

Centro Regional de Nuevo León

En el periodo de 1983 a 1987, este Centro realizó una actividad superior a sus recursos, gracias al apoyo del gobierno estatal, del municipio, de los programas federales y de patronatos particulares.

La restauración de monumentos históricos tuvo gran relevancia, ya que se hicieron intervenciones en inmuebles de la importancia del Palacio de Gobierno del Estado, del antiguo Palacio Municipal, del templo del Sagrado Corazón de Jesús, del Santuario de Nuestra Señora de Guadalupe y de la Capilla de los Dulces Nombres de Jesús, José y María, todos ellos ubicados en la ciudad de Monterrey. Además se hicieron trabajos de restauración en el ex-Convento de Nuestra Señora de los Dolores,

en Lampazos, en los inmuebles del siglo XIX que son sede de los museos municipales de paleontología e historia y en la Casa de Artes y Oficios "El Centenario", ubicados en las poblaciones de Mina y Garza García respectivamente.

El Centro Regional participó en el proyecto de identificación y catálogo del Programa Nacional de Conservación, intervinendo en la realización del Catálogo de Monumentos Históricos del estado, en el Atlas Arqueológico y en el Atlas de Pictografías y Petrograbados.

El trabajo arqueológico consistió principalmente en el proyecto Icamole, sitio arqueológico distante a 80 km de Monterrey; también se efectuaron peri-

tajes en las localidades de Mina, China, Anáhuac, Garza García e Hidalgo.

En cuanto a la antropología, el Centro colaboró en el proyecto *Historia General de la Antropología en México* con la parte "Estudios Antropológicos en Nuevo León"; también se puso en marcha la investigación "El Espiritismo en México".

Fue restaurado el inmueble del Museo Regional de Nuevo León, donde se presentaron 14 exposiciones temporales, reforzándose la seguridad del mismo con las nueve plazas de jefe de seguridad, custodios y veladores.

Muchos municipios que están creando sus museos recibieron apoyo y asesoría del Centro. En este trabajo se destaca la colaboración del guión museográfico para el Museo de Paleontología e Historia de Minas, N.L. y la asesoría de todo tipo prestada al Museo de Historia que se alojará en el antiguo edificio de la Presidencia Municipal de Monterrey.

Se efectuaron, además, cinco conferencias de contenido antropológico, y se presentaron dos ponencias a la Sociedad Mexicana de Antropología.

Centro Regional de Oaxaca

Todos los trabajos desarrollados por el Centro Regional de Oaxaca del Instituto de Antropología e Historia han estado encaminados a investigar, preservar y difundir el vasto panorama arqueológico e histórico del estado, mediante acciones concretas que impidan su pérdida o deterioro y permitan su mejor recuperación, de tal manera que el conjunto de esos bienes culturales se incorpore efectivamente al patrimonio de las actuales generaciones de oaxaqueños y forme parte de su conciencia y de su historia.

Área de Investigación

Está integrada por las secciones de Arqueología, Antropología Social y Etnohistoria. Cuenta además con el apoyo

de las secciones de Restauración, Monumentos Históricos, Museografía, Jurídica, Fotografía e Impresión y Publicaciones, y dispone de la biblioteca del Centro Regional, que tiene un gran acervo en materia de ciencias sociales e historia de Oaxaca.

Sección de Arqueología

Durante los años de 1983 a 1986, en cumplimiento de las directivas señaladas por el Consejo de Arqueología, la actividad del Centro consistió en: inspección en atención a denuncias, rescates, mantenimiento de zonas arqueológicas, investigación y difusión.

Se atendieron tantas denuncias como lo permitió la infraestructura con que cuenta el Centro Regional (vehículos, presupuesto para viáticos, vigilantes,

volantes, etc.); en total se llevaron a cabo 504 inspecciones en diferentes sitios del estado.

Se efectuaron 94 rescates arqueológicos y uno de los aspectos más atendidos fue el del mantenimiento y conservación de las zonas arqueológicas, actividad normada por un programa general que tiende a racionalizar las prioridades a corto, mediano y largo plazo.

Durante estos años los trabajos de conservación y restauración fueron financiados por el gobierno del estado, por el Programa Regional de Empleo y por el Programa de Desarrollo Regional.

La ejecución de las obras se combinó con un programa de información a los trabajadores sobre la importancia de la salvaguarda del patrimonio cultural a cargo de los arqueólogos de las diferentes zonas.



Reproducción de las piedras grabadas de Monte Albán y Dainzú

Dada la importancia de las 620 piedras grabadas que hasta el momento se encuentran localizadas en la zona arqueológica de Monte Albán y Dainzú y debido a los procesos de destrucción a que están sujetas por fenómenos de intemperización, se obtuvo, dentro del Programa de Desarrollo Regional del Convenio Único de Desarrollo, financiamiento para la elaboración de 86 reproducciones y están en proceso otras 55.

Proyectos de investigación

El Centro Regional ha realizado en forma paralela a las inspecciones y rescates, diversas investigaciones sobre proyectos que obedecen a una política nacional de investigación, o a petición de la Dirección del Centro Regional o también a proyectos que tienen su origen en el interés personal de cada arqueólogo.

Sección de Antropología Social

Su campo es la investigación, publicación y difusión —escrita y oral— sobre diferentes aspectos y tópicos relacionados con la problemática étnica del estado de Oaxaca. Cuenta con los siguientes proyectos:

La Dinámica Étnica en Oaxaca

Se trata de un proyecto que pretende resumir, en una sola obra colectiva, el

estado actual del conocimiento referido a la problemática de la etnicidad en sus manifestaciones prehispánicas, coloniales y contemporáneas. Es de esperar que el libro interdisciplinario resultante, publicado por el INAH en febrero de 1987, se convierta en un manual de consulta indispensable, no sólo para investigadores, sino también para la misma población del estado.

Del 21 al 23 de marzo de 1985 se llevó a cabo un simposio internacional sobre el tema "La Dinámica Étnica en Oaxaca" en el Museo Regional, para integrar críticamente diversos apoyos, acompañado por conferencias de difusión y por la proyección de películas etnográficas. Se halla actualmente en prensa.

La Presa Cerro de Oro y los Chinantecos

A partir de 1972 se dio comienzo a la construcción de la Presa Cerro de Oro, la que desplazó a 20 000 indígenas chinantecos de Oaxaca, que fueron trasladados a dos zonas de reacomodo en el estado de Veracruz (Los Naranjos y Uxpanapa). La investigación tiene por objeto el rescate de la cultura chinanteca sometida a un proceso de cambio forzado (etnografía de urgencia) como el análisis del tipo de conflicto social planteado (sociología del conflicto). Se espera dar una aportación al estudio de los procesos de traslado de población (teoría del reacomodo). El trabajo está en la etapa de redacción final.

Investigación sin proyectos

Se trata de trabajos que abordan emergencias etnológicas consideradas de in-

terés; tal es el caso del ciclo mítico de los gemelos en Oaxaca, así como del papel de héroes culturales como el Cong Hoy de los Mixes para la movilización social.

Historias Étnicas

Se intenta proporcionar a las comunidades étnicas el conocimiento acerca de su propia historia desde la época en que se constituyeron como culturas singulares hasta nuestros días, trazando su trayectoria específica dentro de las diversas coyunturas coloniales y nacionales. Ya convertidas en materiales didácticos, la publicación de las historias étnicas permitirá poner en práctica la educación bicultural escolarizada. Se pretende publicar la historia de cada uno de los grupos étnicos de Oaxaca. A la fecha se trabaja en las historias: los Chatinos, los Chinantecos y los Mixes, estando la primera terminada y las otras dos muy adelantadas.

Sección de Etnohistoria

Se ha avanzado en la organización y buena preservación de los testimonios escritos y demás fuentes documentales, para difundir por medio de publicaciones los resultados alcanzados. Están terminados los proyectos siguientes:

Historia de Michoacán e Historia económica de los siglos XVII y XVIII

Se revisaron las principales fuentes secundarias sobre el tema, para elaborar trabajos breves y amenos que difundan los conocimientos académicos entre el público.

Lecturas históricas del siglo XIX

Antología de los principales escritos de la época colonial sobre Oaxaca

Historia social y política de la Mixteca Alta. Siglos XVI y XVII

El trabajo se dividió en dos partes. En la primera se analizaron las transformaciones políticas, religiosas y económicas que tuvieron lugar en el siglo XVI, en la Mixteca, estudiando la forma en que afectaron a la sociedad indígena prehis-

pánica y sentaron las bases de la economía española regional. La segunda parte del trabajo contiene la descripción del grupo de españoles que se asentaron en la región a partir de 1560, guiados por intereses económicos en una región mayoritariamente indígena.

Historia de la agricultura. Epoca Colonial

Este trabajo forma parte de una obra mayor que abarca desde la época prehispánica hasta la actualidad. En el Centro Regional de Oaxaca se está elaborando la parte correspondiente a la época colonial, revisando la bibliografía del tema para darle carácter de difusión.

Lecturas históricas de Oaxaca: siglo XIX. Lecturas históricas de Oaxaca: 1900-1930

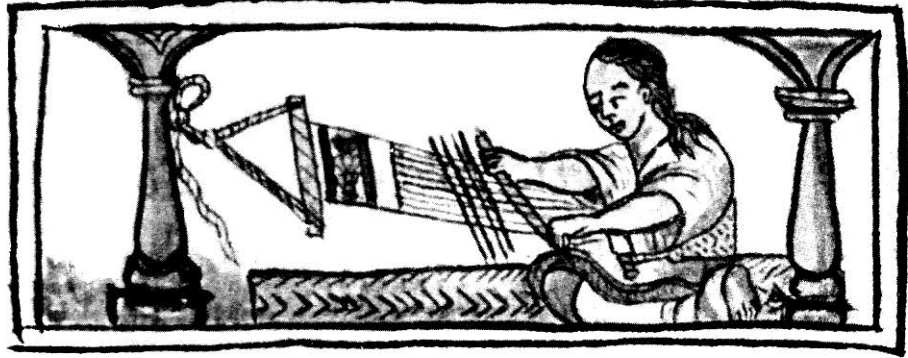
Los trabajos consisten en seleccionar los principales artículos o capítulos de libros escritos sobre el siglo XIX y de 1900 a 1930 en Oaxaca, en los últimos años, para reunirlos en dos libros destinados al público en general, dando preferencia a los trabajos inéditos relativos a la historia social y económica del estado.

El mercado y los indígenas en el siglo XVI

Trabajo de investigación científica sobre fuentes primarias, que plantea nuevas perspectivas sobre el siglo XVI novohispano. El proyecto es totalmente revisionista, pues pondrá énfasis en el lado "positivo" de la Conquista, como son la introducción de nuevas especies animales, nuevos cultivos, el resquebrajamiento de antiguas barreras estamentales, un mercado más amplio, etcétera.

Area de Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Está integrada por dos secciones: Monumentos Históricos y Restauración. Cuenta con el apoyo de las secciones Jurídica, de Fotografía, de Publicaciones y de Serigrafía, así como con el auxilio de 60 estudiantes de arquitectura que prestan su servicio social.



Las actividades de esta área son la restauración, conservación y difusión de los monumentos históricos muebles e inmuebles de la zona de monumentos históricos de la ciudad de Oaxaca (*Decreto presidencial del 19 de marzo de 1976*), de la zona de monumentos históricos de San Pedro y San Pablo Teposcolula (*Decreto presidencial del 11 de agosto de 1986*) y del interior del estado.

Durante los años de 1983 a 1987 se expidieron 980 licencias para autorizar intervenciones en inmuebles localizados en la zona de monumentos históricos de la ciudad de Oaxaca y se suspendieron 197 obras que se estaban realizando sin la autorización correspondiente.

Se emitieron 85 licencias para intervenir en monumentos históricos en el interior del estado y se impusieron numerosas sanciones por violación a las disposiciones legales contenidas en la *Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas* y su *Reglamento*.

Además, en el periodo reseñado se realizaron los proyectos de las Unidades de Servicios Culturales y Turísticos de las zonas arqueológicas de Monte Albán y Dainzú. La unidad de Zaachila se iniciará en octubre del presente año.

También se ha trabajado intensamente en el Catálogo de Monumentos Históricos de la ciudad de Oaxaca que presenta el siguiente avance: total de inmuebles catalogados 346; trabajo de campo (levantamiento de fichas) 100%; fotografía 50%; dibujo croquis 7 x 9 cms, 80%; datos históricos 40%.

Con motivo del decreto mediante el cual se declaró zona de monumentos históricos la población de San Pedro y San Pablo Teposcolula, se llevó a cabo una intensa labor de difusión entre la población, publicándose una cartilla de la zona y organizándose un ciclo de con-

ferencias, en coordinación con el H. Ayuntamiento, que se llevó a cabo los días 4, 5 y 6 de marzo de 1987.

Sección de Restauración

Tiene a su cargo la conservación y restauración de los objetos muebles pertenecientes al patrimonio del INAH y la prestación de asesorías directas para trabajos que se realizan en todo el estado bajo la coordinación de un miembro de la sección de restauración. Los objetos restaurados generalmente son de cerámica, pintura de caballete, materiales líticos, osteológicos y trabajos en madera.

De 1983 a 1987 se restauraron 65 cuadros al óleo y se consolidaron 48 retablos en diferentes templos. Se restauraron 1 341 piezas de cerámica arqueológica procedentes de diversos sitios del estado. Se dio tratamiento a 73 estelas que fueron trasladadas a la Unidad de Servicios Culturales y Turísticos de la zona arqueológica de Monte Albán. Se restauraron materiales óseos de diversas partes del estado y 1 389 piezas de cerámica, madera, bronce y cristal procedentes de los museos del INAH. Se fumigaron 1 013 textiles de la colección del Museo Regional de Oaxaca y se hicieron diversos trabajos para el control de agentes biológicos en los inmuebles que están bajo la custodia del INAH en el estado.

Difusión

El Centro Regional de Oaxaca realizó, mediante convenio con la Escuela de Arquitectura de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca y con la participación de 185 estudiantes de arquitectura, un curso de sensibilización

y conocimiento de la zona de monumentos históricos de la ciudad de Oaxaca. Los participantes también colaboraron en los proyectos de *Reglamento del Decreto* y del Catálogo de Monumentos Históricos.

El personal de las secciones de Monumentos Históricos y de Restauración también ha dictado conferencias, participado en exposiciones y proyectado los audiovisuales de la "Zona de Monumentos de la Ciudad de Oaxaca" y "Conservación del Patrimonio Cultural".

Están en proyecto la publicación de una cartilla de conservación de inmuebles en la zona de monumentos históricos; una exposición itinerante para ilustrar diversas actividades y avances de la sección; y el catálogo de arquitectura religiosa de la ciudad de Oaxaca. Se publicó ya la *Cartilla de Conservación de los Monumentos Históricos de San Pedro y San Pablo Teposcolula*.

Area de Museos y Exposiciones

Está integrada por el Museo Regional de Oaxaca, Museo Casa de Juárez, Sala de Homenaje a Benito Juárez en Guelatao, Museo de Sitio de Monte Albán, museos en los ex-conventos de Santo Domingo de Yanhuitlán, San Pedro y San Pablo Teposcolula y San Juan Bautista de Coixtlahuaca. Con excepción del Museo Regional, todos los demás presentan únicamente exposiciones permanentes.

Se ha dado asistencia técnica a los museos locales de Yucuita, Huamelulpan, San José Mogote, Tilantongo, San Mateo Tepantepec, Ayotzintepec, Santa Cruz Mixtepec y Tiltepec, que dependen de las juntas vecinales. El Centro Regional elaboró el guión y las cédulas de información de dichos museos, que por lo general exhiben piezas encontradas en los mismos municipios. El Centro Regional periódicamente realiza inspecciones de estos museos y les brinda apoyos museográficos.

El Museo Regional de Oaxaca presenta exposiciones temporales, organiza conferencias y selecciona la pieza del mes, con el apoyo eventual de la Sociedad de Amigos del Museo. De 1983 a 1987 se efectuaron 35 exposiciones temporales, 18 conferencias, cuatro conciertos de música instrumental y dos ciclos de cine etnográfico.

Se ha promovido la visita de grupos escolares de primaria, secundaria y edu-

cación superior a las exposiciones temporales. La programación de las visitas se hace en coordinación con la Unidad de Servicios Educativos. Se realizaron 1 200 visitas guiadas.

Se elaboró un guión histórico, terminado en noviembre de 1986. Las colecciones del Museo Regional de Santo Domingo, algunas de ellas reconocidas mundialmente, han comenzado a ser catalogadas con microcomputadora, teniéndose a la fecha un avance del 80%. Se espera que este proyecto sirva de modelo para otros museos del INAH.

En coordinación con Aeropuertos y Servicios Auxiliares se han logrado obtener, por segundo año consecutivo, varios espacios para exposición en el aeropuerto local, entre ellos una vitrina en la sala última de espera, para ilus-



trar los hallazgos arqueológicos más recientes del estado y los objetivos, actividades y funciones del INAH en Oaxaca.

Dentro del Programa de Museos Comunitarios se ha avanzado en un 75% en la creación del Museo Comunitario de Santiago Suchilquitongo, y se está reorganizando el de San José Mogote. Existen programas de conservación y mantenimiento, catalogación y difu-



sión para los museos de Yucuita, Tilantongo, Huamelulpan y Huajolotitlán.

El Centro Regional, en coordinación con la Escuela Nacional de Antropología e Historia, ha proporcionado asesoría a la comunidad de Santa Ana del Valle para la conservación, mantenimiento y difusión del Museo Comunitario, inaugurado el 2 de septiembre de

1986. También se organizó un curso de fotografía para los miembros de la comunidad, impartido por integrantes de la Sección de Fotografía del Centro Regional.

Proyectos Especiales

Con el apoyo del Gobierno del Estado, a través de la Dirección de Desarrollo Turístico, se iniciaron en el mes de agosto de 1987, cuatro grandes proyectos en diferentes zonas arqueológicas del estado.

El proyecto Mitla es básicamente una investigación tendiente a resolver la problemática a que se enfrenta la zona de monumentos prehispánicos, coloniales y arquitectura vernácula de del Valle de San Pablo, Mitla. Se espera integrar la zona de monumentos para su conservación integral, restaurar las estructuras de cada monumentos para devolverle la estabilidad y crear entre la población de Mitla conciencia de los valores históricos representados por ellos. Los trabajos se iniciaron el 15 de agosto de 1987, y actualmente tienen un avance del 10%.

El proyecto Monte Albán comprende la investigación, liberación y consolidación del muro oriente de la plataforma norte, con el propósito de obtener mayor información de la zona y la continuación de los trabajos de mantenimiento ya en proceso. Se desyerbará la parte central de la zona y se trasladarán al Museo de Sitio las estelas 1, 4 y 8 que se encuentran en la esquina de la plataforma sur. Estos trabajos iniciados el 10 de agosto de 1987 tienen un 25% de avance.

Está en proyecto la investigación, consolidación y restauración de la zona arqueológica de Cerro de las Minas que, después de tres periodos de trabajo, se abrirá al público.

El hallazgo de la tumba número 5 de Suchilquitongo, de gran importancia por la cantidad de información visual y social que proporciona, hará avanzar las investigaciones en arqueología, historia del arte, etnohistoria, antropología, economía, estudio de las religiones, etc., y proporcionará una mejor perspectiva del mundo zapoteca de la época prehispánica. Se hace necesaria la intervención urgente para evitar la destrucción del estuco, jambas, dinteles y mascarones. Posteriormente será necesaria una intervención profunda en los elementos expuestos, antes de proceder a abrirla al público.