

# Centro Regional de Puebla

El Centro Regional del estado de Puebla fue uno de los primeros en crearse en el año de 1971.

Durante el periodo de 1983 a 1987, el proyecto más importante y trascendente realizado por el Centro es la remodelación del Centro Histórico de la ciudad de Puebla, que por atributos arquitectónicos, históricos y culturales ha sido declarado, en 1987, por la UNESCO, Patrimonio de la Humanidad.

Paralelamente a este proyecto, se ha elaborado el Catálogo de Monumentos Históricos del estado, que será una fuente no sólo para el personal técnico del Instituto, sino también para otras dependencias del gobierno federal y estatal, que lo tendrán a su disposición para la toma de decisiones. A la fecha, el catálogo está concluido y a punto de ser publicado.

Además, se han delimitado varias zonas de monumentos históricos, artísticos y típicos de la ciudad de Puebla, se ha reunido la documentación disponible relativa a los inmuebles ubicados en estas zonas y se ha aplicado la reglamentación para cualquier tipo de construcción que se quiera realizar en la misma. Este proyecto culminará con la declaratoria por parte de las autoridades competentes.

Fuera de la capital estatal también se trabaja en la delimitación de las zonas típicas de Atlixco, Tecamachalco y Metepec, y en sus reglamentos de construcción.

## Monumentos Históricos

Se han desarrollado las siguientes actividades:

- Asesoría para el traslado de la Cárcel de San Juan de Dios y de la Penitenciaria del estado, dando un nuevo uso a los inmuebles desalojados.
- Asesoría para la restauración de 18 inmuebles históricos adquiridos por la Universidad Autónoma de Puebla, utilizados por las diversas escuelas dependientes de esta Institución.

- Rescate del atrio de Santo Domingo y asesoría para su correcta restauración.
- Asesoría a los párrocos y encargados de los templos y edificios eclesiásticos del estado de Puebla, para la restauración y mantenimiento de los mismos.
- Asesoría para la restauración de la casa de D. Esteban de Antuñano, fundador de la industria textil de Puebla.
- Asesoría para la preservación ecológica de los Fuertes de Loreto y Guadalupe, y trabajos de remozamiento y renovación museográfica del Museo de la No Intervención, ubicado en el Fuerte de Loreto.
- Otorgamiento de 2 815 licencias para obras de construcción, restauración, pintura de los inmuebles de la zona monumental de Puebla y otras ciudades.
- Colaboración en el proyecto para crear los parques ecológicos Cinco de Mayo en el ex-aeropuerto y Flor del Bosque, en la ex-hacienda de San Bartolo.

- Ampliación y renovación museográfica del Museo Regional de Puebla, ubicado en el Casa del Alfeñique.

En el campo de la arqueología es un proyecto importante la contribución del Centro Regional al Atlas Arqueológico de México en su parte relativa al estado de Puebla, que tiene un avance del 30%. Se cuenta ya con información bibliográfica, mapas, aerofotografías, el levantamiento topográfico y cierta cantidad de materiales recolectados en los sitios localizados.

Se han realizado trabajos de exploración y consolidación en la zona de Yohualichan. El Centro Regional participó en la delimitación de la zona paleontológica de Pie de Vaca y de la zona ecológica de San Juan Raya, tanto con investigadores de la UNAM como con la Secretaría de Asentamientos Humanos y Obras Públicas del Estado de Puebla (SAHOPEP).

## Salvamento Arqueológico

### Aeropuerto de Huejotzingo

Los resultados obtenidos en este trabajo fueron muy positivos, ya que durante las obras de construcción se rescataron 5 000 objetos arqueológicos y tres construcciones teotihuacanas, que enriquecerán el patrimonio cultural de Puebla. Además, se instaló con parte de los testimonios encontrados, el Museo de Sitio de Huejotzingo, en la terminal del aeropuerto.



## Cholula

Durante las obras de construcción del drenaje de esta ciudad, se llevaron a cabo trabajos de excavación, análisis y registro del material cerámico y lítico encontrado. El proyecto tiene a la fecha un avance del 70%.

### *Pueblo de San Andrés y Convento de San Gabriel, Cholula*

Se localizaron 660 entierros cuyos materiales óseos han sido analizados e inventariados.

### *Hotel Villas Arqueológicas*

Durante su construcción se rescató material arqueológico que está siendo analizado, según un proyecto que tiene un avance del 80%.

### *Cuevas de Santa Ana Teloxtoc, (cerca de Tehuacán)*

Se rescataron máscaras de madera.

### *Parque de Manzanilla*

Están llevándose a cabo diversas obras que han permitido efectuar trabajos de rescate arqueológico.

## Museos

Los principales logros han sido:

- La apertura de la Casa del Dean, el 24 de octubre de 1984, que se convirtió en el Museo de la Arquitectura Colonial de Puebla. Se exhiben en él las pinturas del siglo XVI que durante años estuvieron ocultas al público.
- La modernización y actualización museográfica del Fuerte de Loreto.
- El establecimiento de un Museo de Sitio en la localidad de San Francisco Ixtacamaxtitlán, con piezas de colecciones particulares donadas por vecinos de la localidad.
- El establecimiento de un Museo de Sitio en la ex-hacienda de San Bartolo Flor del Bosque, con piezas de la colección de Ernest Kurt Feldman donadas por sus hijos.

### *Trabajos de Investigación*

- El estudio de los códices de San Luis Chalma, Cuexpalan y San Matías Tlalacaleco.

- La catalogación del Índice del Archivo Judicial del Estado de Puebla, proyecto en el cual ya se concluyó la clasificación, catalogación y estudio sistemático de los siglos XVI, XVII y XVIII. Está en elaboración el índice onomástico y geográfico, todo lo cual da un grado de avance del 85%.
- La catalogación, clasificación y elaboración de ficheros e inventario de los volúmenes, documentos, periódicos, revistas y mapas existentes en la Biblioteca del Centro Regional.
- La elaboración del índice de los archivos parroquiales microfilmados con financiamiento de los mormones del estado, proyecto que tiene un avance del 95%.
- El procesamiento total del material bibliográfico y documental del archivo particular de Paul Kirchoff.
- El registro de los archivos históricos con que cuenta el estado, entre ellos

- La capacitación de miembros del personal del Centro Regional y de la Universidad Autónoma de Puebla (UAP) para la restauración de obras de la Pinacoteca Universitaria.
- La investigación de 34 temas de antropología física, antropología social, historia y etnohistoria, 24 de ellos ya concluidos.

## *Difusión Cultural*

Se han realizado documentales, programas radiofónicos, visitas guiadas, paseos culturales, ruedas de prensa, etcétera.

Se elaboró el video cultural de la zona arqueológica de Cholula, y un disco de música popular del estado (en colaboración con la UAP y Culturas Populares). Por otra parte, los visitantes del Museo Regional ascendieron a la cifra de 6 266 en 1986.



el Archivo Municipal de Tehuacán; también se realizó la transcripción paleográfica del documento *Cuentas de la comunidad indígena de Tehuacán*.

- La reordenación en una ceramoteca con los materiales arqueológicos obtenidos en las diversas excavaciones realizadas en el estado. Además, se ha elaborado un catálogo primario para registrar la procedencia de los materiales, clasificándolos por áreas económicas.
- La restauración de los bienes culturales muebles del Centro Regional.

Se han firmado, gracias a la buena disposición de las autoridades estatales y municipales y de las instituciones de enseñanza superior, varios convenios de cooperación, intercambio de servicios y apoyo a las actividades del Centro encaminadas a la preservación del patrimonio cultural del estado.

Además, la colaboración de la ciudadanía mediante el diálogo y la concertación, ha permitido resolver problemas urbanos muy delicados, como el desalojo de la Central de Abastos y la supresión del comercio ambulante, así como la salida temporal de los comerciantes del Mercado de la Victoria.