

Departamento de Archivos Históricos y Bibliotecas

El Departamento de Archivos Históricos y Bibliotecas tiene el objetivo principal de propiciar el crecimiento de las bibliotecas de los Centros Regionales, para lograr una actualización de los fondos, de modo que éstos proporcionen un mayor apoyo a la investigación regional, además del de conservar y ordenar los fondos conventuales y archivos históricos del Instituto, que constituyen un importante patrimonio cultural. También brinda asesoría en materia de archivos y bibliotecas a quien la solicite. Actualmente el Departamento se ocupa de dotar a las bibliotecas de Centros Regionales con material bibliográfico especializado, a través de la adquisición o gestión de donaciones, diagnosticando sus necesidades y apoyándolas con información sobre novedades bibliográficas. También hay que proveerlas de personal capacitado y proporcionarles asesoría.

Por otra parte, este Departamento proporciona asesoría a las bibliotecas conventuales, para elaborar su inventario y

capturar en computadora y organizar los fondos conventuales; elabora series temáticas de diapositivas en el Centro de Información Gráfica; microfilma archivos, elabora las guías correspondientes y depura y ordena cronológicamente los documentos de los archivos históricos, elaborando las respectivas guías e índices analíticos.

Durante el periodo de 1983-1987 se emprendieron los siguientes proyectos:

Biblioteca básica de antropología en los Centros Regionales

Este proyecto es el resultado de un estudio que reveló la necesidad de apoyar prácticamente el fortalecimiento de los acervos de que disponen dichos centros. Se trata de cubrir las necesidades esenciales de las bibliotecas, dotándolas de un acervo regional especializado para fomentar la investigación en provincia.

El proyecto comprende el periodo de 1984-1988 y be-

neficiará a 20 Centros Regionales, y prevé que los Centros Regionales seleccionen, con base en sus investigaciones específicas, el tipo de apoyo que requieren.

Formación de un Centro de Información Gráfica

Surgió como elemento de apoyo a las bibliotecas en relación a las constantes consultas de jóvenes estudiantes de secundaria y preparatoria, para los cuales las obras antropológicas e históricas disponibles en las bibliotecas del Instituto no son siempre apropiadas por su nivel de escolaridad. Por esta razón, se ha emprendido el proyecto de elaborar series temáticas de diapositivas, que se pueden consultar en un visor, y carpetas con los respectivos textos. Este sistema permite la consulta individual o colectiva sin perturbar el trabajo cotidiano de las bibliotecas.

Las series están basadas en una investigación sobre el tema, realizada por personal del

Departamento o con la colaboración del conjunto de los investigadores del INAH.

Microfilmación de archivos y fondos bibliográficos

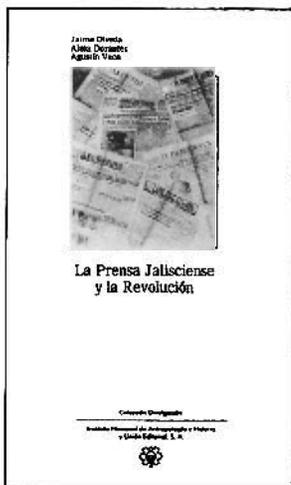
Este proyecto ha revelado su importancia con el transcurso del tiempo. Día a día es mayor el número de páginas y documentos cuyo deterioro físico exige su preservación en microfilm. De este modo también se concentra en un espacio relativamente pequeño un gran volumen de información.

El proyecto se realiza a nivel nacional en dos formas: cuando las circunstancias físicas del archivo lo permiten, el personal encargado por el Departamento se traslada con su equipo para microfilm *in situ*, o si hay razones técnicas o económicas que lo requieran, el material del archivo se transporta a la sede del Departamento, donde se microfilma, regresándose luego a su lugar de origen.

También se prestan servicios de duplicación de microfilmes a solicitud de los usuarios.

Archivo histórico

Dadas las características del INAH, en su archivo histórico se conservan datos de funda-



mental importancia sobre el patrimonio cultural de nuestro país, por lo cual su salvaguarda y ordenamiento son indispensables para la elaboración de guías e índices analíticos que faciliten el acceso a la información allí conservada.

El proyecto se refiere principalmente a los archivos del Instituto, aunque también prevé el apoyo y asesoría a otros archivos exteriores, tales como la mapoteca de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística y el del arqueólogo Leopoldo Batres, este último particular.

Inventario de fondos conventuales

El Instituto cuenta con fondos conventuales de variada importancia, que conforman un testimonio muy valioso de la cultura de la Nueva España. Por ello es de primordial importancia registrarlos y ponerlos al alcance de los investigadores.

El proyecto cubre las bibliotecas conventuales de Tepozotlán, Churubusco, Guadalupe, Querétaro, Morelia, Yuriria, Cuitzeo y Acolman. Los trabajos se efectúan según las características de cada Biblioteca, de manera que en algunas ocasiones el personal encargado por el Departamento elabora el inventario, mientras que, en otras éste sólo

revisa las fichas para su registro en computadora.

Bibliotecas de los Centros Regionales

Su acervo básico consiste aproximadamente en 600 títulos, seleccionados en consulta por diferentes departamentos: Antropología Física, Lingüística y Estudios Antropológicos y Sociales, los 500 títulos de historia de la obra "México en 500 libros" del Doctor Florescano, las obras de arqueología de la Bibliografía del Doctor Bernal, el conjunto de títulos que la Coordinación de Apoyo a Centros Regionales obtuvo de varios profesores y algunos escogidos de los catálogos de diversas editoriales.

Se ha prestado apoyo, en diferente medida, con personal, asesoría, mobiliario, información y envío de un total de 250 catálogos de diferentes editoriales a 25 Centros Regionales.

Se aumentaron los acervos de las bibliotecas con un total de 7 504 libros, mediante la captación de donaciones, reubicación de descartes y adquisiciones según se detalla: once donaciones por un total de 2 514 libros, distribuidos como sigue:

Fondo de Cultura Económica 1 183 libros

Centro de Investigación Científica "Jorge L. Tamayo", A.C. 351 libros
Distribuidora de la UNAM 390 libros
Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística 276 libros
Cuatro donaciones particulares 363 libros
Museo de las Culturas Populares 46 libros
Centro Nacional de Conservación de Obras Artísticas 3 libros
INBA 2 libros

Reubicación de 1 874 libros, por descartes de las siguientes bibliotecas:

Departamento de Servicios Educativos Museo Nacional de Antropología 665 libros
Departamento de Etnología y Antropología Social 350 libros
Biblioteca Nacional de Antropología e Historia 299 libros
Departamento de Estudios Contemporáneos 250 libros
Museo Nacional de las Culturas 213 libros
Biblioteca "Manuel Orozco y Berra" 97 libros
Adquisición de 2 116 libros en respuesta a solicitudes específicas de algunos Centros Regionales.

En las bibliotecas se inventariaron y registraron en cinco

listados de computadora un total de 26 825 títulos; en el Centro de Información Gráfica se encuentran listas para consultar 14 series.

Archivo Microfilmado

Se ha incrementado el acervo microfilmado en 420 rollos de 700 exposiciones, cada uno perteneciente a 23 series, y se han duplicado 40 rollos para su consulta en la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia y 22 a solicitud de diferentes usuarios.

Archivo Histórico

Se cuenta ya con la primera parte del archivo de la Dirección del INAH que consta de 64 volúmenes y con la primera parte del archivo del Museo Nacional de Antropología, que comprende 195 volúmenes.

Conclusiones

En este periodo las bibliotecas del INAH alcanzaron un notable desarrollo en términos de los presupuestos y recursos invertidos. La siguiente meta es establecer un sistema más efectivo que ponga a disposición del usuario los acervos combinados de varias bibliotecas. En cuanto a los archivos, en el futuro se desea integrar todos los fondos que aún se hallan en depósito en las bodegas del Instituto en Ecatepec.

Elías Ramírez Castañeda



El fin de los monticos

Colectivo Investigación
Instituto Nacional de Antropología e Historia



Margarita Loera
coordinadora



Mi pueblo: su historia
y sus tradiciones

Colectivo Investigación
Instituto Nacional de Antropología e Historia



Alfredo Guerrero Targón



Memorias de un
agrarista

Colectivo Investigación
Instituto Nacional de Antropología e Historia



Alfredo Guerrero Targón



Memorias de un
agrarista

Colectivo Investigación
Instituto Nacional de Antropología e Historia

