

este evento se realizó una exposición gráfica sobre el mismo tema, en la que se mostró el desarrollo de la conservación desde principios de siglo hasta nuestros días. En este evento se exhibieron ante representantes de Europa y América, los adelantos hechos en México en la conservación arqueológica, actividad que está a cargo del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

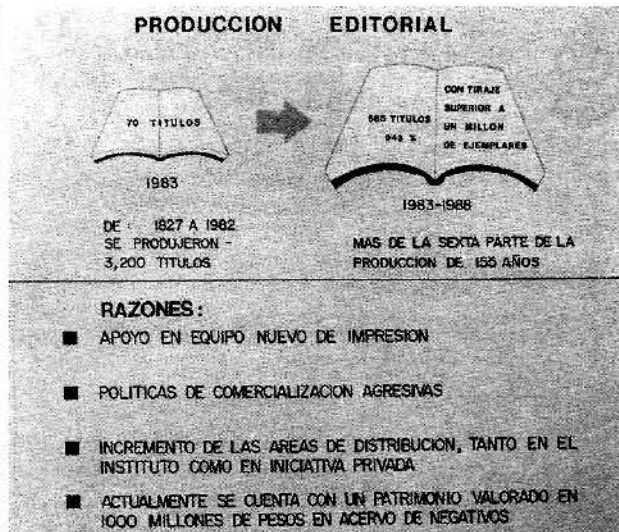
Además, la Dirección elaboró y publicó el *Manual contra incendios* y terminó el *Manual de fumigación*. Asimismo, realizó un estudio sobre *Las maderas en México* y el libro *Pintor de Conventos*, que obtuvo el Premio Nacional "Francisco de la Maza".

VIII. FORTALECIMIENTO DE CENTROS REGIONALES

Para impulsar las actividades del Instituto en el ámbito nacional, se formuló el Programa Nacional de Desconcentración y Fortalecimiento de los Centros Regionales, el cual definió las acciones a seguir para apoyar la organización, la formación de personal y el desarrollo de los Centros Regionales.

A principios de 1983 el Instituto contaba con doce Centros Regionales y ocho Delegaciones ubicados en los estados de Chiapas, Guanajuato, Hidalgo, Jalisco, Morelos, Oaxaca, Puebla, Querétaro, Sonora, Yucatán, Veracruz, Zacatecas, Baja California Sur, Guerrero, Estado de México, Michoacán, Nayarit, San Luis Potosí, Tabasco y Tlaxcala. En 1985 se unifica su denominación al convertirse las Delegaciones en Centros Regionales. Asimismo, a partir de ese año se crean ocho Centros más en los estados de Aguascalientes, Baja California Norte, Campeche, Colima, Chihuahua, Durango, Nuevo León y Quintana Roo. A la fecha hay un total de 28 Centros Regionales y sólo queda pendiente el establecimiento de los correspondientes a Coahuila, Sinaloa y Tamaulipas.* A pesar de sus precarios recursos, el Instituto ha procurado mantener su presencia en estos tres últimos estados, a través de su centro de La Laguna en Coahuila, de un pequeño museo en Sinaloa, y del de la Cultura Huasteca en Tamaulipas.

Con el propósito de integrar la información relativa a los Centros Regionales e impulsar una política coherente hacia ellos, en 1983 se crea la Coordinación de Centros Regionales y Delegaciones, ahora Coordinación Nacional de Centros Regionales (CNCR), que se propuso coordinar las acciones entre las áreas centrales y los Centros Regionales, poniendo énfasis en el fortalecimiento regional de la investigación, la conservación y la difusión del patrimonio cultural.



nales (CNCR), que se propuso coordinar las acciones entre las áreas centrales y los Centros Regionales, poniendo énfasis en el fortalecimiento regional de la investigación, la conservación y la difusión del patrimonio cultural.

Para alcanzar estos objetivos y enfrentar los serios obstáculos que ha ocasionado la escasez de recursos, la Coordinación coadyuvó con los titulares de los Centros Regionales en la celebración de convenios de colaboración con dependencias del gobierno federal, de los gobiernos de los estados y municipios, universidades e instituciones culturales de las entidades federativas.

Así, entre 1983 y 1988 se firmaron 175 convenios con 29 estados y se obtuvieron importantes recursos adicionales para realizar proyectos de investigación, conservación y difusión del patrimonio cultural regional, así como para mejorar las instalaciones de los Centros, crear museos o reorganizar los existentes y realizar el Atlas Arqueológico y el Catálogo de Monumentos Históricos. Una relación de dichos convenios aparece en el *Manual estadístico de los resultados de la gestión institucional, periodo 1983-1988*.

Debe subrayarse que en la mayoría de estos convenios el Ins-

SERVICIOS CULTURALES A LA COMUNIDAD 1983 - 1988

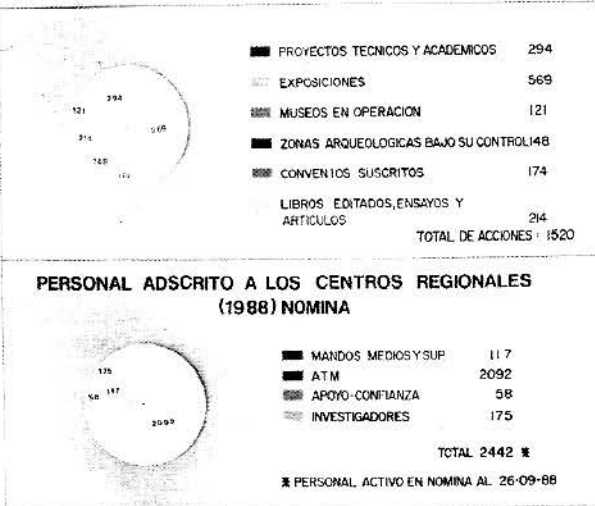
28 684	REPRODUCCION DE PIEZAS ARQUEOLOGICAS
605	CARTELERAS FOLLETOS Y CALENDARIOS
	PELICULAS PROYECTADAS
	NUEVOS EXPENDIOS PARA VENTAS DE PUBLICACIONES Y REPRODUCCIONES.
	PASEOS CULTURALES (CON MAS DE 82,000 PARTICIPANTES)
	TOTAL DE ACCIONES



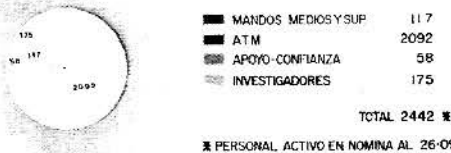
CENTROS REGIONALES 1983 - 1988

12	8	8
CENTROS REGIONALES	DELEGACIONES	NUEVOS CENTROS
HASTA 1982		1983-1988
20 C.R.		40% MAS

ESTAN EN OPERACION 28 CENTROS REGIONALES AL CONVERTIRSE EN 1985 LAS 8 DELEGACIONES EN C.R.



PERSONAL ADSCRITO A LOS CENTROS REGIONALES (1988) NOMINA



tituto aportó los programas y el personal especializado y los estados otorgaron los recursos para realizar las obras conjuntamente convenidas. Gracias a ello puede decirse que la obra mayor de investigación, inventario, conservación, protección y difusión del patrimonio cultural se realizó en el interior de la República. Así, a pesar de los recursos limitados, en este campo se rebasaron las metas propuestas al principio de la administración.

Otro logro notable en el Programa de Descentralización fue la planeación y realización de nueve museos regionales en los estados de Hidalgo, Chiapas, Sonora, Campeche, Tabasco, Guerrero, México, Aguascalientes y Yucatán, y la restructuración de los que ya existían en Tlaxcala y Michoacán. Con la instalación en noviembre de este año de los Museos Regionales de Colima, Durango y Nuevo León, el Instituto alcanzará la cifra record de doce museos regionales creados durante el ejercicio de una administración.* Con la fundación de estos museos el Instituto realizó una tarea de auténtica descentralización, pues se llevaron a ellos colecciones que estaban concentradas en distintas áreas y museos del Distrito Federal, y se creó una red de museos en regiones estratégicas que carecían de ellos: el sureste, donde se fundaron tres, y en el norte, donde se establecieron cuatro.

Cabe señalar que a pesar del limitado personal calificado que labora en los 28 Centros Regionales (64 arqueólogos, 58 restauradores y 15 museógrafos) se logró realizar las actividades institucionales indispensables en cuanto a la conservación y restauración de bienes muebles e inmuebles en diversos estados de la República. En otra parte de este informe se da cuenta de esas tareas, así como de las de investigación.

Considerando la carencia de recursos humanos en la mayoría de los Centros Regionales, a partir de 1983 se acordó incrementar el número de trabajadores que prestan sus servicios en el interior del país. En 1983, 1,399 trabajadores laboraban en los Centros Regionales, mientras que en el periodo 1984-1988 esta cifra creció a 2,422 lo que representa un incremento del 74.55%. De estos trabajadores 974 corresponden al personal administrativo, técnico y manual, y 1,324 al personal de vigilancia y custodia. Sin embargo, en el área del personal de investigación la desconcentración apenas avanzó, pues si en 1983 había 146 trabajadores en los Centros Regionales, en 1988 hay 173, lo cual representa un incremento de aproximadamente 16%.

Con la colaboración de los gobiernos de los estados se atendió otro problema básico de los Centros Regionales: la necesidad de disponer de locales adecuados para realizar sus tareas, tales como áreas de investigación, bibliotecas, laboratorios, talleres de restauración, bodegas, etcétera. En los estados de Aguascalientes, Baja California, Baja California Sur, Campeche, Chiapas, Durango, Hidalgo, Nayarit, Nuevo León, Michoacán, Sonora, Tlaxcala, Tabasco y Veracruz se ampliaron estas instalaciones o se crearon nuevas. Así, hoy estos Centros tienen 20 inmuebles propiedad del gobierno federal y estatal, y en calidad de arrendados los ocho restantes.*

Para apoyar el área administrativa se formularon y pusieron en obra varios manuales de normas y procedimientos básicos en materia de recursos humanos, financieros y materiales y se llevaron a cabo tres talleres de actualización administrativa, uno en 1986, otro en 1987, y el último en enero de 1988.

IX. LOS MUSEOS

Los museos del INAH trabajaron activamente en "fomentar el conocimiento de nuestra historia y de las historias regionales; preservar, enriquecer y divulgar nuestro patrimonio histórico, arqueológico y artístico"; y en "defender y revalorar la creación y el acervo cultural de los diversos grupos étnicos".

Con base en esta concepción plural, descentralizadora y democrática de la cultura, la administración del Instituto restableció, en agosto de 1983, la Dirección de Museos y Exposiciones con el fin de servir de apoyo y enlace a los museos existentes, integrar una red de museos (la más amplia del país) e impulsar de manera prioritaria la reorganización de los museos nacionales, regionales y de sitio arqueológico. Para alcanzar estos obje-

