

- Es necesario que existan instituciones enfocadas a la capacitación, y también sería imprescindible reabrir escuelas de artesanos.
- La educación ambiental debe replantear sus estrategias orientadas al cambio de hábitos entre los sujetos sociales, porque hasta el momento no se han modificado debido a sus métodos utilizados para ese fin.
- La educación para la conservación es un proceso que necesita apoyo para formar agentes de cambio que respondan a las necesidades del mundo moderno.

Consideramos que las conclusiones de las mesas de trabajo arriba mencionadas, así como la Declaratoria Ciudad de México, apoyarán en gran medida la conformación de una corriente de opinión que permita desarrollar nuevas líneas de trabajo concernientes a la conservación del patrimonio cultural, natural, como de las necesidades sociales y las perspectivas de desarrollo para los países latinoamericanos.

Diana Guerrero González

Restauración de la Misión de Santo Domingo

El 28 de agosto de 1999, los restauradores Leticia Aspirón Bocanegra y Mario Jiménez, egresados de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museología “Miguel del Castillo Negrete” del INAH, concluyeron una primera etapa de restauración en seis figuras de bulto, o esculturas policromadas, traídas por los misioneros en el siglo XVIII. Las reliquias, que estaban resguardadas por los vecinos, pertenecen a una capilla aledaña a la Misión Santo Domingo; éstas se encontraban descuidadas por el tiempo, así como por la falta de mantenimiento. El trabajo de restauración duró 30 días, y lo realizaron dentro del Programa de Servicio Social de la carrera de licenciatura en Restauración de Bienes Muebles.

Las figuras que se restauraron —un arcángel, dos Santo Domingo, un san Pedro Mártir (del año de 1797), un san Antonio y una virgen— se encontraban en malas condiciones puesto que

presentaban extremidades desprendidas, empolvadas y apolilladas. Actualmente quedaron bien consolidadas como resultado de los trabajos. Para lograrlo tuvieron que fumigarlas, hacerles una historia clínica, limpiarlas, estabilizarlas, rellenarlas y unir fragmentos, entre lo más relevante. En dichas tareas emplearon material natural y fumigantes biodegradables.

El sitio misional Santo Domingo se encuentra en el arroyo del mismo nombre, distante 8 km aproximadamente en dirección este desde la carretera transpeninsular, tomando la desviación al camino de terracería antes de llegar al poblado Colonia Guerrero, es una pequeña y amable comunidad que cuenta inclusive con paradores turísticos; está en el corazón de la zona hortícola sanquintinense.

Ésta es la primera vez que la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museología apoya directamente la restauración del patrimonio colonial Monumento Bien Mueble de la Baja California. La coordinadora del programa de escultura policroma es la restauradora Fanny Unikel. La arquitecta Diana Guerrero de la Oficina de Monumentos Históricos del Centro INAH Baja California visitó el lugar y manifestó su apoyo a este proyecto.

