

## Centro Regional de Nuevo León

En el periodo de 1983 a 1987, este Centro realizó una actividad superior a sus recursos, gracias al apoyo del gobierno estatal, del municipio, de los programas federales y de patronatos particulares.

La restauración de monumentos históricos tuvo gran relevancia, ya que se hicieron intervenciones en inmuebles de la importancia del Palacio de Gobierno del Estado, del antiguo Palacio Municipal, del templo del Sagrado Corazón de Jesús, del Santuario de Nuestra Señora de Guadalupe y de la Capilla de los Dulces Nombres de Jesús, José y María, todos ellos ubicados en la ciudad de Monterrey. Además se hicieron trabajos de restauración en el ex-Convento de Nuestra Señora de los Dolores,

en Lampazos, en los inmuebles del siglo XIX que son sede de los museos municipales de paleontología e historia y en la Casa de Artes y Oficios "El Centenario", ubicados en las poblaciones de Mina y Garza García respectivamente.

El Centro Regional participó en el proyecto de identificación y catálogo del Programa Nacional de Conservación, intervinendo en la realización del Catálogo de Monumentos Históricos del estado, en el Atlas Arqueológico y en el Atlas de Pictografías y Petrograbados.

El trabajo arqueológico consistió principalmente en el proyecto Icamole, sitio arqueológico distante a 80 km de Monterrey; también se efectuaron peri-

tajes en las localidades de Mina, China, Anáhuac, Garza García e Hidalgo.

En cuanto a la antropología, el Centro colaboró en el proyecto *Historia General de la Antropología en México* con la parte "Estudios Antropológicos en Nuevo León"; también se puso en marcha la investigación "El Espiritismo en México".

Fue restaurado el inmueble del Museo Regional de Nuevo León, donde se presentaron 14 exposiciones temporales, reforzándose la seguridad del mismo con las nueve plazas de jefe de seguridad, custodios y veladores.

Muchos municipios que están creando sus museos recibieron apoyo y asesoría del Centro. En este trabajo se destaca la colaboración del guión museográfico para el Museo de Paleontología e Historia de Minas, N.L. y la asesoría de todo tipo prestada al Museo de Historia que se alojará en el antiguo edificio de la Presidencia Municipal de Monterrey.

Se efectuaron, además, cinco conferencias de contenido antropológico, y se presentaron dos ponencias a la Sociedad Mexicana de Antropología.

## Centro Regional de Oaxaca

Todos los trabajos desarrollados por el Centro Regional de Oaxaca del Instituto de Antropología e Historia han estado encaminados a investigar, preservar y difundir el vasto panorama arqueológico e histórico del estado, mediante acciones concretas que impidan su pérdida o deterioro y permitan su mejor recuperación, de tal manera que el conjunto de esos bienes culturales se incorpore efectivamente al patrimonio de las actuales generaciones de oaxaqueños y forme parte de su conciencia y de su historia.

### Area de Investigación

Está integrada por las secciones de Arqueología, Antropología Social y Etnohistoria. Cuenta además con el apoyo

de las secciones de Restauración, Monumentos Históricos, Museografía, Jurídica, Fotografía e Impresión y Publicaciones, y dispone de la biblioteca del Centro Regional, que tiene un gran acervo en materia de ciencias sociales e historia de Oaxaca.

### Sección de Arqueología

Durante los años de 1983 a 1986, en cumplimiento de las directivas señaladas por el Consejo de Arqueología, la actividad del Centro consistió en: inspección en atención a denuncias, rescates, mantenimiento de zonas arqueológicas, investigación y difusión.

Se atendieron tantas denuncias como lo permitió la infraestructura con que cuenta el Centro Regional (vehículos, presupuesto para viáticos, vigilantes,

volantes, etc.); en total se llevaron a cabo 504 inspecciones en diferentes sitios del estado.

Se efectuaron 94 rescates arqueológicos y uno de los aspectos más atendidos fue el del mantenimiento y conservación de las zonas arqueológicas, actividad normada por un programa general que tiende a racionalizar las prioridades a corto, mediano y largo plazo.

Durante estos años los trabajos de conservación y restauración fueron financiados por el gobierno del estado, por el Programa Regional de Empleo y por el Programa de Desarrollo Regional.

La ejecución de las obras se combinó con un programa de información a los trabajadores sobre la importancia de la salvaguarda del patrimonio cultural a cargo de los arqueólogos de las diferentes zonas.