

Una estructura circular en Oxtankah, Quintana Roo

Gilberto Ramírez Acevedo

Introducción

El Centro Regional del INAH en Quintana Roo, en coordinación con la Comisión Mexicana de Ayuda a Refugiados, dependencia de la Secretaría de Gobernación que cuenta con el apoyo del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados, y el gobierno del estado de Quintana Roo convinieron en efectuar el Proyecto para la Consolidación de los Monumentos del Sitio Oxtankah. El proyecto se llevó a cabo durante el segundo semestre de 1988.

Los trabajos tuvieron como objetivos principales limpiar de escombros y de flora dañina, así como la consolidación de las estructuras del conjunto "Kanjobal" del sitio. El conjunto se compone de restos de una iglesia de los primeros tiempos de la Colonia y varias estructuras de características prehispánicas.

Los directivos de las instituciones que convinieron en este proyecto son los siguientes: doctor Miguel Borge Martín, gobernador del estado de

Quintana Roo; señor Oscar González, embajador ante los refugiados de la Comisión Mexicana de Ayuda a Refugiados, y el arqueólogo Fernando Cortés de Brasdefer, director del Centro Regional.

El autor del presente artículo es arqueólogo adscrito a la Subdirección de Salvamento Arqueológico y fue comisionado para la liberación del montículo denominado Estructura VI.

Hipótesis de trabajo

Se pretende encontrar evidencias de que este sitio arqueológico corresponde al lugar donde vivió el náufrago español Gonzalo Guerrero luego de su arribo a la costa oriental de la península de Yucatán dando inicio, al desposarse con una nativa y tener descendientes, el mestizaje.

Hay referencias que señalan que el cacique de Chetumal otorgó como esposa de Gonzalo Guerrero a una hija suya; más tarde, el primero aceptó el bautismo y evangelización en su seño-

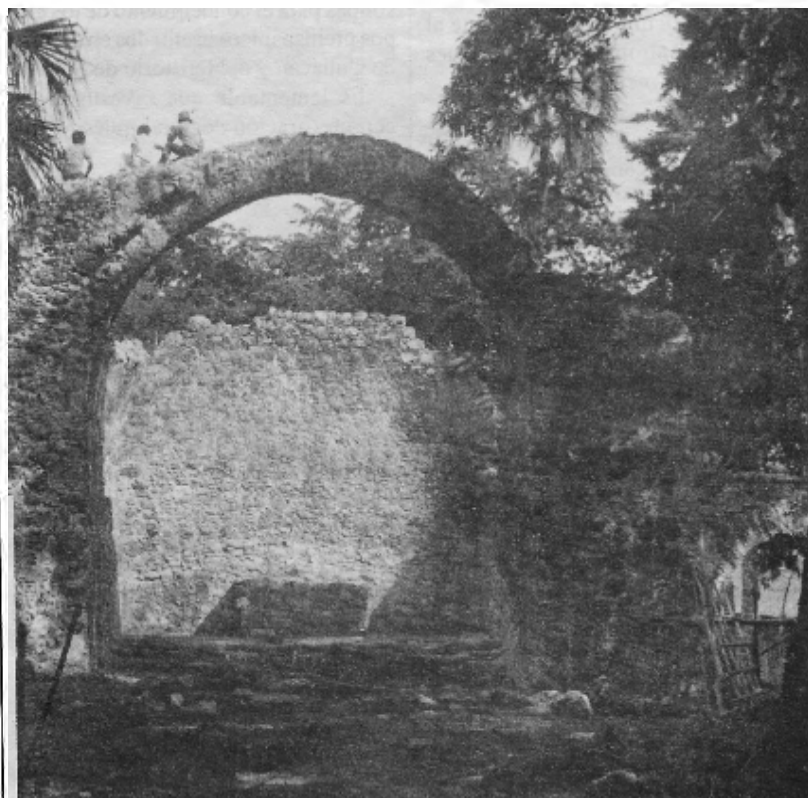
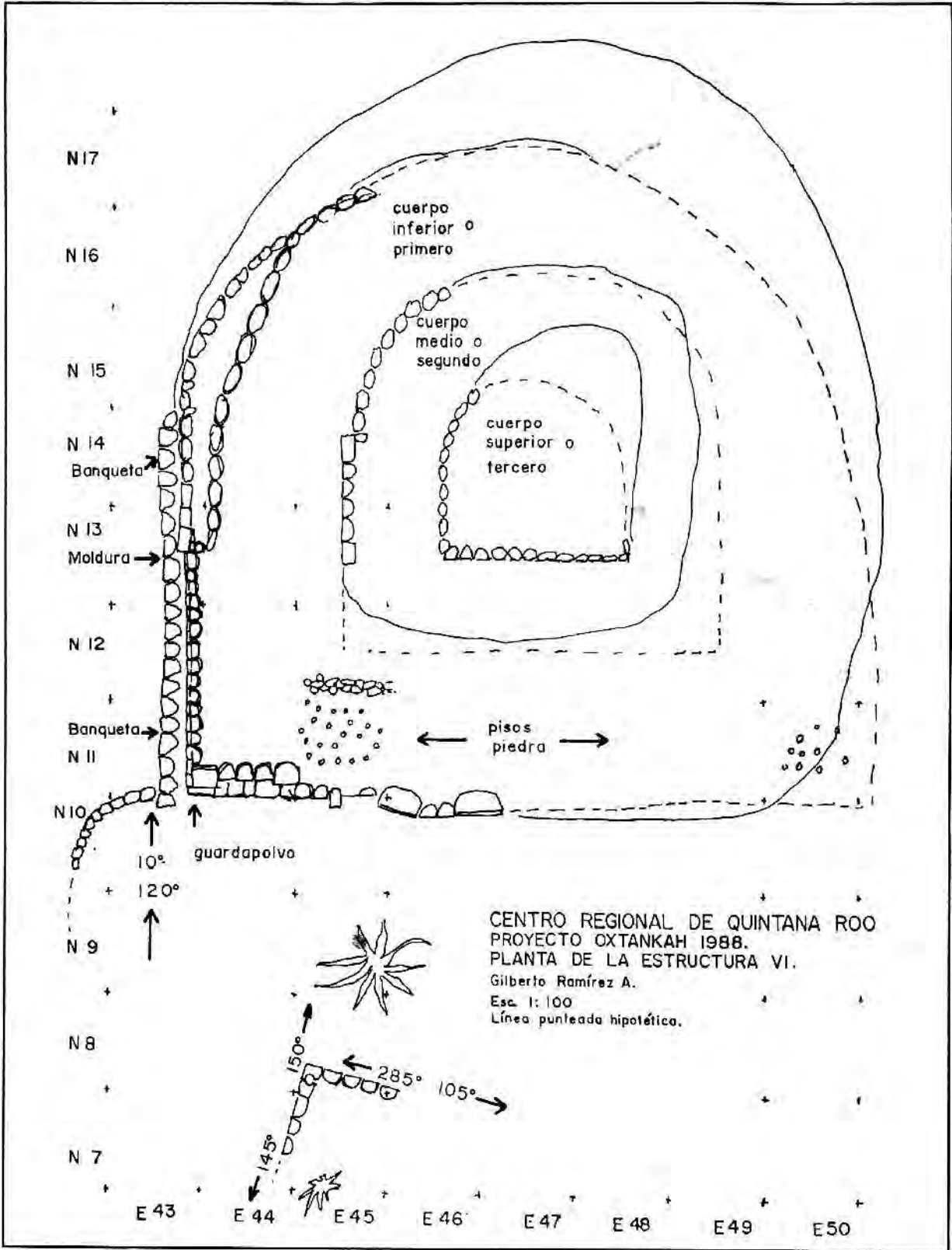


FOTO 1. IGLESIA DE OXTANKAH. EN PRIMER TERMINO EL ARCO, AL FONDO EL ALTAR



PLANO 1



FOTO 2. ESTRUCTURA IV O "CIRCULAR" LIBERADA DE ESCOMBROS

rio. El sitio de Santa Rita en Belice rivaliza con Oxtankah como la cuna donde sucedió el primer mestizaje.

El sitio Oxtankah, también conocido como Villa Real de Chetumal, se localiza en la latitud de $18^{\circ} 36' 40''$ y a una longitud de $88^{\circ} 14' 40''$ y a una altura aproximada de cinco a ocho metros sobre el nivel del mar. Para llegar al sitio, partiendo de Chetumal, se toma el camino al balneario de Calderitas hasta donde termina el asfaltado para seguir otros cinco kilómetros por el camino de terracería que costea hasta el Rancho Marrufo, donde se toma un camino de brecha otros 800 m en dirección noroeste para llegar al lugar casi cubierto de selva.

Antecedentes

El nombre maya *Oxtankah* significa 'lugar de ramones'; el ramón (*Brosimum alicastrum*) es un árbol que alcanza gran altura y durante el verano ofrece nutritivos frutos. En la península, es bien conocida la asociación de ramones y sitios arqueológicos. Pavón Abreu (in-

formación personal) afirma que el fruto del ramón era la base alimenticia de los antiguos mayas.

De acuerdo a Bautista Pérez (1980:75) las ruinas de Oxtankah son las que corresponden a la antigua Villa Real de Chetumal que fundaron los españoles donde ya antes había un asentamiento indígena.

En Mesoamérica existen varios restos de edificios con muros, cuerpos o plataformas circulares, entre los más destacados están los siguientes: en el sitio de Calixtlahuaca, Estado de México; en "El Corral", cerca de Tula, Hidalgo; el Templo del Dios del Aire o Viento, en Cempoala, Veracruz; varias estructuras en Tamposoque, San Luis Potosí, y destacan las "Yácatas" de Tzintzuntzan, Michoacán, entre otros sitios. En Tenochtitlan se supone que el Templo de Ehecatl-Quetzalcoatl era circular.

En el área maya existen restos de edificios que incluyen muros o taludes circulares y semicirculares, algunos ejemplos son los siguientes: el edificio observatorio "El Caracol" y las esqui-

nas de los cuerpos del "Castillo", el primero circular y el segundo semicircular, ambos en Chichén Itzá; son también semicirculares las esquinas del cuerpo del edificio "El Adivino", en Uxmal; el altar central de la plaza principal en Becán, y la torre del sitio Puerto Rico, ambos en Campeche, son igualmente circulares; otros son la plataforma del Templo de la diosa Ixchel en el sitio San Gervasio de la isla Cozumel y una de las estructuras de Ixcaret, ambos en en Quintana Roo, entre los más conocidos.

Metodología

Luego de la firma del convenio se iniciaron los trabajos de campo. El sitio fue reticulado para el levantamiento de los conjuntos que lo forman dispersos en la selva. Esa retícula general se dividió en unidades de 100 m² con ejes orientados de acuerdo al norte magnético. Las unidades de la retícula se denominaron alfabéticamente en sus ejes norte-sur y con numeración arábiga en sus ejes este-oeste. Los cruces de los ejes se señalaron con estacas y mojoneras.

Las unidades de 100 m² que correspondían al lugar donde se localizaban los montículos del conjunto Kanjobal, se subdividieron en unidades de dos metros cuadrados; los cuadrados se denominaron a su vez de acuerdo a su dirección y distancia al punto cero de la unidad correspondiente.

Al conjunto se le nombró "Kanjobal" por ser ese el dialecto maya usado por los refugiados guatemaltecos que fueron los trabajadores de campo del proyecto.

Descripción

De los restos de estructuras del conjunto Kanjobal destacan los de una iglesia que, en general, presenta un diseño medieval. Cuenta con una nave principal o presbiterio con su sección frontal hacia el oeste, una capilla adosada en su sección norte y un recinto también adosado en la sur. Conserva restos de un arco cuya moldura es huella de que era adovelado, es decir, llevaba dovelas y su techo fue de bóveda de cañón. En la capilla, sobre el muro sur, quedan huellas de mechinales para lo que fue un techo catalán. Tanto el presbiterio, como la capilla y el atrio, cuentan con su respectivo altar; el primero adosado al centro del muro este, la segunda al centro del muro oeste y el atrio al centro sobre una plataforma junto, y al este de los restos de la base de la cruz atrial. El recinto tiene su entrada por el oeste y la capilla se comunica al presbiterio por una entrada en el muro que les divide. Las dos ventanas de la capilla, su entrada y la del recinto tienen arco de medio punto o huellas de que lo fueron. En el

presbiterio se ascienden tres escalones para llegar al altar. Los muros y altares se construyeron con mampostería de cantos careados colocados en hiladas y el techo de bóveda del presbiterio y los arcos con lajas de piedra caliza; todo armado con mortero de cal y arena. La iglesia tiene restos de un muro o pretil atrial rectangular y la plataforma central. El presbiterio originalmente debió tener techumbre de caballete de madera y a dos aguas porque así se hacían durante el siglo XVI; solamente hasta el siglo XVII se construyeron con bóveda de cañón (ver foto 1).

La estructura VI se localiza a 120 m al oeste de los restos de la iglesia dentro del cuadro I - 6 de la retícula general y entre los cuadros N. 10 E. 45 a N. 20 E. 45 y N. 10 E. 50 a N. 20 E. 50 de la retícula de la unidad. Se recomendó respetar el ecosistema, por lo que se desmontó aquella vegetación que cubría el montículo dejando los árboles cuyo daño a la estructura ya resultaba irremediable. La estructura VI resultó parcialmente circular; consta de tres cuerpos con una sección frontal, al parecer rectangular, hacia el sur. En la esquina suroeste, la sección mejor conservada de sus restos, el muro sur del primer cuerpo se inicia con una angosta banqueta y un guardapolvo que se continúa en la sección oeste del muro cuyo eje tiene una desviación de 10° al este del norte. Luego el muro se adosa a otro que describe poco más de un cuarto de círculo. Los restos del primer cuerpo y los pocos del segundo sugieren que los escasos restos del tercero eran semejantes, es decir, casi circulares (ver foto 2).

Para conocer la estratigrafía se abrieron pozos de sondeo, el núm. 1 en la

unidad N.7 E.50 y permitió descubrir el piso de piedras de una plataforma adosada al sur de la estructura. Esta plataforma presenta una pendiente de 4° hacia el sur; su piso se localizó bajo una capa homogénea de humus a 40 cm de profundidad. Al abrir una cala desde el pozo hacia el norte encontramos la sección sur desintegrada y entre el escombro hallamos 10 discos de piedra caliza. Estos discos se distinguen de otros seis localizados entre el escombro en la sección sureste de la estructura también formando parte del núcleo, porque los primeros presentan huellas de haber estado expuestos al fuego en una de sus caras. Comparando su uso etnológicamente, en la actualidad en la región se emplean para tapar un extremo de troncos huecos que sirven como panales de abejas. Otros discos de caliza asociados al núcleo de una estructura ya han sido reportados por Andersen (1983:298) en el sitio de Chen Chan, en Belice, donde también existen los restos de una plataforma circular. Otro pozo se excavó en la unidad N.7 E.45, donde se encontró, bajo el segundo nivel métrico (40 cm), un piso de piedra con casi el mismo nivel que el de la plataforma. En el tercer nivel métrico (60 cm) se localizó la base de un muro de mampostería con eje de noroeste a sureste y con

la particularidad de presentar una oquedad propia para instalar un poste; bajo esto se levantaron varias capas de escombro sobre pisos o apisonados hasta una profundidad de dos metros donde se halló la roca madre de caliza.

Durante la liberación de la estructura VI se encontraron tres cuentas, una de ellas es solamente un fragmento de cuenta de piedra verde con perforación bicónica y se localizó en la capa B nivel 2 del cuadro N.9 E.50. De las dos cuentas completas una es tubular de vidrio policromo (azul celeste en la superficie, blanco el núcleo y translúcido el centro); otra es de concha (al parecer *Spondylus americanus*) de forma rectangular. De estas dos últimas la primera se encontró dentro de la oquedad para poste del muro en el cuadro N.8 E.45 y la de concha en el cuadro N.11 E.43 capa B nivel 1.

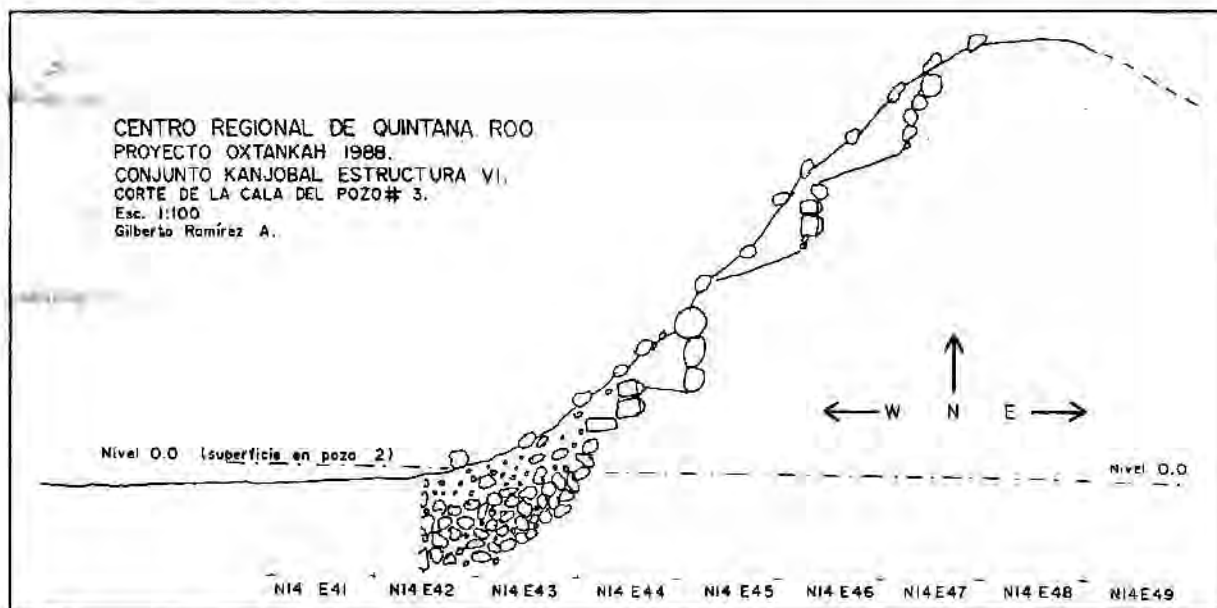
Entre el escombro y formando parte del núcleo de la estructura encontramos fragmentos de figurillas huecas, otras en las mismas condiciones en otros sitios de Belice han sido ya reportadas por Sindry (1983:260) y tipificadas por Cortés de Brasdefer (1984).

Conclusiones

Por las evidencias del primer cuerpo de la estructura, sospechamos que los tres que lo formaban llevaban en sus muros verticales de piedras irregulares un revestimiento de piedras de superficie careada cuadradas y rectangulares, e irregulares en la sección interna, cubriendo así el de piedras irregulares que quedaba entonces como núcleo.

Quizá la construcción de la estructura VI se abandonó antes de ser concluida, pero es más posible que haya sido despojada de las piedras de sus muros en sus secciones sureste y suroeste para usarlas en la posterior construcción de la iglesia.

La hipótesis de trabajo de si fue o no este sitio de Oxtankah la cuna del mestizaje en América, de acuerdo a las evidencias de la estructura VI, queda pendiente de solución y posiblemente se logre resolver algo al respecto luego



PLANO 2

de la conclusión del análisis de los restos cerámicos, líticos y óseos que se obtuvieron después de limpiar escombros y sondeos, tanto de la estructura VI como de las demás del conjunto Kanjobal. Se obtuvieron suficientes muestras de tipos diagnósticos de tiestos de nueve estratos hasta la roca madre, por lo que dicho análisis puede dar precisiones.

La estructura IV, del mismo conjunto Kanjobal, liberada de escombros y consolidada por el arqueólogo Gustavo Suárez (información personal) resultó ser una plataforma rectangular construida sobre los restos de otra anterior con diferentes ejes de construcción.

El proyecto Oxtankah 1988, por los hallazgos de la arqueóloga Lucero Morales (información personal), permitió determinar el patrón local de enterramiento con tres directos primarios individuales en posición de decúbito lateral flexionado con "ofrenda capital" (un "apaxtle" invertido sobre el cráneo) que se localizaron dos al este de los restos de la iglesia y otro entre la iglesia y la estructura VI.

Como se señaló antes, se encontró una cuenta de vidrio dentro de la oquedad para instalación de poste de los restos de un muro asociado a la estructura VI. Esta cuenta nos permite especular sobre que en algún tiempo temprano de la época colonial, merodeó o habitó

gente de origen africano. Las cuentas tubulares policromas de vidrio son de origen de un continente al otro lado del Océano Atlántico, quizá perteneció a algún esclavo o comerciante que lo trajo desde Africa.

Comentarios

La muerte natural o prematura de los árboles en la selva, por lo observado en el sitio de Oxtankah, afecta las estructuras arqueológicas. Mueren muchos árboles, aun jóvenes, ya sea porque son invadidos por plantas trepadoras o por insectos o parásitos y luego son vencidos por la humedad después o durante fuertes lluvias. Como quiera que sea, no se parten por el tronco, sino que se desploman levantando con sus raíces secciones de las estructuras hasta convertirlas, poco a poco, en escombros. Así, los montículos que bajo la espesa vegetación ocultan estructuras arqueológicas sufren un constante acecho por la lenta pero constante renovación de la flora. El desmonte o la defoliación de los montículos, sin la adecuada consolidación, no es una solución porque también provoca su deterioro por erosión.

La particular forma de organización autónoma que rige en los campamentos de refugiados guatemaltecos en México, nos obligó a recibir, cada semana,

nuevos trabajadores, por lo que teníamos que repetir, constantemente, indicaciones o instrucciones para el trabajo de campo. El personal era cambiado para dar oportunidad de trabajo, según sus propios líderes, a un mayor número de familias entre ellos. Además, muchos no tienen educación básica y tampoco hablan o comprenden suficientemente el idioma español. Durante los trabajos de campo del proyecto, nos percatamos de que la comisión de delitos es también solucionada por o entre ellos mismos sin que intervengan las autoridades mexicanas.

BIBLIOGRAFIA

- BAUTISTA PEREZ, Francisco, *Chetumal*, tomo I, Fondo de Fomento Editorial del Gobierno del Estado de Quintana Roo, México, 1980.
- CORTES DE BRASDEFER, Fernando, "Cerámica Chen Mul Modelado, Variedad: Tzibanchen", *Boletín de la Escuela de Antropología de la Universidad de Yucatán*, Mérida, Yucatán, México, 1984.
- SINDRYS, Raymond, V., *Archaeological Excavations in Northern Belize Central America*, Monograph XVII, Institute of Archaeology, University of California, Los Angeles, California, USA.