

# Centro Regional de Campeche

Este Centro fue fundado en agosto de 1984. Desde entonces ha llevado a cabo trabajos de investigación, conservación y difusión del patrimonio arqueológico e histórico de la entidad, realizando diversos programas en las áreas de arqueología, de monumentos históricos y de difusión.

Actualmente el Centro cuenta con una sección administrativa, una sección de monumentos históricos y una sección de difusión integrada por el Museo Regional, la Sala de Estelas, la exposición arqueológica del Fuerte de San Miguel y el Museo del Camino Real (Hecelchakán).

Los proyectos más importantes que el Centro ha desarrollado son los siguientes:

## *Edzná (1986-1987)*

La investigación y restauración de la sección monumental de este sitio ha sido realizada con la ayuda de fondos de la comunidad internacional, que permiten emplear a refugiados guatemaltecos.

En Edzná se ha excavado y restaurado el inmueble llamado *noholná* o *eb-tún*, de 110 metros de largo por 20 metros de ancho y ocho metros de alto, que cierra la plaza principal por el poniente; la Plataforma de los Cuchillos, de 60 metros de largo por 20 de ancho, sobre la que se construyeron numerosos altares; el Templo del Sur, que es un basamento piramidal de cuatro cuerpos ubicado al sur de la plaza principal; el Juego de Pelota, compuesto por dos edificios que forman una cancha abierta sin cabezales; el edificio oriente sobre la pequeña acrópolis o complejo XI, cuya escalinata de acceso está ornamentada con un bajo-relieve que representa aves, jaguares, y figuras geométricas.

Al pie de la pequeña acrópolis se localizaron nuevos fragmentos de estelas y el principio de una calzada maya

(*sacbé*) que se dirige hacia el poniente. Frente al acceso del Templo del Sur se identificó un altar, y se encontraron dos fragmentos de aro, uno en el Juego de Pelota y otro en una plataforma irregular.

## *Atlas Arqueológico de Campeche (1985-1987)*

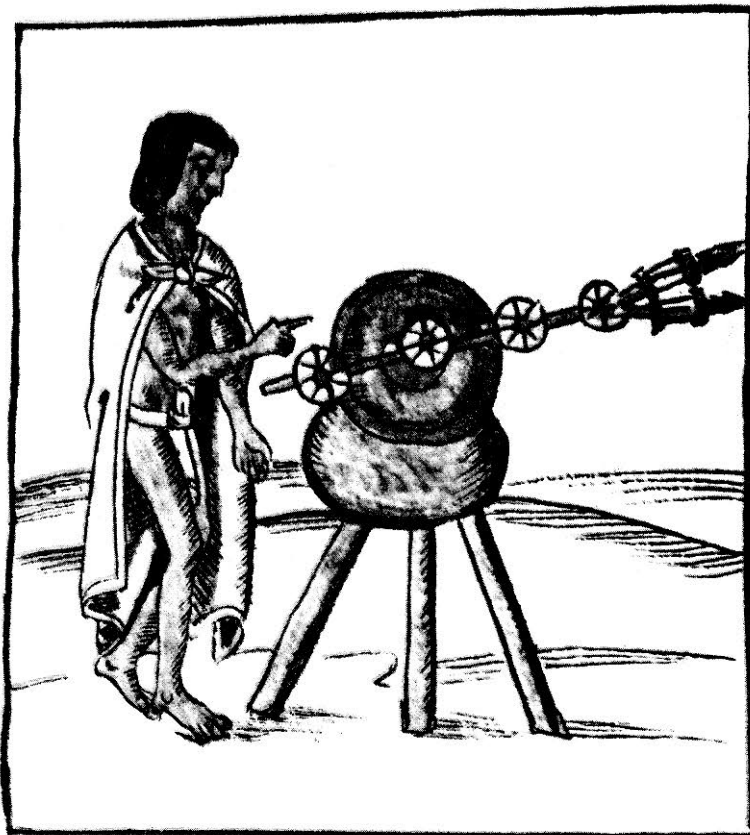
Es parte del Atlas Arqueológico Nacional; cuando esté terminado se conocerá la cantidad y calidad del patrimonio prehispánico de la entidad, y se podrán definir las directivas futuras de investigación, protección y conservación de los inmuebles arqueológicos de Campeche.

Las temporadas de campo permitieron registrar en 1985, 50 asentamientos antiguos; en 1986, 34 sitios, y mediante inspecciones y denuncias se ha recopilado información de campo referente a otras 50 zonas arqueológicas. Además, se ha recopilado información bibliográfica acerca de 650 asentamientos prehispánicos y se cuenta con cédulas de fotointerpretación que cubren un 70% de la entidad.

## *Catálogo de Monumentos Históricos (1984-1985)*

Se elaboró este registro de las ricas obras virreinales y del siglo XIX presentes en Campeche, clasificándolas con miras a su restauración y difusión.

Se registraron 3 145 monumentos en los ocho municipios de la entidad, pero las tres cuartas partes de ellos se hallan en el municipio de Campeche. En orden de mayor a menor frecuencia, se trata de casas habitación, haciendas, iglesias, ex-conventos y construcciones militares. Además, se han seleccionado 2 000 fichas o cédulas para su publicación, material que ya se halla en proceso de edición.



### *Calakmul (1984-1985)*

Proyecto de carácter regional que comprende el registro de los elementos arqueológicos, la restauración de varios inmuebles y el análisis del material epigráfico, para dar una visión integral del conjunto en la época prehispánica. El proyecto está a cargo del Centro de Estudios Históricos y Sociales de la Universidad Autónoma del Sureste, pero buena parte de los recursos económicos necesarios han sido canalizados a través del Centro Regional de Campeche.

Para Calakmul se cuenta con plano a escala 1:6250 de 30 km<sup>2</sup> de la antigua ciudad, y ya se restauraron parcialmente las estructuras 2, 3 y 7. De la excavación del Entierro I del edificio 7, se obtuvo una rica ofrenda funeraria de la que sobresale una máscara de mosaico de jadeíta, un pectoral, varios collares y una gran cantidad de cuentas del mismo material, así como varias vasijas de cerámica. También se realizó el registro del material epigráfico presente en más de 100 estelas, cuyo desciframiento y análisis están en proceso.

### *Jaina (1986-1987)*

Proyecto financiado por el gobierno estatal, cuyo objeto es registrar todos los testimonios arqueológicos en superficie, restaurar los edificios principales y poner la isla en condiciones de ser visitada por el público. La investigación se ha llevado a cabo considerando a Jaina en su contexto regional.

En Jaina se demolió el antiguo campamento y se construyó uno nuevo reparándose las cisternas para almacenar agua pluvial, y habilitándose un ojo de agua para aprovechar el vital líquido. Los materiales recolectados en superficie fueron exhibidos en una exposición temporal en el Museo Regional y se hizo un levantamiento topográfico de los sectores habitacionales de la isla.

### *Becán - Chicanná (1984-1985)*

Básicamente este proyecto tiene por objeto la conservación y restauración de la arquitectura monumental aún en pie, así como la investigación específica de los aspectos cerámico, lítico constructivo, etcétera. En esta región cultural se excavaron y restauraron las

estructuras I, II, III y IV de Becán, realizándose nuevos levantamientos topográficos; en Chicanná se restauraron los edificios I, III y XX.

### *Hormiguero (1984-1985)*

Proyecto encaminado a conservar las estructuras 2 y 5, que presentaban serio peligro de derrumbe. Se hizo la restauración arquitectónica de estos edificios y el levantamiento topográfico actualizado de la zona.

### *Río Bec (1984)*

Trabajos de restauración arquitectónica y de registro y localización de los diversos grupos monumentales de la zona. Se restauró el complejo B localizándose y registrándose 17 grupos arquitectónicos, cinco de ellos con torres; se excavaron pozos estratigráficos que permitieron conocer ocupaciones que van del preclásico superior al clásico terminal.

### *El Tigre (1984)*

Este centro prehispánico, el más importante de la cuenca del río Candelaria, exigía la restauración urgente de varios edificios de la parte central del sitio, tarea que se llevó a cabo en los principales edificios (I y III), y se excavaron pozos, recolectándose material en superficie que va desde el preclásico hasta el siglo XVI.

### *Rehabilitación de ex-haciendas (1986)*

Objetivo primordial de este proyecto es valorizar las ex-haciendas de Dzodzil, San José Carpizo, Paraíso y Tankuché. El primer paso era elaborar los expedientes técnicos (plantas, cortes, propuestas) para restaurar los edificios y asignarles funciones sociales modernas. En Dzodzil se apuntaló el edificio principal.

Los logros del Centro Regional en el periodo 1983 a 1984 pueden resumirse como sigue:

Fue creado el Museo Regional de Campeche, habilitado en un edificio histórico de 2074 m<sup>2</sup>, que cuenta con una rica y variada exposición de objetos y motivos prehispánicos coloniales y modernos.

Se expidió el decreto presidencial relativo a la zona de monumentos históricos de la ciudad de Campeche, publicado el 10 de diciembre de 1986. Este elemento jurídico es una gran arma para proteger los principales inmuebles de alto valor histórico y cultural de Campeche.

La investigación arqueológica de Becán, Chicanná, Hormiguero y Río Bec fue objeto de considerables avances.

Se restauraron diversos edificios prehispánicos que corrían peligro de derrumbe en el Hormiguero, Río Bec, Chicanná, Becán, Xpuhil y el Tigre.

Una selección del Catálogo de Monumentos Históricos de Campeche está en vías de publicación.

El convenio celebrado por el Instituto con el Consejo Mexicano de Ayuda a refugiados prevé que se proporcione trabajo a los refugiados guatemaltecos del campamento Quetzal Edzná, quienes son empleados en la investigación y restauración de los edificios del sector monumental de la zona arqueológica de Edzná.

A través del Centro Regional, el Instituto ha tenido presencia en el estado de Campeche: se ha establecido una buena relación con los funcionarios estatales y federales de la entidad, cosa que ha permitido ampliar las actividades de protección, restauración y difusión del patrimonio cultural encomendadas al Instituto Nacional de Antropología e Historia.

