

Antropología suplemento

Boletín Oficial del Instituto Nacional de Antropología e Historia ≈ Nueva época ≈ Núm 22 ≈ Septiembre-Octubre 1988



Fotografía: Carlos Blanco

Informe de labores INAH 1988

INVESTIGACIÓN

En materia de investigación y con base en el Inventario de Proyectos Técnicos y Académicos, integrado en este año, en el periodo de 1983 a 1988 se emprendieron 933 proyectos (635 en el área metropolitana y 298 en centros regionales), de los cuales continúan en desarrollo 657 con avances importantes, 262 han sido ya concluidos y 14 están suspendidos. En la rama de arqueología se continuaron los proyectos de investigación y conservación de 19 zonas y sitios arqueológicos en 14 estados de la República y en las plazas de Xochimilco y Tlatelolco, D.F.

La realización de varios de estos proyectos fue posible gracias a los importantes apoyos financieros proporcionados por diversos gobiernos estatales, municipales, dependencias federales y organismos internacionales, como en el caso de las zonas arqueológicas de Oxtancab y Edzna, donde se invirtieron recursos de la ONU canalizados a través de la Comisión Mexicana de Apoyo a los Refugiados (COMAR).

Se continuaron también los trabajos de arqueología subacuática: se registraron diversos sitios de la zona costera del Caribe y del Manantial de la Media Luna en San Luis Potosí. Hasta la fecha se han emprendido un total de seis proyectos con resultados muy significativos, reflejados en el material ya disponible



para consulta y estudio de gabinete. También se realizó un ciclo de conferencias titulado "Arqueología subacuática: realidad y posibilidades", que divulgó los avances y resultados de los proyectos.

Las actividades de salvamento arqueológico continuaron con 48 proyectos, la mayoría de los cuales quedarán concluidos en el presente año. Se trata de proyectos que se desarrollan en el D.F., y en sitios arqueológicos del interior de la República. También se presentó un proyecto a Petróleos Mexicanos para el oleoducto transistmico de Nueva Teapa, Veracruz, a Salina Cruz, Oaxaca, del cual a la fecha no se tiene respuesta.

Destacan por otra parte, tres importantes descubrimientos de monolitos mexicanos en la ciudad de México: uno localizado en el paso a desnivel de Reforma y Chivatito; otro que constituye un descubrimiento arqueológico excepcional, en el edificio del Ex-Arzbispado y un último en el Ex-Convento de Santa Inés en las calles de Moneda y Correo Mayor.

Se realizaron rescates de restos paleontológicos en los estados de Zacatecas y Colima y se iniciaron trabajos en el Valle de Texcoco, precisamente en las inmediaciones de la Universidad de Chapingo.

Espacios para investigación

Con objeto de agrupar las funciones se reubicó al personal de investigación del área de arqueología en los inmuebles cedidos por la SEDUE ubicados en Seminario Núm. 8 y Lic. Primo

Verdad Núm. 3 en el D.F., en donde se realizaron remodelaciones y adecuaciones de espacios para el mejor desarrollo de sus actividades dotándolos de una biblioteca especializada y archivo para proyectos.

En el mismo sentido se remodelaron y adecuaron los espacios del Ex-Convento de El Carmen, para ubicar al personal de investigación en antropología social y estudios de música y literatura orales, ampliándose su acervo bibliográfico.

ACERVO BIBLIOGRÁFICO Y HEMEROGRÁFICO

Sobre la base de un estudio bibliométrico presentado por la Escuela Nacional de Antropología e Historia y con el objeto de fortalecer el proyecto de restructuración académica se apoyó de manera especial la compra de material bibliográfico (bibliografía especializada, revistas, documentos, material grabado, etc.), aportándose de manera inicial 25 millones para las adquisiciones correspondientes. Se acordó continuar la gestión ante la SEP de un apoyo extraordinario para la construcción de un nuevo edificio que albergue la biblioteca, en razón de que las instalaciones actuales son insuficientes e inapropiadas para el servicio.

Por lo que se refiere a acervo bibliográfico y hemerográfico para el Instituto en su conjunto, y para satisfacer las necesidades de usuarios especializados, se han emprendido acciones que fortalezcan los acervos. Como se ha informado anteriormente, en 1987 se destinaron veinte millones para la compra de material hemerográfico de las especialidades de antropología física, historia y arqueología. Para 1988, redoblando los esfuerzos emprendidos, se autorizaron por la Secretaría de Educación Pública, 225 millones que se destinarán a la adecuación de bibliotecas para la adquisición de revistas y suscripciones nacionales e internacionales y material hemerográfico.

Un proyecto de importancia nacional que ha tenido avances significativos y que sin duda será la columna vertebral de los trabajos de planeación y programación del rescate y conservación de zonas y sitios arqueológicos, es el Atlas Arqueológico. Hasta 1987 se tenía un registro de 11,254 zonas y sitios, en 1988 aumentó en 2,209, es decir que se ha alcanzado la cifra de 13,563 zonas y sitios identificados y registrados. Se concluyeron los Atlas de los estados de Querétaro, Guanajuato, Colima, Nuevo León, Yucatán, Morelos, Tlaxcala, Tabasco y Cuernavaca de México.

Al concluir la presente administración se publicará una *Memoria*, para dar cuenta del estado general del proyecto, y se formulará un documento técnico que indique el contenido de la información conservada en los archivos computarizados, para su posterior utilización en la planeación de la investigación y conservación de los sitios arqueológicos. Este proyecto se ha financiado en más del 90% con recursos provenientes de terceros, producto de la concertación y gestión institucional.

A petición de los gobiernos estatales interesados, en el segundo trimestre de 1988 se iniciaron en Guanajuato y Nuevo León los trabajos de campo para el Subproyecto de Pictografías, el cual continúa en desarrollo.

Para proteger el patrimonio arqueológico se registraron ocho colecciones propiedad de personas físicas y dos de personas morales, con un total de 7,992 piezas. Se realizaron cuatro delimitaciones de zonas arqueológicas, dos en el estado de Sonora, una en el de Querétaro y una en el de México.

Como lo ha hecho en los dos últimos años, la Secretaría de Programación y Presupuesto apoyó, a través de su Dirección General de Desarrollo Regional, los trabajos de mantenimiento

y reestructuración arqueológica. En este año se autorizó al INAH 800 millones, de los cuales 400 millones se invirtieron en 23 zonas abiertas al público en los estados de Campeche, Quintana Roo, Chiapas, Morelos, Jalisco, Michoacán, México, Oaxaca, Yucatán e Hidalgo.

Se han seguido reproduciendo piezas arqueológicas para sustituir los originales, con el objeto de protegerlos de la acción de los elementos naturales. En este sentido, de acuerdo con el Programa de Intercambio Cultural, el gobierno francés solicitó dos reproducciones de huesos de mamut, que ya han sido enviados para su exhibición en el Museo del Hombre de París.

Se continúa el trabajo técnico para proponer la inclusión de la zona arqueológica de Chichén-Itzá y la zona de monumentos históricos de la ciudad de Guanajuato, en la Lista del Patrimonio Mundial de la Humanidad de la UNESCO. Este mismo año se aprobó preliminarmente a estos lugares y a fines de año se tendrá el dictamen definitivo.

En cuanto a la antropología, se concluyeron los trabajos de la obra *La antropología en México*, importante proyecto que abarca quince tomos. En el segundo trimestre se puso a la venta el tercer tomo, y se encuentran en proceso de edición los doce restantes, que estarán en circulación antes de que termine la presente administración. Ésta es la primera gran obra que describe y valora de manera sistemática las investigaciones realizadas por los antropólogos, y en ella participaron cerca de 300 investigadores tanto nacionales, como extranjeros.

Se llevó a cabo la presentación del primer volumen de las obras de Robert H. Barlow, editado según convenio con la Universidad de las Américas, y se continúa con los trabajos para la publicación del segundo tomo; a finales del mes de octubre próximo se publicará el tercero y último. Esta obra se está realizando con financiamiento de la Universidad de las Américas y personal especializado del Instituto.

Cuatro de los 41 proyectos de etnología y antropología social fueron terminados, mientras que los restantes 37 han producido resultados parciales que se han traducido en ponencias, cursos, conferencias y diversos artículos. También se elaboró material para once libros, 19 artículos, 32 ponencias, 30 conferencias, dos guiones museográficos, un ensayo y 21 congresos y simposiums realizados.

El Seminario de Antropología Urbana tiene en preparación una exposición para fundamentar la Declaratoria de Zona de Patrimonio Cultural del Barrio de la Candelaria, en la Delegación de Coyoacán.

De los 47 proyectos de antropología física, 18 están terminados y 29 tienen avances significativos.

Se participó en la organización del Cuarto Coloquio "Juan Comas", en colaboración con la Universidad Autónoma de México. Varios investigadores de este Instituto, a solicitud de la Universidad de La Habana, participaron en el Primer Simposium sobre Antropología Física, celebrado en Cuba.

Importancia especial para el Departamento de Lingüística tiene la conclusión del Atlas de las Lenguas de México y la asesoría brindada al Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática de la Secretaría de Programación y Presupuesto, para la clasificación y relación de las lenguas indígenas, en previsión del Censo de 1990.

Los proyectos del área de historia tienen un avance del 25% de su programa anual, habiéndose concluido quince trabajos de investigación histórica: "Los chinos en México", "Antología de la mujer", "Historia de los productos mexicanos en Italia", "Estado de la minería en México", "Historia de los ferrocarriles", "El Convento de San Jerónimo", "La Burocracia y su obra de infraestructura, 1750-1910", "A muchas voces, testi-

monio de la lucha magisterial", "Un modelo para armar", "El movimiento antichino en México 1871-1939", "Historia social del trabajo", "La construcción en las haciendas", "Tecnología hidráulica en las haciendas de Tlaxcala", "Las calpanerías en Tlaxcala", "Las haciendas en Tlaxcala". Además, se presentaron en diferentes foros académicos 32 ponencias y 18 ensayos, como producto y avance de los proyectos de investigación del área. Vale destacar de esta área el rico material histórico que se difundió de manera amplia en la radio, a través del proyecto "Reencuentros con la historia" y "Mi pueblo durante la Revolución". Está por concluirse "La historia crítica de la literatura en México", y las obras de Ignacio Manuel Altamirano en 18 tomos, de los cuales han sido ya publicados cuatro. Por convenio con el Ministerio de Cultura de España, que aporta los recursos, se continúa el proyecto "Inmigrantes españoles en México", que a la fecha tiene avances importantes en la consulta del denominado Archivo de la Palabra. Se celebraron simposiums como "En tiempos de la Posmodernidad", consistente en conferencias y exposiciones, "El impacto de la Ilustración y de la Revolución Francesa en la vida de México" y "La Nueva España en tiempos de Carlos III".

DIFUSIÓN Y PUBLICACIONES

El Programa de Paseos Culturales llevó a cabo, de 1983 a 1988, 1,901 paseos con 84,000 visitantes.



La actividad radiofónica ha permitido una amplia difusión; se logró coproducir con el Instituto Mexicano de la Radio de la Secretaría de Gobernación y con la Dirección General de Radio-Educación de la Secretaría de Educación Pública, 570 guiones radiofónicos, ocho programas de radio y 30 promocionales y una serie, que se difunden en el Distrito Federal y en el interior de la República.

En el área de T.V., se realizaron doce guiones, un programa, un promocional y dos series; en cinematografía ocho ciclos, 50 eventos especiales y cuatro mesas redondas; en prensa se elaboraron y difundieron 450 boletines, quince entrevistas, siete eventos especiales, 240 carpetas hemerográficas, 16 conferencias y ocho coberturas en provincia.

En los Talleres de Cerámica, Joyería y Platería, se produjeron, en 1988, 3,846 piezas cuya venta permitió captar más de quince millones de pesos.

La producción editorial, que ha permitido recuperar la tradición del Instituto en la materia, logró avances considerables de su programa anual, lo cual se manifestó en la producción de 122 títulos, con tiraje de 288,000 ejemplares de diferentes series, colecciones y ediciones varias.

En el primer trimestre de 1988 se fortaleció la planta de trabajadores de la Fototeca, al asignársele cinco fototecarios más. Esto favoreció el avance en el proyecto de catalogación del "Archivo Fotográfico Casasola" que consta de más de 800,000 imágenes a registrar y catalogar. El trabajo desarrollado en los dos últimos años y hasta la fecha ha permitido catalogar y proteger más de 200,000 imágenes que representan el 35% aproximadamente del total.

CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

El Proyecto Nacional del Catálogo de Monumentos Históricos obtuvo avances significativos. Hasta 1987, el proyecto logró catalogar 23,533 inmuebles en 16 estados y siete delegaciones políticas del D.F.; en 1988 se registraron otros 6,514 inmuebles, lográndose concluir para el final del presente año el Proyecto de Catalogación en doce estados de la República, siete delegaciones del D.F., y el de las ciudades de Atlixco y Puebla en el estado de Puebla. Se han publicado cinco catálogos, dos con tiraje de 2,000 y tres con tiraje de 1,000 ejemplares y están por editarse los correspondientes a los estados de Tlaxcala y Chiapas, del Centro Histórico de la Ciudad de México y de la Delegación de Coyoacán, con un costo aproximado de 300 millones de pesos financiados por los gobiernos de los estados y del Departamento del Distrito Federal. Se catalogaron 936 bienes asociados a los monumentos históricos en la Catedral de Puebla, con recursos económicos que aportó el gobierno de dicho estado, del cual ya se hizo la edición respectiva. Además se integró la catalogación de muebles en la Delegación Azcapotzalco, con 511 muebles catalogados.

La protección legal del patrimonio histórico se manifestó en la elaboración de 413 licencias de obra; 1,325 dictámenes técnicos; 124 suspensiones de obra; 50 citatorios a particulares; 304 inspecciones; 47 sanciones y 520 asesorías, que reportan en conjunto un total de 2,783 acciones emprendidas.

Se continúan los trabajos de catalogación en los estados de Nayarit, Colima, Aguascalientes, Guanajuato e Hidalgo. Se concluyó el estudio y delimitación de la zona de monumentos históricos de la ciudad de Atlixco, Puebla y se espera concluir la declaratoria de zona de monumentos históricos de la ciudad de Saltillo, Coahuila, y actualizar el reglamento de la zona de monumentos de la ciudad de Taxco, Guerrero.



Se intervino en la conservación física del inmueble "Palacio del Apartado" que ocupa las oficinas de la Subsecretaría de Cultura de la Secretaría de Educación Pública y se impermeabilizó la "Casa Chata" ubicada en la Delegación de Tlalpan (sede del CIESAS).

Se publicó el libro *La rehabilitación de la vivienda: una alternativa para la conservación de los centros históricos*, con apoyo presupuestal de la SEDUE a través del Programa de Renovación Habitacional Popular, con un tiraje de 2,000 ejemplares.

PROTECCIÓN Y RESTAURACIÓN

Se logró concluir los trabajos de tratamiento y restauración de las pinturas murales de Bonampak, Chiapas, proyecto de importancia nacional e internacional por su avanzado carácter técnico y científico ya que, utilizando diferentes técnicas, se logró la eliminación de carbonato que cubría totalmente los murales, rescatándose las pinturas originales e integrándose el color en las zonas de grietas y fisuras. Con la misma técnica se continúan los trabajos en la Tumba No. 5 de Santiago Suchilquitongo, Oaxaca. Actualmente se gestionan recursos para el carpetado del camino de terracería que facilitará el acceso permanente a la zona arqueológica de Bonampak. Se restauraron 4,523 piezas de cerámica, documentos gráficos, textiles, etc., y 229 m² de pintura y fragmentos murales; se efectuaron 50 dictámenes, 20 asesorías y 70 inspecciones.

El personal especializado del Instituto continúa trabajando para combatir los agentes destructivos del patrimonio cultural, como son la contaminación ambiental, los insectos y la vegetación nociva. Se llevaron a cabo fumigaciones en tres sitios de la ciudad de México y en ocho lugares de seis estados del interior de la República.

DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

Se pusieron en operación los Museos Regionales de Yucatán y Aguascalientes y a la fecha se han concluido los trabajos de investigación y planeación museográfica para instalar los Museos Regionales de Colima, Nuevo León y Durango.

También están avanzadas las obras para reinagurar en octubre el Museo Nacional del Virreynato.

Para seguir impulsado la extensión cultural en la ciudad de México, se presentaron 28 exposiciones temporales en los distintos museos del Instituto, entre las que sobresalen "Plazas de Europa y México", que se presentó en coordinación con la Co-

munidad Europea, y "La vida cortesana e imaginaria virreinal", en colaboración con el Gobierno de Guatemala. En el extranjero se presentaron tres exposiciones: "México, arte precolombino", en el Palacio Ducal de Venecia, Italia; "Aztecas, tesoros del México Antiguo", en Grecia y Bélgica; y "El Galeón de Acapulco" en la Ciudad de Tokio, Japón.

Como servicios culturales a la comunidad, en los museos del Instituto se organizaron 2,168 visitas guiadas, 19 cursos, 47 proyecciones de películas, 40 conferencias, 108 talleres, tres actos artísticos, 48 audiciones, un concurso de fotografía, además de programas infantiles durante el periodo de vacaciones de verano. Además, se instalaron para su servicio las bibliotecas del Museo de Sitio del Templo Mayor y la Biblioteca Infantil en el Museo Nacional de Antropología.

En relación al Programa de Inventarios y Registro de Bienes Culturales, se creó el Departamento de Inventario del Patrimonio Cultural Mueble, a fin de fortalecer el control sobre las colecciones bajo custodia del Instituto, dándose un avance en el diagnóstico de la situación prevaiente; como consecuencia, se elaboró una propuesta de estrategia que tiene el objetivo de unificarlo mediante la elaboración de una normatividad específica y para el movimiento de colecciones.

A la fecha la situación del Proyecto de Investigación del Patrimonio Cultural es la siguiente: el Museo Nacional de Antropología almacena alrededor de 180,000 piezas arqueológicas y etnográficas, de las cuales se tiene inventariado un 60%; el Museo Nacional de las Intervenciones tiene un avance del 65%; el Museo Nacional del Virreynato con un 45% de sus colecciones, el Museo de las Culturas tiene avances del 20% y finalmente, el Museo del Templo Mayor, que cuenta con 7,500 piezas, tiene un avance de 5,000 piezas inventariadas.

Por otra parte, la Escuela Nacional de Antropología e Histo-

ria y el Centro Regional de Oaxaca, en el mes de febrero de 1988, concluyeron el inventario del Museo Regional de Oaxaca; éste se realizó bajo un proceso computarizado, que actualmente se considera como la propuesta más importante para lograr una estructura de información que incluya el trabajo de inventario, registro y catalogación.

SEGURIDAD EN LOS MUSEOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS

Radio comunicación

Se concluyó con la instalación y se inició el funcionamiento del sistema de radio comunicación interna y externa en los museos nacionales de Antropología, Historia, de las Intervenciones, Culturas, del Virreynato y en el Museo de Sitio del Templo Mayor.

Se tramitaron ante la Secretaría General de Protección y Vialidad del Departamento del Distrito Federal, los permisos para usar en los vehículos asignados a seguridad, tanto los colores oficiales como las torretas y radio, a fin de integrar el cuerpo motorizado del Instituto.

Instructivos y normas básicas

Se formularon y dictaminaron los instructivos para: control de accesos a instalaciones del Instituto; conato producido por artefactos explosivos; portación de armas de fuego y normas para la creación y funcionamiento de las áreas de seguridad. En este último, se precisan las funciones y responsabilidades tanto del



personal sindicalizado como de confianza, involucrado en la protección y resguardo del patrimonio cultural.

Mantenimiento e Instalación de equipos

Se atendió el mantenimiento de equipos con el personal del Instituto en los museos que a continuación se mencionan: Regional de Historia en Zacatecas, Regional de Guanajuato, Regional de Campeche, Museo de Sitio y Caramoteca en la Zona Arqueológica de San Juan Teotihuacan y Museo de Sitio de Tula Hidalgo. Se reubicó y adecuó el sistema de alarmas en los museos de Palenque en Chiapas y Comalcalco en Tabasco.

Finalmente, se rehabilitaron dos osciloscopios del laboratorio técnico de mantenimiento, abatiendo costos importantes al efectuar las acciones antes citadas por personal del Instituto.

Se terminaron los proyectos de seguridad para los Museos Regionales de: Querétaro, Aguascalientes, Nuevo León y Colima, y actualmente se encuentra en elaboración el correspondiente al Local de Culiacán.

En el Museo Nacional de Antropología se concluyó al 100% de sus necesidades el equipamiento del sistema de intrusión. Actualmente se tramitan los permisos para estructurar un cuerpo de patrullaje y supervisión motorizada, mediante la instalación de torretas y radios en los vehículos a efecto de apoyar los rondines a las instalaciones.

Se concluyeron los estudios y dictámenes periciales hechos por personal especializado en la rama de comunicación, para obtener de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes las frecuencias definitivas; también se formuló el instructivo para el manejo y operación del equipo de radiocomunicación, definiéndose las claves generales que se usarán.

Se terminaron de instalar los sistemas de alarmas del Centro Cultural de los Altos en San Cristóbal de las Casas, Chiapas y del Museo Regional de Querétaro. Esta instalación fue hecha por personal especializado que ha capacitado el Instituto para abatir costos. Con el mismo personal se dió mantenimiento a los sistemas instalados en el Museo de El Carmen en el D.F., en



el Museo y Ceramoteca en la zona arqueológica de San Juan Teotihuacan, y en el Museo Reginal de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

FORMACIÓN DE PROFESIONALES

En el área de docencia, conformada por la Escuela Nacional de Antropología e Historia y por la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, se continuó atendiendo la matrícula registrada en los niveles técnicos, de licenciatura y maestría, bajo la modalidad de sistema escolarizado. En Oaxaca se sigue impartiendo la carrera de Antropología Social a nivel licenciatura, para promotores bilingües, cuya peculiaridad es que desde sus orígenes se creó como sistema abierto, habiendo egresado ya su primera generación de 40 pasantes, de un ingreso de 45 estudiantes.

Se continuaron los trabajos en torno a la reestructuración académica de las dos escuelas, y se formularon los requerimientos de sus necesidades para ser presentados a las secretarías de Educación Pública y de Programación y Presupuesto para su análisis y posible aprobación.

En el caso de la Escuela Nacional de Antropología, se concluyó la segunda fase del Congreso de Reestructuración Académica, cuyo sentido primordial es lograr la reestructuración integral de la *curricula*. Los temas abordados fueron: los objetivos curriculares de las diferentes licenciaturas y maestrías; la flexibilización calendárica de las carreras; definición de un área o tronco común a los diferentes planes de estudio; la reestructuración de la planta docente de la Escuela; la organización de las actividades académicas y, por último, la reestructuración de los planes de estudio de las especialidades de arqueología y lingüística.

Por lo que se refiere a la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, destaca la elaboración y presentación del Proyecto Académico de Consolidación y Desarrollo de la Escuela para 1988-1993, cuyo objetivo central de ser aprobado es el de:



Asegurar... los logros académicos obtenidos en cinco años de restructuración y creación de planes de estudio; la definición de métodos de enseñanza aprendizaje, con enfoques apegados a los principios de la restauración y cimentar una proyección eminentemente social en la formación de profesionales.

Cabe destacar también, el éxito logrado con la integración del curso piloto de museografía, del cual egresaron 23 técnicos en museografía aplicada.

En la Escuela Nacional de Antropología se organizaron actos de su fundación, entre ellos el Tercer Encuentro de Etnomusicología, cursos de fotografía antropológica e histórica y concursos sobre cultura y etnicidad y sobre investigación histórica oral. En la de Conservación, Restauración y Museografía, se celebraron seminarios sobre: Los Polímeros en la Conservación; Patología de los Materiales; Química y Biología Aplicada a los Talleres de Conservación. Asimismo, se organizaron cursos propedéuticos y se clausuró el Primer Curso Experimental de Museografía Aplicada, con 23 egresados.

CENTROS REGIONALES

Los Centros Regionales son representación e imagen del Instituto en las entidades federativas y tienen a su cargo las tareas y responsabilidades que le competen al Instituto. Realizan investigaciones en las áreas de arqueología, antropología e historia; administran y apoyan museos regionales y locales; intervienen en la difícil tarea de protección, mantenimiento y conservación de monumentos y zonas arqueológicas.

Como actividades sobresalientes de los centros, para 1988, cabe mencionar la creación del Centro Regional de Durango y los avances en los proyectos museográficos para la instalación de museos regionales en Yucatán, Aguascalientes, Colima, Nuevo León y Durango; de igual manera, se instaló el Taller de Restauración y Conservación, ubicado en las instalaciones que

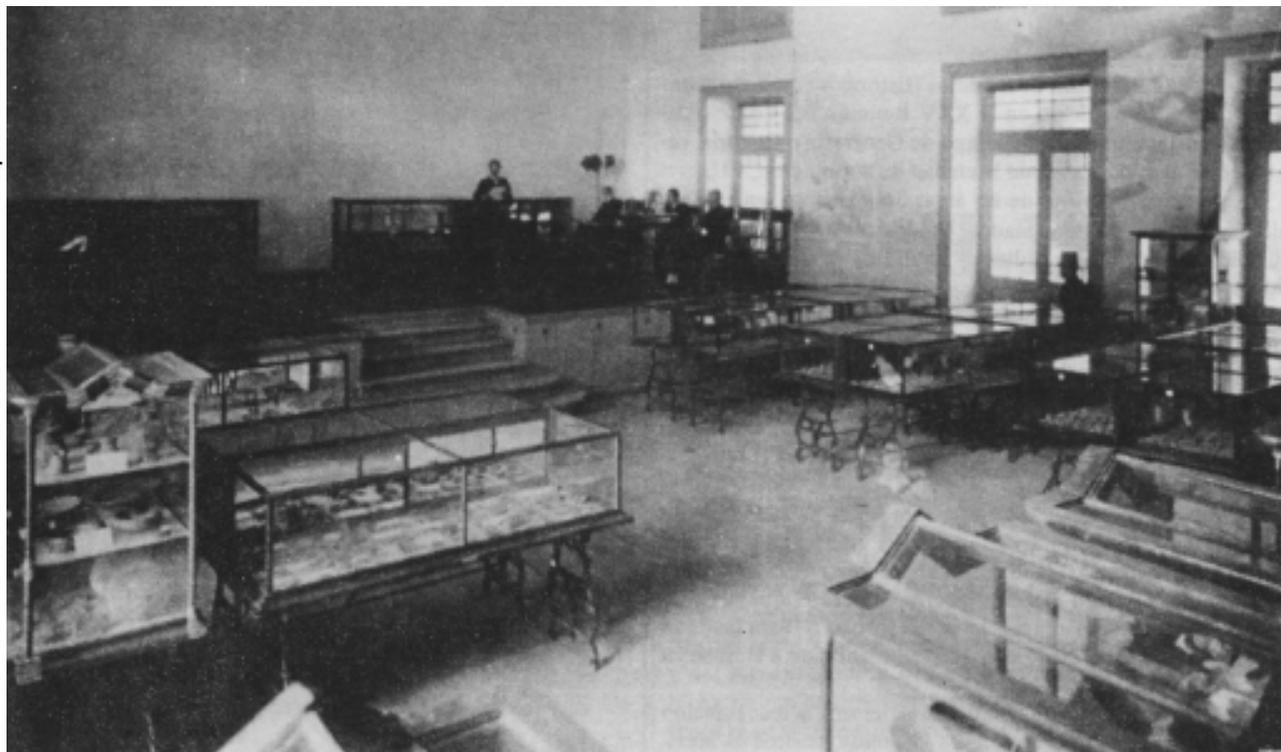
ocupa el Exconvento de Guadalupe, Zacatecas, mismo que dará servicio a nivel regional.

Los 28 centros regionales en operación sirven a otras tantas entidades federativas; sólo falta por instalar en las de Coahuila, Tamaulipas y Sinaloa. La actividad de estos centros aumenta constantemente, ya que de los 933 proyectos de investigación arqueológica, antropológica e histórica que se emprendieron, 298 se llevan a cabo en la provincia. Así mismo, intervienen en la difícil tarea de proteger, mantener y conservar los monumentos y zonas arqueológicas y promueven la concertación de convenios para impulsar los proyectos prioritarios.

En el periodo del que se informa, se firmaron quince convenios con gobiernos estatales, universidades, asociaciones civiles, fundaciones, etc., que preveen una coordinación importante en actividades tales como la seguridad, la conservación, el mantenimiento de los museos regionales, la protección técnica de los monumentos históricos y arqueológicos; el estudio de la delimitación de las zonas arqueológicas, ediciones, así como el mejoramiento de las instalaciones y del funcionamiento de los Centros Regionales.

Otro producto de la concertación y gestión del Instituto con el gobierno de Tlaxcala, es el proyecto museográfico de conservación y servicios turísticos para la zona arqueológica de Cacaxtla, aprobado en junio de este año; este proyecto, concertado con el COPLADE, significó un apoyo económico de 900 millones de pesos. Se espera terminar estas obras antes de que finalice la presente administración. Otro apoyo importante se recibió del estado de Guerrero, que aprobó recursos económicos para mantener y conservar la zona arqueológica de Copalillo, Gro.

En el área de bibliotecas histórico-conventuales, se continúa con el ordenamiento de diversos acervos, con la metodología original de la época en la que se establecieron (s. XVI). Está concluida casi al 100% la de Querétaro, que tiene 14,000 volúmenes, y se trabaja en ordenar la de Yuriria de más de 3,000



volúmenes, en un programa de colaboración de los centros Querétaro y Guanajuato.

Se prepara igualmente la inauguración de la biblioteca histórica de Acolman-Tepetzotlan, que se terminará de organizar a fines del presente año.

Los Centros Regionales del Instituto se ocupan cotidianamente de diversos trabajos de arqueología y restauración. En Colima se localizaron y rescataron restos óseos de animales prehistóricos: en San Luis Potosí se rescataron tres osamentas humanas con una antigüedad de 900 años; en Hidalgo, Chiapas y el Estado de México, se localizaron utensilios y restos humanos; en Guerrero se restauró el templo de Santa Prisca, y se identificaron varios sitios arqueológicos en Tixtla; en Oaxaca se trabaja en la restauración del conjunto conventual de Cuilapan; en Michoacán se realizan rescates arqueológicos; y en Veracruz también se rescataron once piezas olmecas localizadas en Hidalgotitlan. Con el apoyo económico de la Fundación "Mary Street", se intervino en la remodelación del Centro Histórico de la Ciudad de Puebla. Además, en Baja California Sur se organizó el Segundo Simposium Mundial de la Pintura Ruprestre; en Sonora se colaboró en la organización del décimo segundo Simposium de Antropología e Historia del Norte de México; en Campeche se organizó la tercera reunión del Seminario Permanente de Estudios México-Guatemala; y en Jalisco se organizó el Seminario Movimiento Urbano Popular.

Dado que la infraestructura tanto material como de recursos humanos es aún débil e insuficiente, en los Centros Regionales, es todavía más meritoria la labor que desarrollan.

En coordinación con la Secretaría de Turismo se planeó y organizó el Programa de Actualización para Guías de Turistas, mismo que concentra su atención en el estudio de la historia de México y en el conocimiento del patrimonio cultural de la nación; este curso se llevó a cabo con la colaboración de investigadores del Instituto e investigadores invitados de la UNAM.

PARTICIPACIÓN EN ACTOS ACADÉMICOS, CIENTÍFICOS Y CULTURALES EN EL ÁMBITO INTERNACIONAL

A través de la Dirección de Estudios Históricos como representante oficial, se participó en la XXV Reunión del Consejo Directivo del Instituto Panamericano de Geografía e Historia, celebrado en el mes de abril en la ciudad de Washington, EU.

Se participó, a través de las áreas del Instituto, en la Reunión-Seminario México-Estados Unidos, llamada "Protección Jurídica del Patrimonio Cultural", realizada en la ciudad de Washington, EU.

La Dirección de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, en lo que va del primer trimestre, ha brindado asesoría en la materia al Gobierno de Argentina, a través de su Dirección de Museos, desarrollando un curso para la conservación y restauración de colecciones, además de atender asesorías a la fundación argentina TAREA, en la restauración de pintura colonial.

De especial importancia en este rubro es la participación de México en el Consejo Internacional de Estudios para la Conservación y Restauración de los Bienes Culturales de la UNESCO, en Roma (ICCROM). Mención aparte, merece el que un integrante de la comunidad académica del Instituto fuera invitado para formar parte de dicho consejo, representando a México en el periodo 1988-1989.

Representantes de este Instituto asistieron a la inauguración de las exposiciones internacionales "Aztecas, tesoros de Méxi-

co Antiguo" y "México, arte precolombino", "El Galeón de Acapulco", presentada la primera en Bruselas y Atenas, la segunda en Venecia, Italia, y la tercera en Tokio, Japón. Un técnico especialista del Instituto participó en el diseño y montaje de la exposición los "Aztecas, tesoros del México Antiguo", claro reconocimiento del nivel de especialización y calidad del personal del Instituto; tres especialistas en etnohistoria participaron en el Congreso Americanista que se llevó a cabo en Amsterdam, Holanda, y un investigador del Instituto asistió al curso realizado en París sobre el proyecto radiotelefónico dedicado a la Revolución Francesa. De esta manera se fortalece la presencia de México en el mundo cultural y científico internacional y se cumple con la función de extensión académica y cultural.

PLANEACIÓN Y ADMINISTRACIÓN

La aplicación de los planes y programas ha propiciado la instauración de una estructura moderna de programación, seguimiento y evaluación de la gestión interna, mismos que se refuerzan con la creación de instancias colegiadas previstas por la actualizada *Ley Orgánica*. Un proceso que se inició y desarrolló en la presente administración para promover la aplicación de la *Ley Orgánica* reformada, es que se procedió con la participación de representantes de todas las áreas de la institución, incluidas las representaciones sindicales. Ese año el 21 de octubre, en el marco de la V Reunión Nacional de Evaluación, cerca de 200 representantes de todas las áreas aprobaron por unanimidad en primera instancia, el anteproyecto, con el fin de enviarlo a las instancias competentes para su revisión y, en su caso, para su aprobación definitiva.

Fotografía: Museo Nacional de Antropología

