de los alumnos de la Escuela Nacional de Antropología e Historia.

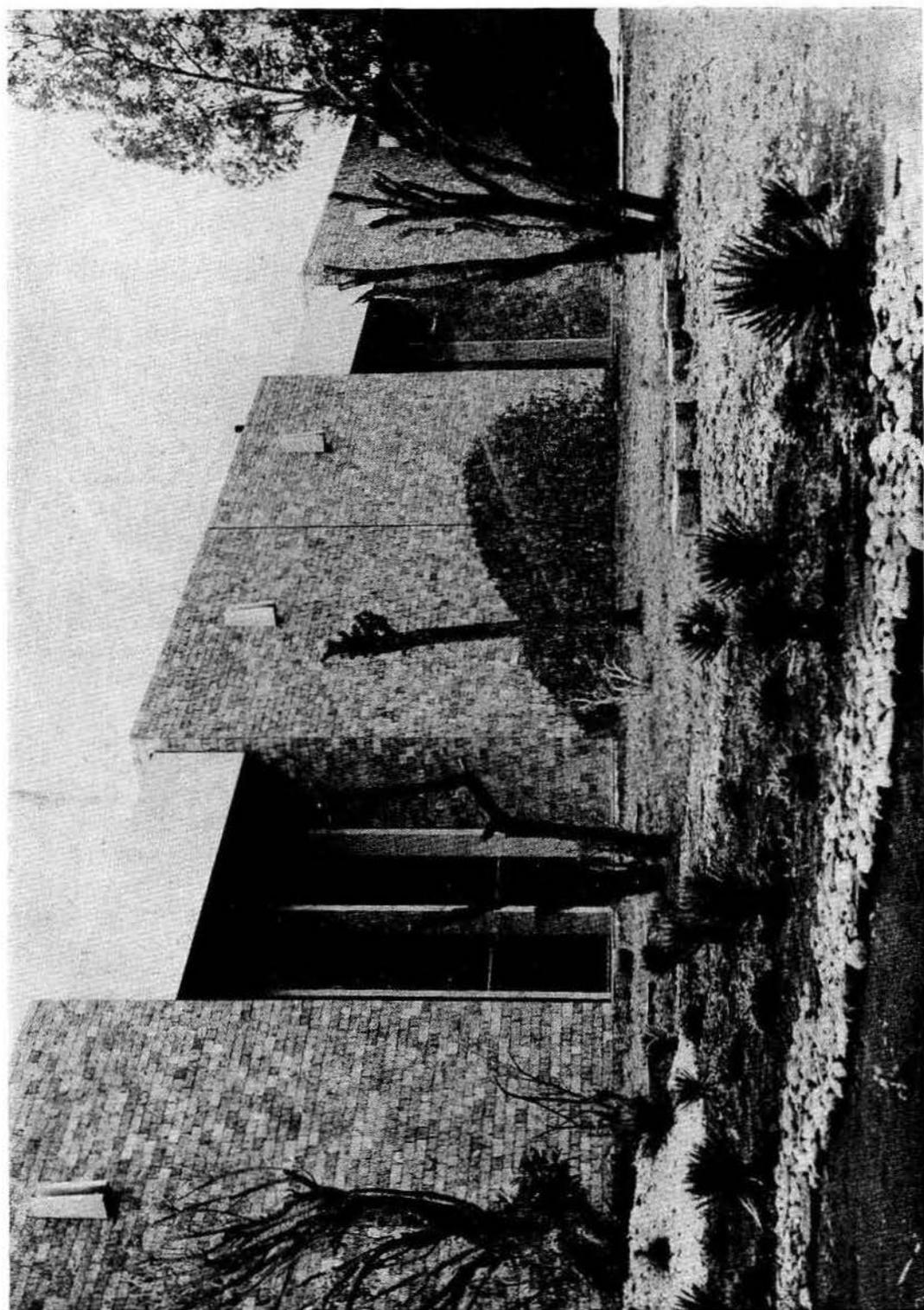
Se realizó la limpieza, reconstrucción y catalogación de varios lotes de materiales óseos, especialmente de los procedentes de Tlatelolco, D. F. que, cabe aclarar, son muy abundantes y hasta la fecha se siguen recibiendo. De la iglesia de San Fernando se obtuvieron los restos de uno de los virreyes, para su preservación y estudio, y de la Catedral Metropolitana se recibieron los restos de diversos obispos para su preservación y estudio, que fueron devueltos para su reihumación en el lugar citado.

Quedó concluido el estudio de los materiales osteológicos procedentes de Chiapa de Corzo, Chis., y se terminaron los dibujos correspondientes a las plantas y perfiles de las tumbas exploradas con anterioridad en el Cerro Guacamaya, Oax., así como el proyecto para una investigación serológica en varias localidades del país; en las instalaciones del nuevo Museo Nacional de Antropología se intervino en el montaje de numerosos enterramientos prehispánicos.

El Departamento colaboró en la organización de la XXXIII Reunión Anual de la Asociación Americana de Antropólogos Físicos que se llevó al cabo en México, participándose con un trabajo sobre deformación craneana intencional en materiales prehispánicos de la Costa del Golfo de México. Además, se dictaron tres conferencias sobre las exploraciones en Tlatilco en diferentes fechas y lugares.

En colaboración con miembros de la Cámara de la Producción y del Vestido se proyectó el estudio somatométrico de 11,000 personas de diversas partes del país para la estandarización de las tallas de prendas de vestir.

Como colaboración especial se tomaron fotografías con luz ultravioleta e infrarroja de cada una de las 24 láminas del Códice Colombino, para un estudio paleográfico realizado en el extranjero. Se inició la edición de una película sobre las exploraciones arqueológicas en Tlatilco, Méx., se recibió la visita de varios investigadores extranjeros interesados en los materiales osteológicos prehispánicos de México, y se prepararon tres artículos que se incluyen en este volumen (pp. 151-197).

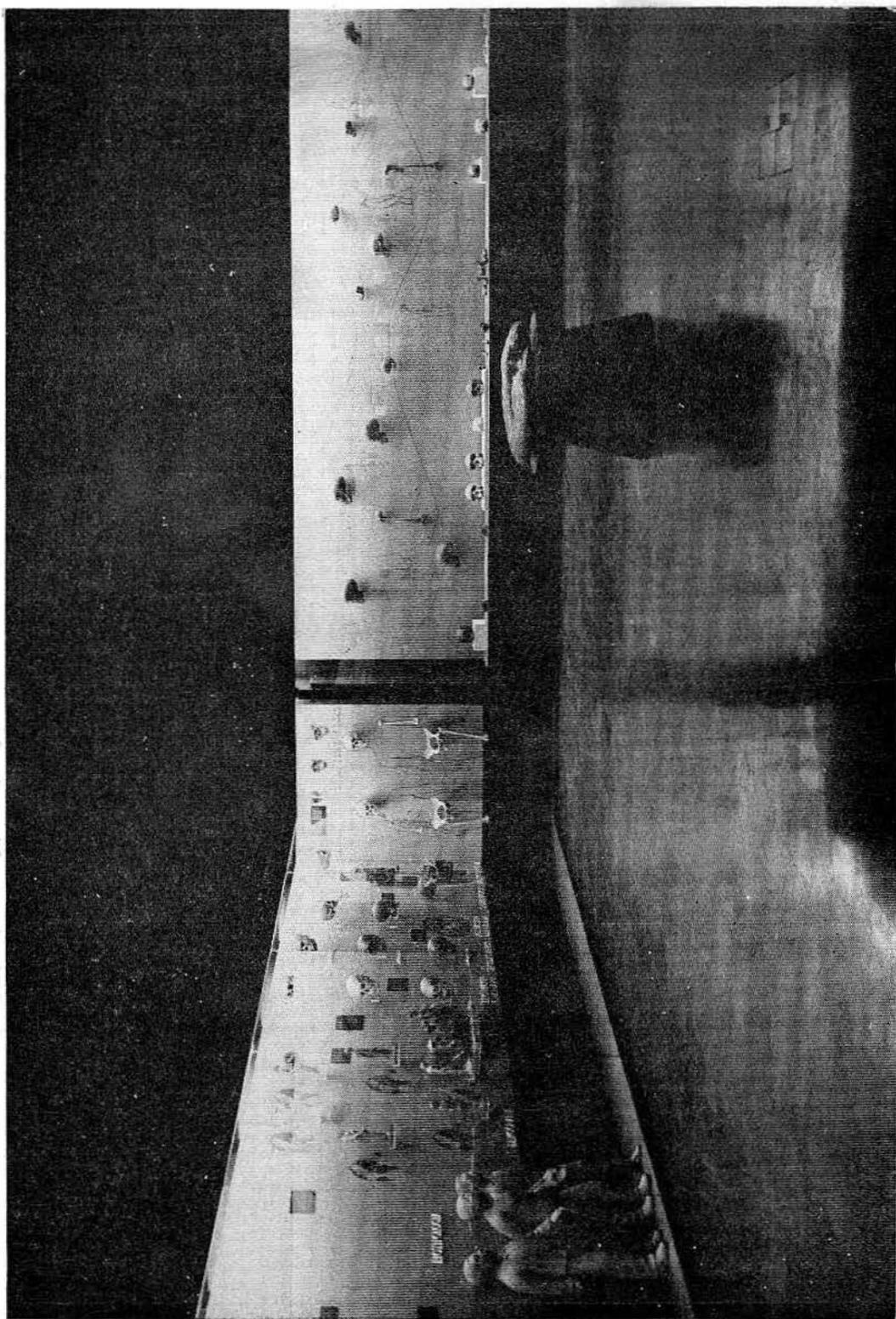


Lám. XIX.—Fachada lateral del Museo.



Lám. XX.—Aspecto del exterior del restaurante del Museo Nacional de Antropología.

BIBLIOTECA CENTRAL DEL
INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
CIUDAD DE MÉXICO.



Lám. XXI.—Sala de Introducción a la Antropología.

LOS MUSEOS

El Museo Nacional de Antropología ha quedado instalado en condiciones óptimas en su nuevo local de Chapultepec, cumpliendo hasta ahora, de manera plenamente satisfactoria, la función eminentemente nacional que siempre ha tenido encomendada.

El Museo Nacional del Virreinato, fundado en 1964, tiene ante sí una labor cultural que sin duda será fecunda, dado el gran esmero y propósitos con que sus instalaciones fueron realizadas.

En el Museo Nacional de Historia fueron depositadas tres banderas que devolvió a México el Gobierno de Francia. Se trata de la Bandera del 2o. Batallón de Guardias Nacionales de San Luis Potosí, el Estandarte de Caballería que perteneció al Regimiento de Durango y el de Caballería que fue de los Lanceros de Aguascalientes, así como once históricos lábaros que participaron en los más salientes hechos de armas de las luchas sostenidas por México para obtener y defender su independencia y que por muchos años estuvieron bajo la custodia del Cuerpo de Defensores de la República en la Sala de Banderas del Palacio Nacional.

En este Museo se tuvieron en proceso la Sala de Música, la de Carruajes Históricos, la de la Revolución Mexicana, donde se continuó la obra mural, interrumpida, sobre la historia de este movimiento social; la Sala de la Revolución Constitucionalista, la del México Independiente y la de Joyas, habiendo sido reinstalada la Sala de Gobelinos. Se adquirieron cuatro óleos de personajes históricos y se recibieron por donación varios objetos que pertenecieron a la Emperatriz Carlota y a Ignacio López Rayón. Se inició la formación del catálogo de las piezas del Museo, habiéndose terminado la parte correspondiente a las Salas del Siglo XVII y XIX, Malaquitas, Arte Religioso, Iconografía y Cerámica.

Las labores de restauración fueron constantes, sometiéndose a este proceso murales y cuadros, piezas de indumentaria, banderas, objetos de orfebrería y muebles históricos. Se planearon y manufacturaron carteles con el sistema de señales para la circulación del público dentro del Museo, los cuales fueron fijados en bases de fierro y lámina estructural.

En la Sala de Conferencias se instaló el sistema de sonido, quedando provisto de un proyector para transparencias con su respectiva pantalla; el taller de fotografía ya cuenta con nuevo equipo de trabajo y en el anexo que se encuentra en la parte noroeste del Castillo se instalaron el Consultorio Médico, la Oficina Técnica y el Taller de Restauración de Pinturas; en el anexo del lado sureste del Museo quedó el taller de carpintería y en la parte baja del Alcázar se instalaron un comedor y baños para comodidad de los trabajadores manuales.

El Museo facilitó piezas de sus colecciones al Museo Nacional del Virreinato, al Museo Nacional de Antropología y al Museo de la Ciudad de México, haciéndose de acuerdo con los interesados y el Departamento de Inventarios del Instituto, las relaciones y recibos ilustrados fotográficamente para el mejor control de las mismas. Los investigadores del Museo Nacional de Historia colaboraron en la planeación y montaje de los tres museos antes citados, así como en la del museo fronterizo de Ciudad Juárez.

En cuanto al aspecto cultural, en la Sala Manuel Orozco y Berra se dictaron tres conferencias dentro del ciclo "Etapas de nuestra Historia" y se ofrecieron tres conciertos por alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras y de la Escuela Nacional de Música. El Director del Museo sustentó conferencias sobre "Vasco de Quiroga" en Pátzcuaro, Mich., "La Utopía de un Imperio" en el Sanatorio Dalande, "La Intervención Francesa" en el Heroico Colegio Militar, "Homenaje a la Constitución de Apatzingán" en Apatzingán, Mich. y "La Patria Recobrada" en el Museo Michoacano.

En 1964 el Museo fue visitado por 1.015,000 personas, entre mexicanos y extranjeros, siendo 115,988 escolares, y recibió a varios visitantes distinguidos, entre ellos el príncipe japonés Akihito, la familia Real Holandesa, la Delegación Parlamentaria de la URSS, los miembros del Colegio Interamericano de Defensa y el Secretario General de la O.E.A.

El Departamento de Museos Regionales dio preferencia a la reinstalación total de los museos Regional de Querétaro, Regional de Ciudad Guzmán, Jal. y Colonial de El Carmen en Villa Obregón, D. F., haciendo mejoras de importancia en el Museo de Artes Populares de Pátzcuaro, Mich.

En el Museo Regional de Querétaro levantó nuevo inventario, procediendo también al avalúo, elección y clasificación de pinturas, muebles y objetos; siguiendo un guión museográfico moderno, realizó el montaje de las colecciones, dando principio con la exhibición de pinturas de los siglos XVII-XIX.

El edificio del Museo de Ciudad Guzmán, Jal. fue reconstruido en su mayor parte, modificándolo de acuerdo con los proyectos aprobados previamente, siendo inaugurado en noviembre por la Subsecretaría de Asuntos Culturales de la Secretaría de Educación Pública y con la asistencia de las Autoridades Municipales. Dada la naturaleza del Museo y las características de los materiales, se proyectó una exposición sencilla que ilustrara sobre diferentes aspectos de la cultura de los grupos humanos que poblaron la región, complementándola con fotomurales y cuadros de valor cultural; convenientemente resuelto el sistema de iluminación, las colecciones ahora lucen mucho más.

Con la cooperación de los Departamentos de Publicaciones y de Promoción y Difusión se instaló el expendio de publicaciones y reproducciones de piezas arqueológicas en el Museo Colonial de El Carmen en Villa Obregón, D. F., teniéndose ya los planes para el arreglo museográfico del local.

El Gobierno del Estado de Campeche restauró totalmente el Fuerte de San Miguel, donde fueron instaladas las colecciones del antiguo Museo de Armas, añadiéndose importantes secciones de objetos de marinería; el nuevo edificio depende del Departamento de Museos Regionales.

Se hicieron inspecciones al Museo Regional de Guadalajara, al Museo de las Culturas de Occidente en Colima y al Museo de Arqueología de Mérida.

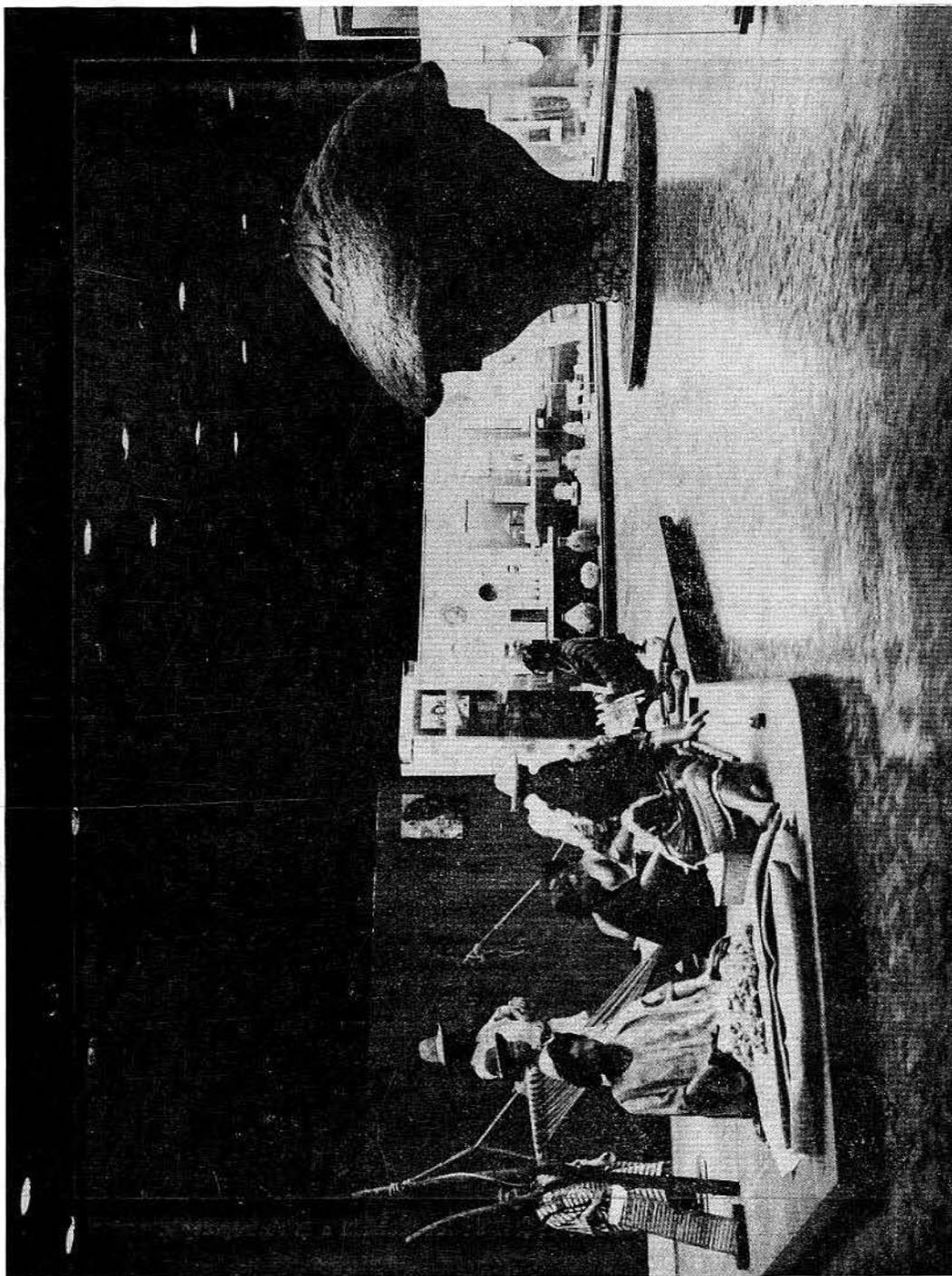
ACCIÓN EDUCATIVA

El Departamento de Acción Educativa elaboró los planes para el desarrollo de sus actividades en los diferentes museos del Instituto y procedió al arreglo del

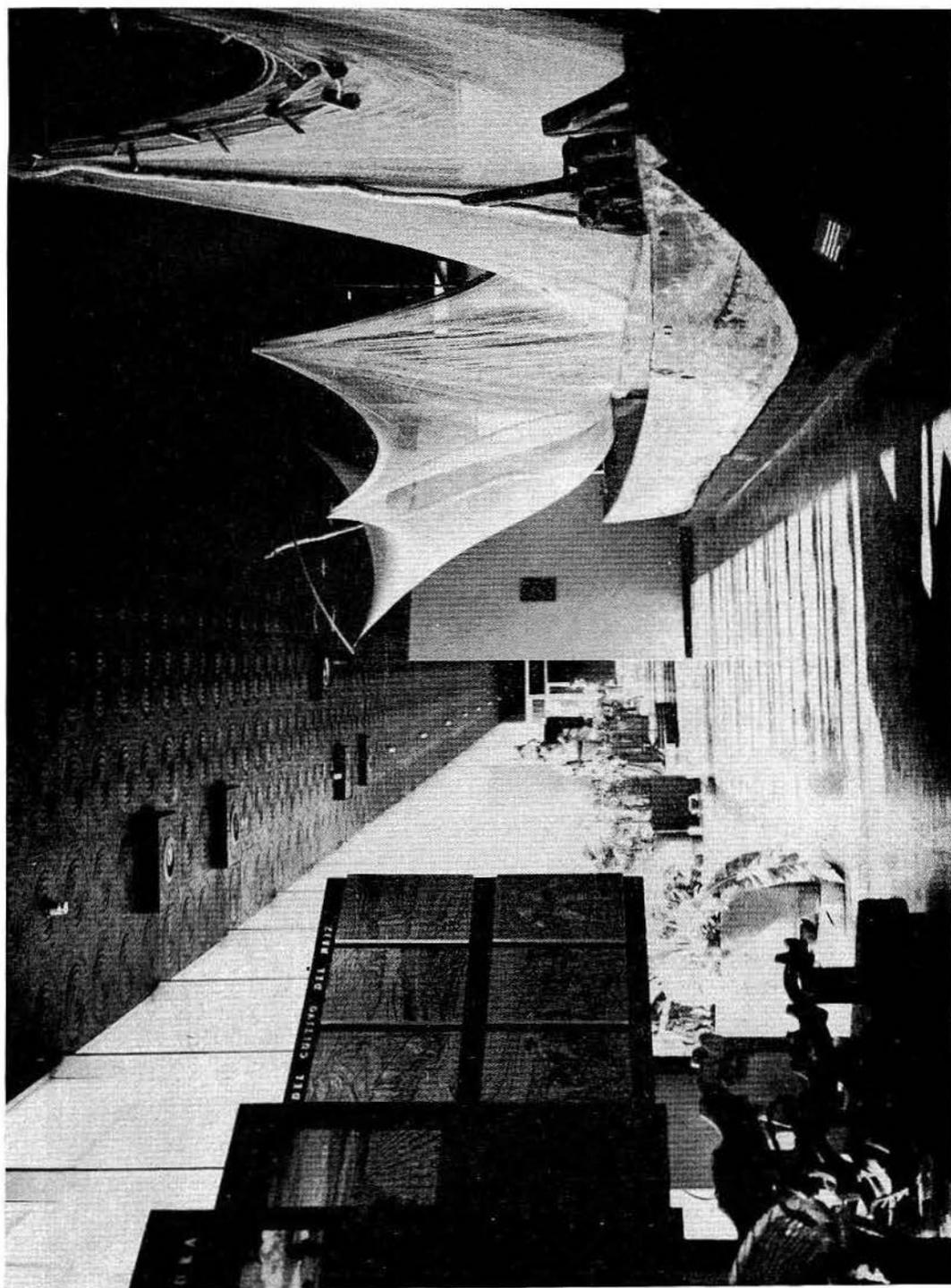


Lám. XXII.—Otro aspecto de la Sala de Introducción a la Antropología.

BIBLIOTECA CENTRAL DEL
INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
CIUDAD DE MEXICO.

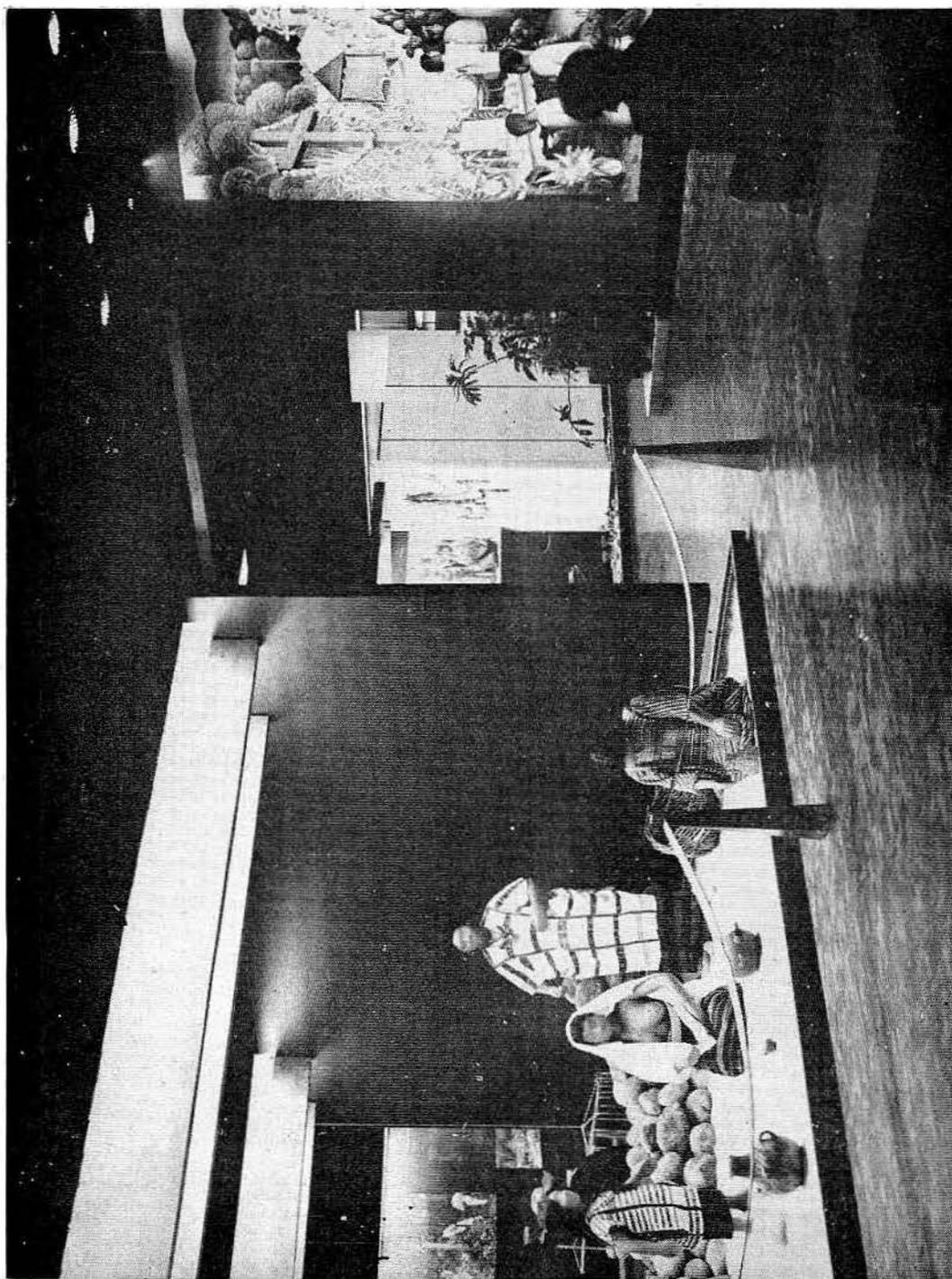


Lám. XXIII.—Sala de Introducción a la Etnografía de México; diorama que muestra diversos aspectos textiles; a la derecha, una troje nahua del Estado de Morelos.

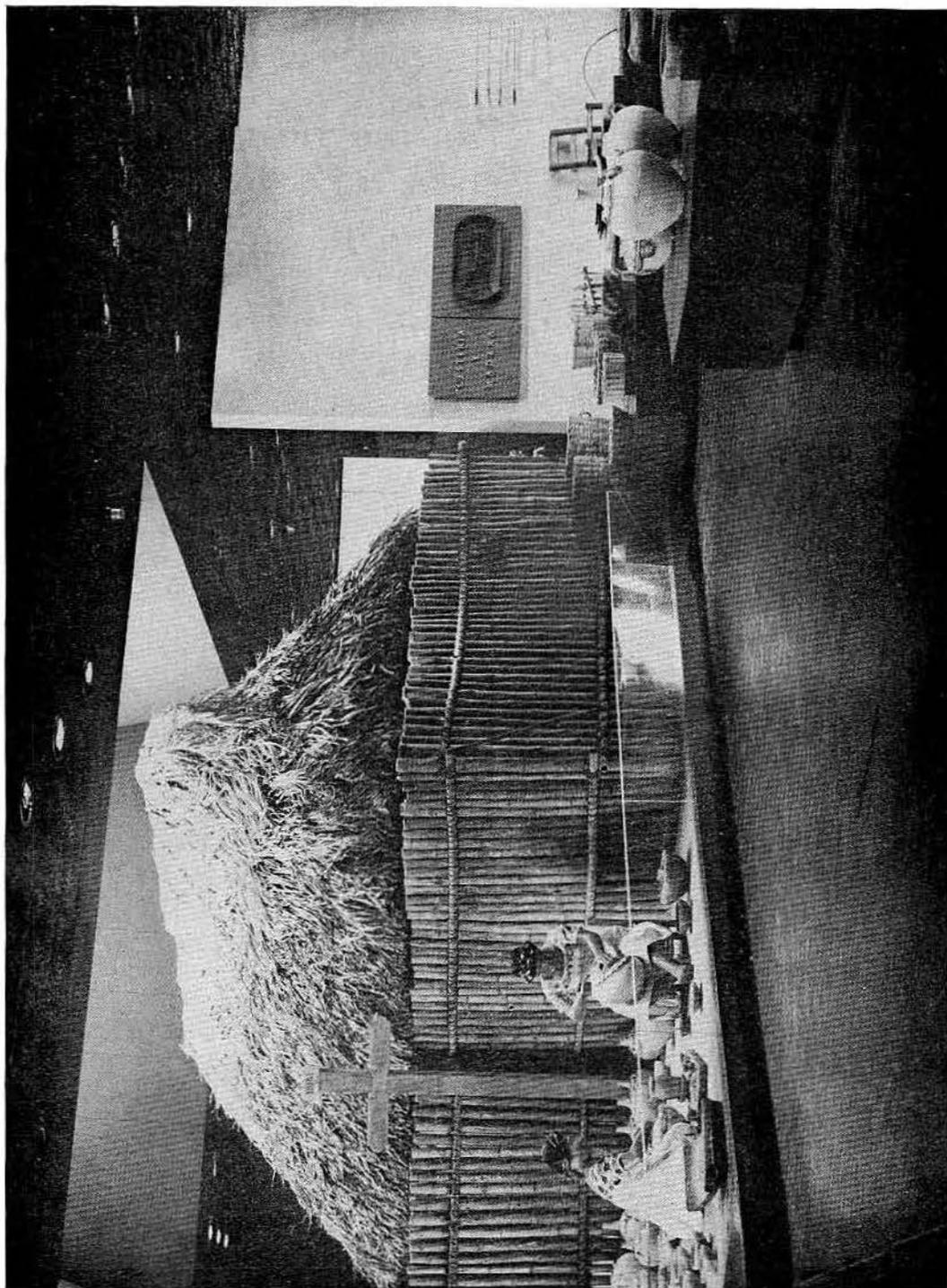


Lám. XXIV.—Sala Purépecha del Museo Nacional de Antropología.

BIBLIOTECA CENTRAL DEL
INSTITUTO NACIONAL DE ANTRPOLOGIA E HISTORIA
CIUDAD DE MEXICO.

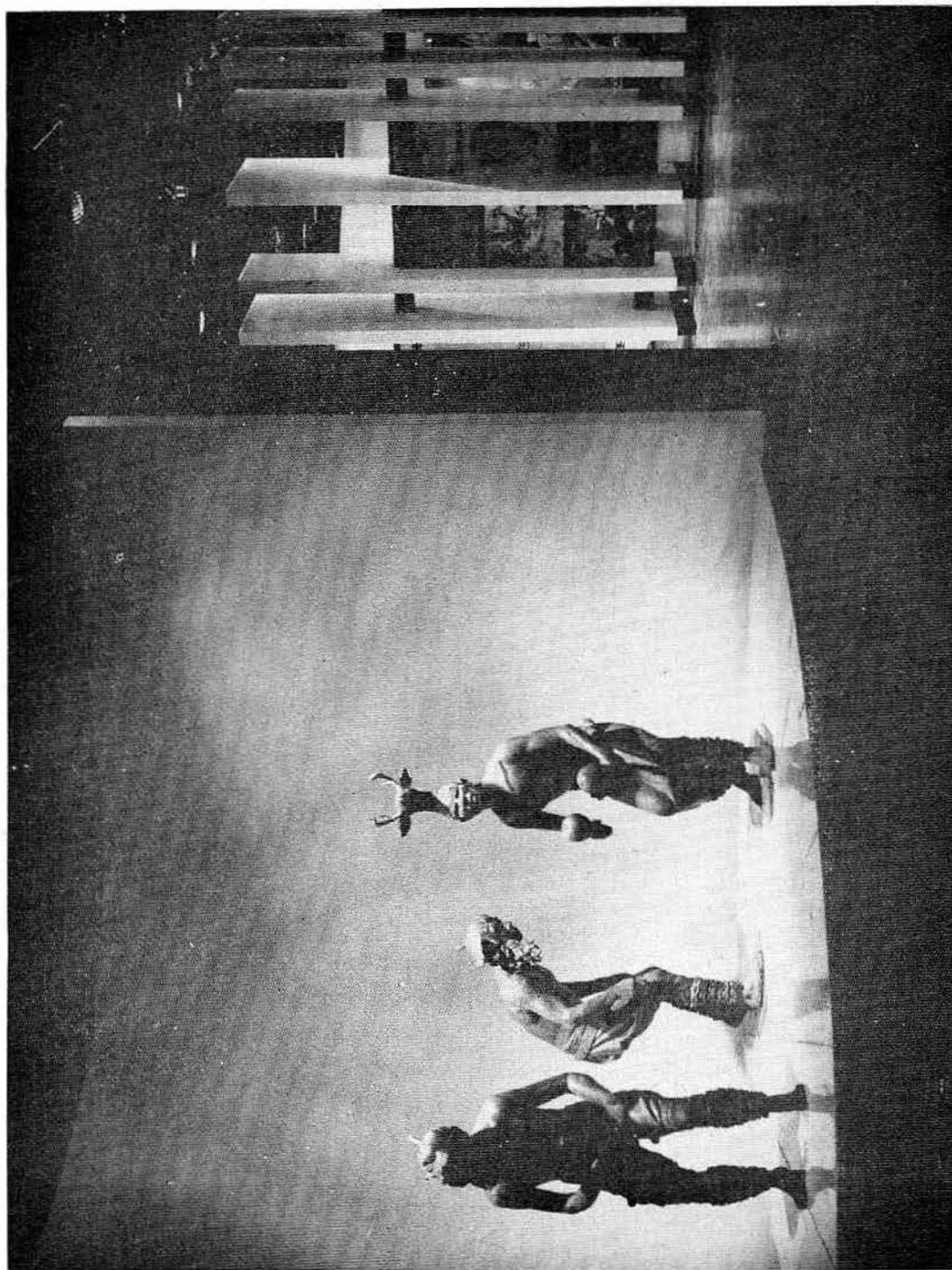


Lám. XXV.—Sala de Etnografía de Oaxaca; trajes mixtecos de la Sierra y la Costa de Oaxaca.

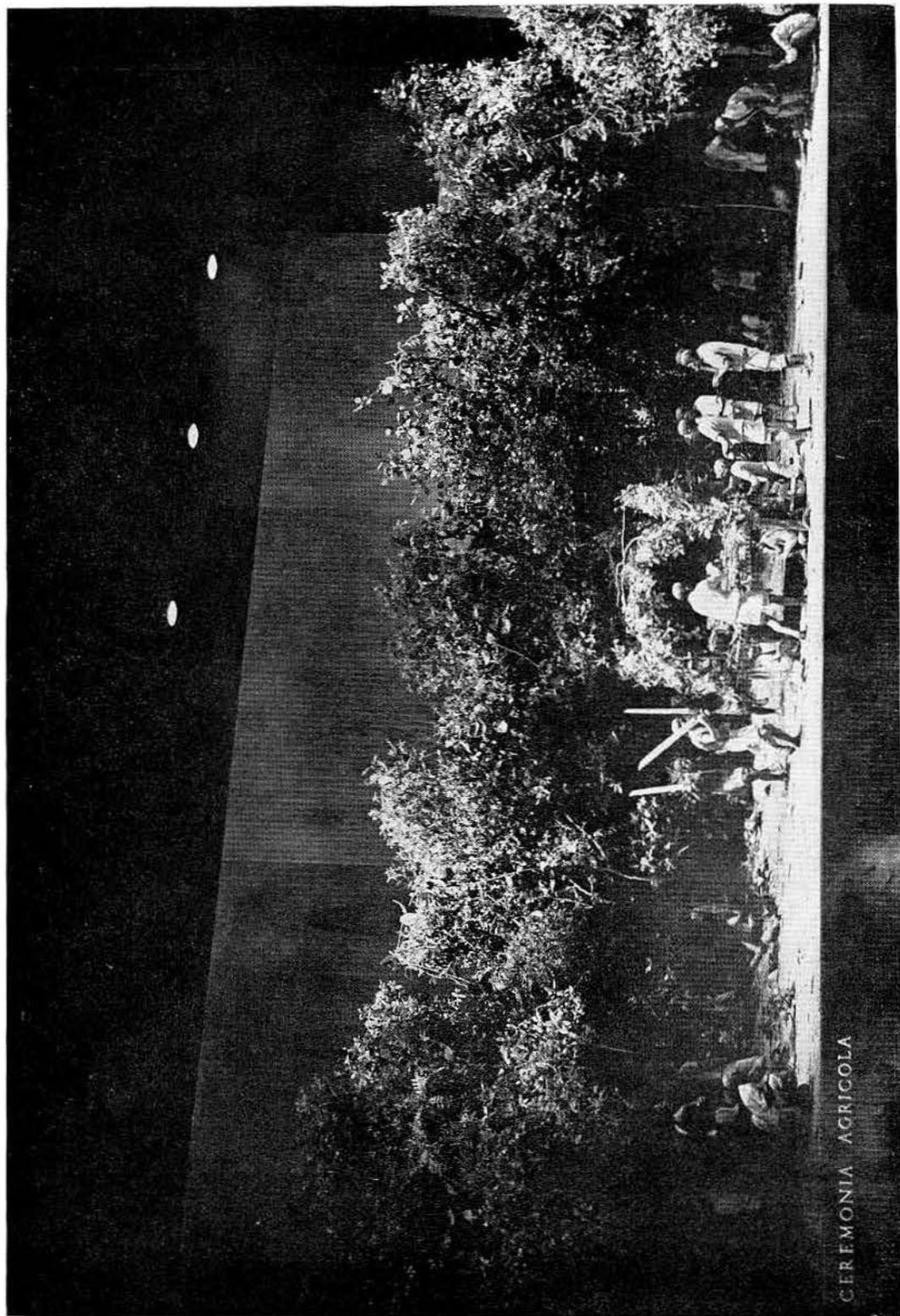


Lám. XXVI.—Sala de las Culturas del Golfo.

BIBLIOTECA CENTRAL DEL
INSTITUTO NACIONAL DE ANTRPOLOGIA E HISTORIA
CIUDAD DE MEXICO



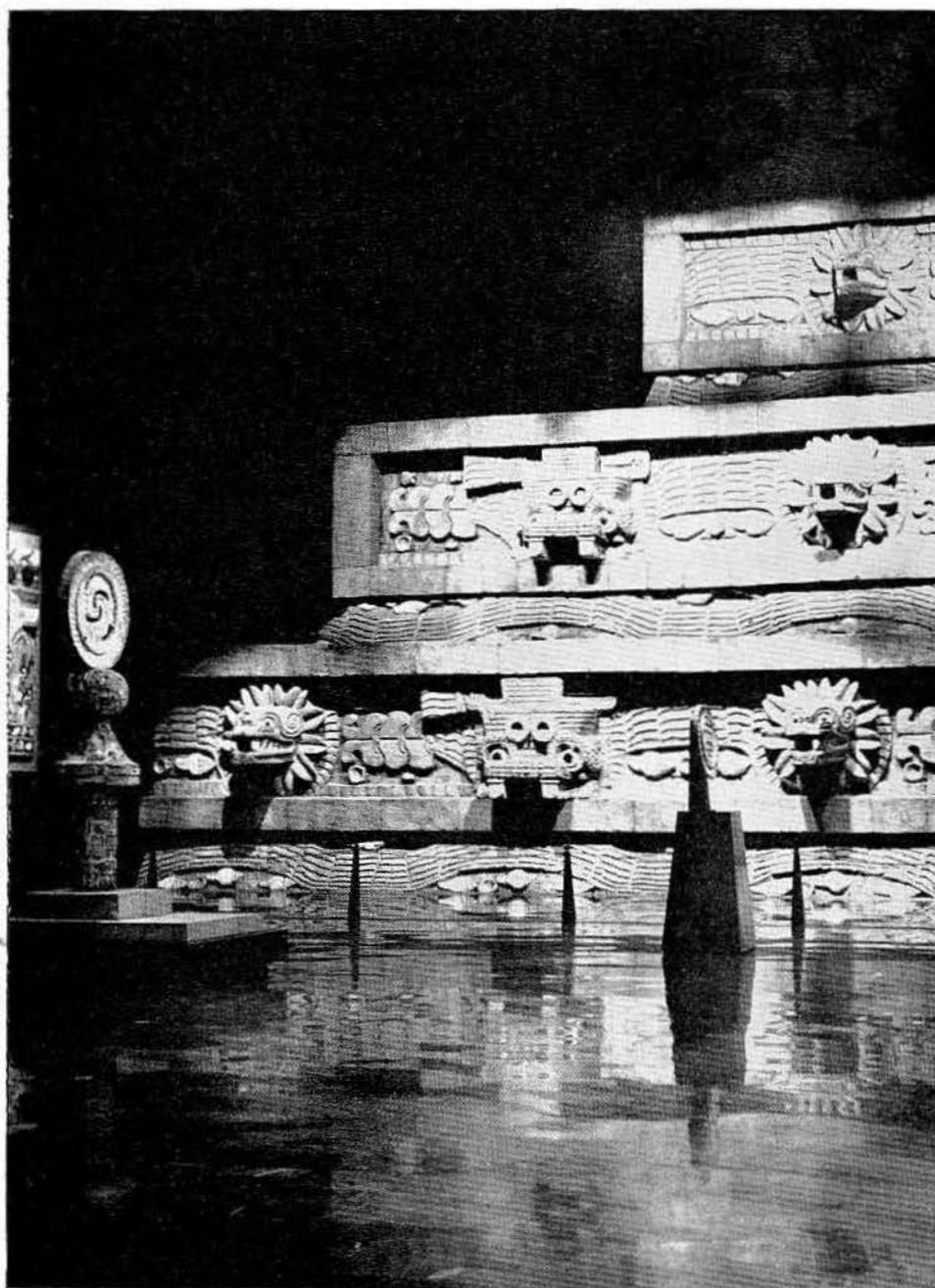
Lám. XXVII.—Sala del Noroeste de México; algunos danzantes del Pascola y el Venado.



CEREMONIA AGRICOLA

Lám. XXVIII.—Sala de Etnografía Maya; diorama de una ceremonia de propiciamiento agrícola de la región.

BIBLIOTECA CENTRAL DEL
INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA
CIUDAD DE MEXICO.



Lám. XXIX.—Sala de la Cultura Teotihuacana; reproducción de La Ciudadela.



Lám. XXX.—Sala de la Cultura Tolteca.

BIBLIOTECA CENTRAL DEL
INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA
CIUDAD DE MEXICO.

material didáctico indispensable para hacer del trabajo docente una tarea altamente pedagógica, aprovechando el carácter dinámico y funcional de las salas de exposición de dichos museos.

Con el propósito de formar un personal experto en visitas guiadas tanto a museos como a zonas arqueológicas y sitios históricos, se estableció una rotación de maestros y se formaron varios equipos que, con el material audiovisual previamente seleccionado, ofrecieron ciclos de explicaciones ilustradas en diversos centros educativos tanto del Distrito Federal como de los Estados.

Con el personal adscrito a este Departamento se realizaron visitas de estudio al Museo Anahuacalli, Museo de la Ciudad de México, Museo Frida Kahlo, Museo del Virreinato y zonas arqueológicas de Tlatilco, Copilco, Cuicuilco, Tlapacoyan, Tenayuca, Xochicalco y Tula.

Oportunamente se elaboró el calendario de visitas en coordinación con las cuatro Direcciones de Educación Primaria en el Distrito Federal y también con las de Segunda Enseñanza y Escuelas Tecnológicas y Normales tanto del Distrito Federal como de algunos Estados.

Fueron atendidos los alumnos premiados de los calendarios A y B en los Museos de Historia de Chapultepec y en la Zona Arqueológica de Teotihuacán; para celebrar el "Día del Niño" se organizó un festival en los jardines del ex Convento de Churubusco para los hijos de los trabajadores del Instituto, obsequiándoseles ropa, útiles de aseo, juguetes, refrescos y golosinas.

Con motivo de la apertura del nuevo Museo Nacional de Antropología, a partir de octubre se designó un grupo de maestras para atender exclusivamente a los grupos escolares, estableciéndose un sistema de guardias en los demás museos. En atención a las reiteradas peticiones de varias escuelas oficiales y particulares, se designaron tres maestras para guiar las visitas al Museo de Churubusco entre julio y septiembre.

Varios maestros están recibiendo el adiestramiento requerido para ofrecer servicios en el Museo del Virreinato y en el de la Ciudad de México, dada la petición que en este sentido han hecho estos museos al Departamento, siendo posible esta colaboración en caso de aumentarse el personal, pues el actual sólo resuelve en mínima parte las necesidades de los museos que normalmente ha venido atendiendo. En 1964 se atendió a 1,231 escuelas, 3,527 grupos, 137,589 alumnos, 3,947 maestros y a 8,557 maestros y estudiantes de enseñanza superior; se realizaron 94 visitas a zonas arqueológicas y sitios históricos y con 53 instituciones se promovieron ciclos de conferencias, pláticas y visitas guiadas dentro y fuera de los museos.

ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

Entre enero y marzo los alumnos de esta Escuela realizaron prácticas de campo reglamentarias en los Estados de México, Puebla, Michoacán, Guerrero y en la zona lacandona, así como en la República de Guatemala.

El período de preinscripción para los alumnos de nuevo ingreso tuvo lugar la primera quincena de enero y los exámenes psicopedagógicos de admisión entre el 22 y el 24 del mismo mes.

El Secretario de Educación Pública presidió el acto de entrega de diplomas a los becarios del curso 1962-1964 del Proyecto 104 del Programa de Cooperación Técnica de la O.E.A., y la apertura de los cursos de 1964.

Las clases se iniciaron con la inscripción de 252 alumnos, de los cuales fueron 55 de nuevo ingreso, 158 de reingreso y 39 del curso propedéutico, siendo en total 220 mexicanos y 32 extranjeros.

En abril, la Escuela patrocinó la celebración de dos conferencias en el Instituto Tecnológico de Durango sobre los temas "El Hombre en la Ciencia" y "Los Grupos Indígenas Prehispánicos de México". Otras conferencias sustentadas, éstas en la Escuela, tuvieron por temas: "Culturas y Gentes de Nepal", "Poblados Budistas en la Frontera Nepal" y "Molecules and Evolution".

En mayo, los alumnos de la clase de Métodos y Técnicas Arqueológicas realizaron sus prácticas de clase en el Estado de Puebla.

La Universidad Nacional Autónoma de México, por conducto de la Dirección General de Difusión Cultural, celebró un Curso Vivo de Arte en el aula Bernardino Sahagún de la Escuela, que comprendió 4 ciclos de conferencias sobre los temas: "La Crítica del Arte", "La Teoría del Arte", "El Factor Lógico del Arte" y "Arte en nuestra Sociedad".

En julio tuvieron lugar los exámenes finales del primer semestre y al mismo tiempo se hizo la inscripción para los cursos del segundo, con el registro de 204 alumnos, de los cuales fueron dos de nuevo ingreso, siendo 177 mexicanos y 27 extranjeros. Se impartió un total de 56 cursos, 22 por profesores huéspedes.

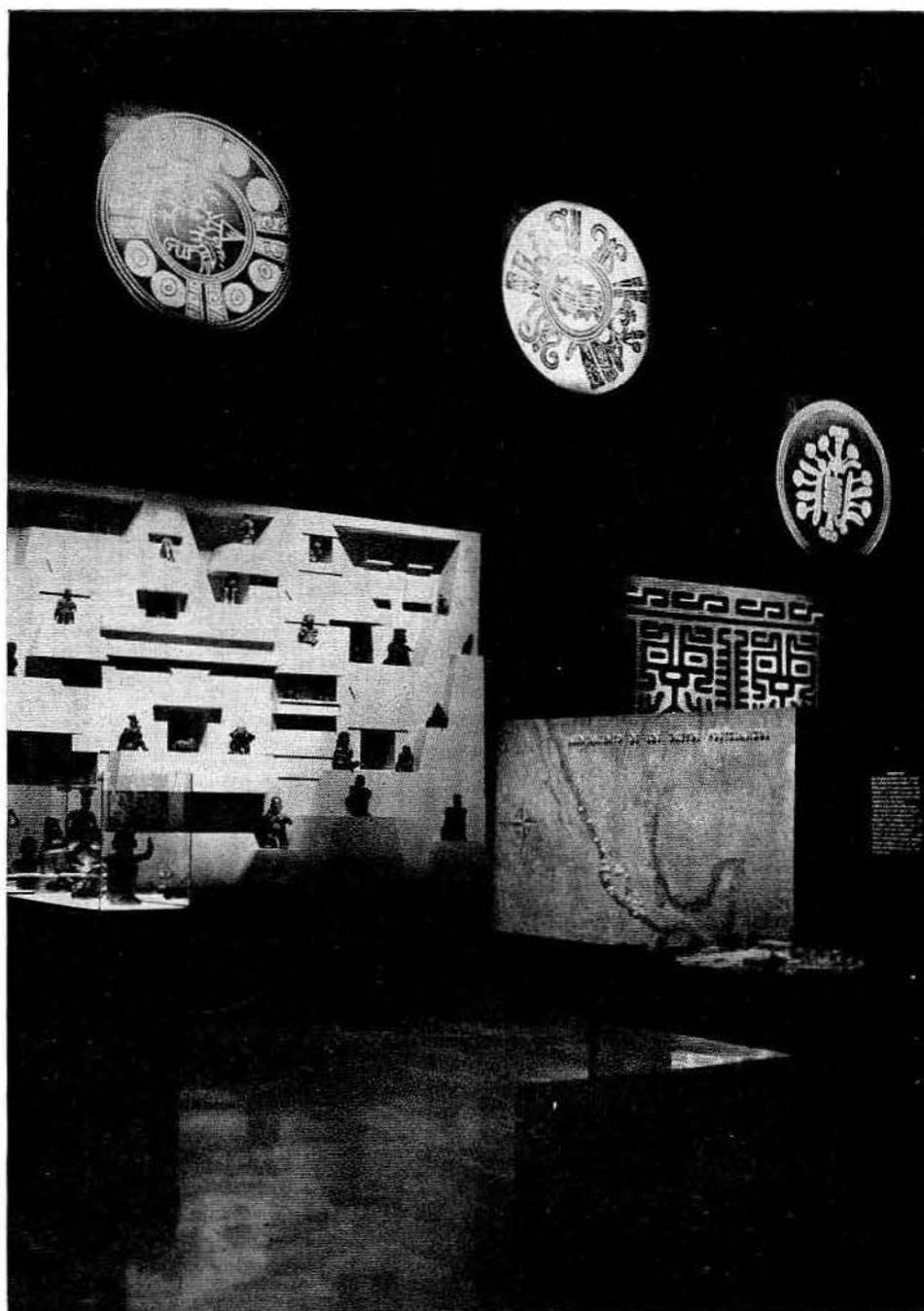
En julio se llevó al cabo un Coloquio sobre Problemas de Periodificación de las Sociedades Precapitalistas, organizado por el Seminario de Estudios Antropológicos, abarcando los aspectos económico, tecnológico, etnológico y filosófico, al final del cual se verificó una discusión de mesa redonda.

En agosto, el Director del Instituto de Arqueología de la Academia de Ciencias de la URSS dictó una conferencia sobre "La Arqueología Soviética: sus métodos y sus logros" en el Salón de Actos de la Escuela.

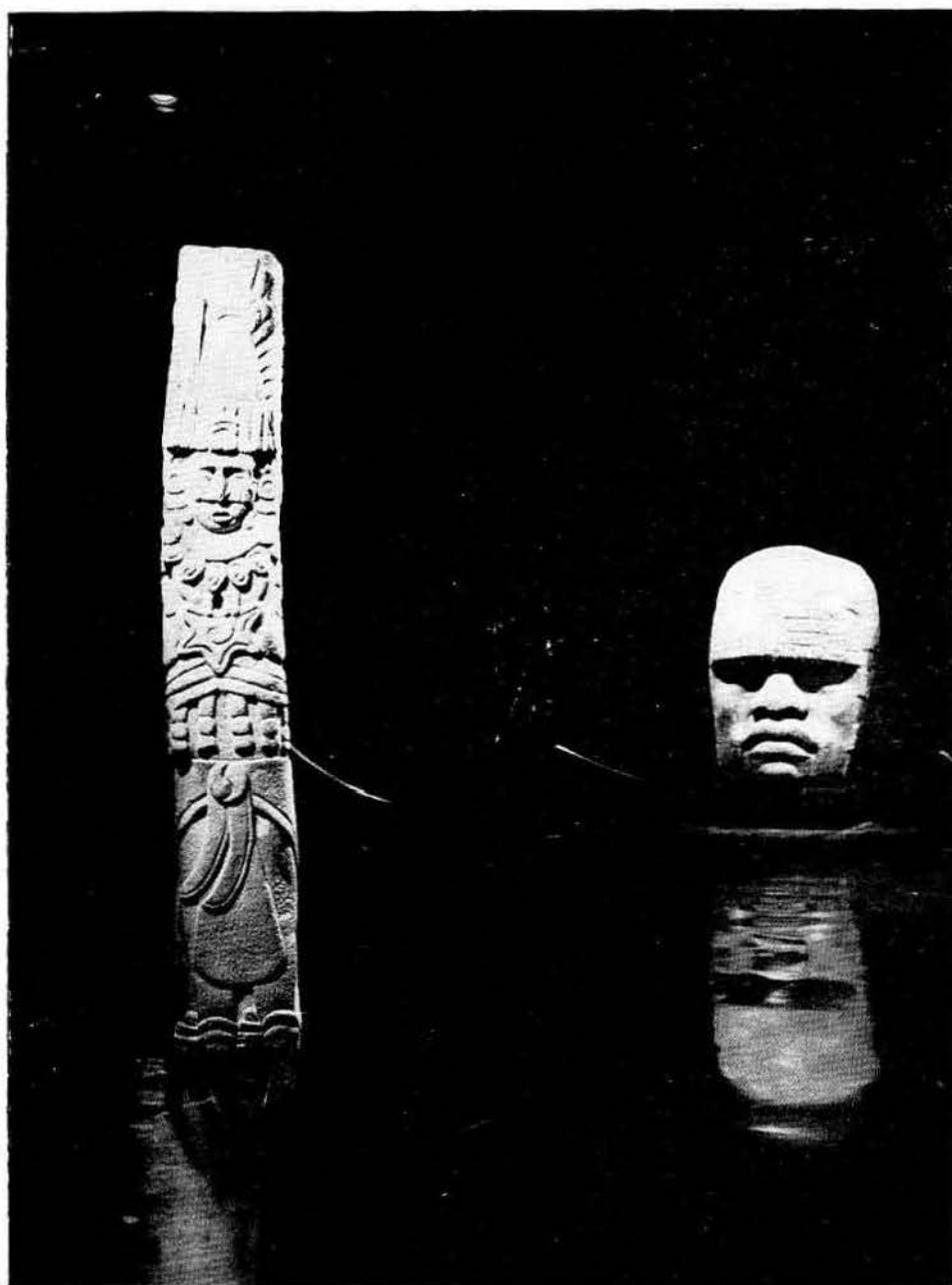
En colaboración con la Sociedad de Alumnos se organizó la Mesa Redonda sobre Problemas Latinoamericanos, en la que se desarrollaron los siguientes temas: "Presente y Futuro de Venezuela", "Presente y Futuro del Perú", "Presente y Futuro del Brasil", "Presente y Futuro de Argentina" y "Presente y Futuro de América Latina".

En noviembre el grupo de alumnos de la Clase de Geografía y Paleontología realizó sus prácticas de campo en los Estados de México, Tlaxcala, Puebla y Oaxaca, dictándose conferencias sobre "Impresiones del Congreso Mundial de Antropología", "La Etnología en la URSS" y "La Antropología y los Profesionistas del Estado".

En diciembre se celebraron los exámenes finales correspondientes al segundo semestre académico, recibiendo el grado de Maestría en Ciencias Antropológicas



Lám. XXXI.—Aspecto de la Sala de Arqueología del Occidente de México.

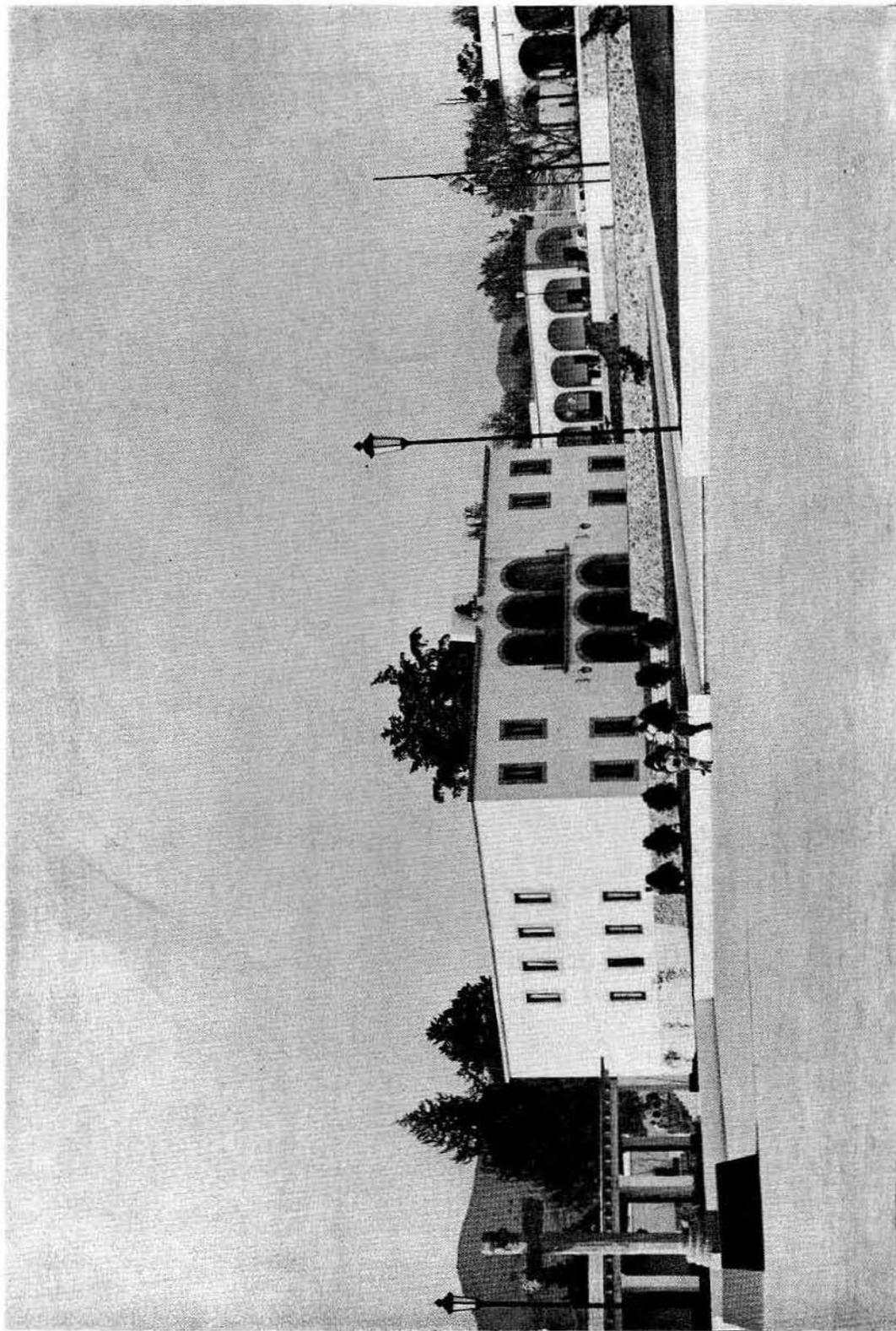


Lám. XXXII.—Vista de la Sala de las Culturas del Golfo.

BIBLIOTECA CENTRAL DEL
INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
CIUDAD DE MÉXICO.



Lám. XXXIII.—Aspecto de la Sala de las Culturas de Oaxaca.



Lám. XXXIV.—Palacio Municipal de Tepozotlán, Méx. situado frente al Colegio de Tepozotlán.

BIBLIOTECA CENTRAL DEL
INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
CIUDAD DE MÉXICO.



Lám. XXXV.—El C. Presidente de la República llega al Colegio de Tepotzotlán, Méx. para inaugurar el Museo Nacional del Virreinato.

siete personas, tres en la especialidad de Etnología, tres en la de Arqueología y una en la de Lingüística.

ARCHIVOS HISTÓRICOS Y BIBLIOTECAS

En la Biblioteca Central del Instituto se prestó servicio al público todos los días hábiles del año, habiéndose registrado un total de 24,856 lectores, quienes consultaron 29,002 volúmenes. Se agregaron 850 volúmenes, en números redondos, y se ha mantenido en forma constante el aumento de publicaciones seriadas, muy especialmente de revistas afines a la especialidad de la Biblioteca. El canje de publicaciones ha continuado, concluyéndose la distribución del volumen XVI de los *Anales*.

Desde agosto empezó a ser preparado el traslado de la Biblioteca al nuevo edificio, aladaño al Museo Nacional de Antropología, haciéndose el empaque de volúmenes entre agosto y noviembre, mes este último en que se inició el traslado.

El Archivo Histórico continuó con el horario establecido, coincidente con el de la Biblioteca Central, cuyo personal ha seguido haciendo un cotejo de documentos con nóminas.

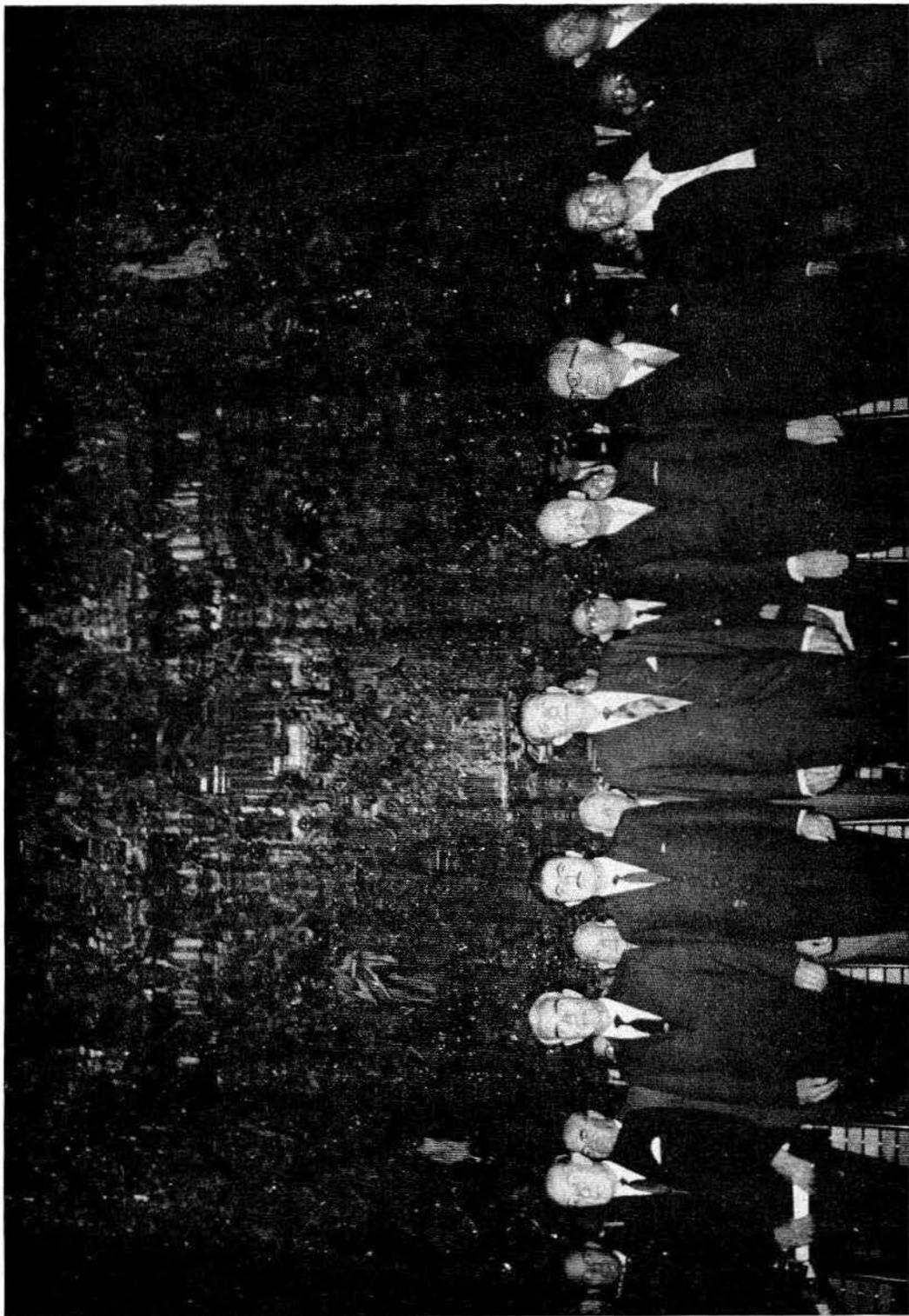
No se ha interrumpido el proceso de restauración de libros, así como el de fumigación de los mismos y restauración de documentos. El taller de encuadernación ha mantenido un ritmo de 50 volúmenes por semana, colocando cotas y signaturas según indicación en volúmenes extra.

Se mantuvo el control y desarrollo del programa aprobado de trabajos para el año, y se atendieron varias comisiones conferidas por la Dirección del Instituto. En plan de colaboración con la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Guadalajara, el Jefe del Departamento sustentó en forma intensiva, cátedras en dicha Facultad, dentro de la Maestría de Historia, y de acuerdo con la Universidad de Sonora y el Instituto Sonorense de Antropología e Historia, llevó a efecto un ciclo de conferencias con catedráticos del Instituto de Historia de la Universidad Nacional Autónoma de México. La Jefatura del Departamento mantuvo sus relaciones con diversos organismos y atendió numerosas consultas del país y del extranjero.

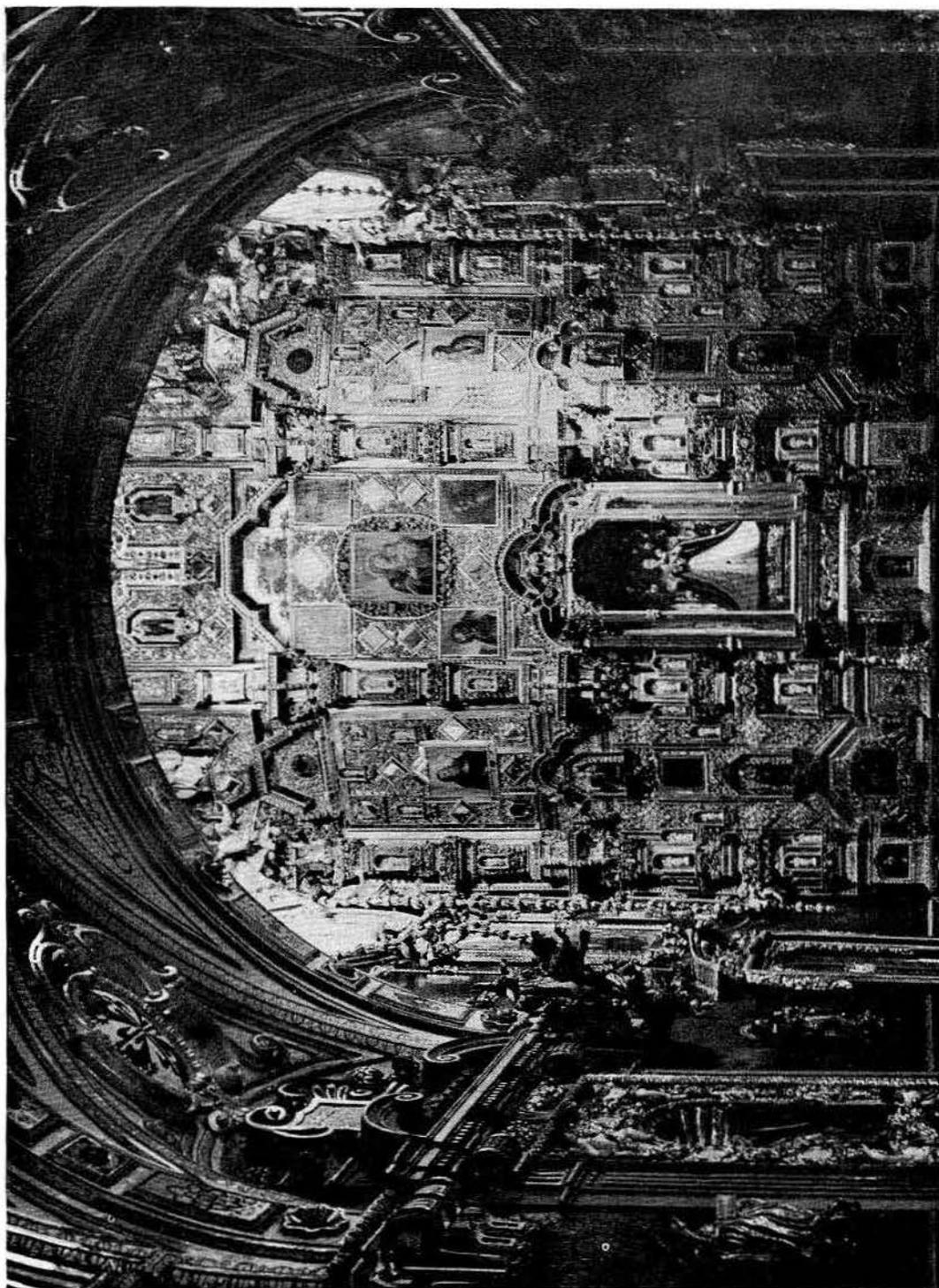
PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN

El Departamento de Promoción y Difusión inició sus labores del año organizando tres ciclos de 10 conciertos en total, con música de los siglos XVI, XVII y XVIII, los cuales se efectuaron con todo éxito en el Museo Colonial de El Carmen en Villa Obregón, D. F., en el Museo de Churubusco, en el Salón de Actos de la Escuela Nacional Preparatoria y en el Museo Nacional del Virreinato en Tepotzotlán, Méx.

En la tarea de dar a conocer los monumentos arqueológicos y artísticos de México, tanto prehispánicos como de la época colonial, el Departamento organizó y efectuó el nuevo ciclo de excursiones que se inició en marzo y concluyó en diciembre, comprendiendo 29 excursiones dominicales y 6 de varios días a lugares

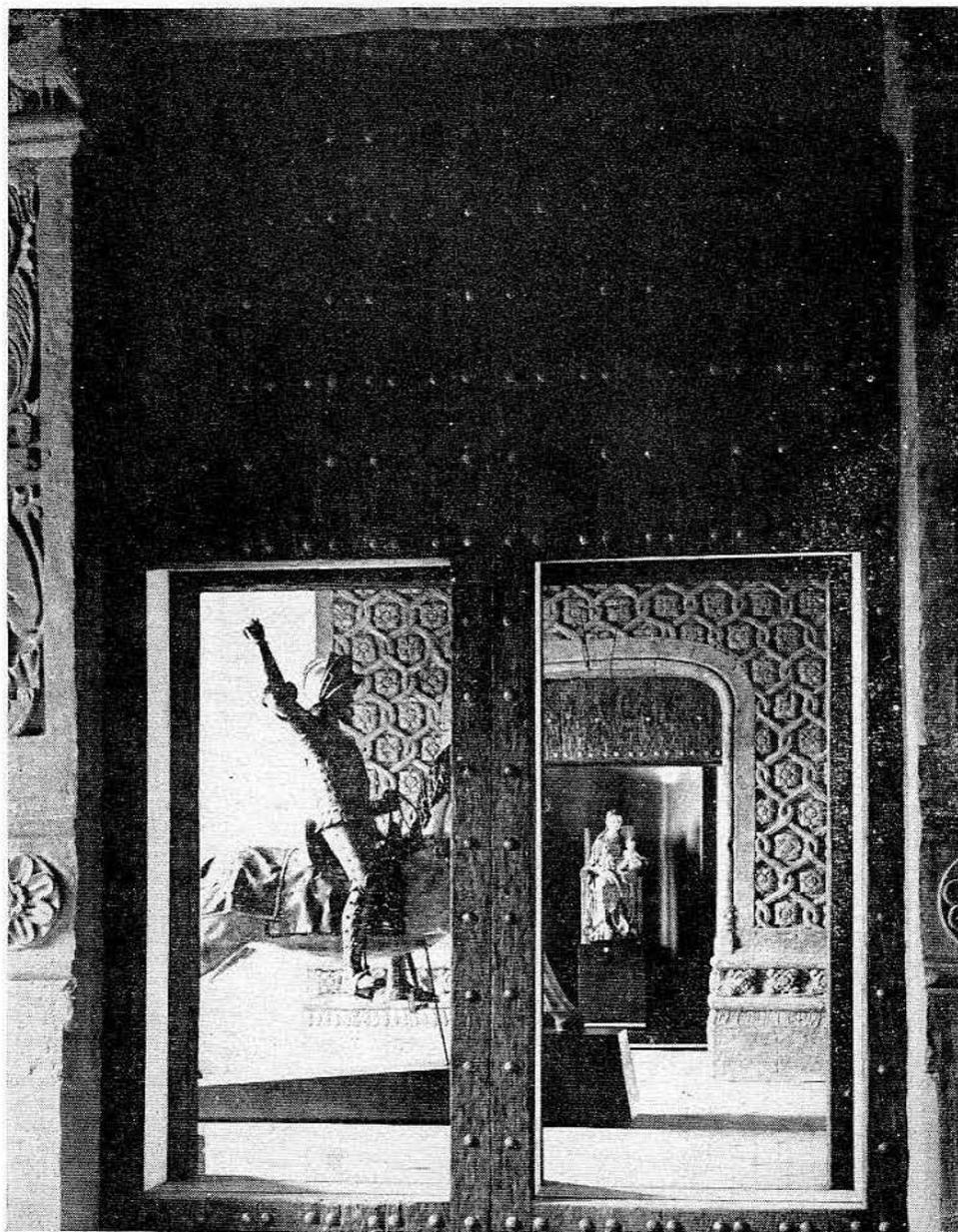


Lám. XXXVI.—Acto inaugural del Museo del Virreinato.

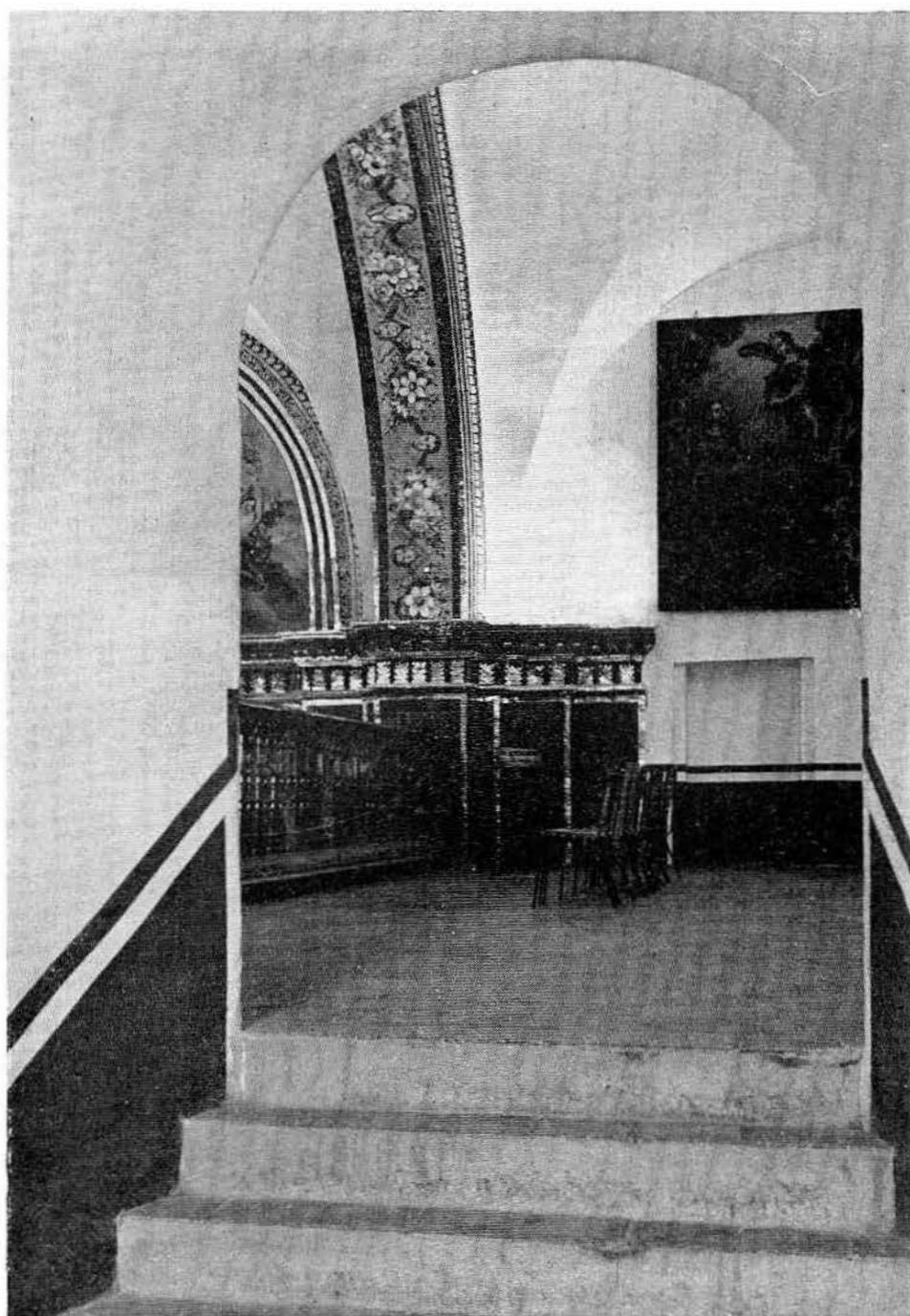


Lám. XXXVII.—Aspecto de la Capilla Doméstica, del Museo Nacional del Virreinato.

BIBLIOTECA CENTRAL DEL
INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
CIUDAD DE MÉXICO.



Lám. XXXVIII.—Aspecto de la Sala del Siglo XVI; al fondo, reproducción de una puerta del Convento de Huejotzingo, Pue.

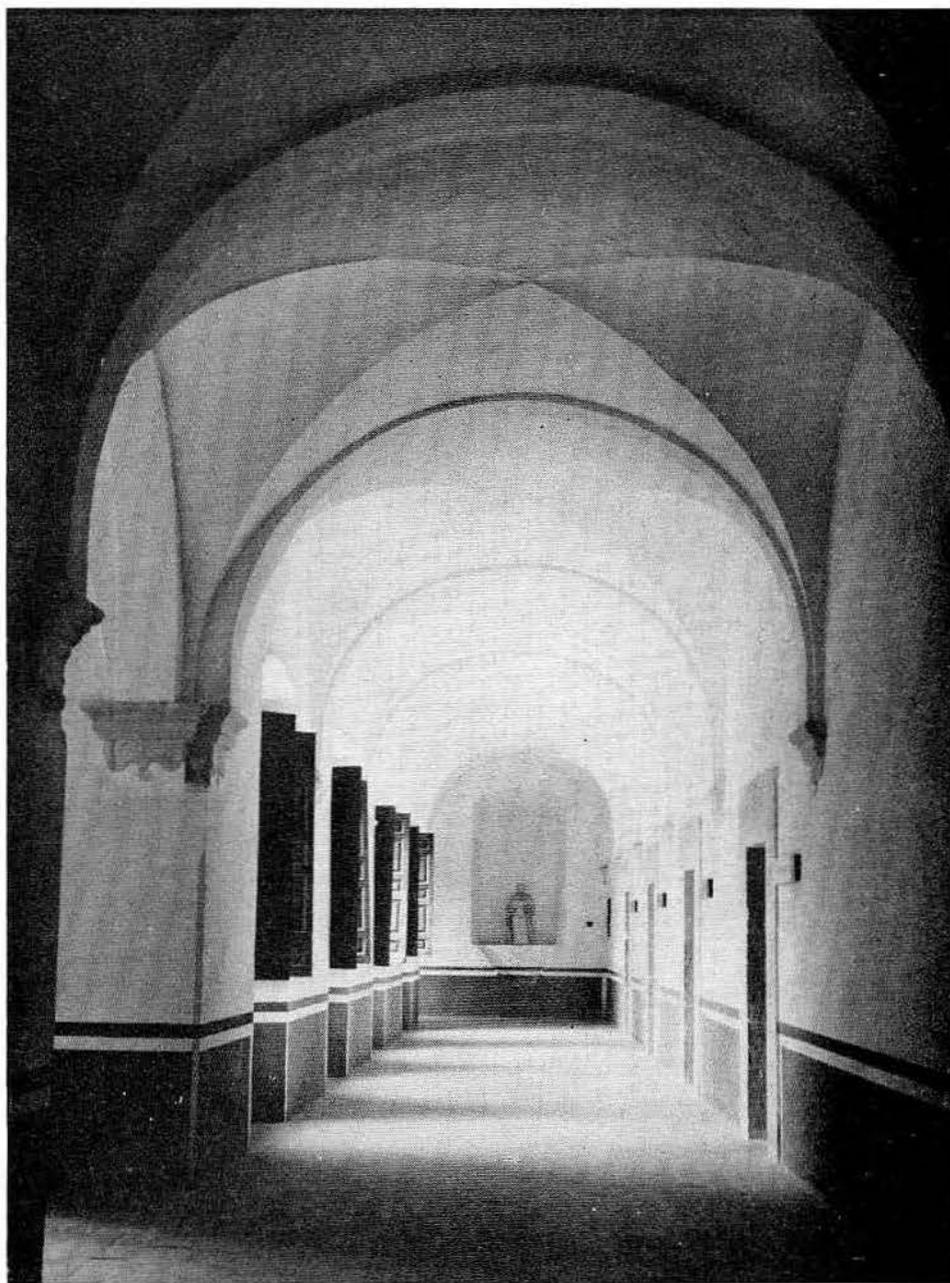


Lám. XXXIX.—Aspecto del Coro de la iglesia del Colegio de Tepetzotlán.

BIBLIOTECA CENTRAL DEL
INSTITUTO NACIONAL DE ANTRPOLOGIA E HISTORIA
CIUDAD DE MEXICO.



Lám. XL.—Sala con esculturas de los siglos XVII y XVIII, del Museo Nacional del Virreinato.



Lám. XLI.—Claustro alto del Patio de los Naranjos, Colegio de Tepotzotlán.

BIBLIOTECA CENTRAL DEL
INSTITUTO NACIONAL DE ETNOLOGÍA E HISTORIA
CIUDAD DE MEXICO.



Lám. XLII.—Cuadro de la Sagrada Familia por El Berrettini, que se exhibe en el Museo Nacional del Virreinato.

lejanos a la Capital. El promedio de asistentes a estos paseos culturales fue de 60 personas por excursión.

En colaboración con la Librería Británica, el Grupo Amigos del Arte y con el Experimento de Convivencia Internacional, A. C., se organizó un ciclo de conferencias que se dictaron semanalmente en el local de la mencionada Librería, de marzo a noviembre, dictándose en total 30 conferencias, con un promedio de 75 a 100 asistentes a cada una.

Accediendo a solicitudes de varios organizadores y patrocinadores de centros culturales, especialmente para esos grupos se organizaron excursiones de tipo cultural, designándose profesores especializados para guiarlos, de acuerdo con el sistema que el Departamento tiene establecido para las suyas. En colaboración con el Centro de Estudios Históricos, A. C., se organizó un ciclo de visitas guiadas al Museo Nacional de Historia, ciclo que abarcó de agosto a noviembre, con un total de 20 visitas.

Se hicieron alrededor de 3,500 reproducciones de piezas arqueológicas, considerando seis nuevos modelos cuyos originales se encuentran en diversos museos dependientes del Instituto; además, se han hecho algunas vajillas con formas inspiradas en piezas prehispánicas y decoradas con motivos del Códice Badiano, así como copias en azulejo del mapa de Alonso de Santa Cruz, para aplicación en mesas o retablos.

Se concedieron 100 permisos para la impresión de fotografías, 222 para visitar zonas arqueológicas y sitios históricos, 80 para visitas a museos y 38 para filmaciones diversas, distribuyéndose los Boletines del Instituto correspondientes a 1964. Todos los recortes de periódicos conteniendo noticias relacionadas con el Instituto, se catalogaron y arreglaron para ser empastados y formar volúmenes que anualmente van pasando a la Biblioteca local del Instituto; se continuó elaborando el índice de los volúmenes anteriores, terminándose el correspondiente a 1960.

PUBLICACIONES

El Departamento de Publicaciones editó en 1964 las obras, guías y boletines que se mencionan a continuación:

- Anales del Instituto Nacional de Antropología e Historia*, 1963. Tomo XVI. México, 1964.
- XXXV Congreso Internacional de Americanistas, México, 1962. Actas y Memorias. I.N.A.H. México, 1964, 3 vols.
- KATZMAN, I. *La Arquitectura Contemporánea Mexicana. Precedentes y Desarrollo*. Memorias del Instituto Nacional de Antropología e Historia, VIII. México, 1964.
- MAZA, F. DE LA. *El Pintor Cristóbal de Villalpando*. Memorias del Instituto Nacional de Antropología e Historia, IX. México, 1964.
- ACOSTA, J. R. *El Palacio del Quetzalpapálotl*. Memorias del Instituto Nacional de Antropología e Historia, X. México, 1964.
- REYES VALERIO, C. Y OTROS. *Colegios de Tepotzotlán, Restauraciones y Museolo-*

- gía*. Memorias del Instituto Nacional de Antropología e Historia, XI. México, 1964.
- GLASS, J. *Catálogo de la Colección de Códices*. Instituto Nacional de Antropología e Historia. México, 1964.
- RUZ L., A. *La Civilization des Anciens Mayas*. Instituto Nacional de Antropología e Historia. México, 1964.
- Comentarios y Descripciones de los Códices Becker I y II*. Instituto Nacional de Antropología e Historia. México, 1964.
- BOOS, F. *Las Urnas Zapotecas en el Real Museo de Ontario*. Instituto Nacional de Antropología e Historia. México, 1964.
- PIÑA CHÁN, R. *Los Olmecas*. Instituto Nacional de Antropología e Historia, en colaboración con el Consejo Nacional de Turismo. México, 1964.
- LITVAK K., J. *Estratigrafía Cultural y Natural en un Tlatel en el Lago de Texcoco*. Departamento de Prehistoria, No. 13, I.N.A.H. México, 1964.
- MIRAMBELL S., L. *Estudio Microfotográfico de Artefactos Líticos*. Departamento de Prehistoria, No. 14, I.N.A.H. México, 1964.
- ALVAREZ, R. *Nota sobre Restos Oseos de Mamíferos del Reciente encontrados cerca de Tepeapulco, Hidalgo, México*. Departamento de Prehistoria, No. 15, I.N.A.H. México, 1964.
- MACNEISH, R. S. *El Origen de la Civilización Mesoamericana visto desde Tehuacán*. Departamento de Prehistoria, No. 16, I.N.A.H. México, 1964.
- GURRÍA L., J. *Trabajos sobre Historia Mexicana*. Serie Historia, XI, I.N.A.H. México, 1964.
- El Despertador Americano*. Serie Historia, XII, I.N.A.H. México, 1964.
- ROMERO DE TERREROS, M. *Atlalauhcan*. Departamento de Monumentos Coloniales, No. 1, 2a. ed., I.N.A.H. México, 1964.
- CAMELO A., R., GURRÍA L., J. Y REYES V., C. *Juan Gerson. Tlacuilo de Tecamachalco*. Departamento de Monumentos Coloniales, No. 16, I.N.A.H. México, 1964.
- VILLA R., A. *Arte Primitivo*. Cuadernos del Museo Nacional de Antropología, No. 3, I.N.A.H. México, 1964.
- MONTOYA B., J. DE J. *Atla: Etnografía de un Pueblo Náhuatl*. Departamento de Investigaciones Antropológicas, No. 14, I.N.A.H. México, 1964.
- Museo Nacional de Historia*. Guía Oficial del I.N.A.H.
- Templo Mayor de México*. Guía Oficial del I.N.A.H. (versión inglesa).
- Chichén Itzá*. Guía Oficial del I.N.A.H. (versión francesa).
- Las Ciudades Mayas*. Guía Oficial del I.N.A.H. (versión francesa).
- Boletín del I.N.A.H.* No. 14, marzo de 1964.
- Boletín del I.N.A.H.* No. 15, junio de 1964.
- Boletín del I.N.A.H.* No. 16, septiembre de 1964.
- Suplemento a la Lista de Precios* (publicaciones, transparencias, reproducciones de piezas arqueológicas, y discos; publicaciones de la Sociedad Mexicana de Antropología), I.N.A.H. México, 1964.

*La Dirección del Instituto Nacional
de Antropología e Historia*