María Sara Molinari e Íñigo Aguilar Medina

El estado de Guerrero en el Fondo Weitlaner

Adición al *Nuevo Catálogo del Fondo Weitlaner*

La Dirección de Etnología y Antropología Social (DEAS), tiene entre sus acervos bibliográficos una sección con los archivos de los investigadores, que a través de los años y desde su creación, han trabajado en esta institución.

Uno de los archivos más ricos y extensos es el del eminente investigador Roberto J. Weitlaner, quien al morir dejó su archivo de investigación a la DEAS; el archivo se ha conservado con mucho cuidado para que pueda ser consultado por otros investigadores dedicados a la etnología, a la lingüística, a la arqueología o a la etnohistoria.

En este fondo se pueden hallar informes, cuadernos con notas de trabajo de campo, guías de campo, fotografías, tablas con rasgos diagnósticos de la cultura, mapas de distribución de rasgos culturales y mapas de las diferentes regiones indígenas en las que trabajó el maestro. También pueden encontrarse datos sobre mitología, sistemas calendáricos, organización social, religión, medicina indígena y parentesco. Todos esos materiales recogidos por el maestro forman parte del legado que constituye el Fondo Weitlaner de la Dirección de Etnología y Antropología Social.

En 1974, bajo la dirección de la doctora Margarita Nolasco Armas, alumna del maestro Weitlaner, se emprendió la tarea de catalogar toda esa valiosa y amplia información, la que fue publicada después en los llamados Cuadernos de Trabajo en la sección de "Catálogos", publicación que tuvo muy buena acogida entre los especialistas, tanto nacionales como extranjeros, ya que se ofrecía la oportunidad de aprovechar su valioso contenido.

Quince años después y conocedora del valor científico de estos materiales, la maestra María Elena Morales, entonces directora de la DEAS, se preocupó porque se hiciera un trabajo más fino de catalogación y promovió que se plasmara en una publicación formal, la cual tuvo por título *Nuevo Catálogo del Fondo Weitlaner* que se editó dentro de la colección Fuentes del INAH y cuya primera edición vio la luz el año de 1995.

La maestra Imgard Johnson, investigadora del INAH se comunicó en el año de 1997 con el profesor Íñigo Aguilar Medina, director en ese momento de la DEAS, para comunicarle que ordenando su biblioteca particular se encontró con unos materiales etnográficos de su padre y que deseaba donarlos a la Dirección para completar el Fondo que se custodia en la Biblioteca "Miguel Othón de Mendizábal".

Con la formalidad que estos actos requieren se recibieron los materiales y se procedió a clasificarlos; durante el proceso de la catalogación nos percatamos de que la información era distinta a la que ya conocíamos y que por lo tanto no se había registrado en las dos ocasiones pasadas. Por esto se decidió hacer un trabajo de clasificación que fuera acorde a lo ya hecho y mostrara la unidad del fondo.

No obstante la riqueza e importancia del nuevo material, su catalogación dio como resultado un texto que no tiene la extensión requerida para constituir por sí mismo un volumen independiente, por lo que deci-

dimos publicarlo en este número de *Antropología* para que, con su edición institucional y su adecuada difusión, todos los investigadores interesados cuenten con la versión completa del *Nuevo Catálogo del Fondo Weitlaner.*

A la nueva información le hemos dado por título "El estado de Guerrero en el Fondo Weitlaner", ya que aunque contiene datos acerca de algunos pueblos de Oaxaca, se distingue porque la mayoría del material son fotografías e información etnográfica de algunas localidades del estado de Guerrero.

La introducción del *Catálogo* de 1974 la hizo Salomón Nahmad, alumno y ayudante del maestro Weitlaner, y el trabajo de catalogación fue responsabilidad de María Sara Molinari, Marlene Aguayo y Enrique Pérez Leal.

Este primer catálogo del Fondo Weitlaner (FW) se integró con 80 apartados temáticos y en cada apartado se agrupó un número siempre variable de carpetas, de las cuales, en todos los apartados, sólo se proporcionó el título (véase cuadro 1 donde se muestra a manera de ejemplo la forma en que se hizo la clasificación).

Cuadro 1
Características de la clasificación del primer catálogo del Fondo Weitlaner

I. Chinantecos (Usila, Oaxaca)

1. "Juegos, diversiones. Usila"
2. "Usila. Alimentación (copia)"
3. "Demografía (copias). Usila"
4. "Copias. Brujería. Sobrenaturales"
5. "Música (copias). Usila"
6. "El río. Usila"
7. "Cuentos (copias). Usila"
8. "El pueblo y comunicaciones (copias). Usila"
9. "Copias. Ciclo de vida. Usila"
10. "Habitación (copia). Usila"
11. "Técnicas, Usila"
12. "Cuentos"
13. "Vida Sociorreligiosa. Usila"
14. "Usila I a V. Originales"
15. "Usila. Dibujos por copiar"
16. "Usila. Parentesco: Palantla (Merrifield). S. Felipe de León (R.J.W.)"
17. "Usila. Material para consulta"
18. "Papeles de la Chinantla, núm. 2 (original)"

Fuente: Ma. Sara Molinari, Marlene Aguayo y Enrique Pérez Leal, *Fondo Weitlaner. Catálogo del Centro de Información y Documentación Antropológica,* México, INAH, 1974.

Para el nuevo catálogo publicado en 1995, y que fue organizado por Sara Molinari, María de la Luz Parcero y Carmen Anzures, se consideraron los apartados como carpetas y se suprimió por lo tanto el título que los agrupaba. Se conservó el número romano del apartado y se integró el número arábigo correspondiente a la carpeta del catálogo de 1974, incorporando una breve descripción del contenido de cada una de las carpetas y no solamente su título general. Asimismo cuando se encontraron documentos de temas diferentes en una misma carpeta, se les diferenció al numerar de manera sucesiva los documentos que la contienen (véase cuadro 2).

En los casos en los que el contenido de una carpeta se haya extraviado, entre 1974 y 1995 se respetó su número y se señaló que no se encontró el original correspondiente (véase cuadro 3).

La organización y catalogación del material del estado de Guerrero estuvo a cargo de María Sara Molinari e Íñigo Aguilar, quienes utilizaron el mismo sistema con el que se elaboró el *Nuevo Catálogo del Fondo Weitlaner.* Desde luego que de este nuevo material no se tiene referencia alguna en los catálogos de 1974 y de 1995, por lo que se procedió a numerar las carpetas respetando la secuencia de ambos catálogos, que concluyen con la carpeta número LXXX y así se inicia esta adición con el número LXXXI y terminan con la carpeta CLIII (no hubo necesidad de incluir el número arábigo que daba cuenta de la secuencia utilizada en el catálogo de 1974). De esta manera se respeta la unidad del fondo y se permite su consulta a partir de las referencias tanto del catálogo de 1974, del *Nuevo Catálogo* de 1995 y de esta segunda parte del *Nuevo Catálogo.*

Semblanza

Roberto J. Weitlaner fue maestro de varias generaciones de antropólogos, trabajador de campo incansable e investigador de renombre tanto nacional como internacional; sus anhelos siempre fueron rescatar en forma sistemática temas de la lingüística, la etnografía y la arqueología mesoamericanas.

Weitlaner nació en Steyr, Alta Australia el 28 de abril de 1883. En su país natal hizo estudios de ingeniero

Cuadro 2
Características de clasificación del *Nuevo Catálogo del Fondo Weitlaner*

F.W. Carpeta I-1	*Juegos y diversiones, 1952.* Notas sobre juegos en Usila, con descripción del juego del plátano y del juego del *patolli* (palos). Descripción del juego de un solo pie y del juego del gallinero y el tigre. Tres legajos con 27 hojas.
F.W. Carpeta I-2	*Cocina y comida, 1943.* Una amplia lista que enuncia todo lo relacionado con la elaboración y consumo de alimentos, horas en que se preparan y consumen, técnicas de elaboración. Descripción de procedimientos para elaborar alimentos de origen animal y vegetal. Bebidas y estimulantes. Costumbres de mes. Original manuscrito y dos copias. 58 hojas.
F.W. Carpeta I-3	*Demografía Usila, 1941.* Ocho hojas con datos de demografía de Usila, población, causas de mortalidad, gráficas de población (en copia).
F.W. Carpeta I-4	*Brujería y sobrenaturales, 1940.* Notas relativas a sobrenaturales y creencias sobre brujería, hechicería, magia curativa; notas sobre hechicería en Usila y creencias sobre la naturaleza. 37 hojas.
F.W. Carpeta I-5	*Música Usila.* Notas sobre fiestas, canciones y música. 30 hojas.
F.W. Carpeta I-6	*El Río Usila.* Es una descripción del río Usila, notas sobre pesca. El río como centro de reunión y lugar de recreo, y notas sobre creencias referidas a la pesca. 88 hojas mecanografiadas.
F.W. Carpeta I-7	*Cuento Usila.* Cuentos con motivos mágicos y de animales, lista de cuentos en castellano con motivos mitológicos y cuentos en castellano y en Chinanteco. 196 hojas manuscritas, algunas y otras mecanografiadas.
F.W. Carpeta I-8 Doc. 1	*Usila.* Situación geográfica, hidrografía, el ambiente, límites, idiomas, caza, pesca (mecanografiado). 45 hojas, unas manuscritas y otras mecanografiadas.
F.W. Carpeta I-8 Doc. 2	*Caminos a Usila.* Notas sobre los barrios, comunicaciones, toponimias, unas manuscritas y otras mecanografiados. 45 hojas.

Fuente: Ma. de la Luz Parcero, Carmen Anzures y Ma. Sara Molinari, *Nuevo Catálogo del Fondo Weitlaner*, México, INAH, 1995.

Cuadro 3
Forma de registro de documentos perdidos en el
Nuevo Catálogo del Fondo Weitlaner

F.W. Carpeta I-18	No se encontró el original de *Papeles de la Chinantla,* núm. 2, 1995.

Fuente: *Ibid.*

Guerrerense. (Foto: Fondo Weitlaner.)

metalurgista, profesión a la que dedicó más de 30 años de su vida. Desde muy joven, Weitlaner sintió el deseo de conocer América, gracias a las lecturas de descripción de viajes, en particular aquellas que se referían a los indios americanos; en 1909 viajó a Estados Unidos de Norteamérica para trabajar en lo referente a su profesión de ingeniero, estuvo viviendo en varias ciudades de este país y en Berkley cursó materias de paleontología y prehistoria y gran parte de la carrera de antropología. Cuando vivía en Pittsburg aprovechaba el tiempo de sus vacaciones para visitar a los indios iroqueses tomando notas sobre todos los aspectos de su cultura: así fue como empezó su trabajo de investigación como etnólogo.

En 1922 una famosa compañía mexicana de metalurgia, llamada "La Consolidada, S.A." le ofreció un puesto de ingeniero. La empresa estaba ubicada en la Ciudad de México, en el lado norte de lo que hoy es Tlatelolco y ahí accidentalmente comenzó con su primera exploración arqueológica en México. En 1940 es nombrado profesor de la Escuela Nacional de Antropología, en donde impartió cursos de lingüística y etnografía de México y de Centro América, y se incorporó como investigador de la Dirección de Investigaciones Antropológicas, del Instituto Nacional de Antropología.

Weitlaner exploró y estudió regiones indígenas de las más apartadas y agrestes del país, realizó estudios lingüísticos y etnográficos de los mazatecos, cuicatecos, chocho-popolocas, ixcatecos, zapotecos del sur, triques, mixes, otomíes y nahuas del estádo de Guerrero. Además de su trabajo rutinario de investigación preparó varios guiones para las salas de etnografía del nuevo Museo Nacional de Antropología, inaugurado en el año de 1964.

Aunque su interés primario era la arqueología, se inclinó más por la etnología y la etnografía, ya que era muy consciente de que, por los cambios tan rápidos que se estaban dando en el país, era necesario conocer y estudiar las características de los pueblos indígenas y que más tarde sería muy difícil recuperar. Sin embargo, no dejó de lado su interés por la arqueología, ya que realizó varias excavaciones en diversos lugares del valle de México y en las regiones vecinas.

En compañía del doctor Siguarld-Line, en 1948, tuvo la oportunidad de realizar exploraciones arqueológicas en la cuenca del Balsas, y con Robert Barlow atravesó en tres ocasiones la Sierra Madre del Sur; en otra oportunidad y acompañado de Fernando Jordán y Kaled Mujaid de la Escuela de Antropología y con la señorita Dorotea Kyte de la Universidad de Nuevo México, hicieron un recorrido a caballo de 47 días desde Mezcala y sobre el río Balsas, hacia el sur hasta Coyuca de Benítez, al noroeste de Acapulco y luego hasta Atoyac y Corral Falso, al noroeste de Coyuca.

Los descubrimientos hechos en esta expedición fueron muy valiosos: visitaron diversas zonas arqueológicas, entre ellas podemos citar las del Plan de Guerra, La Laguna y El Derrumbado. Tomaron fotos e hicieron varios dibujos de los petroglifos que ahí encontraron, exploraron algunas cuevas en las cuales hallaron entierros acompañados de objetos de cobre. El maestro Weitlaner tenía la idea de que esta zona estuvo poblada por los tepuztecos, o sea "la gente del cobre" y que estos pobladores trabajaban ese metal.

En El Derrumbado hallaron objetos en forma de escorias diseminadas en las sementeras, además encontraron fragmentos de cerámica pintada de rojo típica de la costa del Pacífico. En la región de Yetla y El Humo

descubrieron restos de mastodontes, en la zona de Xochipala, no lejos de Mezcala exploraron los llamados "sótanos" que son excavaciones hechas en la roca que tienen la forma de un botellón y que según la doctora Eulalia Guzmán eran tumbas como las que ella había explorado en la Mixteca Alta.

Weitlaner recogió datos etnográficos y con mucho empeño elaboró diversos vocabularios de las lenguas indígenas, sobre todo del mexicano que se hablaba en Xochipala. Hizo también una lista de nombres de las diferentes plantas y árboles frutales, animales y utensilios de caza y de labranza y afirmó que la estructura de esos nombres era extraña al mexicano y al cuitlateco, idiomas que se hablan en la región, por lo tanto pensó que esos nombres eran restos de idiomas desconocidos.

En el estado de Guerrero, hizo exploraciones en las zonas arqueológicas de El Naranjo, en las ruinas del Cerro de las Gradas, en Barranca Honda, en El Limoncito, en Huautla, en Centla y en Santa Bárbara. Visitó Chilacachapa, Guerrero en donde se tomaron fotos de la celebración de "Todos Santos" y de motivos arqueológicos.

En el año de 1940, Weitlaner fue nombrado catedrático de la Escuela Nacional de Antropología en donde impartió los cursos de Lingüística y Etnografía de México y Centro América, pero su labor docente la había empezado a ejercer desde 1936 en la Escuela Superior de Ingenieros Mecánicos. También fue maestro de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y maestro en diferentes periodos en el City College y la Universidad Iberoamericana en donde enseñaba arqueología y etnología.

Fue un incansable trabajador de campo, consagró mucho de su tiempo al estudio etnográfico y lingüístico de las regiones en donde se hablaban idiomas de la familia otomiana y una vez que hubo conocido la región de la Chinantla en el estado de Oaxaca, se dedicó con mucho ahínco a su estudio. El interés por esta región fue tan grande que la visitaba con mucha frecuencia, de tal manera que amigos y colegas le bautizaron con el mote de "cacique o encomendero de la Chinantla" o también, como le llamaba el profesor Jiménez Moreno, "fray Roberto" comparándolo con los frailes misioneros franciscanos del siglo XVI cuya pasión y celo apostólico les llevaba a lugares de difícil acceso. Al igual que aquellos frailes, Weitlaner aprendía las lenguas indígenas para elaborar amplísimos vocabularios.

Por su trayectoria y méritos académicos el profesor Weitlaner fue ampliamente reconocido en México y otros países, fue socio fundador de la Sociedad Alemana Mexicanista y de la Sociedad Mexicana de Antropología, fundador y vicepresidente del Consejo de Lenguas Indígenas y académico titular de la Academia Nacional de Ciencias Antonio Alzate. El gobierno mexicano reconoció su constante labor dedicada a estudiar los problemas del país, y le concedió la nacionalidad mexicana en el año de 1941.

Como se puede observar la intensa labor profesional del maestro Roberto J. Weitlaner ha sido de gran valía para la investigación antropológica en México, sus archivos resguardados en la DEAS, constituyen una inapreciable fuente documental para las actuales y futuras generaciones de investigadores. Las recientes adiciones de documentos, donados amablemente por su hija, la doctora Imgard Johson, enriquecen la información del archivo, en particular aquella relativa al estado de Guerrero. La reciente catalogación la vuelve accesible a quienes en ella se interesan.

Catálogo

F.W. Carpeta LXXXI — Chilacachapa, Cocula, Malinaltepec, e Izala, Guerrero. Datos etnográficos sobre fauna, flora, tipos físicos, religión, historia, música, funerales, agricultura, alimentación, industria, vestido, salubridad, trabajo, armas y juguetes, habitación y organización social.

F.W. Carpeta LXXXII — Chiltepec, Oaxaca. Diario de campo del mes de marzo a mayo, sin año. Los datos están en taquigrafía y contiene además la relación de sus gastos en el campo y notas de transportes, alimentos y hotel.

F.W. Carpeta LXXXIII — Una libreta con material lingüístico de mayo, julio y septiembre de 1920.

F.W. Carpeta LXXXIV — Vocabulario ocuilteco-matlazinca.

F.W. Carpeta LXXXV — "Todos Santos" y "Difuntos". Dieciséis cédulas para identificar objetos etnográficos levantadas por Weitlaner.

F.W. Carpeta LXXXVI — Vocabulario Chinanteco-español de un dialecto de Ojitlán, Oaxaca, 1955. Publicado por el Instituto Lingüístico de Verano y la Dirección General de Asuntos Indígenas de la SEP. Compilado por Pablo y Dorotea Smith.

F.W. Carpeta LXXXVII — Detalles de la fonología del idioma proto-chinanteco. Sobretiro del tomo 18 de la *Revista Mexicana de Estudios Antropológicos*, Sociedad Mexicana de Antropología, México, 1962.

F.W. Carpeta LXXXVIII — Cuento del sol y la luna en chinanteco y español. Informante: Rosa García, s.f.

F.W. Carpeta LXXXIX — Cuento del tigre nahual en chinanteco con su traducción al español, en dos versiones y un vocabulario chinanteco, s.f.

F.W. Carpeta XC — Cuento del Sol y la Luna de Manuel Pérez con su traducción al español. Cuento "La Tuza y el maíz". M. Pérez.

F.W. Carpeta XCI — Cuento "Modo de combatir con el anteburro", en chinanteco. M. Pérez

1. Cuento del Sol y la Luna, versión de Marcelino Mendoza.
2. Leyenda sobre el Sol y la Luna procedente de San Pablito, municipio de Pahuatlán, Puebla.
3. Cuento del Padre y la Madre del Maíz (apéndice).
4. Cuento de un Rayo Brujo.
5. Cuento La niña del Tepejilote (apéndice).
6. Cuento La niña del Río.
7. Cuento de un Pueblo que comía gente.
8. Cuento de un Adivinador.
9. Cuento de un Cazador.
10. Cuento de los Cuatro Vientos.
11. Cuento de Animales.

F.W. Carpeta XCII — Expedición a la Chontalpa, Oaxaca. Relatos escritos por Juan Ramírez.

F.W. Carpeta XCIII — Bibliografía de Roberto J. Weitlaner.

F.W. Carpeta XCIV — Notas sueltas acerca de cuentos chinantecos de Usila.

F.W. Carpeta XCV — Libreta de campo con notas de gastos del viaje a Tulancingo y Taxquillo, Hgo. Con H. Harry a Zitácuaro y a Pahuatlán, 1958 (transporte y alimentos).

F.W. Carpeta XCVI — Una libreta sin pasta que contiene una lista de nombres personales con el nombre de su oficio y ocupación (ejemplo: comerciantes, cantores, caleros, molineros, nacateros, aguadores, etc.). Sin fecha, ni lugar (chinantecos).

F.W. Carpeta XCVII — Un sobretiro de Roberto Hunt, Eva Hunt y Roberto Weitlaner, "From parallel nominal to patrimonial: changin cuicatec personal names", en *Anales de Antropología*, t. XIX, México, 1966.

F.W. Carpeta XCVIII — Legajo que contiene 1400 referencias bibliográficas de lenguas indígenas.
a) Fonologías

b) Estudios gramaticales (morfología y sintaxis)
c) Textos
d) Cartillas
e) Estudios comparativos

F.W. Carpeta XCIX Remembranza del profesor Roberto J. Weitlaner por Salomón Nahmad, s.f.

F.W. Carpeta C Fichas con datos etnográficos de Tepeucila, Oaxaca (cuicatecos). Toponimias y datos geográficos de Francisco del Paso y Troncoso en *Papeles de la Nueva España*.

F.W. Carpeta CI Carpeta con una relación de códices
- Códices pictóricos
- Códices del grupo Borgia
- Códices de Morelos y Guerrero
- Códices mixteco prehispánico
- Códices mixteco coloniales
- Códice mixteco de Yanhuitlán

F.W. Carpeta CII Nueve cuadernos de trabajo de campo. Chiltepec Valle Nacional. Diciembre 1953 a enero de 1954. Datos sobre agricultura.

Chiltepec Valle Nacional. Diciembre 27 de 1958 a enero de 1959 (mecanografiado).
Viaje con Antonio a Chiltepec.
- Usila (2 meses)
- Teotilalpan
- Huautla y
- Quiotepec

Gastos de viaje.

Notas de la expedición a la Chinantla y cuentos de Vicente Castillo.

Expedición a la Chinantla,1952, IV.
Chiltepec. Contiene: datos de agricultura, defunciones, bautizos, relatos, historias y ocupaciones.

F.W. Carpeta CIII Textos de Chiltepec y Usila, Oaxaca, 1941.
Cuentos:
a) Sol y Luna
b) Un Rey y un Oso Blanco
c) Sol y la Luna, por M. Pérez
d) Cuento de la tuza y el maíz por M. Pérez
e) Cuento de un chinaco, por Hermenegilda B.
f) Cuento de un matrimonio, por H. Bernardino
g) Cuento Familiar, M. Pérez
h) Cuento de un tigre. Faustino Yesca.
i) Cuento de Blanca Flor A. Martínez.
(En chinanteco y su transcripción al español).

Libreta que contiene cuentos de Chiltepec.
El tigre y el culebrero, M. Pérez
El daño de un tigre nahual
Luna y Sol
(en chinanteco y español.)

Libreta con apuntes sobre Chiltepec, abril y mayo 1953; con una relación de ejidatarios que sufrieron la pérdida de una de sus cosechas por la inundación en junio de 1952.

Cuentos
a) Blanca Flor
b) Un Tigre
c) Un Tirador
d) Consejos que antes se les daba a los novios antes.

F.W. Carpeta CIV Estado de Guerrero. Álbum que contiene 39 fotos con elementos arqueológicos, paisajes, tipos físicos de Chichihualco.

F.W. Carpeta CV Chiltepec, lista de elementos culturales.

F.W. Carpeta CVI Carpeta con cuatro sobres con 60 fotos con temas de paisajes, tipos físicos, tipos de casas habitación. Pertenecen al Cerro de León, Amatepec, Mina Pata Venado, Ixtapan, Coyuca de Benítez, Guerrero.

F.W. Carpeta CVII Contiene 22 fotos con diferentes estilos de jincolotes, trojes elaborados con diferentes materiales de Tehuitzingo, Puebla; Almoloya del Río y Huitziltepec, Guerrero, de Teotongo, cerca de Tamazulapa, de Xuchitacatitlán, Tlaxcala y de Sabana, Guerrero. Cuatro tarjetas con dibujos.

F.W. Carpeta CVIII Sobre con 9 fotos tamaño 25 x 20 cm de la zona arqueológica del Naranjo. Cuatro dibujos de las ruinas del Cerro de las Gradas, Barranca Honda, Limoncito, y Huautla, Guerrero, firmadas por O.

Guerrerenses. (Foto: Fondo Weitlaner.)

F. Franekel. Febrero de 1945. Cuatro fotos pequeñas de trojes y un recorte de periódico en donde se alude a la tercera expedición a la Sierra Madre del Sur. El jefe de la expedición era el ingeniero y etnólogo Roberto J. Weitlaner, fechado en 1946.

F.W. Carpeta CIX Sobre que contiene 2 fotografías y 19 negativos, sin nombre y sin fecha.

F.W. Carpeta CX Los Totonacos. Guión presentado para la planeación del Museo Nacional de Antropología por Roberto Williams García, México, D.F., marzo, 1962, INAH / CAPFCE / SEP.

F.W. Carpeta CXI Introducción a las culturas del Golfo. Datos preliminares para una exposición museográfica, por el profesor Roberto Williams, México, D.F., septiembre, 1961, INAH / CAPFCE / SEP.

F.W. Carpeta CXII Los popolucas del sur de Veracruz. Guión presentado por Roberto Williams García. Consejo de Planeación del Museo Nacional de Antropología, México, D.F., noviembre, 1961, INAH / CAPFCE / SEP.

F.W. Carpeta CXIII Otomíes de la Sierra de Puebla. Guión presentado por Roberto Williams García. Consejo de Planeación del Museo Nacional de Antropología, México, D.F., diciembre, 1961, INAH / CAPFCE / SEP.

F.W. Carpeta CXIV Carpeta con el nombre de Guerrero. Contiene: Un álbum pequeño con nueve fotos de Chilacachapa, Guerrero. Tema: "Todos Santos".

F.W. Carpeta CXV Sobre que contiene nueve negativos y cinco fotos (14.05 X 9 cm) de Chilapa, Guerrero. Fecha: noviembre1937.

F.W. Carpeta CXVI Sobre que contiene cinco negativos de fotos de Chilacachapa,Guerrero (14.05 X 9 cm). Fecha: octubre, 1940.

F.W. Carpeta CXVII Dos fotografías, una de paisaje, otra de tipos físicos de 5 X 6.5 cm de Teloloapan, Guerrero y Agua Obispo, Acapetlahuaya.

F.W. Carpeta CXVIII — Contiene 52 fotografías de 6 X 6 cm., 25 son de paisajes (algunas dicen Centla, Santa Bárbara y El Naranjo), tipos físicos, arqueología y tipo de habitación. En el sobre original dice: C. Ing. Roberto Weitlaner —Presente Guerrero.

F.W. Carpeta CXIX — Contiene 5 fotos y 13 negativos de 6 X 4.5 cm y corresponden a Ahuacatitlán-Pachivia de Aldama, Guerrero, con tipos físicos y casas habitación.

F.W. Carpeta CXX — Contiene tres negativos de 14.5 X 9 cm con imágenes de iglesia y tipos físicos. Guerrero.

F.W. Carpeta CXXI — Contiene cinco fotos de 11.5 X 8 cm de Huitziltepec, Guerrero con imágenes de iglesia, casa, secando palma y tipos físicos.

F.W. Carpeta CXXII — Contiene siete tarjetas de 14 X 9.5 cm con dibujos a tinta con figuras de vasijas, dibujos de herramientas e imágenes de objetos arqueológicos. No están firmadas ni dicen a que región pertenecen.

F.W. Carpeta CXXIII — Contiene cuatro fotografías de 8.5 X 6 cm con imágenes de tipos de casas y tipos físicos (tejedores de palma) y una tarjeta postal, s.f. Taxco, Guerrero.

F.W. Carpeta CXXIV — Contiene diez fotografías de 9.5 X 6 cm con representaciones de paisajes, casas, aspectos de un poblado, y cruz adornada, s.f. Chichihualco, Guerrero.

F.W. Carpeta CXXV — Contiene once fotografías de 14.5 X 8.5 cm con imágenes de la iglesia de Santa Prisca y vistas parciales y panorámica de Taxco, Guerrero de 1930 y 1931. Además hay seis negativos.

F.W. Carpeta CXXVI — Contiene 39 fotos de 9.3 X 6.2 cm con imágenes de paisajes, tipos físicos, rebaños de chivos y tipos de casas. No tiene nombre del lugar ni fecha; el sobre original dice "Pastores". Contiene además una foto de 12.4 X 8.6 cm en donde se ve una gran piedra labrada con un dibujo geométrico (parece ser de Chilacachapa, Guerrero.)

F.W. Carpeta CXXVII — Contiene cinco fotografías de 14.4 X 8.7 cm con imágenes de la iglesia de Santa Prisca en Taxco, Guerrero desde distintos ángulos, y 6 negativos.

F.W. Carpeta CXXVIII — Contiene tres fotografías de 8.5 X 6 cm con vistas del poblado de Taxco desde diferentes ángulos y cuatro negativos, s.f.

F.W Carpeta CXXIX — Contiene 29 fotografías de 14.5 X 8.5 cm y 36 negativos con paisajes, tipos físicos, casa, mar. El sobre dice Acapulco, 1930.

F.W. Carpeta CXXX — Contiene cuatro fotografías de 14 X 8.5 cm y cuatro negativos; fotos de Roberto Weitlaner y sus acompañantes en Tetelcingo, Guerrero, 1940.

F.W. Carpeta CXXXI — Contiene diez fotos de 6.5 x 6.5 cm con motivos arqueológicos y cuatro fotos de 9.5 X 6.5 cm con paisaje, casa, río, y Weitlaner con campesinos mexicanos de Chilacachapa, Guerrero, s.f.

F.W. Carpeta CXXXII — Contiene ocho negativos con paisajes, casas, reunión de personas. El sobre dice: Coyuca de Benítez, San Cristóbal y Yetla y Paso del Río, Guerrero, s.f.

F.W. Carpeta CXXXIII — Contiene nueve negativos de paisajes de Pueblo Viejo-El Naranjo y doce negativos con paisaje y tipos físicos de Xochipala, Guerrero, s.f.

F.W. Carpeta CXXXIV — Contiene 22 negativos de Centla y de Santa Bárbara, Guerrero con paisajes y tipos físicos y casas, y además un grupo de niñas y adolescentes, de Pueblo Viejo Jaleaca, Guerrero, s.f.

F.W. Carpeta CXXXV — Contiene 19 negativos con paisajes, niños y casas de Corral Falso; hombres trabajando, patio de una casa con mortero y lavadero (se ve pared de carrizo y techo de palma) y paisajes, de Mexcaltepec, Guerrero.

F.W. Carpeta CXXXVI — Contiene seis fotografías de 15 X 8.5 cm y doce negativos con sus ilustraciones de: un hombre con camisa y pantalón de manta y huaraches de pata de gallo y con arco y flecha; un joven con un arco; paisaje, vista parcial del pueblo con casas y corrales de Acatlán Hueycantenango, Guerrero, 1941.

F.W. Carpeta CXXXVII — Contiene un negativo en el que aparece un grupo de personas. El sobre dice: Acatlán Hueycantenango, Guerrero, s.f.

En otras dos fotos aparece un grupo de personas mexicanas con bebés, adolescentes y adultos; en la otra foto aparecen dos mujeres adultas con su enagua bordada, rebozo y descalzas. Estas fotos son de Acatlán y Chilapa, Guerrero, s.f.

F.W. Carpeta CXXXVIII Contiene un álbum pequeño con 10 fotos de Chilacachapa, Guerrero, s.f. y 24 fotografías chicas y cinco grandes con ilustraciones de paisajes, trajes, piezas arqueológicas, casas, iglesia y vista parcial del pueblo Chilacachapa, Guerrero, 1945.

F.W. Carpeta CXXXIX Contiene 31 negativos, con paisajes, tipos físicos de Cocula, Guerrero, s.f.

F.W. Carpeta CXL Contiene cinco sobres:

a) Negativos de Acatlán, Guerrero y de Hueycantenango, Guerrero, 1941.

b) Negativos de Chilapa, Guerrero. Mujer con traje típico, 1937.

c) Negativos de Acatlán y Chilacachapa, Guerrero con paisajes, tipos físicos, habitación, músico, hilandera, mujeres con ollas.

d) Negativo "Chilapa, Guerrero". Tlapanecos, mercado.

e) Negativo de San Juan Tetelcingo, Guerrero, representa un jacal.

F.W. Carpeta CXLI Un texto con notas de la expedición a la Chinantla (marzo, 1953). Chiltepec-Jacatepec. Valle Nacional y San Felipe con datos sobre agricultura y censos del registro civil de 1953; además se encuentran fragmentos de algunos cuentos.

F.W. Carpeta CXLII Contiene cuentos de Chiltepec, Oaxaca en chinanteco y español.

1. El Sol y la Luna
2. Cuentos de un chineco (chaneque)
3. Un matrimonio
4. Cuento de la tuza y el maíz
5. Cuento de "Blanca Flor"
6. Consejo a los novios
7. Lázaro (en taquigrafía)
8. Cuento del tigre y el culebrero (en español y chinanteco)
9. Cuento del daño de un tigre nahual (español y chinanteco)
10. Un incidente
11. Cuento de un tigre
12. Cuento de un tirador
13. Cuento familiar
14. Cuento de un rey y un oso blanco
15. El Sol y la Luna (español y chinanteco)
16. Luna y Sol (chinanteco y español)

F.W. Carpeta CXLIII Varios cuadros de parentesco de Chiltepec, 1940.

F.W. Carpeta CXLIV Vocabularios.

Chiltepec y Arroyo Frijol, un texto de 14 páginas con el título "El sistema fonémico del chinanteco" con un cuento al final: "Un Tigre Nahual" y varios cuentos de Chiltepec.

Canciones de Arroyo Frijol, frases en chinanteco y un vocabulario de Mayultianguis.

F.W. Carpeta CXLV Original y copia de aspectos culturales de Chiltepec: medicina, alimentación, costumbres, brujería, recuerdos, creencias, lingüística y vocabularios.

F.W. Carpeta CXLVI Cuestionarios de Chiltepec; vocabulario de alimentación, cocina, bebidas, estimulantes, drogas, árboles frutales, caza, agricultura.

F.W. Carpeta CXLVII Notas de Chiltepec (Navidad 1942-1943): compadrazgo, curaciones, cuento de un viejo, cuento de un "sufrimiento del pueblo", un vocabulario, creencias y prácticas esotéricas, trampas para cazar, miscelánea.

F.W. Carpeta CXLVIII Chiltepec. Contiene cuatro cuentos de tigres nahuales.

Vocabulario de Jacatepec y Valle Nacional.

F.W. Carpeta CXLIX Informe preliminar sobre las expediciones a la Chinantla, diciembre 1940.

Notas acerca de la semana santa, 1949. Distintos tipos de palmas, Navidad y año nuevo en Chiltepec 1945-1946, notas de Arroyo Frijol y San Esteban. Notas sobre Chiltepec.

F.W. Chiltepec.
Carpeta
CL Notas etnográficas sacadas del diario de campo de Castro Guevara, s.f.

F.W. Censo de población de Chiltepec con número de
Carpeta casa, nombre, edad, ocupación, estatus familiar y
CLI si hablan idioma indígena, 1952.

Un texto de cinco hojas de Brunson sobre las observaciones basadas en la visita a Chiltepec, Oaxaca, 28 de diciembre a enero de 1953 (en inglés).

Un relato sobre la tradición del pueblo de Chiltepec de Manuel Pérez en chinanteco y español.

F.W. Notas etnográficas acerca de Chiltepec; agricul-
Carpeta tura, estadísticas frutales, tabaco, etcétera. Distri-
CLII bución de la vegetación forestal, padrón federal de Chiltepec.

F.W. Un texto del pueblo de Santa María Ixcatlán: fir-
Carpeta man Cook, Weitlaner, Pike, Hansen y Chapman,
CLIII 1939 y 1948.

Bibliografía

Dalhgren Jordan, B., "La obra etnológica del maestro Weitlaner", en *Summa Antropológica. Homenaje a Roberto J. Weitlaner,* México, INAH, 1966, pp. 25-29.

Fernández de Miranda, Ma. Teresa, "La madurez mexicana de Weitlaner", en *Summa Antropológica. Homenaje a Roberto J. Weitlaner,* México, INAH, 1966, pp. 19-24.

Jiménez Moreno, Wilberto, "Weitlaner en su mocedad", en *Summa Antropológica. Homenaje a Roberto J. Weitlaner,* México, INAH, 1966, pp. 9-17.

Lizardi Ramos, César, "Una expedición científica que da resultados muy notables", en *Excélsior*, México, miércoles 10 de julio de 1946.

Molinari, Ma. Sara, Marlene Aguayo y Enrique Pérez Leal, *Fondo Weitlaner. Catálogo del Centro de Información y Documentación Antropológica*, México, INAH (Serie Catálogos, núm. 6), 1974.

Parcero, Ma. de la Luz, Carmen Anzures y Ma. Sara Molinari, *Nuevo Catálogo del Fondo Weitlaner*, México, INAH (Fuentes), 1995.

Weitlaner, Roberto, "Exploraciones arqueológicas del estado de Guerrero"; "La situación lingüística del estado de Guerrero y regiones vecinas" y "Encuesta etnográfica en el estado de Guerrero". Trabajos presentados en la Cuarta Reunión de Mesa Redonda, Archivo del Departamento de Investigaciones Antropológicas, INAH (hoy Fondo Weitlaner), 1946 (manuscritos).

——, "Lingüística de Atoyac, Guerrero", en *Tlalocan*, núm. 4, vol. 2, México, 1947, pp. 377-383.

——, "Situación lingüística del estado de Guerrero", en *El Occidente de México. Cuarta Reunión de Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología, 1946,* México, 1948, pp. 129-133.

——, "Etnografía del estado de Guerrero", en *El Occidente de México. Cuarta Reunión de Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología, 1946,* México, 1948, pp. 206-207.

——, "Exploración arqueológica de Guerrero", en *El Occidente de México. Cuarta Reunión de Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología, 1946*, México, 1948, pp.129-130.

——, *Guión sobre el estado de Guerrero,* México, Consejo de Planeación e Instalación del Museo Nacional de Antropología / INAH / CAPFCE / SEP.

Weitlaner, Roberto y I. W. Johnson, "Acatlán y Hueycantenango, Guerrero", en *El México Antiguo*, núm. 4-6, t. VI, México, 1943, pp. 140-204.

Weitlaner, Roberto, Pablo Velázquez Gallardo y Pedro Carrasco Pizana, "Huitziltepec, Guerrero", en *Revista Mexicana de Estudios Antropológicos,* vol. IX, México, 1947, pp. 47-77.

Weitlaner, Roberto y R.H. Barlow, "Expedición en Western Guerrero the Weitlaner party, spring, 1944", en *The house of Tlaloc*, Sacramento, California: sobretiro de la revista *Tlalocan*, núm 4, vol. I, México, 1944, pp. 364-375.