

---

Araceli Peralta Flores

---

## El Convento de Sisal, Yucatán

El Convento de Sisal se encuentra en el barrio de ese nombre,<sup>1</sup> en la ciudad de Valladolid ubicada al este del Estado de Yucatán. Al igual que el resto de la península yucateca, el área de Valladolid se caracteriza por tener una superficie plana compuesta por plataformas de piedra caliza. La hidrografía está conformada principalmente por cenotes. El clima cálido de la región favorece el crecimiento de frutos silvestres como el mamey, plátano, zapote, camote, melón, yuca y *pich* —conocido también como guanacaste “que echan unos piñones que tostados son muy dulces y sirven como garbanzos”—.<sup>2</sup> Otros productos que se cultivan en la localidad son el maíz, el frijol, el algodón y un número considerable de verduras.

La villa de Valladolid originalmente fue conocida como *Zacival* debido a que ahí había un templo prehispánico o *mul* en donde adoraban al dios *Ah Zacival*, nombre que al ser modificado por los españoles quedó como *Saci*; cabe mencionar que esta palabra, en maya *Saki'*, se compone de las palabras *sak*: blanco e *i'*: gavilán.<sup>3</sup>

El toponímico de *Sisal*, proviene del término *Sisil*: fresca, frialdad y de *a'*: agua. Sus habitantes dicen



Noria del Convento de Sisal. (Foto: Araceli Peralta Flores.)

que Sisal significa “lago o laguna de agua fría”, refiriéndose seguramente al cenote que se encuentra en el área del convento.<sup>4</sup>

### *El cuchcabal de cupul*

El origen de los *cuchcabalob*<sup>5</sup> —término que los españoles denominaron como provincia— se remonta al periodo posclásico (900-1540 d.C.), en el que se da un cambio radical en la estructura socioeconómica y polí-

---

<sup>1</sup> Durante la época colonial Sisal fue una población independiente de Valladolid.

<sup>2</sup> Mercedes de la Garza (coord.), *Relaciones histórico-geográficas de la gobernación de Yucatán*, vol. 2 [2 vols.], México, Centro de Estudios Mayas-UNAM, 1983 (Fuentes para el Estudio de las Culturas Maya, 1), p. 42.

<sup>3</sup> Alfredo Barrera Vázquez (dir.), *Diccionario Maya Cordemex*, Mérida, Cordemex, 1980; p. 712.

<sup>4</sup> *Ibidem.*, p. 733.

<sup>5</sup> Plural de la palabra *cuchcabal* que significa “tierra, región, partido o visita, sujeto a alguna cabecera o comarca”; *Diccionario Maya Cordemex*, p. 344.

tica de la población como consecuencia de la llegada de grupos extranjeros, lo que provocó descontentos sociales, rivalidades e intentos expansionistas, ello dio lugar a la fragmentación político-territorial de los pueblos yucatecos.

Los *cuchcabalob* que se formaron en el área de la península yucateca fueron: Chikinchel, Tases, Cupul, Sotuta, Chakan, Hocaba, Ah Kin Chel, Cehpech; parte norte y centro de Cochuah; Mani o Tutul Xiu y parte norte de Ah Canul (véase figura 1).

El asentamiento de Saci —después Valladolid— perteneció al *cuchcabal* de Cupul, ubicado al centro de la península yucateca. El toponímico Cupul deriva de *kup*: jícama de monte, aunque también hace referencia al linaje *kupul*.<sup>6</sup>

El territorio cupul fue de los más poblados y poderosos de Yucatán a la llegada de los españoles. Entre sus principales poblaciones, destacan Chichen Itzá, Popolá, Tizimín, Chichimilá, Uayma, Dzitas, Dzonot, Tinúm, Xocen, Cacalchen, Tekom, Chocholá, Xppitah, Tunkas y Saci como el asentamiento más importante. Cabe señalar que aunque estos pueblos pertenecieron al *cuchcabal* de Cupul, cada uno de ellos fue políticamente autónomo.

El gobierno de Cupul, a diferencia de otros *cuchcabalob*, no estuvo bajo el mando del *halach uinic* —título honorífico que recibía el hombre que lograba controlar a una serie de poblaciones, haciéndolas tributarias a su centro—,<sup>7</sup> sino que más bien estuvo regido por un *batab* quien tenía funciones de tipo administrativo, jurídico y militar. A la llegada de los españoles, el *batab* de la población de Saci fue Nacon Cupul. Estos *batabob*<sup>8</sup> pertenecieron al linaje Cupul y su poder político se continuó hasta fines del periodo colonial.<sup>9</sup>

### La conquista militar

El Adelantado Francisco de Montejo inició en 1527 (la conquista y colonización del territorio cupul). Su hijo

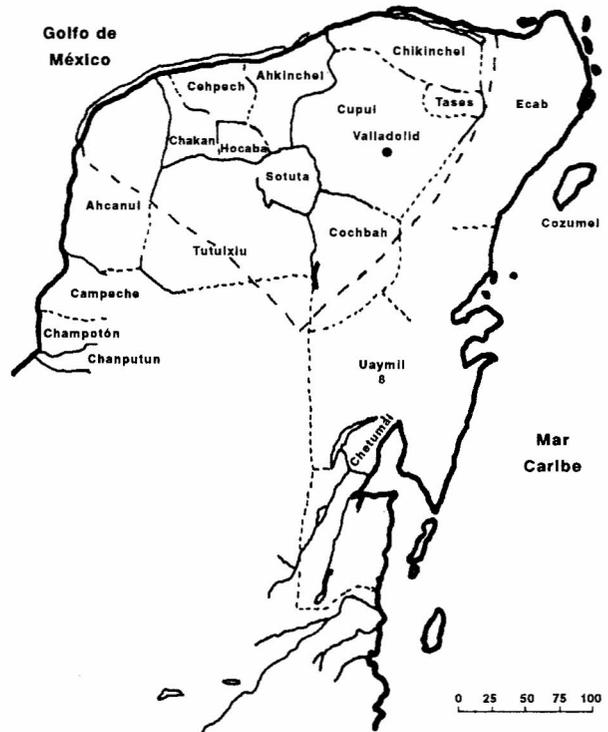


Figura 1. Península de Yucatán.

Francisco Montejo, el Mozo, continuó la campaña de conquista en esta región hacia 1533-1534 debido a que su padre llevó a cabo otras incursiones en Honduras, Las Higueras y Chiapas. Nueve años después, Francisco Montejo, el Sobrino, se encargó de apaciguar a la belicosa población cupul.

La conquista del territorio cupul originó un acrecentado odio de los mayas hacia los hispanos, por esta razón en Saci surgieron varias conspiraciones indígenas para acabar con los españoles. Cuando Montejo, el Mozo, implantó el sistema de encomienda, los cupules vieron con desazón estos cambios por lo que “los indios de Valladolid... por el mal tratamiento de los españoles, se conjuraron (en 1546) para matar a los españoles cuando se dividían a cobrar sus tributos...”<sup>10</sup>

Otra sublevación indígena es la que se narra en la “Relación de la Villa de Valladolid”, en la que se señala que “(frieron a) dos hijos de Magdalena de Cabrera en

<sup>6</sup> *Diccionario Maya Cordemex*, p. 354.

<sup>7</sup> Beatriz E. Repetto-Ti6, “Tributo y gobierno en el Yucatán precolumbino”, en *El modo de producción tributario en Mesoamérica*, Alfredo Barrera Rubio (editor) México, Universidad de Yucatán, 1984, pp. 261-274.

<sup>8</sup> Plural de *batab*.

<sup>9</sup> Ralph L. Roys, *The political geography of the Yucatán Maya*, Washington D.C., Carnegie Institution of Washington, 1957, p. 113.

<sup>10</sup> Diego de Landa, *Relaciones de las cosas de Yucatán*, México, Porrúa, 1982, p. 28.

## RESTAURACIÓN



Figura 2.

copal en el pueblo de Chemax... Y al uno de ellos frieron vivo y en los demás españoles hicieron grandes crueldades, sacándoles los corazones estando vivos, matando a seiscientos indios del servicio de los españoles”.<sup>11</sup>

### Encomienda

La villa de Valladolid, junto con las de Cuncunul, Ticom y Tixcal, fueron asignadas a Juan de Triana, quien las conservó hasta 1579. Para 1606 su encomendero fue Francisco de Villalobos, y en 1625 se reasignaron a Antonio Pérez de Mérida.<sup>12</sup>

En cuanto a la encomienda de Sisal, en 1549 fue propiedad de Baltasar Gallegos, y 30 años más tarde de Baltasar de Montenegro. En 1606, el encomendero de

la tercera “vida” fue Baltasar de Gallegos, descendiente de los dos anteriores. Para fines del siglo XVIII, los barrios de Sisal, San Marcos y Santa Ana fueron reservados para la Corona.

### Gobierno

Al quedar instalado, en 1543, el Ayuntamiento de Valladolid quedó delimitada la jurisdicción de este lugar, la cual abarcó los antiguos *cuchcabalob* de Cupul (parte oeste y sur), Cochuah, Tahdzeh, Chikinchel, Ecab y Cozumel.

El gobierno estuvo compuesto por dos alcaldes ordinarios. El Cabildo Secular se integró por un alguacil mayor, el alferez mayor, el depositario general, tres regidores y un procurador general.<sup>13</sup>

La Corona española requirió de una administración fiscal más eficiente y estricta, lo que dio pie a la fragmentación de Yucatán en intendencias, subdivididas a su vez en partidos.

Así, en 1786 la antigua gobernación de Yucatán pasó a ser Intendencia, que se conformó por los partidos de Camino Real Bajo, Mérida, Costa, parte occidental de Tizimín, Valladolid, Beneficios Altos, Beneficios Bajos, Sierra y franja norte de Camino Real Alto.<sup>14</sup> (véase figura 2).

### Asentamientos

Los pueblos fundados durante la época colonial se originaron, en su mayor parte, por las congregaciones que desde el siglo XVI fueron decretadas por la siguiente Real Cédula:

Presidentes e oidores de la nuestra audiencia real de la Nueva España. Ya sabéis lo que por nos está proveído e mandado acerca de que en esta tierra se junten los indios en pueblos por convenir así para instrucción y conservación que lo mismo conviene que se haga en las provincias de Yucatán, Cozumel y Tabasco...se junten los indios de ellas en pueblos por la orden y conforme a los que está mandado...<sup>15</sup>

<sup>11</sup> *Relaciones histórico-geográficas de la gobernación de Yucatán*, vol. 2, p. 36.

<sup>12</sup> Peter Gerhard, *The southeast frontier of New Spain*, New Jersey, Princeton University Press, 1979, p. 140.

<sup>13</sup> Diego de López Cogolludo, *Historia de Yucatán*, J. Ignacio Rubio Mañé (prol.) vol. 1 [2 vols.], México, Academia Literaria, 1957, p. 223.

<sup>14</sup> Gerhard, *op. cit.*, p. 55.

<sup>15</sup> France V. Scholes, y Carlos R. Menéndez, *Documentos para la historia de Yucatán (1550-1560)*, Mérida, Compañía Tipográfica

## RESTAURACIÓN

La mayor parte de estos pueblos congregados, se asentaron sobre los que ya existían desde la época Prehispánica, el de Sací fue uno de ellos.

Al darse las congregaciones, los hispanos solicitaron al Adelantado Francisco de Montejo, trasladar a la población de la primera villa de Valladolid ubicada en Chauaca (lugar insalubre y aislado) al pueblo de Conil, pero debido a que éste también tenía malas condiciones, se autorizó hacer un nuevo traslado a Sací o Zací "por ser esta tierra más sana y más seca".<sup>16</sup>

La traza de las poblaciones de la Nueva España consistió en una plaza central, alrededor de la cual estaba la iglesia, el convento, las casas reales y la cárcel. A cada español residente le fue asignado un solar para la construcción de su casa y las áreas más alejadas estuvieron destinadas a la vivienda y tierras de cultivo de los indígenas.

La traza de la villa de Valladolid,<sup>17</sup> no fue la excepción, ya que ésta fue cuadrangular, con ejes norte-sur y este-oeste. Las calles fueron todas iguales, anchas y derechas; cada manzana quedó dividida en cuatro partes iguales. Al lado este de la calle real se fundó el hospital de la Santa Veracruz, que fue mandado a edificar por Diego Sarmiento Figueroa, alcalde de la cofradía de la Santa Veracruz. Al respecto López Cogolludo señala:

Hospital fundado con título del Santo Nombre de Jesús, y no tuvo renta alguna hasta el año de mil y seiscientos y treinta y cuatro... el Licenciado Francisco Ruiz, que avia sido Cura y Vicario, dejó cuatro mil pesos, para que con sus réditos se sustenten cuatro camas... En este Hospital tienen los Españoles fundada la Cofradía de la Santa Veracruz.<sup>18</sup>

En las afueras de la ciudad de Valladolid se formó un barrio de indios mexicanos, ya que éstos ayudaron a los españoles en sus campañas militares.

Yucateca, 1936, p. 78; *apud*, documento del Archivo General de Indias, t. D-1, México, exp. 2999, 1560.

<sup>16</sup> Robert S. Chamberlain, *Conquista y colonización de Yucatán 1517-1550*, México, Porrúa, 1982, p. XCVII.

<sup>17</sup> La traza cuadrangular o damero se atribuye a Hipodamos de Mileto, filósofo griego, y fue adoptada por los romanos, quienes la llevaron a España.

<sup>18</sup> López Cogolludo, *op. cit.*, p. 224.

### *Evangelización*

El Adelantado Francisco de Montejo, al iniciar su campaña de conquista y colonización no fue acompañado por religiosos predicadores, razón por la cual el virrey Antonio de Mendoza dispuso que fueran a Yucatán padres franciscanos para que se encargaran de evangelizar a la población. Para llevar a cabo esta importante tarea fue escogido fray Jacobo de Testera, custodio de la orden franciscana en Nueva España, quien giró instrucciones en 1542 a los de su orden religiosa para iniciar la evangelización de la población nativa de Yucatán. Los franciscanos elegidos fueron fray Luis de Villalpando,<sup>19</sup> fray Lorenzo de Bienvenida, fray Melchor de Benavente y fray Juan de Herrera, quienes llegaron a Yucatán entre 1544-1545, procedentes de Guatemala y México.<sup>20</sup>

Los franciscanos iniciaron su actividad evangelizadora en las comunidades prehispánicas más importantes. Utilizaron el basamento del templo prehispánico o *mul*<sup>21</sup> como cimiento para la construcción de sus iglesias, tal como sucedió en Sací, en cuya plaza principal existió un *mul* redondo y muy alto cuyo contorno era de "más que cuatrocientos pasos".

Antes de la llegada de los franciscanos a Valladolid, la orden religiosa de los dominicos ya habían construido una de las primeras parroquias, la de San Gervasio (más tarde la Purísima Concepción), que fue parroquia secular desde su fundación en 1544. Posteriormente la orden franciscana fundó el Convento de San Bernardino Sisal en 1552.

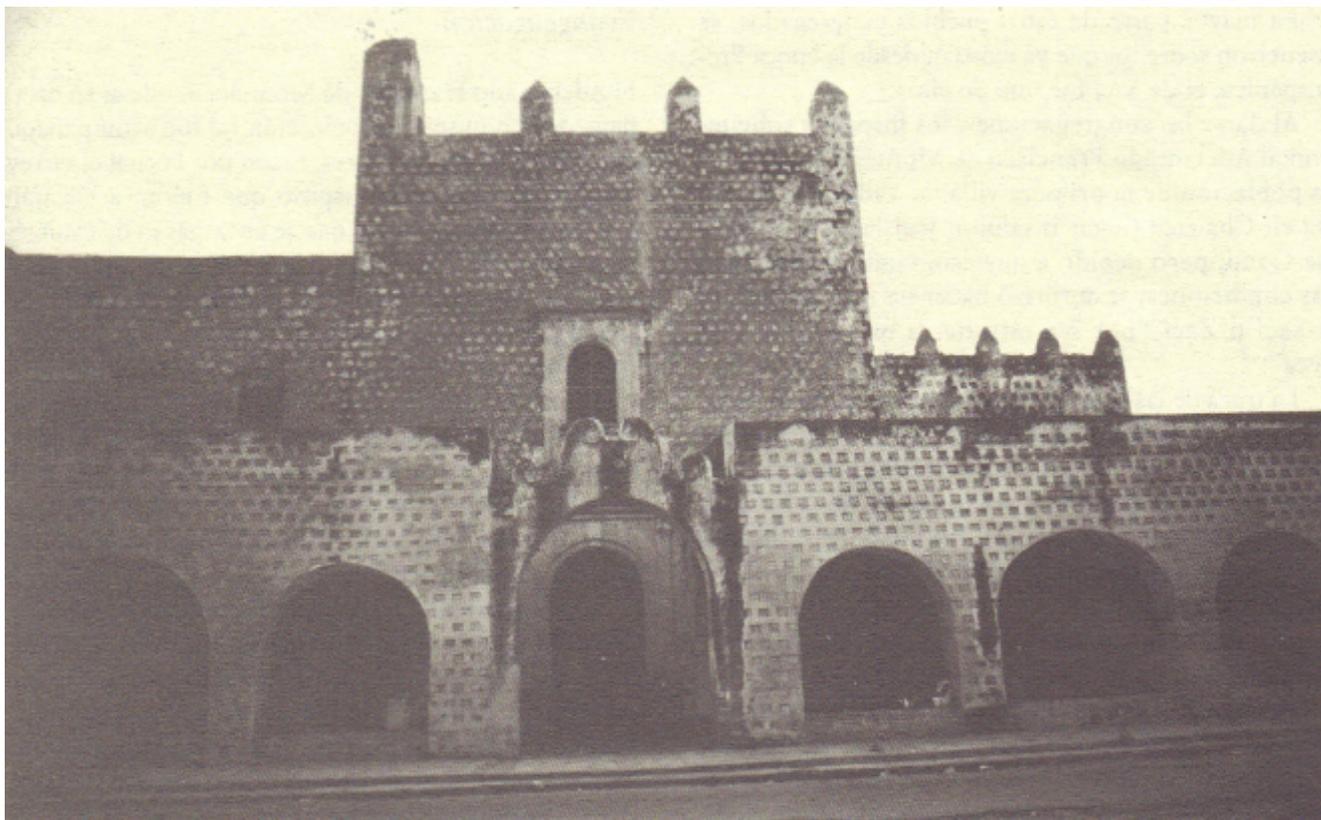
La región de Valladolid se dividió en dos doctrinas; al este estaban las parroquias seculares localizadas en los pueblos de visita y al oeste las correspondientes a los franciscanos. Cabe señalar que la doctrina de Sisal fue dividida internamente en cinco establecimientos franciscanos. Hacia 1582, la visita cural de Valladolid estuvo constituida por las poblaciones de Yalau, Ticuch,

<sup>19</sup> El padre Villalpando fue el primer misionero que aprendió la lengua maya, interés que lo llevó a escribir un texto sobre el vocabulario y la gramática maya.

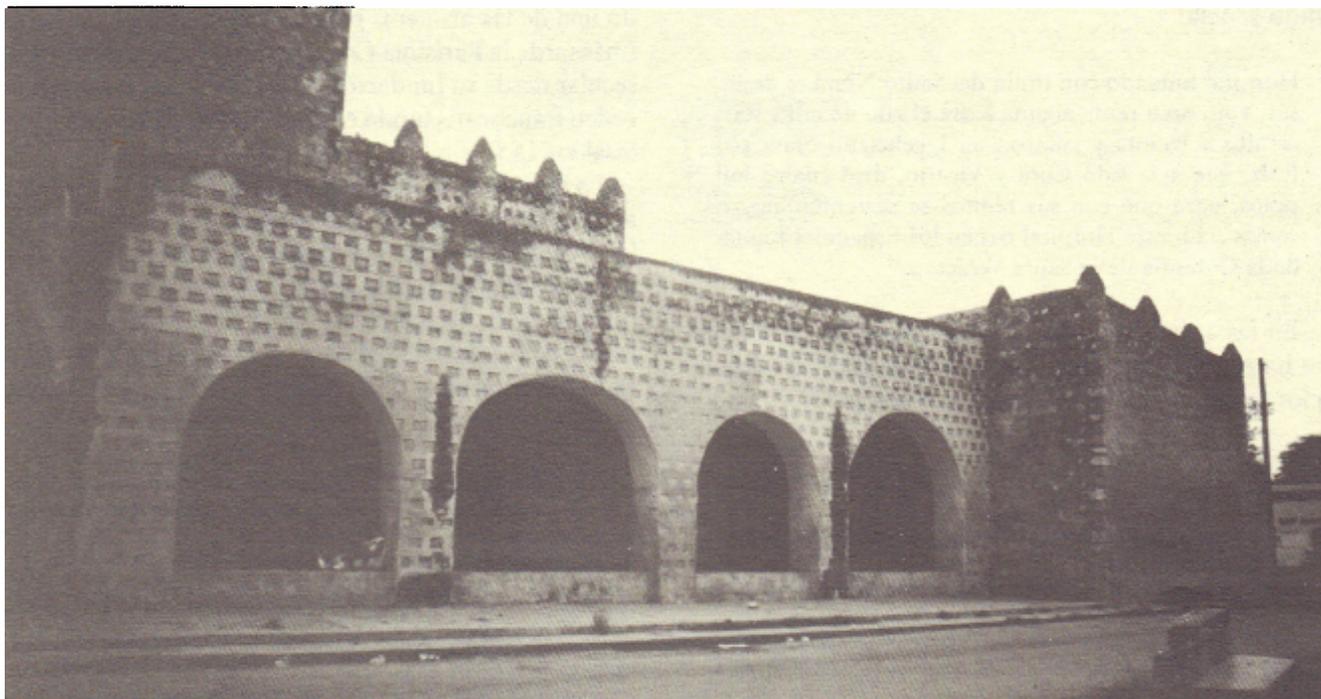
<sup>20</sup> Stella María González Cicero, *Perspectiva religiosa en Yucatán 1517-1571*, México, El Colegio de México, 1978 (Centro de Estudios Históricos. Nueva Serie, 28), p. 82; *cf.*, Crescencio Carrillo y Ancona, *El obispado de Yucatán*, Mérida de Yucatán, Imp. y Lit. de Ricardo B. Caballero, vol. 1, p. 78.

<sup>21</sup> *mul*: montón, cerro; *mul tun*: montón grande de piedras o mentecillo hecho así a mano. *Diccionario Maya Cordemex*, p. 538.

## RESTAURACIÓN



Fachada del Templo y Convento de Sisal. (Foto: Araceli Peralta Flores.)



Portal del Convento de Sisal. (Foto: Araceli Peralta Flores.)

## RESTAURACIÓN

Yalcoba, Chemax, Tikanxoc, Tahmuy, Yaxcaba y Ticoc.<sup>22</sup>

El gobierno eclesiástico estaba integrado por dos curas, uno de ellos con el cargo de vicario general. Bajo su administración estaban los españoles, mestizos, mulatos, negros e indios.<sup>23</sup>

### *El conjunto conventual*

El convento de San Bernardino fue fundado en 1552. Fray Juan de Pérez de Mérida estuvo encargado de dirigir la construcción del convento.<sup>24</sup> Continuaron la obra fray Francisco de la Torre y fray Hernando de Guevara. La construcción del templo fue concluida en 1560. La edificación del resto del convento se prolongó hasta el siglo XVII, ya que en las ruinas de la noria de la huerta hay una inscripción de 1613, fecha que posiblemente corresponde al año de su conclusión.

El conjunto conventual de Sisal está conformado por el templo, capillas, convento, atrio y huerta (véase figura 4).

### Templo

Se localiza al suroeste del predio, mirando su fachada principal a la gran plaza del barrio. Antiguamente existió una calzada, en maya *sacbé*, de unos 6.70 metros de ancho que comunicaba a la plaza principal con el convento; a las orillas de este camino se encontraban unos árboles frondosos y altos conocidos como ceibas (véase figura 3).

Al templo se le conoce tanto con el nombre de Sisal, barrio en el que está situado, como con el de San Bernardino de Siena,<sup>25</sup> santo titular de la iglesia, aunque también se le ha denominado como Convento de San Francisco, puesto que los frailes de la orden franciscana lo fundaron y lo construyeron.<sup>26</sup> La prime-

<sup>22</sup> Memoria de los conventos, vicarías y pueblos que hay en esta gobernación de Yucatán, Cozumel y Tabasco. Archivo Histórico Nacional. *Documentos de Indias*. MS 254, exp. 64, 1582.

<sup>23</sup> López Cogolludo, *op. cit.*, p. 223.

<sup>24</sup> A fray Juan de Mérida se le debe la construcción de los conventos de Mérida, Maní e Izamal.

<sup>25</sup> San Bernardino de Siena nació en 1380 y murió en 1444; fue iniciador, junto con San Juan Capistrano, de la devoción al Santísimo Nombre de Jesús.

<sup>26</sup> *Catálogo de construcciones religiosas del Estado de Yucatán formado por la Comisión de Inventarios de la Cuarta Zona 1929-1933.*

ra morada de los misioneros debió haber sido una construcción provisional de setos y guanos.

El templo es de una sola nave dividida en tres tramos: coro, cuerpo central y presbiterio. La cubierta de la iglesia es de bóveda de mampostería en forma de cañón seguida hasta el presbiterio, siendo la de éste, así como la del ábside donde termina, de crucería con finas lacerías ojivales.

El coro es de mampostería sobre bóveda como la de la nave, sostenida por un arco rebajado. El bautisterio, localizado a la derecha de la entrada principal de la iglesia, es una pieza cubierta con bóveda de cañón y piso de hormigón (mezcla de cal, arena y agua). En su interior hay una pila de piedra de una sola pieza. Un arco de medio punto, con reja de madera comunica al bautisterio con la iglesia.

El presbiterio está separado del cuerpo central por un arco triunfal de cantería sobre medias columnas adosadas al muro. Al fondo se encuentra el altar y, cubriendo toda la pared, el retablo mayor.

### Capillas

En el extremo izquierdo del portal se encuentra la capilla de Guadalupe, techada con bóveda y piso de hormigón; en su altar hay una pintura de la Virgen de Guadalupe.

En el extremo derecho del portal está la capilla del Santo Entierro o de San Diego de Alcalá, aunque los

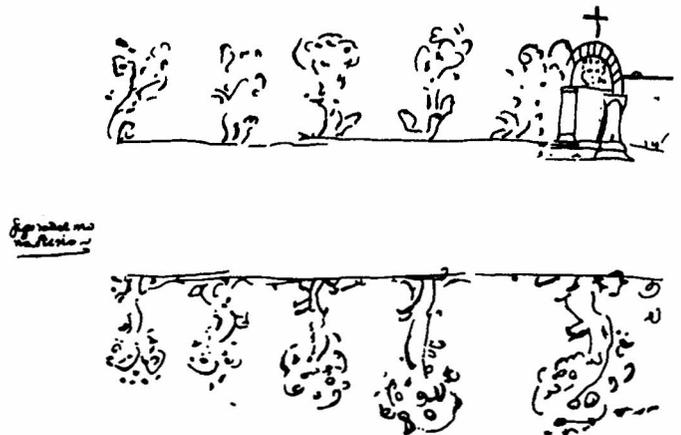


Figura 3. (Fuente: Relaciones Histórico-geográficas de la gobernación de Yucatán.)

Justino Fernández (recop.) vol. 2 [2 vols.], México, Secretaría de Hacienda y Crédito Público, 1945, p. 798.

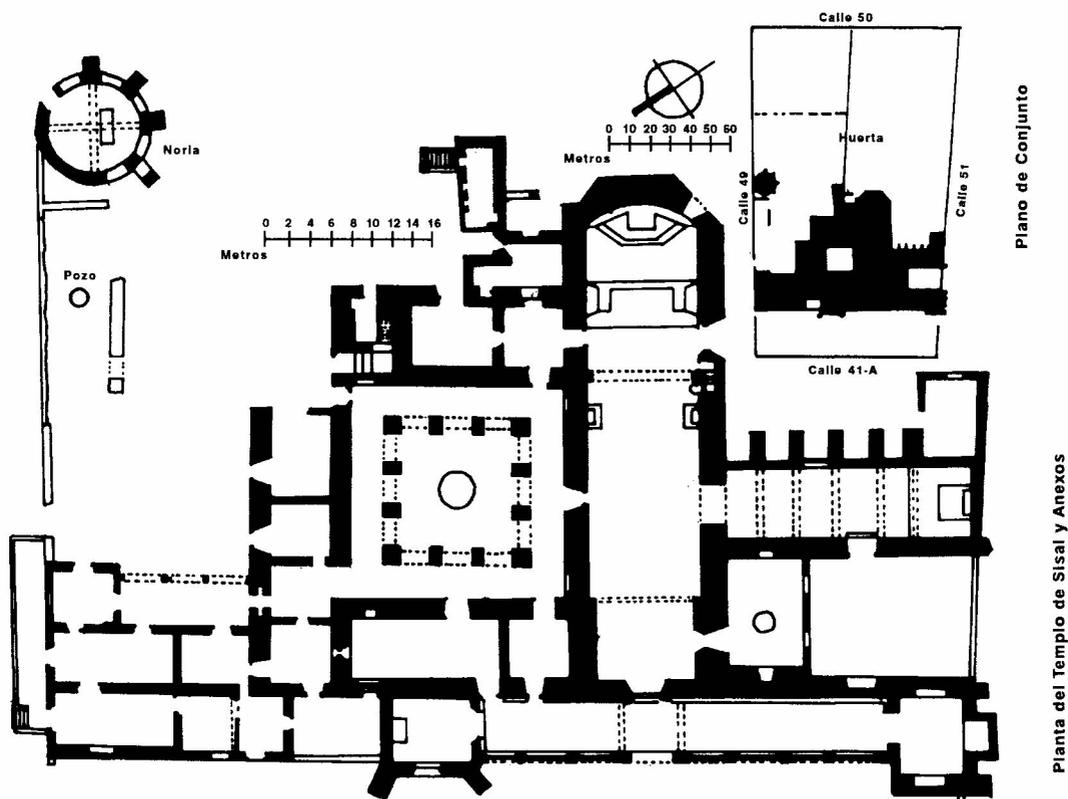


Figura 4. Planta del Templo de Sisal y anexos.

lugareños la llaman del Divino Redentor; en el nicho principal de esta capilla existió una pintura de San Diego que fue robada y actualmente su lugar lo ocupa un Santo Entierro. Estas capillas corresponden al último tercio del siglo XVII.

La capilla de San Antonio de Padua, cuyo acceso es por el interior de la iglesia, está compuesta por una nave dividida en seis tramos marcados por arcos sobre ménsulas. El techo es de vigas de madera o "rollizos" y su piso es de hormigón. Fue mandada a construir por la Tercera Orden.

La capilla abierta o capilla de indios se localiza a un costado de la iglesia. Ésta tuvo una ramada o "nave" de paja, que tiempo después fue substituida por materiales de mayor resistencia. Tenía su piso estucado y una cerca baja de mampostería. El presbiterio, construido de piedra, estuvo dividido de la ramada por medio de un cancel.<sup>27</sup>

<sup>27</sup> Miguel A. Bretos, *Arquitectura y arte sacro en Yucatán 1545-1823*. Mérida, Yucatán, Producción Editorial Dante, 1987, p. 93.

## Convento

Está compuesto por dos cuerpos, el primero se localiza al sur del templo, es de dos niveles; su patio está rodeado por el claustro bajo y alto. Las crujías están cubiertas con bóveda de mampostería y los pisos son de hormigón. El segundo cuerpo se ubica al poniente del atrio, es de un sólo piso; tiene seis piezas techadas con vigas de madera de las cuales dos están en ruinas. Los pisos son de hormigón.

La huerta colinda al poniente con la iglesia y el convento; la limita al norte y oriente, una albarrada de piedra suelta y por el sur una barda de mampostería. Otra barda interior divide a la huerta, de oriente a poniente, en dos partes.

## Retablo mayor y altares

El retablo mayor está hecho de madera de cedro, consta de tres cuerpos y remate; cada cuerpo tiene tres nichos y entre ellos, pilastras dobles en el centro y senci-

llas en los lados. A los costados del presbiterio está el altar de la Dolorosa y el del Corazón de Jesús.<sup>28</sup> Existen otros cuatro altares en la parte central de la iglesia.

En tiempos de Cogolludo, el templo tuvo dos altares colaterales; uno de la Purísima Concepción, cuya imagen de talla entera, fue traída por los españoles. Esta virgen era sacada en procesión cuando los pobladores se veían afectados por el hambre, pestes o escasez de agua:

El Capitan Don Alonso Sarmiento y Chaves dotó este Altar con dos mil pesos, cuyos reditos se gastan en su adorno, y por esta Obra pia el obispo Don Fr. Gonzalo de Salazar le asignó entierro en aquel Altar.<sup>29</sup>

El otro altar fue de San Juan Bautista, imagen de talla entera, a la que el capitán Juan Luis de Arze dotó con dos mil pesos.

## *Sistema constructivo*

En la edificación del Convento de Sisal se utilizaron sistemas constructivos tanto de la época prehispánica —vigas o “rollizos” y las cuñas de caliza *boc pec*—, como los traídos por los hispanos, tal es el caso de la utilización de la bóveda de mampostería (comunicación personal con el arquitecto Salvador Aceves, quien estuvo encargado de la restauración del convento).

## *Arquitectura hidráulica*

Otro elemento arquitectónico relevante es la construcción de la noria que se encuentra en la huerta del convento.<sup>30</sup> Esta obra de ingeniería hidráulica consiste en una gran bóveda a la que están conectados aljibes, cañerías y surtidores. La barda se utilizó como acueducto (comunicación personal con el arquitecto Salvador Aceves). Una bóveda cerraba el orificio del cenote, y se construyó otra más grande sobre el paso de la yunta.

El agua se extraía del cenote con la ayuda de animales de carga, por eso la noria tiene su paso de yunta. El

agua que se obtenía se utilizaba para cubrir las necesidades de la comunidad y para el riego de la huerta. El cronista fray Antonio de Ciudad Real menciona que dicho cenote tenía de tres a cuatro bocas “una de las cuales sale a la cocina del convento, y sobre otra (boca) está armada la noria del pueblo junto a la cual hay dos pilas grandes, en que echan agua para el sustento de todos”.<sup>31</sup>

## *Declaratoria*

El 15 de diciembre de 1954, el templo y el Convento de Sisal fueron declarados monumentos históricos con todos sus anexos, así como su atrio, la barda que lo circundan, la huerta y el cenote, de acuerdo con los planos levantados por la Secretaría de Bienes Nacionales, considerando su valor histórico y artístico.<sup>32</sup>

## *Consideraciones finales*

No obstante haber sido declarado monumento histórico el Convento de Sisal, en 1966 uno de los muros que delimitaban al atrio fue demolido con el propósito de que las piedras sirvieran para la construcción de un parque en el suburbio de Sisal.

El arquitecto encargado de los trabajos de remodelación argumentó que “...el pretil que circundaba al atrio no era colonial ni formaba parte del convento, por lo que la eliminación de ese pretil no afectaba en absoluto a la obra...”.<sup>33</sup> Declaración que para la opinión pública fue poco convincente.

Si bien la destrucción del patrimonio arquitectónico se da por desgaste de los materiales de construcción, fenómenos naturales, antigüedad, uso, entre otras cuestiones, éstas no llegan a ser tan determinantes como la acción devastadora del hombre, por ello, los fundamentos históricos son un instrumento que permite valorarlos y conservarlos como parte de nuestro patrimonio cultural.

<sup>31</sup> Antonio de Ciudad Real, *Tratado curioso y docto de la grandeza de la Nueva España*, vol. 2 [2 vols.], México, Instituto de Investigaciones Históricas-UNAM, 1976 (Serie de Historiadores y Cronistas de Indias, 6), p. 324.

<sup>32</sup> San Bernardino, Convento de Sisal, Yucatán. Archivo Geográfico de la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos, 1955.

<sup>33</sup> El arquitecto encargado fue Alonso Huerta Heredeia, *vid*, San Bernardino, Convento de Sisal, Yucatán. Archivo Geográfico de la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos, 1966-1972.

<sup>28</sup> Los altares laterales del presbiterio tapan unas pinturas murales posiblemente del siglo XVI. Por una referencia local anónima, los temas iconográficos ahí plasmados son: la Anunciación, Cristo en la columna, Santa Bárbara, Ángeles músicos, Padre Celestial y Milagro de San Antonio.

<sup>29</sup> López Cogolludo, *op. cit.*, vol. 1, p. 223.

<sup>30</sup> Existe otra noria en la población de Mama.