

Los premios anuales del INAH

Delia Pérez
Augusto Urteaga

En el año de 1969 fue creado el premio anual Fray Bernardino de Sahagún, en las áreas de antropología e historia, con el objeto de estimular el interés por la investigación en estas disciplinas:

Las cuales constituyen un conjunto de conocimientos estrechamente ligados, una manera de escudriñar nuestro pasado y sus múltiples implicaciones en nuestro presente y futuro (Bernal, Ignacio, 1970).

Estas distinciones fueron otorgadas a investigadores mexicanos y extranjeros cuyas obras se consideraron destacadas y que contribuían significativamente a aumentar los conocimientos en los campos de la antropología y la historia del país.

Esta brillante iniciativa para estimular las investigaciones realizadas en estas disciplinas no tuvo la continuidad deseada. Fue hasta 1985 cuando la actual administración del Instituto, animada por el mismo espíritu de fomento a las actividades de investigación en los distintos campos del saber antropológico e histórico, se propuso restablecer los reconocimientos que alguna vez existieron para la producción científica, y ampliarlos para que comprendieran las obras de carácter comunitario y los aportes al patrimonio cultural intangible. Adicionalmente se extendió el reconocimiento a todos los campos de funciones que actualmente tiene a su cargo el INAH, buscando enfatizar no sólo los niveles terminales característicos de la investigación superior, sino también los niveles básicos vinculados a la docencia, formación y capacitación de cursos humanos en los campos

de elaboración de tesis de licenciatura, maestría y doctorado.

En el año de 1985 son otorgados cuatro premios en las siguientes áreas:

ALFONSO CASO, en el área de arqueología.

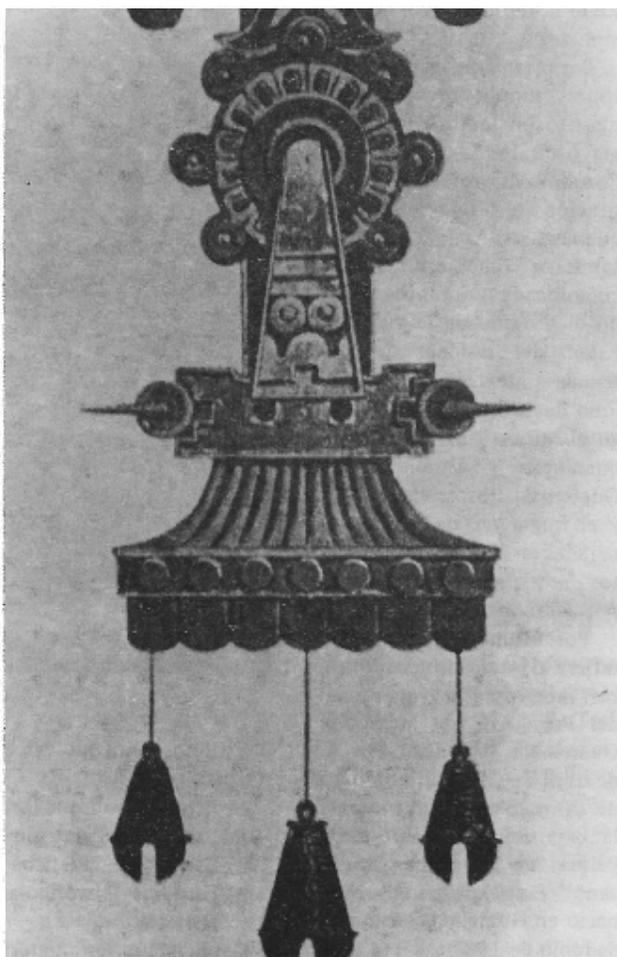
FRANCISCO JAVIER CLAVIJERO, en historia y etnohistoria.

FRAY BERNARDINO DE SAHAGÚN, en las áreas de etnografía, etnología, antropología, social, antropología física, lingüística, antropología social y folklore.

FRANCISCO DE LA MAZA, en los campos de rescate, restauración, protección y difusión del patrimonio cultural mueble, inmueble y urbanístico.

La respuesta a la convocatoria dada a conocer a mediados de 1985 tuvo una positiva acogida dentro de la comunidad científica. A raíz de diversas propuestas que hicieron los jurados de 1985, así como otras instancias que participan en la organización de los premios anuales, se tomó la decisión de crear nuevos premios con la finalidad de dar una mayor y mejor cobertura a algunas de las áreas ya comprendidas. A partir de 1986 los premios otorgados fueron los siguientes:

MIGUEL OTHÓN DE MENDIZÁBAL, en el área de antropología social.



JUAN COMAS, en el área de antropología física.

NICOLAS LEÓN, en el área de lingüística antropológica.

VICENTE T. MENDOZA, en el área de folklore.

FRAY BERNARDINO DE SAHAGÚN, en las áreas de etnografía, etnología y etnohistoria.

FRANCISCO DE LA MAZA, en el campo de rescate, restauración, protección y difusión del patrimonio urbanístico y ciudades históricas.

MANUEL TOUSSAINT, en el campo de rescate,

restauración, protección y difusión del patrimonio arquitectónico.

PAUL COREMANS, en el campo de conservación de bienes muebles.

ALFONSO CASO, en el área de arqueología.

FRANCISCO JAVIER CLAVIJERO, en el área de historia y etnohistoria.

A partir de este año de 1988 se creó además, el Premio *MIGUEL COVARRUBIAS* en los campos de diseño museográfico e investigación de museos.

La creación de estos nuevos premios brindó a los concursantes la oportunidad de par-

ticipar con sus trabajos en áreas específicamente delimitadas.

Para 1987, se puede hablar de una consolidación de los premios anuales del INAH, ya que se han constituido en reconocimientos constantes a la producción científica dentro de las distintas áreas que se han señalado anteriormente, además de alentar de manera considerable las investigaciones en ciernes. Para los novales investigadores que empiezan a abrirse paso dentro del difícil quehacer de la investigación antropológica e histórica, los premios anuales se han convertido en un comienzo óptimo para su desarrollo profesional. En 1987 el total de trabajos concursantes fue de 96 y se cubrieron todas las áreas.

En lo que se refiere a la conformación del jurado, se ha contado con la participación de investigadores de alto nivel, provenientes de los distintos centros de investigación superior del país, así como del propio Instituto, quienes se han avocado año tras año a la generosa tarea de revisar y dictaminar los trabajos concursantes. El prestigio académico de los miembros del jurado, así como su imparcialidad al dictaminar y emitir su veredicto final, han sido una garantía de la calidad académica de los premiados. El total de trabajos galardonados a lo largo de estos tres años es de setenta y ocho, hecho que pone de manifiesto el buen nivel de los concursantes.

Un breve balance sobre los premios del INAH, desde 1985, nos arroja datos altamente positivos. Cabe destacar en primer lugar que uno de los objetivos más importantes de los premios anuales, el de estimular los niveles básicos de investigación, traducidos en tesis de doctorado, maestría y licenciatura, se ha cumplido totalmente; el 37.2% de trabajos premiados corresponden a estas categorías, y dentro de

este porcentaje, las tesis de licenciatura superan con mucho a las de doctorado y maestría.

Los trabajos de investigación que han sido objeto de estos reconocimientos, acrecientan cuantitativa y cualitativamente el cúmulo de conocimientos dentro de las diferentes disciplinas antropológicas e históricas. Es importante destacar el hecho de que gran número de los premios han sido otorgados a investigadores de provincia, con lo cual se promueve una activa descentralización.

Dentro de las áreas de salvaguarda y difusión de nuestro patrimonio cultural urbanístico, se han premiado trabajos de gran envergadura, como son el de Regeneración del Centro Histórico de la Ciudad de Puebla, así como la formulación de una política de preservación, ampliación y difusión del patrimonio cultural, y también experiencias de participación comunitaria, como es el caso del informe de actividades del Comité de Fomento y Desarrollo de la comunidad totonaca de Cuyuxquihui, Veracruz.

Es satisfactorio comprobar que un buen porcentaje de los trabajos premiados ha sido producto de la labor de investigación que se lleva a cabo dentro del propio INAH, en sus escuelas y sus centros de investigación, lo que demuestra fehacientemente que el nivel académico de los egresados de las escuelas y el de los investigadores del INAH es óptimo y puede competir con el de cualquier institución de enseñanza superior del país.

Finalmente cabría señalar el interés que existe dentro del medio académico para dar continuidad a este tipo de certámenes, ya que entrañan el compromiso de ampliar el conocimiento y generar las orientaciones necesarias para consolidar, con la urgencia que requiere, nuestro proyecto científico nacional.

Trabajos premiados por especialidad

| Especialidad | 1985 | 1986 | 1987 | Total | Porcentaje |
|--|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
| Arqueología | 3 | 1 | 2 | 6 | 7.7 |
| Antrop. social | 6 | 5 | 9 | 20 | 25.7 |
| Etnografía, etnología y etnohistoria | 1 | 4 | 3 | 8 | 10.2 |
| Antrop. física | 1 | 0 | 2 | 3 | 3.9 |
| Ling. antropológica | 1 | 0 | 4 | 5 | 6.4 |
| Folklore | 1 | 2 | 1 | 4 | 5.1 |
| Historia | 6 | 6 | 5 | 17 | 21.8 |
| Patrimonio urbanístico y ciudades históricas | 3 | 3 | 1 | 7 | 8.8 |
| Patrimonio cultural mueble | 1 | 1 | 3 | 5 | 6.4 |
| Patrimonio cultural inmueble | 0 | 1 | 2 | 3 | 3.9 |
| TOTAL | 25 | 23 | 32 | 78 | |

Trabajos premiados por instituciones

| | Instituciones Nacionales | INAH | Extranjeras | Particulares |
|-------------------|--------------------------|-------------|-------------|--------------|
| 1985 | 10 | 13 | — | — |
| 1986 | 12 | 7 | 2 | 2 |
| 1987 | 19 | 10 | 2 | 1 |
| Total | 41 | 30 | 4 | 3 |
| Porcentaje | 52.6 | 38.5 | 5.12 | 3.9 |

Tipo de trabajos premiados

| | Investigación | Tesis doc. | Maestría | Licenciatura |
|-------------------|---------------|-------------|-------------|--------------|
| 1985 | 6 | 4 | 4 | 9 |
| 1986 | 11 | 2 | 3 | 7 |
| 1987 | 10 | 4 | 5 | 13 |
| Total | 27 | 10 | 12 | 29 |
| Porcentaje | 34.6 | 12.8 | 15.4 | 37.2 |

Totales de trabajos concursantes

| | |
|-------------------|------------|
| 1985 | 106 |
| 1986 | 84 |
| 1987 | 96 |
| Gran total | 286 |