

BOLETIN

DEL

Museo Nacional de México.

VOL. I.

ENERO DE 1903.

NUM. 1.

Dirección del Museo.

El día 5 del pasado mes de Diciembre de 1902 tomó posesión de la Dirección del Museo el Sr. Lic. Alfredo Chavero, levantándose la correspondiente acta que firmaron los Profesores y empleados del Establecimiento.

Organización del Museo Arqueológico.

Al recibir la Dirección de este Museo, he encontrado la atenta comunicación de Vd., de fecha 27 de Noviembre, en la cual pide las bases adecuadas para organizar el Museo de Historia y Arqueología, separando estos dos ramos de los conocimientos de la Historia Natural, la Antropología y la Etnología.

Comienzo por decir que abundo en la idea de la separación de los dos Museos, aun cuando no sea sino por lo reducido del local, pues ni aun agregando la parte correspondiente en la actualidad al Correo, bastaría para las dos instalaciones. En cambio, sería suficiente, á lo menos por algunos años, para la parte de Historia y Arqueología. No estoy, sin embargo, de acuerdo en que se separe la Etnología de la Arqueología. En todos los Museos que he visitado están unidas, y la gran prueba de su conexión íntima, es la decisión dada últimamente en Washington por el *Bureau* de las Repúblicas Americanas, respecto de la resolución tomada por la 2ª Conferencia Internacional Americana, que se celebró en la Ciudad de México. Esta resolución determinaba el establecimiento de una Comisión Internacional de Arqueología, y el *Bureau* acordó unánimemente que aquélla fuese de Arqueología y Etnología. Podría comprenderse en la Etnología la Craneología, hoy tan importante para el estudio de las razas antiguas.

En mi concepto, la distribución del Profesorado en estas materias es muy deficiente en el Museo. En primer lugar, el Director no puede tener á su cargo el profesorado de Historia y

Arqueología. Además: es necesario establecer Profesores que faltan y son indispensables para el desarrollo de la Arqueología en todos sus ramos. En mi concepto, debe haber los siguientes profesores: de Historia; de Ciencias auxiliares de la Historia y Arte industrial retrospectivo; de Arqueología, debiendo tener éste un ayudante conservador de las colecciones; de Etnología, encargado también de la Craneología; de Lingüística para los idiomas de los indios; y de Geografía, principalmente de la época anterior á la conquista, el cual se ocupará de hacer todas las cartas y planos correspondientes. Igualmente se necesita un encargado especial de las publicaciones, y un traductor.

.....
Protesto á Vd. las seguridades de mi más atenta consideración.

México, Diciembre 10 de 1902.— *Alfredo Chavero*.

Sr. Secretario de Justicia é Instrucción Pública.—Presente.

“Anales del Museo.”

Desde el año de 1891 publicó el Sr. Troncoso en los «ANALES» de este Museo, el proyecto de impresiones que debían hacerse, para seguir en ellas un método que antes no habían tenido.

Dábale, con razón, preferencia á las interpretaciones de los códices Borgiano y Vaticano. Ya se publicó la del primero, hecha por Fábrega, á la cual agregué un Apéndice. Y en cuanto al segundo, también se hizo ya en Roma por el P. Franz Ehrle.

En seguida consideró muy importantes diversas obras, impresas ó manuscritas, sobre las idolatrías y supersticiones de los indios. También están ya publicadas y forman el tomo VI de los «ANALES.» Entre ellas está el «Informe contra idolorum cultores,» del Obispado de Yucatán, que al efecto proporcioné y me fué regalado por el Sr. Lic. D. Justo Sierra.

Designaba otro volumen de los «ANALES» para dar á la estampa todos los materiales re-

lativos al Calendario, ya impresos, ya inéditos, como el de Fray Francisco de las Navas y D. Antonio de Guevara, el cual yo he publicado posteriormente. Como el Sr. Troncoso no ha estado en México desde 1892, ofrecí al Sr. Urbina hacer yo esta publicación. Para esto cuento con la mayor parte del trabajo que con igual objeto había preparado el Sr. D. José Fernando Ramírez, con lo cual podrá formarse el tomo VIII de los «ANALES,» pues el VII, por no haberse aceptado mi ofrecimiento, hubo de dedicarse á la publicación de varios manuscritos del Sr. Ramírez, que forman parte de mi colección.

También dió gran importancia el Sr. Troncoso, y con mucha justicia, á la reimpression de varias gramáticas de la lengua mexicana, las cuales han ido saliendo á luz periódicamente.

A este programa hay que agregar, en mi concepto, la publicación de las gramáticas mayas, zapotecas, tarascas, otomíes, y de las demás lenguas del país. Igualmente debe hacerse la reimpression de los diccionarios de esas diversas lenguas, para que esta parte quede completa.

A esto debe dedicarse principalmente el programa de los «ANALES.» Pero yo juzgo que debe imprimirse, además, un Boletín semejante al *Report* del Instituto Smithsonian, en el cual se reunan los diversos trabajos hechos en las exploraciones, que sin duda deberán comenzar dentro de poco tiempo, y los discursos ó conferencias que digan al público los Profesores del Museo, lo cual también creo que muy pronto deberá establecerse.

Además: será de mucha utilidad hacer una tercera publicación con el nombre de «Biblioteca histórica mexicana,» tomando por modelo la de Rivadeneyra. En ella se irán dando á la estampa las mejores obras históricas conocidas, y aun algunas que existen inéditas, para poner al alcance de todos obras muy difíciles de encontrar, y que si se encuentran es á altísimos precios. Para conseguir esto, lo primero es no distraer la imprenta del Museo con publicaciones extrañas al Establecimiento, pues otras hay dependientes del Gobierno, en donde pueden hacerse sin perjuicio tales impresiones.

Tengo la honra de comunicar á Vd. la idea general, cuyos detalles después determinará esta Dirección, para que si tiene á bien aprobarla se ponga en práctica inmediatamente.

Protesto á Vd. las seguridades de mi más atenta consideración.

México. Diciembre 10 de 1902. — *Alfredo Chavero.*

Sr. Secretario de Justicia é Instrucción Pública.—Presente.

Fauna y flora del Valle de México.

El C. Profesor de Geología, Paleontología y Mineralogía, Dr. Manuel M. Villada, en oficio de 10 del actual me dice lo siguiente:

«Cumpliendo con lo que se sirvió ordenarme la Secretaría de Justicia é Instrucción Pública, tengo la honra de enviar á Vd. tres informes, relativos á los asuntos que abajo se expresan, para que por su digno conducto tenga á bien elevarlos á la expresada superioridad.

«Sus títulos son como sigue:

«1º Apuntes acerca de la fauna fósil del Valle de México.

«2º Consideraciones acerca de la flora fósil del Valle de México.

«3º El hombre prehistórico en el Valle de México.

«No excuso decirle á Vd. que los conocimientos que en la actualidad se tienen acerca de cada uno de estos asuntos son tan limitados como imperfectos, para poderlos tratar amplia y extensamente, como su importancia requiere. En alguno de ellos, como el relativo á la flora, carecemos en lo absoluto de datos positivos, al menos por lo que yo conozco; por lo que inspirándome tan sólo en mis propias ideas, me he aventurado á exponer sencillamente algunas consideraciones acerca de ella.

«Debo también advertir á Vd. que por no retardar más la presentación de estos informes, queda, por ahora, sin terminar la serie de láminas con que juzgué conveniente ilustrarlos.

«Le hago á Vd. en fin, presente, que el tiempo que se tuvo á bien señalarme no me fué bastante para concluir la parte complementaria de estos trabajos, y que juzgo necesaria: ella tendrá por objeto el estudio geológico de los yacimientos fosilíferos, esperando confiadamente presentarla dentro de breve plazo.»

Lo que tengo la honra de transcribir á Vd., acompañándole el original remitido por el expresado Profesor.

Protesto á Vd. las seguridades de mi más atenta consideración.

Libertad y Constitución. México; 13 de Diciembre de 1902.

· *Alfredo Chavero.*

C. Secretario de Justicia é Instrucción Pública.—Presente.

Antigüedades mayas.

Hace verdadera falta en el Museo Nacional de México una colección de antigüedades mayas. No necesito encarecer su importancia, pues bien sabido es de todos cuánta tienen. Al mismo tiempo es doloroso ver el abandono en que están las sorprendentes ruinas de Yucatán. Puede atenderse á todo esto, en mi concepto, con nombrar al Gobernador del Estado de Yucatán delegado especial para la conservación de los monumentos de la península. Sin duda pondría el mayor esmero en limpiarlas de malezas y árboles que las destruyen, y en cuidarlas y en conservarlas con verdadero cariño. Al hacer esta obra, siempre con las instrucciones y bajo la dirección de esa Secretaría, deberán colocarse en su sitio las piedras desprendidas; pero habrá muchas á las cuales no se les encuentre el lugar, y se hallarán sin duda muchos ídolos, utensilios y otros objetos, los cuales se pueden mandar cuidadosamente empacados á México y formar en este Museo la colección maya.

También sabe esta Dirección que el dueño de la Estela de Mayapan está dispuesto, si se le pide, á cederla al Museo Nacional. La Secretaría de Justicia podía fácilmente hacer esta gestión, que sería de suma importancia para enriquecer el Museo.

La delegación al Gobernador de Yucatán, que en este oficio propongo, no es contraria á la ley, tanto más cuanto que confiriendo esa delegación ó nombramiento el Ejecutivo, éste puede revocarlo cuando lo crea conveniente.

Protesto á Ud. las seguridades de mi más atenta consideración.

México. Diciembre 18 de 1902.—*Alfredo Chavero.*

Sr. Secretario de Justicia é Instrucción Pública.—Presente.

Exploraciones en el Valle de México.

Dos puntos son los principales para propagar el conocimiento de la Arqueología mexicana y obtener su progreso inmediato. El pri-

mero es el establecimiento de enseñanzas y conferencias dadas al público por los Profesores del Museo; pero esto debe aplazarse necesariamente hasta que esté nombrado el Profesorado respectivo, y haya un local construido á propósito para darlas. El otro medio es proceder, lo más pronto posible, á hacer exploraciones: con lo cual, al mismo tiempo que se adquieren conocimientos nuevos y muy interesantes, se irán aumentando las colecciones del Museo.

Debe buscarse en un principio la manera de hacer fáciles y poco costosas estas exploraciones. Desde luego ocurre que deben comenzar en el Valle de México. Los pueblos antiguos que vivieron en él son los más importantes en nuestra historia. Son á la vez los más conocidos, pues de ellos nos hablan varias y respetables historias y crónicas, como las de Sahagún, Tezozomoc, Mendieta, etc., y de ellos también se conservan varias pinturas jeroglíficas, como los códices Mendocino, Vaticano número 3738, la tira del Museo y otros. Conocer, pues, lo más inmediato á nosotros y lo más estudiado hasta ahora, debe ser el fin primero de esas investigaciones. En mi concepto pueden hacerse desde luego cinco exploraciones. La primera sería la de la ciudad de México. Sin duda no debe tocarse la parte ya pavimentada; y, además, de ella hay ya antigüedades muy importantes en el Museo, aun cuando se hayan debido más á la casualidad que á una investigación científica. Pero queda por explotar la parte norte de la ciudad, la cual formaba el antiguo Tlatelolco, no pavimentada todavía de una manera costosa. Es natural creer que allí donde estaba el gran mercado y el *teocalli*, deben encontrarse muchas antigüedades: y en efecto se han encontrado, tanto en diversas obras privadas para construir casas, como en la exploración demasiado rápida que por orden de la Junta Colombina hizo el Sr. Ticó.

La segunda deberá hacerse en las grutas que ocuparon los chichimecas de Xolotl al oriente del Valle, y las cuales especifican los mapas Tlotzin y Quinatzin. Esta expedición deberá extenderse á todas las grutas del Valle, y especialmente á las del poniente, en donde se han encontrado varias veces antigüedades importantes. De esta manera llegaríamos á tener un estudio serio de la vida troglodita de los indios en nuestro Valle, el cual jamás se ha emprendido.

La tercera expedición debería ocuparse en la exploración del territorio de esos mismos chichimecas ya civilizados; es decir, á todo el antiguo señorío de Texcoco, en donde sin duda alguna se hallarán verdaderas preciosidades.

La cuarta deberá trabajar en el territorio de los antiguos chalcas y demás ciudades de los lagos.

La quinta, en fin, en el de los tepanecas, desde Azcapotzalco hasta Tlalpan.

La manera de hacer económicas estas exploraciones, sería nombrar para cada una un jefe militar facultativo, de la graduación que creyera conveniente el Gobierno, tres ó cuatro oficiales también facultativos, y una compañía de zapadores para cada una. Estas Comisiones trabajarían bajo la dirección inmediata del Profesor de Arqueología del Museo, y con la vigilancia de esta Dirección. Mientras se nombra el Profesor de Arqueología, podrá ocuparse en esto el actual encargado de la Sección de Etnología. Estas Comisiones explorarían, harían las excavaciones necesarias y levantarían los planos correspondientes. Deberían hacer también estudios etnológicos y craneológicos y rendir los informes científicos correspondientes.

Con esto en muy poco tiempo tendríamos gran material para el Museo y para el adelanto de la historia de las tribus llamadas nahuatlacas, que poblaron el Valle de México.

Fuera de estas exploraciones, que tendrán, además, la ventaja de formar arqueólogos serios é instruídos, debe emprenderse desde ahora otra cuya duración será de largos años. Me refiero á la de la ciudad sagrada de Teotihuacan, hoy escondida bajo grandes capas de polvo y tierra. El estudio de esa ciudad será la clave que nos descifre muchos de los misterios de su antigüedad. Puede comenzarse por descubrir las dos pirámides, de manera que queden en su primera forma, y seguir con igual trabajo por la calle de los Muertos y monumentos adyacentes. Así poco á poco, pues se necesitan muchos años, se irá descubriendo toda la antigua ciudad. Para esto podría ponerse como director de las obras al Sr. Dr. D. Antonio Peñañafiel, quien ya las ha estudiado, y formar una Comisión militar semejante á las ya citadas.

Es muy conveniente empezar por la compra ó expropiación del terreno ocupado por esas ruinas.

Me limito á exponer las ideas generales de este proyecto, el cual sin duda, si es de su apro-

bación, ampliará y llevará á cabo la Secretaría del digno cargo de Vd.

Protesto á Vd. las seguridades de mi más atenta consideración.

México, Diciembre 18 de 1902 -- *Alfredo Chavero*.

Sr. Secretario de Justicia é Instrucción Pública.—Presente.

Secretaría y Tesorería.

Ha sido nombrado Pagador del Museo el Sr. D. Andrés Díaz Milián y Secretario el Sr. D. Santiago Sierra. El Pagador estará en el establecimiento todos los días de diez de la mañana á una de la tarde; y el Secretario de diez de la mañana á una de la tarde y de tres á seis de la tarde.

Cartografía antigua.

Se ha propuesto el establecimiento de esta importante sección. Sus primeros trabajos serán formar, en vista del libro de tributos que original existe en el Museo, una carta de los pueblos tributarios de México en tiempo del último Moteczuma, señalando los lugares con su nombre y el jeroglífico correspondiente; y otras cartas en las cuales queden señalados los tributos por especies ú objetos, como turquesas, chalchihuites, barras de oro, plumas, cargas de cacao, etc.

El bastón de Iturbide.

Se encontró en unas piezas del entresuelo del Museo, que estaban cerradas hace diez años.

Ha quedado ya expuesto al público en el escaparate donde se hallan diversos objetos de la época de la independencia, sala V de los Salones de Historia.

Junta Colombina.

Desde 1892 publicó esta Junta un volumen compuesto de varios códigos reproducidos en cromolitografía. Al irse á Madrid el Sr. Troncoso quedaron las láminas correspondientes en unas piezas del entresuelo del edificio. Allí permanecieron diez años encerradas, y ahora se van á formar los tomos correspondientes, dividiendo la obra en dos partes. una dedicada á los códigos y otra al Lienzo de Tlaxcala. Se

va á reimprimir en hojas del tamaño de los tomos el texto correspondiente; y tan luego como estén empastados se pondrán á la venta.

Fondos del Museo.

Al recibir el nuevo Director el Establecimiento, la Tesorería de él se encontró cargada con una deuda de \$ 1,490 30, procedente de la compra del «Botanic Magazine» de ejemplares anatómicos y de metamorfosis biológicas, y de las obras de instalación de excusados.

Se publican á continuación los cortes de caja de 30 de Noviembre y 31 de Diciembre de 1902.

CUENTA de los gastos erogados por la Tesorería del Museo Nacional, durante el mes de Noviembre de 1902.

1. A N. Budin, Sucs., por el vol. 3º de la Anatomía de Poirier y Charpy. \$	25 00
2. A la Compañía Mexicana de Electricidad por consumo de Octubre.	49 74
3. A la Fábrica de Belem, por 3 resmas de papel cuádruplo para impresiones.	30 18
4. A G. Brokmann, tercer abono de una máquina de escribir, «Underwood».....	25 00
5. A G. Aguilera, por trabajos de hojalatería.	3 25
6. Al Express Wells Fargo & Co., por remisión á Italia de un tubo conteniendo un plano.	6 60
7. A J. Figueroa, por dibujo de la concha de un armadillo fósil.	12 00
8. A L. Hurtado Espinosa y Ca, por una pieza de manta para ascos.	4 00
9. A H. Lions y Ca, por ½ resma de papel rayado especial para la Biblioteca.....	7 50
10. A A. Peñafiel, por un Diccionario tarasco.....	20 00
11. A J. Mendizábal, por formar parte del inventario del canje de la Biblioteca.....	10 00
12. A S. A., Va de Martínez, por subscripciones para la Biblioteca...	15 45
13. A J. Landa, por trabajos de carpintería.....	10 00
14. A M. Cárdenas, por aprensar 200 plantas para el herbario.....	10 00
15. A R. Aguirre, por 10 acuarelas de plantas mexicanas.....	30 00

Al frente.... \$ 258 72

	Del frente.... \$	258 72
16. Al Express Wells Fargo & Co., por derechos de aduana por un plano remitido á Italia.....		5 65
17. A G. Ocampo, por un medallón que tiene grabado el Calendario azteca.....		2 00
18. A G. Camacho, por pintura de una mesa para la imprenta.....		2 00
19. A J. M. Prieto, por un retrato antiguo al óleo.....		5 00
20. A N. Budin, Sucs., por instrumentos para la Sección de Antropología.....		160 00
21. A A. Montañó, por 5¼ cargas de tierra para el jardín.....		2 75
22. A G. Clarke, libranza girada por conducto del Banco Americano, como saldo del «Century Dictionary», \$50 00 oro, con el cambio á 278.....		139 00
23. A N. Budin, Sucs., por un compás de espesor para la Sección de Antropología.....		16 00
24. A G. Brokmann, 4º abono de una máquina de escribir, «Underwood».....		25 00
25. A C. Bouret, por dos volúmenes de la Paleontología de Zittel.....		51 33
26. Al Ingeniero F. B. Noriega, para la construcción de excusados en el piso bajo.....		162 08
27. A R. Ramfrez, por arreglo de las plantas del jardín.....		10 00
28. A J. Figueroa, por un dibujo doble de la cornamenta de un toro fósil.		6 00
29. A M. Urbina, por formar el inventario del canje internacional remitido por el Instituto Smithsonian.....		20 00
30. A A. Ruíz, 2º abono á cuenta de \$300 00, por preparaciones anatómicas y biológicas.....		40 00
31. A F. M. Urbina, como auxiliar del herbario.....		12 00
32. A L. G. Corona, conserje, para pago de vigilantes supernumerarios.....		11 25
33. Al mismo, para gastos de conserjería.....		39 75
34. Al mismo, como regente, por trabajos tipográficos.....		80 00

SUMA..... \$ 1048 53

México, 30 de Noviembre de 1902.

Andrés Díaz Milán.

CUENTA de los gastos erogados por la Tesorería del Museo Nacional, durante el mes de Diciembre de 1902.

1. A la Fábrica de Belem, por 2 resmas de papel para impresiones. \$	20 12
2. A la Compañía Mexicana de Electricidad, por el consumo de Noviembre.	52 70
3. A M. Aguilar, por 13 entregas de la continuación de la Historia de México de Zamacois, por Cosmes. . .	3 25
4. A la Compañía Telefónica Mexicana, por renta de tres meses.	23 40
5. A Sommer H. y C ^a , por efectos de ferretería.	4 56
6. A D. López, por aprensar 200 plantas para el herbario.	5 00
7. A R. Aguirre, por 10 acuarelas de plantas mexicanas.	30 00
8. A D. Juárez, por una piedra que representa una cabeza humana. . .	1 75
9. A la Fábrica de Belem, por 4 resmas de papel para impresiones.	40 24
10. A los Sres. Dulau y C ^a , libreros de Londres, libranza girada á su orden por H. Scherer y C ^a , como abono del «Botanical Magazine,» por valor de £30, ó sean, con el cambio á 18¼	384 00
11. A P. Carreón, por una especie de vasija antigua de piedra.	1 75
12. A F. Chinchout, por trabajos de plomería.	4 00
13. A T. Baz y C ^a , por compostura de la campana eléctrica.	6 20
14. A la Fábrica de Belem, por papel para impresiones.	20 12
15. A G. Brokmann, 5º abono por la máquina de escribir, «Underwood». .	25 00
16. A M. Martínez, por trabajos en el jardín.	10 00
17. A M. Urbina, por formar el inventario del canje oficial internacional. .	20 00
18. A A. Rufz, tercer abono á cuenta de \$300 00, por preparaciones anatómicas y biológicas.	40 00
19. A L. G. Corona, regente de la imprenta, por trabajos tipográficos.	40 00
20. A L. G. Corona, conserje, para pago de vigilantes supernumerarios. .	9 00
21. A L. G. Corona, conserje, para gastos de conserjería.	40 50
SUMA.	\$ 781 59

México, 31 de Diciembre de 1902.

Anáres Díaz Milán.

Donaciones.

—El Sr. D. Francisco Varela, por conducto del Sr. Ministro de Fomento, ha obsequiado al Museo Nacional con una pequeña hacha de piedra verde encontrada en el cerro «El Teul,» Zacatecas.

—La Subsecretaría de Instrucción Pública remitió 49 volúmenes de la obra intitulada: «Report on the Scientific results of the exploring voyage of H. M. S. Challenger. 1873-76.»

Además envió, procedentes de Apazco:

Siete vasijas de barro pequeñas, dos de ellas en forma de ollas; todas rotas.—Dos, descansan sobre tres pies apenas señalados.

Una vasija de barro, subcónica.

Otra vasija de boca ancha, rota.

Una pieza de barro: cazuela pequeña, rota de los bordes.

Un gollete de olla, de barro.

Dos piecercillas pequeñas de barro.

Otra pieza triangular de piedra.

Un fragmento de hueso fósil: fémur de elefante.

—El Sr. Ingeniero D. Francisco Prado y Tapia ha hecho donación al Museo Nacional, de un precioso cascabel de filigrana de cobre, obra admirable de la antigua civilización Tarasca, que representa una pequeña tortuga sobre el carapacho de otra mayor. Las grandes placas de la concha están hechas con el hilo metálico arrollado concéntricamente. La pieza es hueca y, como el animal que figura, tiene separados el peto y el carapacho en la parte posterior para formar la boca del cascabel.

El lugar de procedencia de este objeto es el pueblo de Naranja, Municipalidad de Zacapú, Distrito de Pátzcuaro, Est. de Michoacán.

—Procedente de C. Juárez, en cuya Aduana fueron decomisadas por contener objetos arqueológicos, han sido entregadas en este Museo dos cajas con las siguientes piezas:

PRIMERA CAJA.

Núm. 1.—Ídolo humano de piedra porosa, toscamente labrado.—De 0^m56 de altura.

Núm. 2.—Ídolo humano de piedra.—Tiene aspecto de Tlaloc.—De 0^m50 de altura.

Núm. 3.—Ídolo humano de piedra, toscamente labrado.—De 0^m34 de altura.

Núm. 4.—Fragmento inferior de un ídolo tallado en piedra pómez.—De 0^m22 de altura.

Núm. 5.—Cabeza humana de piedra, toscamente labrada.—De 0^m25 de altura; con apéndice inferior globiforme.

Núm. 6.—Cabeza humana de piedra pómez, con tocado especial.—Altura 0^m18.

Núm. 7.—Cabeza humana de piedra, toscamente labrada.—Altura 0^m16.

Núm. 8.—Piedra labrada.—Altura 0^m15.

Núm. 9.—Cabeza humana de piedra porosa. Altura 0^m16.

SEGUNDA CAJA.

Núm. 10.—Ídolo humano de piedra, sentado en cuclillas y con los brazos cruzados descansando sobre las rodillas.—Altura 0^m37.

Núm. 11.—Ídolo humano de piedra porosa, toscamente labrado.—Altura 0^m30.

Núm. 12.—Cabeza humana de piedra.—Altura 0^m26.

Núm. 13.—Cabeza humana de piedra, curiosa, tanto de frente como de perfil.—Altura 0^m225.

Núm. 14.—Cabeza humana de piedra.—Altura 0^m25.

Núm. 15.—Cabeza humana de piedra, con orejeras.—Altura 0^m22.

Núm. 16.—Vasija de piedra, curiosamente esculpida.

Núm. 17.—Máscara de piedra, con perforaciones.—Altura 0^m21.

Núm. 18.—Una hacha de piedra.

Núm. 19.—Cabeza chica de piedra.

Colección tarasca.

Ha comenzado á colocarse en los respectivos aparadores la que se compró al Sr. Obispo D. Francisco Plancarte, y la cual consta de cerca de cuatro mil ejemplares. Se le agregarán todas las otras piezas tarascas existentes en el Museo, y se procederá á hacer la clasificación respectiva de todos los objetos que formen el salón tarasco. Una vez terminados los inventarios minuciosos de este salón, se publicarán en el Boletín.

El Príncipe Rolando Bonaparte.

A petición de un sabio francés, el Museo ha enviado sus publicaciones á este notable antropólogo.

Informe del Sr. Galindo y Villa.

Se publica en el presente boletín el importante informe del Sr. Ingeniero D. Jesús Galindo y Villa, encargado de la sección de Historia de este Museo, relativo á las escaleras encontradas en el subsuelo del Palacio de la Secretaría de Justicia. Va acompañado de una lámina.

Ornamentación del salón de monolitos.

El Director ha encargado al Profesor D. José M. Velasco, que haga un proyecto para pintar en las paredes del salón vistas de las pirámides de Xochicalco y Papantla, las cuales quedarán en las dos que hacen fondo; y de las ruinas de Palenke y Uxmal, que se pintarán á los lados de la puerta, y de las de Teotihuacan y Mitla para los dos lados de la Piedra del sol ó Calendario azteca.

Igualmente se pintarán vistas de otros monumentos en la fachada del mismo salón, en los huecos que dejan las antiguas puertas y ventanas.

Instituto bibliográfico.

El 17 de Diciembre le fueron remitidos por el Museo, 27 cajones correspondientes al canje internacional que se hace por conducto del Instituto Smithsonian de Washington.

Publicaciones del Museo.

Desde el presente mes de Enero se venderán éstas en la casa de la viuda de Ch. Bouret, la cual se encargará de publicar dicha venta en sus catálogos, y remitir para este objeto ejemplares á sus sucursales en la República y á librerías caracterizadas de París, Leipzig, Londres y Nueva York.

«*Historia de las Indias de Nueva España y islas de tierra firme,*» por el P. Fr. Diego Durán (escritor del siglo XVI).—2 vols. en 4^o mayor, con Atlas; á la rústica. \$ 12 00
«*Historia de Yucatán,*» por Fr. Bernardino de Lizana (1633).—1 vol. en 4^o común; á la rústica. 3 00

«*Historia de la Nueva México*,» por el Capitán Gaspar de Villagrà, con un Apéndice de documentos y opúsculos, reimpresa por el Museo Nacional en 2 vols. en 4° común á la rústica 4 00

«*Sumaria relación de las cosas de Nueva España*,» por Baltasar Dorantes de Carranza.—1 vol. en 4° común á la rústica..... 3 00

«*Historia de Tlaxcala*,» por Diego Muñoz Camargo, publicada y anotada por Alfredo Chavero.—1 vol. en 4° común á la rústica..... 3 00

«*Obras históricas de Don Fernando de Alva Ixtlilxochitl*,» publicadas y anotadas por Alfredo Chavero.—2 vols. en 4° común á la rústica... 5 00

«*Ensayo bibliográfico mexicano del siglo XVII*,» por el Canónigo Vicente de P. Andrade, 2ª edición.—1 vol. en 4° común á la rústica... 3 00

«*Segunda parte de la historia de la provincia de Santiago de México*,» por Fr. Alonso Franco.—1 vol. fol. á la rústica. 6 00

«*Libro tercero de la historia religiosa de la Provincia de México*,» por Fr. Hernando Ojea.—1 vol. fol. á la rústica. 2 00

«*Vocabulario castellano zapoteco*,» publicado por la Junta Colombina de México (1893).—1 vol. fol. mayor á la rústica. 5 00

«*Anales del Museo N. de México*:»
Tomo V.—1 vol. fol., con 15 láminas, á la rústica..... 8 00
Tomo VI.—1 vol. fol., con 2 láminas, á la rústica..... 6 00
Tomo VII.—Se han publicado 12 entregas, á..... 1 00

GRAMÁTICAS DE IDIOMA MEXICANO PUBLICADAS EN LOS «ANALES DEL MUSEO NACIONAL.»

Br. D. Carlos de Tapia Centeno (1753), publicada en el cuaderno 7º del T. III (1885).—42 págs. fol. \$ 1 00

Br. D. Antonio Vázquez Gastelú (1689), en el cuaderno 8º del T. III (1885).—44 págs. fol. 1 00

Fr. Andrés de Olmos (1547), en el 9º cuaderno del T. III (1886).—126 págs. fol., con lámina 2 50

Fr. Alonso de Molina (1571), en los cuadernos 1º y 2º del T. IV (1887).—98 págs. fol. (agotada).

P. Antonio del Rincón (1595), cuadernos 3º á 5º del T. IV (1888).—56 págs. en fol. (agotada).

Fr. Diego de Galdo Guzmán (1642), publicada en los cuadernos 7º á 15 del T. IV (1890).—114 págs. en fol. 2 50

P. Horacio Carocho (1645), comenzada en el cuaderno 4º del T. V (1898).—Consta de 142 págs. en fol. 3 00

Fr. José de Carranza.—Consta de 180 págs. fol. 3 00

«*Catálogo de México en la Exposición de Madrid*,» por Francisco del Paso y Troncoso.—2 vols. en 4º á la rústica. 6 00

Translación de monolitos.

La Dirección del Museo va á promover el envío á este Establecimiento de la cabeza colosal de Hueyapan, del monolito de Tenango, y otros que existen aislados y no forman parte de ruinas de monumentos ó ciudades.

Visitantes al Museo el año 1902.

	EXTRANJEROS.			NACIONALES.			T.
	H.	M.	N.	H.	M.	N.	
Enero.....	592	266	46	10,634	5,707	5,743	22,988
Febrero.....	843	544	44	11,358	5,814	5,330	23,993
Marzo.....	686	1,178	65	12,283	5,317	6,309	26,038
Abril.....	426	203	24	10,016	4,768	5,224	20,661
Mayo.....	394	199	43	14,774	5,925	5,405	26,740
Junio.....	289	144	57	9,892	4,725	7,334	22,441
Julio.....	384	205	57	9,086	5,217	6,006	20,955
Agosto.....	474	199	57	10,851	6,148	6,219	23,948
Septiembre.....	339	167	41	10,995	6,691	5,726	23,959
Octubre.....	334	178	50	7,268	4,999	4,328	17,177
Noviembre.....	527	164	36	9,379	9,970	5,138	25,234
Diciembre.....	661	286	62	10,099	5,577	4,591	21,276
TOTALES.....	5,969	3,733	382	126,635	71,038	67,373	275,350
RESUMEN.							
EXTRANJEROS.				NACIONALES.			
Hombres.....	5,969			Hombres.....			126,635
Mujeres.....	3,733			Mujeres.....			71,038
Niños.....	382			Niños.....			67,373
SUMA.....	10,284			SUMA.....			265,066
							Total: 275,350.

Salón de monolitos.

Se ha comenzado á determinar la significación y procedencia de los objetos de este importante salón. Se pondrá en cada pedestal un letrero con el nombre de la deidad respectiva y una pequeña explicación, para dar así una instrucción objetiva, aun cuando sea ligera, al público que visita el Museo.

Se han redactado ya los siguientes letreros:

Omecihuatl (La mujer-dos).

LA DIOSA CREADORA.

Este monolito se encontraba en Teotihuacan, cerca de la Pirámide de la Luna, y fué traído al Museo el año 1889.

Es de traquita anfibólica y su peso se calcula en unos 17,000 kilogramos.

Omecihuatl.—El Sr. D. Gumersindo Mendoza, antiguo Director del Museo, juzgaba que este monolito era la diosa del agua. El Sr. D. Francisco del Paso y Troncoso, con más exactitud, lo ha clasificado como representación de *Omecihuatl* ó la mujer-dos. (Catálogo de la Sección de México en la Exposición de Madrid. Tomo II, página 395.)

Coatlicue (Enagua de culebras).

La leyenda la considera madre de HUITZIL-POCHTLI, dios de la guerra de los antiguos mexicanos.

Fué descubierta el 13 de Agosto de 1790 al hacerse la nivelación del piso de la Plaza Mayor de esta Ciudad, á 37 varas al poniente del Palacio Nacional y 5 al norte de la acequia que entonces existía en ese lugar (Portal de las Flores).

Esta deidad debió hallarse colocada en el *Teocalli* mayor de México, en el edificio llamado *Allauhlico*, erigido en dicho templo el año 12 cañas, ó sea el 1491 de la era vulgar, fecha que está esculpida en el propio monolito.

En la base del monumento aparece en bajo relieve la imagen del dios MACUILXOCHITL.

Coatlicue.—D. Antonio León y Gama le dió el nombre de *Teoyamiqui*. (Descripción histó-

BoL. I.—3.

rica y cronológica de las dos piedras, etc.) El Sr. Chavero la clasificó de *Coatlicue*. («Anales del Museo Nacional de México.» Tomo II, página 296.) Mr. Hamy rechazó esta designación, y la considera *Miquistli* (*Décades américaines*, pág. 92); pero el Sr. Troncoso la ha confirmado (Catálogo citado, Tomo I, página 35), si bien tiene los atributos de su sinónima *Mictecacihuatl*.

En la parte inferior tiene el monolito esculpida en bajo relieve una figura que, según el Sr. Dr. Sánchez («Anales del Museo,» Tomo II, página 448), representa al dios de los muertos *Mictlanteuhlli*. El Catálogo del Museo lo llama *Tlaltenhlli*; pero las cinco flores que le forman collar dan su verdadero nombre: *Macuilxochitl*. Por lo demás, *Macuilxochitl* era el mismo *Mictlanteuhlli*. (Sahagún. Tomo I, página 305.)

Antigüedades de los Estados.

La Dirección del Museo promoverá el que cada uno de los Señores Gobernadores nombre una Comisión exploradora en su Estado, y forme una colección de antigüedades que se mandará á este Establecimiento. De este modo podrá haber muy pronto preciosas colecciones correspondientes á todas las antiguas razas.

Exposición de San Louis Missouri.

Para la concurrencia del Museo Nacional de México á la Exposición de St. Louis Mo., propongo lo siguiente:

1º—En el Museo existen moldes de 20 monolitos, los cuales, aunque ya maltratados, pueden componerse con poco costo. En mi concepto deben sacarse reproducciones de los 20 para presentarlas en la Exposición. Estos monolitos son los siguientes:

1. Del calendario azteca.
2. De la piedra de Tizoc.
3. De la Coatlicue.
4. De la cabeza de diorita (Totec).
5. Del Xochipilli.
6. De la Chalchihuitlicue.
7. De la Piedra de Itzpapalotl.
8. Del guerrero de Chiapas.
9. Del Kinich Kakmó.
10. De una cabeza humana, de piedra, procedente de Veracruz.
11. De una urna cineraria (pequeña).

12. De la lápida conmemorativa del Templo Mayor.
13. De un disco del juego de pelota.
14. Del Quetzalcoatl cónico.
15. Del Totec de Tehuacan.
16. De la Mictecacihuatl.
17. De una urna labrada.
18. De una piedra cónica labrada.
19. Del tablero central de Palemke.
20. Del jorobado (escultura pequeña).

2º—Sacar moldes y reproducciones de las siguientes piezas:

1. Ocelotl, procedente del patio de la Secretaría de Justicia é Instrucción Pública.
2. Tzontemoc, de Tuxpan.
3. Omecihuatl, de Teotihuacan.
4. Cabeza de serpiente del Coatepantli (emplumada).
5. Cabeza de serpiente del Coatepantli (con escamas).
6. Estela de Huitzucó.
7. Columna de Tula.
8. Piernas gigantes de cariátides, de Tula.
9. Piernas gigantes de cariátides, de Tula (otro modelo).
10. Cabeza de reptil fantástico (núm. 276).
11. Monolito hallado al demoler el portal de Agustinos.
12. Pieza cúbica interesante, aislada. Se encuentra cerca del anterior monolito.
- 13, 14 y 15. Tres de los mejores Cuauhxicalli.

Pueden reproducirse, además, 100 piezas de menor tamaño, como yugos, teponaxtlis, etc., unas en yeso y otras, las que no puedan amoldarse, en madera.

(NOTA.—Este gasto no será perdido: primero, porque quedan los moldes en el Museo y pueden venderse reproducciones; segundo, porque las que se envíen á la Exposición se pueden cambiar por objetos importantes, como son las reproducciones de los ídolos gigantes de Copán, las cuales seguramente canjeará el Peabody Museum.)

3º—Una colección de las colografías de los principales monumentos del Museo, poniéndolas en gran papel, iluminadas con sus colores respectivos y con la explicación correspondiente al pie de cada una. Éstas también se pueden canjear.

4º—Una colección de fotografías de todas las negativas que tiene el Museo, con las explicaciones correspondientes.

5º—Todas las copias jeroglíficas que existen en este Museo.

6º—La impresión con colores, de los códices jeroglíficos inéditos que hay en el Museo, pues aunque son posteriores á la Conquista, tienen bastante importancia.

Para esto basta que el Señor Secretario de Hacienda dé orden á la Oficina del Timbre, para que haga las láminas é imprima el texto correspondiente.

7º—Una pintura de Cuauhtemoc, la cual se reconstruirá antropométricamente; y para ello se aprovechará el retrato en busto que de él existe.

8º—Se hará la reproducción, en tamaño natural, de la pequeña estatua de Hidalgo que existe en el Museo, único retrato auténtico del Padre de nuestra Independencia.

9º—Colección fotográfica de los cráneos típicos de las antiguas razas indias, que existen en la Sección de Etnología y Antropología de este Museo.

10.—Una colección de trajes de las diversas razas existentes de los indios de los Estados de la República, para lo cual esa Secretaría debería pedirlos á los Señores Gobernadores, según lista detallada que en su oportunidad daría este Museo.

11.—Una colección de instrumentos musicales usados en la actualidad por las diversas razas de indios, que también se les pedirían á los Señores Gobernadores.

12.—Una colección de fotografías de las diversas razas de los indios actuales.

Para todo esto el Museo dará los datos explicativos á fin de que se comuniquen á los Señores Gobernadores.

Lo que tengo la honra de consultar á Vd., protestándole las seguridades de mi más atenta consideración.

Libertad y Constitución. México. Enero 15 de 1903.—*Alfredo Chavero*.

C. Secretario de Justicia é Instrucción Pública.—Presente.

Canje de publicaciones.

Además del establecido ya, la Universidad de Rennes ha pedido el canje respectivo; y ya se le ha enviado lo publicado del tomo VII de los «Anales.»

Departamento de Taxidermia.

Los ejemplares nuevos que ingresaron á este Departamento en el mes de Diciembre de 1902, para ser preparados y con ellos ampliar la colección de Historia Natural, fueron los siguientes:

Una paloma japonesa. *Calænas nicobarica*, CH. BONAPARTE. Nueva Guinea.—Remitida por el Museo Zoológico de Chapultepec.

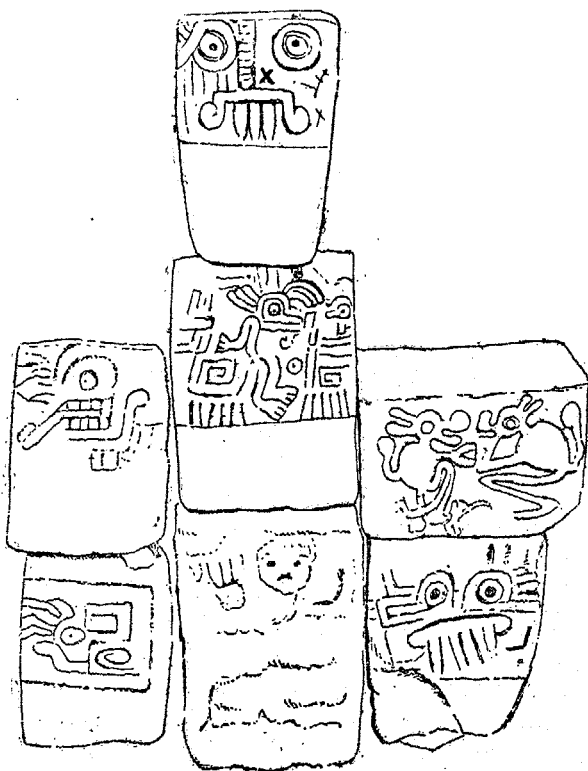
Una Garza real. *Ardea herodias*, LINNEO. México.—Comprada viva en el Establecimiento.

Un Mapache. *Procion lotor*, ALLEN. México.—Comprado vivo en el Establecimiento.

Volcán de Colima.

En la falda de esta montaña encontraron últimamente los Sres. J. Rivera Rosas y Dr. Galindo Casillas, varias piedras labradas con dibujos y bajo-relieves. Damos una reproducción de ellas.

Son importantísimas, sobre todo porque en ellas domina la figura de Tlaloc; y porque aquella región fué el paso de las emigraciones nahuas y mecas del centro al sur de nuestro territorio.



Memorandum acerca del estado actual del Departamento de Arqueología é Historia del Museo Nacional.

PARTE PRIMERA.

ARQUEOLOGÍA.

La Sección de Arqueología se compone actualmente del gran Salón de Monolitos, y de otros seis salones dispuestos en la planta baja del Establecimiento.*

I.—SALÓN DE MONOLITOS.

En este se hallan expuestos ejemplares originales, esencialmente. Todas las piezas están numeradas, á excepción de unas cuantas. Los números corresponden á un Catálogo que registra 364 objetos, formado por el subscrito. Este Catálogo corre impreso en su tercera edición hecha en la imprenta del Museo el año 1901.

II.—SALONES DE REPRODUCCIONES, CERÁMICA, ETC.

Estos salones se transformaron por el subscrito con los elementos que proporcionó el Gobierno Federal con motivo del Congreso de Americanistas reunido en México el año 1895. Se substituyeron los antiguos escaparates de madera por los actuales de hierro y cristal.

En el vestíbulo de entrada se exhiben copias en yeso, de monumentos que no posee originales el Museo. (Piedras de Oaxaca, tableros del Palenque,** relieves de Santa Lucía Cozumhualpa, Guatemala, etc.) En el centro, copia litográfica del Códice «Porfirio Díaz.»

En el pequeño Salón contiguo al de las columnas (lado sur), se exponen códices originales en cuero adobado y papel de maguey. Hasta la fecha estos documentos han permanecido á la intemperie deteriorándose. Se hace preciso cubrirlos con vidrieras. En el centro copia en madera del templo de Xochicalco, restaurado por el Dr. Peñafiel.

En el Salón de las columnas se expone en los escaparates centrales la copiosa colección de cerámica: objetos de culto, instrumentos músicos, para las artes, etc., que forman el nú-

* Entre estos seis salones hay otros dos correspondientes á la sección de Historia, donde se exhiben los carruajes de Juárez y de Maximiliano.

** El tablero del centro (Cruz del Palenque), original en el Salón de Monolitos.

cleo de las primitivas colecciones del Museo (exploraciones de Charnay, objetos de Tlatelolco, etc.), aumentada con otros pequeños lotes. En las paredes, colecciones fotográficas de ruinas y lienzos originales, descollando la Tira de la Peregrinación de los Aztecas.

En el Salón contiguo al anterior (lado norte) se continúa la colección de cerámica, siendo notable el lote mixteco-zapoteca traído á México por el Capitán Dupaix.

En otro pequeño Salón se expone el gran plano de la Ciudad de México, en papel de maguey.

En el Salón siguiente, reproducciones hechas por el Dr. Peñafiel, de asientos, armas y escudos, copiados de códices.

En el Salón llamado de Bomberos están aglomeradas pequeñas colecciones procedentes de los Estados de Colima, Tabasco y Oaxaca. En el centro, la colección de objetos procedentes de las excavaciones que se hicieron recientemente en la Ciudad de México, con motivo de las Obras del Saneamiento.

En las bodegas del Museo se guarda todavía parte de la colección Dorenberg y las colecciones Plancarte y Belmar, adquiridas por el Establecimiento con parte de fondos dados por el Supremo Gobierno.

En resumen:

Puede calcularse de la siguiente manera el número de ejemplares exhibidos y no exhibidos:

A. EXHIBIDOS.

Galería de Monolitos. Departamento de cerámica:

Colecciones del Museo, 4,000.

Del Saneamiento, 1,500.

De Colima, Tabasco, Mitla y Xoxo, 500.

B. No EXHIBIDOS.

Colección Plancarte, 2,000.

Colección Dorenberg, 3,000.

Colección Belmar, 1,420.

Además, quedan aún sin exponer numerosos ejemplares fotográficos.

PARTE SEGUNDA.

HISTORIA.

La Sección de Historia consta de cinco salones, en el orden que indica la Guía formada por el subscripto, cuya 4.^a edición está en prensa. No se ha podido seguir un orden rigurosa-

mente cronológico, en virtud de que los salones no se encuentran adecuados para una exhibición conveniente.

Esta sección todavía se halla pobre, y creo que podría enriquecerse, exponiéndose bajo vidrieras, autógrafos y documentos, así como retratos y otros objetos que no sería difícil adquirir.

La Guía señala hasta la fecha (3.^a edición) 344 piezas; además un pequeño lote epigráfico, los carruajes de Maximiliano y Juárez y otras piezas varias.

Al formarse la 4.^a edición el subscripto ha tratado de exhibir cuantos objetos permanecen guardados, ó que por compra ó donación se han adquirido últimamente (retratos, fotografías de monumentos, etc.); llamando muy particularmente la atención acerca de las dificultades que hay para presentar en forma adecuada y segura la sección de Heráldica y Numismática, que va haciéndose un poco numerosa.

Existen sin exhibirse los siguientes monetarios:

a) Del Museo.

b) De San Luis Potosí.

c) Marroquí.

d) El obsequiado por la Señora viuda de Don Antonio Mier.

e) El comprado al español Don Pedro Crespo. Además la colección de medallas.

No mencioné entre los anteriores el monetario de la Escuela N. de Bellas Artes, porque lo tenemos en depósito, y aun no se determina si ha de quedarse el Museo definitivamente con él.

México. 27 de Diciembre de 1902. — *J. Galindo y Villa*, Ayudante de Historia y de Arqueología.

Biblioteca histórica mexicana.

En el presente número comienza su publicación con la obra de Burgoa, la cual es rarísima; y últimamente se ha vendido un ejemplar en la cantidad de \$600.00. Con esta impresión de la obra más importante sobre las antigüedades zapotecas, se pondrá al alcance de todos.

Después de ella, se imprimirán de preferencia las obras más raras de nuestros cronistas é historiadores; y además todas las obras importantes relativas á nuestra historia y arqueología, escritas desde el siglo XVI hasta fines del siglo XVIII.

**La primera piedra del Mercado de S. Juan,
puesta en 1849.**

Señor Director:

Cumpliendo con lo acordado por Ud. para que, en su nombre recibiera del C. Juan Yúdice, oficial 3º del Ayuntamiento de México, los documentos, objetos y valores conmemorativos de la colocación de la primera piedra del Mercado de San Juan en 1849, tengo la honra de informar á Ud. que, previo el inventario que se acompaña, recibí dichas piezas el 30 del próximo pasado.

Voy ahora á hacer una breve reseña de cómo han venido á dar esos objetos al Museo, y de la importancia más ó menos relativa que puedan entrañar.

En 28 de Agosto del año que terminó, el Sr. D. Joaquín J. Arriaga, Administrador de Paseos, dió cuenta al Regidor del ramo, Sr. Dr. D. José Ramírez, de que en el sitio donde se acaba de formar un jardín, entre la iglesia de San Juan de la Penitencia y el actual mercado de hierro, unos operarios de Paseos habían encontrado un bloque de piedra que contenía dentro de un hueco hecho en la misma piedra, una caja de cedro forrada de plomo, la cual con un zapapico fué abierta por uno de los peones. En presencia del Dr. Ramírez se extrajeron los documentos, pero faltaron los valores, que habían sido ya robados por los mismos peones. Sin embargo, consignado el hecho á la autoridad competente, se logró recuperar las piezas que se marcan en el inventario antes citado.

Dada cuenta al Cabildo por el Regidor de Paseos, se tramitó el asunto al de Mercados, Lic. D. Luis Riba y Cervantes, y este señor presentó dictamen, que fué aprobado en sesión de 21 de Noviembre, proponiendo que se dirigiera oficio á la Secretaría de Justicia é Instrucción Pública á fin de que, si ésta lo creía conveniente, se remitieran los objetos hallados al Museo ó á algún otro Establecimiento.

La propia Secretaría contestó desde luego al Ayuntamiento, por los conductos acostumbrados, dando las gracias por esta donación y encareciendo se dieran las órdenes necesarias para que se remitieran al Museo Nacional los repetidos objetos, recibiendo por inventario riguroso y rindiéndose por este Establecimiento

un informe acerca de la importancia histórica que pudieran tener.

Como anteriormente queda indicado, se recibieron en el Museo con las formalidades necesarias.

Aparte del valor intrínseco de varios de estos objetos, algunos tienen interés para la historia de la Ciudad.

El documento principal es el acta que se colocó en la caja: está en papel grueso, perfectamente conservada. Allí se dice que establecer un Mercado en la Plazuela de San Juan era tan necesario para la comodidad pública y para la policía, como para los fondos municipales. Desde el año 1842 la edificación de ese Mercado fué uno de los objetos que el Ayuntamiento vió con interés; pero la escasez de fondos impidió se realizara el pensamiento de los Regidores D. Ramón Olaerte, D. Urbano Fonseca, D. Francisco Carbajal, y D. José María Larralde; además de la dificultad de no ser de los propios de la Ciudad esa plazuela. Pero aumentados los fondos municipales por decreto del Presidente de la República D. José Joaquín de Herrera enviado á su Ministro de Hacienda D. Manuel Piña y Cuevas, se trató de poner manos á la obra. El Ayuntamiento adquirió esa plazuela por contrato á censo enfiteútico, formalizado por escritura de 20 de Diciembre de 1848, ante el Escribano D. José María Ramírez, otorgada por D. Luis Velázquez de la Cadena, Administrador de los bienes de parcialidades, á las que se reservó el dominio directo, transmitiéndose el útil al Ayuntamiento de la Capital.

Don Juan Jorge de Candás prestó á la Corporación Municipal \$ 18,000 00 al rédito del 6% anual con hipoteca y demás garantías, que se constituyeron sobre la casa número 8 de la 1ª de la Monterilla, perteneciente á los propios municipales. También los Sres. D. Estanislao y D. Joaquín Flores prestaron al Ayuntamiento con el mismo rédito \$ 4,000 00, con la garantía de los productos del Mercado del Volador.

La construcción del Mercado de que se trata se contrató con el Arquitecto D. Enrique Griffon, en \$ 44,000 00, con arreglo al plano que acompaña al acta.

En 13 de Mayo de 1849 el Presidente de la República, General D. José Joaquín de Herrera, colocó la primera piedra del edificio en presencia de sus Ministros D. José María Lacunza, que lo era del Despacho de Relaciones Ex-

teriores é Interiores; D. José María Jiménez, de Justicia y Negocios Eclesiásticos; General D. Mariano Arista, de Guerra y Marina, y D. José Francisco Arrangoiz, de Hacienda, asistiendo también el Gobernador del Distrito y el Ayuntamiento.

Firman el acta: D. José Miguel González de Cosío, Presidente del Ayuntamiento; Lic. D. Mariano de Icaza, D. José María Cervantes Ozta, D. Miguel J. Jiménez, D. Germán Landa, D. Miguel Cortina Chávez, D. José María Zaldívar, D. Santiago Moreno y Vizcaíno, D. M. Echave, D. Sebastián Labastida, D. J. M. García Icazbalceta; el Síndico 1º, D. Alejandro Arango y Escandón; el 2º, D. Pedro Elguero; el Secretario D. Cástulo Barreda, y el Oficial Mayor D. Leandro Estrada.

Además, depositaron sus tarjetas casi todos los mencionados y las personas que en seguida se expresan: D. José Joaquín de Herrera, D. Manuel Cordero, D. Manuel Álvarez de la Cadena, y D. José M. Cervantes y Ozta. Estas tarjetas se registran en el inventario adjunto.

**

Son curiosos también los ejemplares de periódicos y calendarios que se depositaron en la caja de cedro, juntos con el acta y el plano del Mercado.

**

Entre los valores recuperados descuella en primer término la medalla de oro conmemorativa del acto.

Esta medalla es circular, de 0^m040 de diámetro, con un peso neto de 44 gramos, y está grabada por J. J. Baggally, entonces Director del grabado en la Academia de San Carlos. Por el anverso aparece de relieve, en el centro de la medalla, «una cornucopia orlada de palma y laurel, y colocada sobre una balanza y un caduceo cruzados en aspa;» de la cornucopia salen diversos frutos sobre los que descansa el águila mexicana. En torno de todo este emblema se lee lo siguiente: «J. Joachim Herrera R. P. praeses primum pro substruct, lapidem jecit. Ann. MDCCCXLIX.»

Por el reverso se lee esta inscripción:

QUEM
MEXIC. DECURION. ORDO
A FUNDAM. EXCITAT MACELLUM
DEUS
ET ABSOLVERE DUIT.
ET SERVET DIUTISSIME STANTEM
FRUATUR UT EO
QUAM SERA FELIXQUE
POSTERITAS.

La medalla, en general, dió lugar á una razonada y curiosa crítica del Conde de la Cortina, y parece que provocó discusión entre este señor y D. Bernardo Couto.

Sólo tengo á la vista el folleto publicado por el Conde en Junio de 1849. Al frente tiene una lámina litográfica, en que por el anverso y reverso se representa la medalla que nos ocupa.

El Conde criticó especialmente á aquella pieza numismática, según su objeto; sobre todo, la leyenda del anverso y la inscripción del reverso; que aparece trunca la primera, porque no se especifica de qué República era Presidente el Sr. Herrera; y defectuosa la segunda, desde el punto de vista gramatical, no siéndolo menos la leyenda, desde el epigráfico.

Sin embargo, su erudito estudio concluye con el siguiente párrafo:

«El resultado final de todo lo expuesto, es que el actual Ayuntamiento de México debe tener la lisonjera satisfacción de haber dado á la República Mexicana la primera buena medalla que se ha inventado y acuñado en su seno; y de que, si por la erección del nuevo mercado se hace acreedor al agradecimiento de todo el pueblo, no merecerá menos la gratitud de los sabios y de las personas ilustradas de todas las naciones del mundo, por haber contribuido tan felizmente á aumentar con un nuevo monumento numismático el tesoro de las ciencias y de las artes. Una satisfacción de esta especie, dimanada de tan noble origen, debe ser para el Excmo. Ayuntamiento de México, recompensa más que suficiente de sus beneficios é ilustrados esfuerzos.»

En efecto: desde las soberbias medallas debidas al insigne grabador D. Jerónimo Antonio Gil, que ilustró con su nombre á nuestra Academia de San Carlos, no se había hecho un ejemplar numismático tan bueno como el de Baggally, aun cuando en mi concepto, siempre inferior á las obras de Gil.

* * *

Aparte de esta medalla, quedaron depositados diversos valores juntos con el acta ya mencionada; pero solamente de ellos se recuperaron: una moneda de oro, valor de dos pesos, cuño mexicano, del año 1827; un peso del año 1849, del cuño mexicano; un tostón del cuño de Zacatecas, año 1847, y un octavo de real, año 1842. Total, cuatro monedas: una de oro, dos de plata y una de cobre.

México; 10 Enero 1903.—J. GALINDO Y VILLA.

INVENTARIO de los documentos y valores que se relacionan con la inauguración del Mercado de San Juan, y que entrega el C. Juan Yúdico, Oficial 3º de la Secretaría del Ayuntamiento, al C. Director del Museo, Lic. Alfredo Chavero, en cumplimiento de lo dispuesto por acuerdo de Cabildo de 23 del presente mes.

Acta original de la inauguración del Mercado de San Juan.

Planilla conteniendo la reducción del mapa del proyecto de Mercado para la Plazuela de San Juan de la Penitencia.

1 Calendario de Murguía, de 1849.

1 Tercer calendario de Juan Navarro, de 1849.

1 Primer calendario de Vicente García Torres, de 1849.

1 Décimocuarto calendario de I. Cumplido, de 1849.

1 Calendario de Galván, de 1849.

1 Calendario Pintoresco de R. Rafael, de 1849.

1 Calendario de López, de 1849.

1 Calendario para 1849, de J. M. Lara.

1 Calendario de A. Rodríguez, para 1849.

1 Calendario de Ontiveros, para 1849.

1 Calendario de Martín Rivera, para 1849.

1 Ejemplar del Acta Constitutiva de la Federación Mexicana, sancionada en 31 de Enero de 1824.

Tarjetas con los siguientes nombres: Pedro Elguero, Manuel Cordero, José J. de Herrera, José Mariano García Icazbalceta, José María Cervantes y Ozta, Sebastián Labastida, José

Germán de Landa, Miguel Cortina Chávez, Manuel Echave, Miguel F. Jiménez, José María Zaldívar, Alejandro Arango y Escandón, Cástulo Barreda (dos), Santiago Moreno y Vicario, Manuel Álvarez de la Cadena, José Miguel González de Cosío.—Total: 17 tarjetas.

1 Fragmento de programa del Teatro Nacional, del 13 de Mayo de 1849.

2 Ejemplares de *El Universal*, del día 12 de Mayo de 1849.

2 Ejemplares de *El Universal*, del día 11 de Mayo de 1849.

1 Ejemplar de *El Monitor Republicano*, del día 11 de Mayo de 1849.

1 Ejemplar de *El Monitor Republicano*, del día 12 de Mayo de 1849.

1 Ejemplar de *La Palanca*, del día 12 de Mayo de 1849.

1 Ejemplar de *El Globo*, del día 12 de Mayo de 1849.

1 Ejemplar de *El Siglo XIX*, del día 12 de Mayo de 1849.

1 Ejemplar de *El Pilluelo*, del día 12 de Mayo de 1849.

1 Ejemplar de *El Monarca Mexicano*, del día 11 de Mayo de 1849.

1 Escudo de oro de á dos pesos.

1 Medalla conmemorativa referente á la inauguración del mercado (de oro).

1 Peso de plata, del año de 1849.

1 Tostón de plata, del año de 1847.

1 Octavo de real, del año de 1842.

1 Caja de cedro metida en otra de plomo, ambas rotas.

México, Diciembre 29 de 1902.—Entregué, Juan Yúdico.—Recibí, J. Galindo y Villa.

Tomo VIII de los «Anales.»

Una vez terminado el tomo VII, se dedicará el siguiente á la publicación de todos los calendarios conocidos, y aun algunos inéditos, que no hayan sido impresos antes en los mismos «Anales» ó en otras publicaciones del Museo. Irán acompañados de las láminas correspondientes. Esta publicación comprenderá no solamente los calendarios nahuas, sino los de otras razas ó civilizaciones.

La Escalinata descubierta en el nuevo Edificio de la Secretaría de Justicia é Instrucción Pública.

HALLAZGO DE OTRAS DOS PIEZAS ARQUEOLÓGICAS.

En 19 de Noviembre de 1901 se descubrió en el pavimento del patio del edificio que en la esquina de Cordobanes y 1ª del Reloj se destinó á Secretaría de Justicia é Instrucción Pública, una gran cabeza de piedra figurando un reptil fantástico, que más adelante se describirá; y poco tiempo después (9 de Diciembre) apareció otra interesante pieza arqueológica, también de piedra, representativa de un hermoso y bien labrado *ocelotl*. Ambos descubrimientos dieron margen á una excavación por la que empezó á asomar una escalinata, motivo esencial de estas líneas. Tomaron grande empeño en que fuera limpiándose la construcción, el Sr. Capitán D. Porfirio Díaz, hijó, Ingeniero Director de la obra del edificio, y el Sr. D. Leopoldo Batres, Inspector de Monumentos Arqueológicos.

La cabeza del reptil y el tigre fueron transportados al Museo Nacional, quedando más tarde enteramente descubierta la escalinata, que toca los cimientos de los muros Oriente y Poniente del patio precitado.

En Febrero del año actual la Secretaría de Instrucción Pública dispuso que la Dirección del Museo mandara sacar fotografías de la escalinata; «que se tomaran de ésta medidas exactas y minuciosas de la profundidad á que se encuentra cada uno de los escalones, á partir del nivel de dicho patio; así como la longitud y huella de cada uno de dichos escalones; la altura de los mismos; la extensión superficial de las «rampas» que separan cada escalinata, y el grado de su inclinación; y que se estudiara minuciosamente la especie de materiales empleados en la construcción expresada.» La Dirección encomendó desde luego al Sr. D.

Carlos Kahlo las copias fotográficas, de las cuales se obtuvieron dos en distintas posiciones, y que dan perfecta idea de la construcción; al subscripto se le encargó toda la parte relativa á medidas y descripción de la escalinata; y al Sr. Ingeniero D. Ezequiel Pérez, nombrado por el Ministerio, para proceder á la análisis de los materiales.

Resultado del estudio á mí encomendado es lo siguiente:

La construcción está contenida dentro de una excavación que mide 12^m70 de longitud, por 4^m00 de latitud y 3^m40 de profundidad media.

Para obtener la profundidad exacta de los principales elementos de la construcción, tomé como línea de referencia un cordel perfectamente tendido, apoyado en los ejes de los sardineles de las puertas *a, b*, y después, por medio de una plomada, fué determinando las acotaciones correspondientes, según lo indica el corte *CD*; en el concepto de que el escalón 11 está 1^m06 bajo esta línea de referencia.

El monumento está compuesto de una escalinata interrumpida por dos machones en talud, como lo indica el dibujo que se acompaña. Toda ella es de mampostería de piedra, revestida en algunos lugares de fino aplanado. La escalinata consta de 12 escalones cortados en ángulo recto, muy sencillos, con peralte y huella sensiblemente iguales. El escalón 11 roto del borde; el escalón 12 se confunde ya con el pavimento del patio, que en la actualidad es de piedra. La mayor longitud de esta escalinata, de machón á machón, en el escalón número 1 es de 4^m70, y la menor en el escalón 8 es de 4^m69. La huella, por defecto de construc-

ción, no es absolutamente exacta; variando desde 0^m 25 como máximo, á 0^m 23 como mínimo. (V. croquis.) El peralte es en cada escalón sensiblemente de 0^m 245. (Corte según *CD*.)

Al Oriente y al Poniente, respectivamente de esta parte principal, se alzan dos machones en talud, con una inclinación sobre el horizonte, de 45°; sus superficies son sensiblemente rectangulares y miden, como medidas medias, el del Oriente: 3^m 27 de longitud, 2^m 29 de latitud. El del Poniente: 3^m 30 de longitud, 2^m 13 de latitud.

El talud *K* del Oriente se detiene en su parte superior por un muro de contención *N* en talud, hecho á principios de 1902, de mampostería sin aplanar, que continúa sobre la escalinata principal.

Al Este del talud se continúa sensiblemente la escalinata *J*, cuyos escalones tienen cada uno de huella 0^m 25, y un peralte variable de 0^m 23 á 0^m 24. Esta pequeña escalinata parece continuarse por entre los cimientos del muro oriental del patio, y remata en su parte superior por una construcción *L*, también en talud, la que á su vez termina en una especie de cornisamiento *M*, según lo indican los dibujos y el corte.

El talud *K'* situado al Poniente se detiene también, en su parte Norte en un muro de contención *N'* semejante al *N*; en su parte inferior se abre una caja *O*, donde como detalle muy curioso se aloja un tronco de árbol *O'*, de un metro de altura; observándose cerca del pie del talud *K* otro tronco de árbol *O''*.

En *I* parece continuarse la escalinata, que toca el muro occidental del patio en sus cimientos; remata en un talud *L'* idéntico al *L*, con su cornisa *M'* ya en fragmentos.

Finalmente: el eje de la construcción está orientado de Norte á Sur, de suerte que con el del patio forma una declinación sensible, según se observa en el detalle de localización que se acompaña.

*
* *

Como se ve, la construcción es sencilla; pero muy curiosa, y puede presentar cierto interés para la ubicación del Templo Ma-

yor de México. Hacia el mes de Octubre de 1900, según recuerdo, se descubrió en la calle de las Escalerillas, cerca del cruce con las calles 1^a del Reloj y Seminario, otra escalinata cuyos peldaños tienen exactamente la misma forma que los del monumento en que me ocupó; y este descubrimiento, unido por una parte á otros detalles que aparecieron al practicarse la excavación para el colector central que atraviesa longitudinalmente la calle de las Escalerillas; y por otra parte los antecedentes históricos sobre la ubicación del Templo Mayor de México, hacen suponer que las construcciones mencionadas formaron parte del propio Templo. El recinto del *gran Teocalli* llegaba, al decir de los cronistas, por el Norte, hasta penetrar en las aceras septentrionales de las calles de Cordobanes y Montealegre, respectivamente, y su puerta de este lado se abría hacia la calle del Reloj (prolongación de la calzada de Iztapalapan); por el Este penetraba asimismo á las aceras orientales de las calles 1^a del Reloj y Seminario, y seguía hasta la acequia que por el Sur limitaba al Teocalli: la puerta del Oriente daba á la calle que se llamó de las Atarazanas, en los tiempos coloniales (Santa Teresa); por el Mediodía corría la acequia que acaba de citarse y que separaba el recinto de la plaza donde se jugaba al Volador en honor de XIUHTECUHTLI, dios del fuego, y otras construcciones: la puerta daba hacia la gran calzada de Iztapalapan; por el Poniente el recinto limitaba con el Cuicoyan (el lugar destinado á la enseñanza del baile), el Palacio de Motecuzoma Ilhuicamina y otros edificios: se abría su puerta hacia la calzada de Tlacopan.

Posteriormente el punto ha sido estudiado por el Dr. Eduardo Selser, distinguido arqueólogo alemán, quien refiriéndose á la escalinata descubierta en el edificio del Ministerio de Justicia, cree también que perteneció al Templo Mayor, quizá al *Telpochcalli* que existía en el terreno limitado por las calles del Arzobispado y Seminario, cuya prolongación es la 1^a del Reloj. (1)

(1) *Anales del Museo Nacional de México*. Tomo VII, páginas 235 á 262.

En cuanto á las dos figuras de piedra descubiertas también cerca de la escalinata (véase el plano adjunto), la primera es una gran cabeza de reptil fantástico, muy semejante á la que describo bajo el número 276 de mi *Catálogo de la Galería de Monolitos*. Esta cabeza está rota: es interesante porque muestra en su parte posterior el símbolo cronográfico cuatro cañas (*nahui acatl*). Tiene también gran semejanza con las cabezas de reptil que forman la empuñadura de unos preciosos sahumeros de barro, policromos, hallados en las excavaciones de las Escalerillas, y que ahora se exhiben en el Departamento de Arqueología de este Museo.—La cabeza de piedra de que se hace referencia, mide 1^m30 de altura por 1^m38 de longitud y 1^m37 de latitud.

El segundo objeto es un *ocelotl* de piedra, delicadamente esculpido y muy interesante por ser un modelo acabado y magnífico del arte indígena prehispánico. El tigre está echado; tiene las fauces abiertas, mostrando la dentadura y la punta de la lengua: parece que estuvo pintado, por las huellas que se advierten en varias partes del cuerpo.

Es muy notable una oquedad circular de 0^m64 de diámetro por 0^m24 de profundidad

media, que tiene practicada sobre el dorso. En el fondo hay un bajo relieve que representa á dos figuras humanas, una enfrente de la otra, ricamente ataviadas y en actitud de autosacrificio. En la superficie lateral de la excavación se advierte también un bello relieve.

Opina el Dr. Seler que ambas figuras representan al dios TEZCATLIPOCA; y que el *ocelotl* es un verdadero *cuauhxicalli*, quizá perteneciente al templo de TEZCATLIPOCA YAOTL.

El Sr. Chavero cree que la escalinata perteneció á la parte posterior del templo, donde estaban las habitaciones de los sacerdotes; que los relieves del fondo de la oquedad que ostenta el tigre representan al dios del fuego, XIUHTECUHTLI, á la diosa MITLANCHUATL en el acto del autosacrificio, y que la propia oquedad servía para depositar las espinas del dicho autosacrificio.

Finalmente, las dimensiones de esta hermosísima pieza arqueológica son: longitud, 2^m21; latitud, 1^m10; altura máxima, 0^m93. Tanto el tigre como la cabeza del reptil han quedado ya instalados sobre sus respectivos pedestales de mampostería, en el Salón de Monolitos.

México, Mayo de 1902.

JESÚS GALINDO Y VILLA.

Rectificación importante.

El Sr. Léjeal, del Colegio de Francia, ha publicado una Bibliografía Mexicana, obra muy digna de aplauso; pero en la cual incurre en varias inexactitudes, y hace algunas apreciaciones injustificadas. Nos limitamos ahora á hacer una sola rectificación.

Dice que el Sr. D. Francisco del Paso y Troncoso está publicando en Florencia la Historia de Sahagún en unión del Sr. Duque de Loubat. Esto último es inexacto: el Sr. Duque de Loubat, á quien tanto debe nuestra Historia y Arqueología, no ha intervenido para nada en esta impresión, la cual se deberá solamente al esfuerzo de nuestro Gobierno, que ya ha gastado en ella una suma respetable.

Los Indios de México.

«El lunes en la noche, en *Burlington House*, ante la Sociedad Real de Geografía, leyó el Dr. Carl. Lumholtz un trabajo suyo intitulado: «Veinte años de exploraciones en México.»

«Sir Clements Markham presidía la sesión.

«Dijo el Dr. Lumholtz que entre los años de 1890 á 98, había llevado á cabo cuatro exploraciones en la República Mexicana, siendo su campo de acción principalmente la Sierra Madre Occidental, que puede considerarse como continuación de las Montañas Rocallosas, y que recorre la mayor parte del país. En su tercera y más larga expedición, la cual duró de Marzo de 94 á Marzo de 97, lo mismo que en sus primeros viajes, permaneció algunos meses entre los indios. De ese tiempo dedicó año y medio al estudio de los Tarahumares y cerca de uno á los Huicholes. Tenía el propósito de que sus exploraciones arrojasen alguna luz acerca de las relaciones y semejanzas entre los antiguos cultos del Valle de México y los de los pueblos indígenas del Suroeste de los Estados Unidos, para dar una idea perfecta del estado étnico de los nativos mexicanos de ahora é incidentalmente de los del tiempo de la conquista, así como para aclarar ciertas fases del desarrollo de la raza humana.

«La Sierra Madre del Norte es una comarca extensa, de 6,000 á 8,000 pies de altura. El Dr.

Lumholtz hizo una descripción de sus grandiosas perspectivas, y refiriéndose al clima aseguró que es notablemente salubre.

«Entre las tribus que visitó cuéntanse los Pimas del Norte, Tarahumares, Tubares (pueblo casi extinto), Tepehuanes, Coras, Huicholes, Tepecanos, Nahoas de la costa Oeste, y los Tarascos de Michoacán. Todos estos indios son físicamente parecidos, de mediana talla, vigorosos y de buena salud; su piel color de chocolate claro, y su cabello negro y recio. Los dos tribus que principalmente atrajeron su atención en esa montañosa parte, fueron los Tarahumares y los Huicholes, por ser los menos influenciados de la civilización actual. Los Tarahumares viven en cuevas y pueden perfectamente ser llamados los modernos habitantes de las cavernas del Continente Americano. La resistencia de esta tribu ha sido verdaderamente fenomenal, y ciertamente no han de haber sufrido tanto como pudiera creerse, pues para ser bárbaros son bastante corteses. La tribu de los Huicholes, que reside en la parte meridional de la Sierra Madre del Norte en el Estado de Jalisco, es interesante por mucho á los etnólogos. Su número llega á 4,000 en una comarca que tiene 40 millas de largo por 20 ó 25 de anchura, y que por ser excesivamente abrupta y de difícil acceso ha permitido á ese pueblo vivir de manera tan primitiva.

«Se refirió después el Dr. Lumholtz al culto peculiar que á ciertas plantas rinden Tarahumares y Huicholes, y particularmente á ciertas especies de pequeño cactus. Entre los Tarahumares hay varias clases de cactus adorados y temidos, especies de *Mammillaria* y *Equinocactus*. Todas esas tribus tienen que ser absorbidas por la gran nación á que pertenecen. Las vastas selvas y las riquezas minerales no podrían quedar para siempre en su poder. Los débiles tienen que sucumbir y dejar el campo á los fuertes, y todos estos indios llegarán á ser finalmente mexicanos. El indio mexicano es tratado bien por el Gobierno, y está considerado como ciudadano. La influencia que sobre la Nación Mexicana han ejercido las tribus civilizadas, ha sido grande y benéfica. Indios de pura raza han llegado á ser prominentes como gobernantes, generales y sacerdotes.»

Tomado del *Times* de Londres, de fecha 17 de Diciembre próximo pasado.

- Publicaciones recibidas por el Museo Nacional durante el mes de Diciembre de 1902.
- Anuario del Observatorio Astronómico N. de Tacubaya.** Año de 1903. Año XXIII.
- Anales de la Sociedad Científica Argentina.** Entrega III. Tomo LIV. 1902.
- Boletín de la Comisión Parasitológica Agrícola (de México).** 1902. Tomo I, número 9.
- Las plagas de la Agricultura.** Entrega V. (México) 1902.
- Boletín de la Sociedad Geográfica de Lima.** Año XII. Tomo XII. Fracción I. 1902.
- Bulletin of the New York Public Library.** Vol. VI. N.º 11. 1902.
- Dessins et Tableaux Italiens de la renaissance italienne.** (Leipzig) 1902.
- Monthly Bulletin of the International Bureau of the American Republics.** Vol. XIII, núm. 5. (Washington) 1902.
- Proceedings of the American Academy of Arts and Sciences.** Vol. XXXVIII, núm. 4. (Washington) 1902.
- Proceedings of the Indiana Academy of Sciences.** (Indiana) 1901.
- Bulletin of the Museum of Comparative Zoology.** Vol. XXXIX, núm. 2. (Cambridge) 1902.
- Annual Pricelist.** (Boston) 1902.
- Gaceta Médica.** Periódico de la Academia N. de Medicina de México, núm. 20, t. II.
- Botanische Stadtsinstitute zu Hamburg Jahresberichte.** 1901.
- Monthly Bulletin of the International Bureau of the American Republics.** Vol. XIII. (Washington.)
- Supplement to Great and Small Game of Africa.** (Londres.)
- Atti della Reale Accademia dei Lincei.** Anno CCXCIX. 1902. Vol. XI. Fascicolo 10. (Roma.)
- Boletín del Consejo Superior de Salubridad.** Año II, núm. 2. (San Salvador.)
- Larger katalog Oswald Weigel's. Antiquarium in Leipzig.** 1903.
- Atti della Reale Accademia dei Lincei.** Anno CCXCIX. 1902. Vol. XI. Fascicolo 9. (Roma.)
- Katalog 279. Americana Vetustissima.** 1902. (Leipzig.)
- Catalogue de livres d'occasion. Librairie des Sciences Naturelles.** 1903. (Paris.)
- Part XXVII. Report of the Comisioner.** 1902. (Washington.)
- Mission Scientifique au Mexique et dans l'Amérique Centrale.** Tome II. (Paris.)
- El Estado de Tlaxcala.** Órgano oficial del Gobierno. 1902. Núms. 892, 893, 894 y 895.
- Periódico Oficial del Gobierno del Estado de Michoacán.** Núms. 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103 y 104.—1902.

AVISO.

Dada la importancia y el interés creciente que se nota por los estudios arqueológicos mexicanos, y teniendo el propósito de mejorar en todos sentidos el Museo Nacional, la Dirección del mismo ha creído conveniente, sin ponerle mayor precio, aumentar la publicación de los «ANALES,» de 48 páginas trimestrales á 100 cada dos meses, incluyendo en cada entrega un «BOLETÍN,» en que se dará cuenta de los trabajos llevados á cabo por el personal del Establecimiento.

En el nuevo programa de los «ANALES DEL MUSEO NACIONAL,» figura la publicación de una «BIBLIOTECA HISTÓRICA MEXICANA,» en la que se irán dando á la estampa obras inéditas ó que son ya de difícil adquisición.

Las publicaciones del Museo se encuentran de venta en la Librería de la viuda de C. Bouret, calle del Cinco de Mayo, número 14. México, D. F.