

Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía: su reestructuración académica

Víctor Hugo Valencia

Pasado y presente

La Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete" cumple a la fecha del presente *Boletín* su vigésimo aniversario. No obstante las carencias que ha padecido, ha adquirido y tiene un sólido prestigio, no sólo dentro del país sino también en el extranjero: actualmente es considerada como una de las instituciones de más alto nivel en la formación de profesionistas de la conservación y restauración, habiendo formado aproximadamente 388 profesionales en sus veinte años de funcionamiento.

Actualmente laboran para el Instituto 130 especialistas en restauración que son egresados de, o han sido capacitados por la Escuela.

La Escuela, con su modesta infraestructura, ofrece a la fecha las carreras de técnico en restauración con cuatro especialidades: cerámica, pintura mural, pintura de caballete e instrumentos musicales y un curso técnico en museografía; la licenciatura en conservación y restauración de bienes culturales muebles y la maestría en restauración arquitectónica. El personal docente encargado de la instrucción académica está compuesto de tres profesores de tiempo completo y 58 profesores de asignatura, el alumnado atendido durante la presente administración es de 235, habiendo egresado 157 y titulándose en sus distintos niveles 39 profesionales en restauración y conservación.

Recursos presupuestales

Como escuela del INAH, ha contado con un apoyo presupuestal que, dentro de los límites propios del Instituto, se ha ido incrementando. Al inicio de la administración su presupuesto no rebasó los 5 millones (aún se incorporaba en conjunto con el presupuesto de la ENAH): durante los últimos tres años ha tenido incrementos presupuestales de más del 300%, de tal forma que para el periodo 88 contara con un presupuesto para operación que le permitirá consolidar proyectos académicos.

Reestructuración académica

La Escuela tiene una urgente necesidad de consolidar su experiencia académica producto de veinte años de existencia,





manifiesta en generaciones egresadas, y en las aportaciones científicas que en materia de conservación del patrimonio cultural ha generado.

Desde 1983 se inició un proceso de reformas académicas, cuyo balance global arroja los siguientes resultados: la redefinición de los objetivos de formación, determinados por las necesidades concretas de conservación del patrimonio cultural y hacia las que se destinan los recursos formados; la reestructuración académica, el diseño y realización de nuevas carreras técnico-profesionales, actividades en las que, sobre la base de las experiencias adquiridas, se aborda la formación académica de manera interdisciplinaria.

El proceso de reestructuración académica de la Escuela responde a las siguientes directrices:

- Concebir la formación en términos de las necesidades de conservación y difusión del patrimonio cultural, según las condiciones actuales del país.
- Sentar las bases formativas que permitan la continuidad y la superación académicas.
- Superar, en la formación de los restauradores de bienes muebles e inmuebles, la tradicional parcialización de conocimientos en ciencias naturales, ciencias sociales y disciplinas teóricas y técnicas de conservación y restauración.
- Crear en el alumno la conciencia social de su ejercicio profesional.
- La orientación de las carreras y cursos de la formación de profesionistas que satisfagan adecuadamente los requerimientos de los diversos campos. Estos son:
 - a) Las carreras técnicas, que forman restauradores especializados, mientras se siguen formando restauradores generales en la licenciatura.
 - b) La carrera técnica en conservación de instrumentos musicales, que por primera vez aborda sistemáticamente la formación de los especialistas de esta compleja área de los bienes culturales.
 - c) El curso técnico en museografía aplicada, que sistematiza la formación de un profesionista indispensable en el trabajo museográfico en general y del INAH en particular.

- d) La maestría en restauración arquitectónica, dirigida hacia los campos de la arqueología, la arquitectura y el urbanismo, que integran el conjunto del patrimonio cultural inmueble.

En este sentido una de las principales preocupaciones del personal docente y directivo, y del propio alumnado, es el establecimiento de instancias colegiadas de gobierno académico, que mejoren la funcionalidad de la Escuela, distribuyan funciones y responsabilidad en la comunidad académica, aseguren la continuidad del personal docente y normen los demás aspectos de la vida académica.

Para tal efecto, desde 1985 un grupo de profesores y la Dirección de la Escuela presentaron a la Dirección de Asuntos Jurídicos del INAH los anteproyectos de Reglamento Orgánico, Reglamento de Estudios y Reglamento de Talleres y Laboratorio para que dictaminaran su apego a la reglamentación del INAH y a la legislación nacional en materia de educación. Una vez revisados los anteproyectos, son objeto de análisis y discusión por parte de los profesores y alumnos de la Escuela.

La estructura orgánica ha sido planteada en el anteproyecto de Reglamento Interno de la ENCR y M, que ya fue sometido al análisis, mejoramiento y aprobación de la comunidad académica, después de que la Dirección de Asuntos Jurídicos del INAH, constató su apego a la *Ley Orgánica* y a la legislación vigente en materia de educación.

La propuesta final de reglamentación es producto de un largo proceso que representa el esfuerzo académico realizado por profesores y alumnos durante más de cinco años.

Problemas y perspectivas

Existen necesidades y problemáticas urgentes que se deben resolver y entre ellas destacan:

- a) La conformación de un cuerpo docente que responda a las necesidades reales de la Escuela y que la consolide como una institución de enseñanza superior.
- b) La ampliación de recursos presupuestales, mediante convenios de las actividades del INAH que se sumen al presupuesto del Instituto.
- c) La consolidación del equipo básico mínimo para su mejor funcionamiento, reforzando los vínculos y convenios con instituciones públicas privadas y organismos internacionales.

En el ámbito internacional se amplió considerablemente la actividad de la Escuela ya que en tres cursos y talleres realizados de 1984 a 1987, con apoyo de organismos internacionales ya que participaron 24 profesores extranjeros y 26 mexicanos, así, como 49 alumnos extranjeros y 40 mexicanos¹ además de 18 expertos extranjeros y 14 mexicanos en dos seminarios internacionales.

La reestructuración de la Escuela es importante en la medida que propone mecanismos y procedimientos que le permitirán consolidarse como institución académica y para elevar el nivel de enseñanza, de operación docente y de vinculación a las necesidades sociales básicas en el desarrollo del país.

1 Véase *Boletín Antropología* núms. 4, 9, 10 y 14

**ACTIVIDADES INTERNACIONALES PARA LA FORMACION DE ESPECIALISTAS EN
CONSERVACION Y RESTAURACION DE BIENES CULTURALES MUEBLES E INMUEBLES**

EVENTOS	ORGANISMOS PARTICIPANTES	PAISES PARTICIPANTES	OBJETIVO	
<p>Primer Coloquio de Directores de Centros de Restauración de América Latina y el Caribe.</p> <p>– Primera Reunión: Directores de Centros de Conservación, Restauración y Museografía de América Latina con sede en La Habana.</p>	<p>Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe, de la UNESCO</p> <p>ICCROM, ICOMOS, PNUD-UNESCO</p>	<p>Bolivia, Brasil, Ecuador, México, Panamá, Perú, República Dominicana, Venezuela y Cuba. Ausencia de Colombia y Guatemala.</p>	<p>Intensificar el trabajo y participación del Centro de Formación de Churubusco del INAH en el ámbito latinoamericano e internacional.</p>	
<p>CURSOS, TALLERES Y SEMINARIOS DERIVADOS DE LA PRIMERA REUNION DE DIRECTORES DE CENTROS DE CONSERVACION, RESTAURACION Y MUSEOGRAFIA DE AMERICA LATINA</p>				
CURSOS TALLERES Y SEMINARIOS	ORGANISMOS PARTICIPANTES	No. DE PARTICIPANTES PAIS DE ORIGEN	No. PERSONAL DOCENTE/ORIGEN	RESULTADOS
<p>Metodología del trabajo de conservación en los Conjuntos Históricos. Sede Escuela del INAH. Duración: 213 horas en seis semanas.</p> <p>Curso Taller sobre Rehabilitación estructural, y funcionalidad de viviendas en edificios históricos situados en zonas sísmicas.</p> <p>Seminario sobre la Rehabilitación de vivienda en zonas históricas urbanas durante 2 semanas en México y 1 semana en Cuba.</p> <p>Seminario-Taller de Actualización en conservación de pintura sobre tela.</p>	<p>Apoyo económico OEA</p> <p>ICCROM, Centro de las Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos-Habitat.</p> <p>CENCREM de Cuba CNUAH-Habitat ICCROM</p> <p>Programa Regional PNUD-UNESCO</p>	<p>14 Becarios: Argentina, Brasil, Colombia, Cuba (2), Guatemala, Honduras (2), Panamá, Paraguay, Perú, El Salvador y Uruguay (2).</p> <p>8 Profesionistas: ENAH (6), UNAM (1) DDF (1)</p> <p>32 Técnicos especialistas, 13 extranieros. Canadá (2), Colombia (2), Grecia, Guatemala (4), El Salvador, Nicaragua, Perú y Rep. Dominicana. 19 Nacionales. INAH (6), FONHAPO (2), SEDUE (3), DDF (2), UAG (1)*, UAP (1)*, UAO (1)*, UNAM (2)*, UAM (1)*.</p> <p>20 especialistas. Argentina, Bolivia (2), Guatemala (3), Panamá, Rep. Dominicana, Venezuela y México (6).</p> <p>15 Becarios. Argentina, Bolivia, Brasil (2), Colombia, Cuba, Chile y Perú (3), México (5).</p>	<p>México (4) Venezuela (2) Bélgica (1) Canadá (1) España (1) Guatemala (1)</p> <p>UNESCO (1), Yugoslavia (1), Milán (1), N. Zelanda (1), Perú (1), México (14).</p> <p>20 Profesores. Dinamarca (2), España, USA (5), Inglaterra (2), Italia (2) México (8).</p>	<p>Libro científico de 120 cuartillas integrado por 7 documentos.</p> <p>Publicación</p> <p>Publicación</p> <p>Publicación</p>
<p>Simposio sobre Patrimonio y Política Cultural para el Siglo XXI.</p>	<p>OEA, SEP e INAH</p>	<p>250 técnicos y especialistas.</p>	<p>Conferencia de 5 especialistas extranjeros. Argentina (1) Brasil (2) Perú (2) Así como México (15).</p>	<p>Publicación</p>

* Universidades Autónomas de Guanajuato, Puebla, Oaxaca y México, así como la UNAM.