

La diversidad y la región son categorías de análisis indispensables o el hilo conductor de la obra. La diversidad, entendida no solamente como un rasgo temático, sino también como elemento metodológico y también como un factor que caracteriza a los grupos de inmigrantes, incluso en el interior de su propia comunidad. La región como espacio intangible que contextualiza y condiciona la dinámica de cada grupo y el fenómeno migratorio.

La diversidad del origen de cada conjunto de inmigrantes condicionó las formas de aculturación, así como también sus actividades económicas y sociales. El destino de estos grupos también fue muy heterogéneo y, del mismo modo que su origen, influyó en la capacidad de permanencia, adaptación o rechazo, como lo comprueban los autores colaboradores en esta obra. Por otro lado, la diversidad de objetos de estudios, de actores sociales, o grupos de extranjeros, dotó a este trabajo de originalidad y dio como resultado una obra muy completa, con una visión amplia de los fenómenos migratorios así como de los procesos históricos en México.

No obstante, la diversidad temática podría suponer, como crítica, la escasez de un planteamiento o conceptualización común; sin embargo, es posible reconocer, por esta misma condición, herramientas teóricas y metodológicas distintas, con ello, el libro propone no solamente reconocer la historiografía tradicional sobre los extranjeros, sino también un cuestionamiento a ésta en aras de advertir y destacar nuevas perspectivas de investigación sobre el fenómeno migratorio. Por ejemplo, es una obra que subsana los obstáculos de algunos estudios de migración porque recurre, con algunos ejemplos, a otras formas de análisis más dirigidas al individuo, la vida cotidiana, familiar o afectiva. A diferencia de algunas corrientes

historiográficas que han privilegiado el estudio de grupos de extranjeros cuantitativamente exitosos o económicamente destacados. En este trabajo, algunos estudiosos resaltan particularidades como las historias de vida de un inmigrante, o una familia y las tribulaciones a las que se enfrenta para poder adaptarse a un nuevo país. Tal es el caso del texto del doctor Martínez Assad, “Un inmigrante libanés por las regiones de México”, que nos lleva a conocer la vida cotidiana en un contexto tan significativo como la Revolución mexicana y retrata, a través de este personaje, la realidad económica, política y social del país en el siglo XX. Cabe men-

cionar también otro ejemplo similar, un estudio de caso sobre la familia Dreitzer, que nos presenta Alicia Gojman, y que —al igual que Martínez Assad— revela datos e historias conmovedoras de la vida cotidiana. El texto de Víctor Rayón sobre la británica Rose y el de Alfredo Romero sobre Sai Shōki, bailarina oriental, también son trabajos que, si bien refieren a la vida personal de un inmigrante, nos permiten reconocer la percepción que ellos tenían de sí mismos por su condición de extranjero, así como las creencias y prejuicios que la población en general adquiriría sobre

los inmigrantes.

*Inmigrantes y diversidad cultural...*, además, nos conduce también a conocer nuevos sujetos de estudio, es decir, a aquellos extranjeros que no son tan visibles. La gran variedad de autores y temas que caracterizan el libro coadyuvó para que pudiéramos reconocerlos. Por ejemplo, la inmigración jesuita en México, analizada por Marta Eugenia García, quien aunque no se apega al formato tradicional para explicar los procesos migratorios, nos conduce a entender escenarios mexicanos a través de un grupo extranjero, los jesuitas, quienes se en-

## Inmigrantes y diversidad cultural en México, siglos XIX y XX

HOMENAJE AL DOCTOR CARLOS MARTÍNEZ ASSAD

PABLO SERRANO ÁLVAREZ, *coordinador general*



frentaron a un marco institucional determinado. Bajo la misma tónica, Verónica Kugel presenta el artículo denominado “Humboldt dialoga con Moctezuma. Festividades mexicanas y alemanas en el Colegio Alemán de la Ciudad de México, 1894-1933”; en este trabajo, el colegio alemán es un escenario en el que ocurren intercambios culturales, el colegio como objeto de estudio se convierte en un ente que cohesionaba y que por sí mismo nos permite reconocer elementos culturales de un grupo de extranjeros, pero también de la estratificación social de la misma comunidad. Gabriel Baeza presenta un estudio a propósito de griegos en México. Raquel Barceló expone el caso de los extranjeros en Pachuca y de qué manera las redes de asistencialismo y la beneficencia se tomaron en actores indispensables para la unión de un grupo de extranjeros; así, vemos cómo la autora propone analizar un proceso migratorio a partir de un nuevo sujeto de estudio: la institución de beneficencia española. En ese sentido, las redes familiares y los lazos afectivos son también variables a utilizar para analizar la emigración de grupos.

Como se ha mencionado, la diversidad regional también constituye una categoría de análisis en este trabajo. Bajo esa perspectiva regional podrían situarse los siguientes trabajos: el texto de Samuel Rico Medina, titulado “Los Baymen de la Laguna. Británicos en tierras mayas, 1665-1717”; más que un análisis migratorio, el autor presenta la formación de un enclave regional resultado de una migración británica y a partir de ello explica la apropiación de un territorio. Describe una historia de ocupación y poblamiento. Por otro lado, Francie Chassen-López refiere a la transculturación y al intercambio en una zona de contacto e integración, el istmo de Tehuantepec.

Bajo un acucioso y exhaustivo trabajo de archivo también se presentan textos con carácter estadístico, que pretenden elaborar la radiografía de una comunidad extranjera. Ése es el caso de los franceses en Veracruz, un trabajo excelente y muy completo escrito por Gerardo Medina, quien pro-

fundiza en la estructura social de esta comunidad y presenta datos muy exactos del desarrollo y dinámica de este grupo, así como sus posibilidades de crecimiento e integración. De manera similar, Luis Alfonso Ramírez expone el caso de los migrantes libaneses en el sureste de México. Ambos trabajos, junto con el texto de Delia Salazar, representan análisis cuantitativos y cualitativos característicos de la corriente historiográfica migratoria basados en un aparato crítico muy completo y objetivo.

Cuando hablamos de regiones, también se dibuja de manera muy clara el mosaico de las realidades mexicanas; no obstante, sería preciso identificar contextos globales que ayuden a explicar las causas de la emigración. Los contenidos del libro nos remiten también a procesos históricos coyunturales nacionales e internacionales a través de algunos episodios migratorios. El texto de Franco Savarino sobre italianos en México y el de Delia Salazar son un buen ejemplo de los trabajos que consideraron integrar condiciones externas para explicar el éxodo. Otros textos que se pueden mencionar y que hacen, de manera muy oportuna, alusión a las características externas son: “Más allá de la región: migración y conflicto internacional. Japoneses en el noroeste de México”, de Sergio Galindo, y el trabajo de Laura Beatriz Moreno, relativo al exilio nicaragüense de 1937.

Por otro lado, si bien sabemos que es indispensable hablar de economía o política, pues muchas veces los procesos y proyectos migratorios responden a estas necesidades, este libro reconoce la importancia de abordar esos temas desde diferentes perspectivas. Así, textos como “Los primeros ingleses y el trampolín de Real del Monte”, de Alma Parra, o “Empresarios extranjeros-capitales mexicanos. Una compañía eléctrica en Hidalgo, 1897-1911”, de Leticia Gamboa, aunque nos remiten a temas de inversión económica, capital extranjero, comercio y proyectos económicos, lo hacen a partir de ejemplos muy particulares que refieren a realidades regionales, comercios en pequeña escala o personajes desconocidos. En este sentido, también

podemos insertar el estudio del doctor Serrano sobre los alemanes en Pachuca y la posibilidad de asentamiento de éstos ante una circunstancia política y económica particular, y con ello nos expone una muestra del carácter y rasgos del migrante alemán en la época y en la región.

Por último, las nuevas metodologías y la interdisciplinariedad es otra variable a considerar por la nueva disciplina histórica. Por ejemplo, Mónica Palma Mora elabora un análisis interesante sobre los extranjeros en Oaxaca utilizando herramientas demográficas.

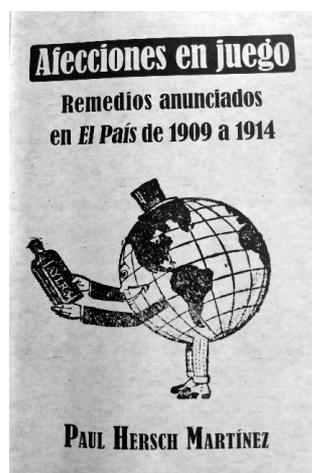
El libro también refiere a españoles, franceses, alemanes, libaneses, japoneses, etcétera. Con ello quiero enfatizar la heterogeneidad como una de las principales características del libro, a diferencia de otros textos que enfatizan aquellas migraciones “exitosas” o “demasiado numerosas”.

La fortaleza del texto radica precisamente en la propuesta de cada uno de los autores, al entender al extranjero desde otra perspectiva y mostrarlos al margen de los grandes éxodos, pero sin dejar de lado conceptos articulados en torno a los procesos migratorios que la historiografía ha discutido y a través de los cuales se pueden explicar los principales éxodos; conceptos como integración, tránsito, cadena migratoria, transculturación. La propia diversidad, la región y el extranjero como ente inmerso en la realidad mexicana constituyeron, a mi parecer, el pegamento de la obra. México como escenario de la diversidad extranjera es, finalmente, la evidencia que este libro nos presenta.

## Afecciones en juego

Marcela Dávalos\*

Paul Hersch Martínez, *Afecciones en juego. Remedios anunciados en El País de 1909 a 1914*, México, Secretaría de Cultura-INAH/Programa de Actores Sociales de la Flora Medicinal en México, (Historia), 2018.



**A**fecciones en juego. Remedios anunciados en El País de 1909 a 1914, focaliza su atención en la historia de los remedios y medicamentos a través de uno de los diarios de mayor permanencia en México durante los primeros años del siglo XX. Cada uno de sus capítulos invita a reflexionar en torno a la confección de un proceso social que derivó en la institucionalización de un saber médico que se instauró como autoridad. La medicina desplazó a las boticas, al farmacéutico, a los hierberos o a los curanderos, para colocar en su lugar las prescripciones “científicas” de los galenos.

Entre las páginas de la investigación de Paul Hersch Martínez se dibuja el paso de una sociedad que se reconocía en los efectos medicinales de las

\* Dirección de Estudios Históricos, INAH.