

Centro Regional de Querétaro

El Instituto Nacional de Antropología e Historia está presente en el estado de Querétaro desde su fundación en 1939, cuando el Museo Regional, creado tres años antes, pasó a formar parte de la Institución. Es así como desde hace más de cincuenta años el Museo Regional funciona como uno de los centros de cultura más importantes en la entidad.

Como consecuencia de la política de desconcentración del INAH, en julio de 1984 se instaló en Querétaro el Centro Regional, que tiene el propósito de atender las necesidades regionales de investigación, conservación y difusión del patrimonio cultural, cuyas principales actividades y proyectos se describen a continuación.

Investigación

Para organizar los proyectos de investigación antropológica, histórica y paleontológica en la entidad, mediante programas interdisciplinarios que permitieran programar los trabajos del Centro, se definieron cuatro regiones de estudio que, de norte a sur del estado, son la Sierra Gorda, el Semidesierto, los Valles y la Sierra de Querétaro. Hasta ahora se han llevado a cabo investigaciones arqueológicas en tres de ellas.

Dentro del proyecto arqueológico-minero de la Sierra Gorda, se llevaron a cabo tres temporadas de exploración y consolidación, dos en el sitio de Ranas (1984-1987) y una en Toluquilla (1987-1988), con resultados que permiten tener un mejor conocimiento del desarrollo cultural serrano y de su vinculación con otras áreas de Mesoamérica.

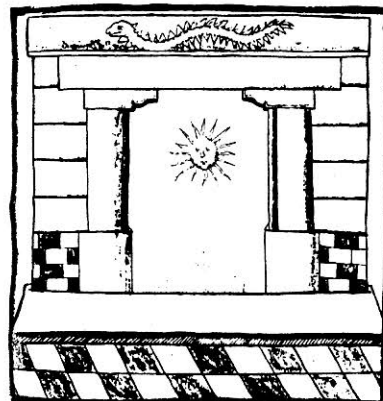
En la región de los Valles, el proyecto El Cerrito se propuso estudiar tanto el patrón de asentamiento regional y específicamente el del centro ceremonial del Cerrito durante las distintas etapas de su construcción (300 a.C. a 1531 d.C.), como las relaciones de la región con el Occidente y la Cuenca de México.

Conservación del Patrimonio Arqueológico e Histórico

En las zonas arqueológicas de Ranas y Toluquilla se han efectuado trabajos de exploración y restauración que contaron con el apoyo económico del gobierno estatal y municipal. En las temporadas de campo llevadas a cabo en Ranas se consolidaron 22 estructuras, entre ellas dos juegos de pelota, basamentos piramidales y habitaciones. En Toluquilla se restauraron 12 edificios, en su mayoría habitaciones.

El Atlas Arqueológico de Querétaro fue elaborado de 1985 a 1987 por el Departamento del Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas. Con base en este Atlas será posible definir las prioridades en investigación, conservación y valoración del patrimonio arqueológico. Con el apoyo del mismo Departamento se están realizando estudios para formular las declaraciones de las zonas arqueológicas del Cerrito, Ranas y Toluquilla, para así garantizar su protección. También con la colaboración del Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas se registraron dos colecciones, una en el municipio de San Joaquín y otra donada al Museo Regional.

En cuanto a la conservación del patrimonio histórico y según los lineamientos del programa nacional en su



parte relativa a Querétaro, está por concluirse el Catálogo de Monumentos Históricos. Este Catálogo comprende 2 648 monumentos históricos inmuebles en el estado, de ellos, 1 400 en la ciudad de Querétaro. Por otra parte, en 1986, se declaró en la ciudad de San Juan del Río la zona de monumentos históricos.

También se han iniciado los trámites para la elaboración del Reglamento de Construcción de la ciudad de Querétaro y la formación de la Comisión Estatal Técnico-consultiva, que será un órgano auxiliar de la conservación del patrimonio inmueble.

El Centro Regional, durante estos tres años y medio, ha expedido 474 licencias de obra, efectuado 652 inspecciones y elaborado diez peritajes y 422 dictámenes.

En el ex-Convento de San Francisco, hoy Museo Regional, se iniciaron trabajos de restauración en 1987, consistentes en el mantenimiento de la pintura exterior e interior, de la carpintería y del barniz de puertas y ventanas, y en la impermeabilización de algunas zonas de sanitarios. Durante los trabajos se descubrió una grieta de aproximadamente 40 cm en la bóveda de la antigua Sala de la Independencia. El INAH y el gobierno del estado han destinado los recursos indispensables para la costosa y delicada restructuración.

El taller de restauración del Centro Regional se encarga principalmente de la restauración de pinturas de caballete y cerámica. Durante el periodo 1984-1987 fueron intervenidos 24 lienzos y 40 objetos arqueológicos de cerámica.

El catálogo de las colecciones del Museo Regional, indispensable para una correcta política de conservación, lleva un avance del 90%, faltando un 5% del material fotográfico para ilustrar las cédulas por objeto.

La biblioteca conventual que se halla bajo la custodia del Centro Regional cuenta con más de 14 mil volúmenes, entre ellos publicaciones de los siglos XVI al XIX. La Dirección de Archivos y Bibliotecas supervisó la catalogación de este acervo, que se hizo por fondos. Actualmente los listados en computadora de las fichas bibliográficas permiten la consulta por título y/o autor.

Difusión

Las direcciones de Publicaciones y de Difusión del INAH han apoyado los programas de promoción y divulgación emprendidos por el Centro Regional.

El Museo Regional ha sido uno de los principales foros de cultura de Querétaro, pues en sus instalaciones se llevaron a cabo de 1985 a 1986, 39 conferencias, 22 exposiciones temporales, 93 audiciones musicales, 18 proyecciones y representaciones teatrales y 89 actos varios. En 1987 se emprendió la restauración del ex-Convento de San Francisco, sede del Museo Regional, y paralelamente se inició el programa de su restructuración museográfica. Se cumplen así las directivas del Programa Nacional de Museos del Instituto, según las cuales es función básica de los Museos Regionales ilustrar con sus colecciones el desarrollo histórico de su estado, poniendo en relieve lo propio de ese desarrollo y la diversidad cultural que lo constituye.

En la región de la Sierra de Querétaro se está desarrollando el proyecto Frontera Mexica-Tarasca-Otomí. Entre sus objetivos, está el estudio del patrón de asentamiento de los grupos que ocuparon la región durante el periodo post-clásico y en el siglo XVI, lo cual permitirá definir dicha frontera.

Producto de los trabajos de campo son 17 artículos y reportes informativos que dan una nueva perspectiva de las sociedades prehispánicas del estado de Querétaro.

En cuanto a la investigación histórica, se emprendieron dos proyectos: "Los Franciscanos en Querétaro durante la Colonia" y la "Bibliografía Antropológica e Histórica de Querétaro", este último ya en fase conclusiva.

En 1985 el Centro Regional participó en la organización de la XIX Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología, que se reunió en la Universidad Autónoma de Querétaro. Conjuntamente con el Centro Regional de Guanajuato y con el Departamento de Ethonistoria se convocó la Primera Reunión sobre las Sociedades Prehispánicas del Centro-Occidente de México, que tuvo lugar en las instalaciones del Centro Regional en noviembre de ese mismo año; las memorias se encuentran en prensa.

Los encuentros I y II sobre los Otomíes de Querétaro que tuvieron lugar en 1986 y 1987 respectivamente, organizados por el Centro Regional, la Universidad Autónoma de Querétaro y la Delegación del Instituto Nacional Indigenista en el estado, evaluaron la aportación del grupo otomí a la historia y la cultura nacionales, con la participación de algunos representantes de las comunidades otomíes. Los resultados



de tales encuentros serán publicados en fecha próxima.

Para la restructuración museográfica del Museo Regional, programada para 1988, se está elaborando, con un nuevo planteamiento del desarrollo sociocultural de la historia regional, sobre todo prehispánica, el guión de la Sala de Arqueología.

Otra actividad importante de difusión son las exposiciones temporales basadas en los trabajos e investigaciones realizados en el Centro Regional y el INAH, tales como las referentes al Patrimonio Cultural, al Marco Jurídico, a la Restauración, a los Restos Fósiles de Fauna Extinta en Landa de Matamoros, Querétaro —montada en colaboración con el Departamento de Prehistoria— y a los Otomíes —que recibió el apoyo del Instituto Nacional Indigenista.

Se organizaron conjuntamente con el Centro Regional Guadalajara, con el Departamento de Etnohistoria, con la Sociedad Mexicana de Antropología, con el Instituto Nacional Indigenista, con la Universidad Autónoma de Querétaro y con el Gobierno del Estado, los siguientes actos: ciclo de conferencias sobre las Sociedades Prehispánicas del Centro-Occidente de México; XIX Mesa Redonda: Encuentros I y II con los Otomíes de Querétaro; Foros de Consulta Popular para la Conservación del Patrimonio Inmueble; videos sobre Ranas, Toluquilla y la Minería de la Sierra Gorda, y L Aniversario del Museo Regional.

El Centro ha publicado durante el

periodo reseñado 16 artículos, ocho informes, tres proyectos, un libro, ocho ponencias, un guión museográfico, tres catálogos de colecciones y dos catálogos bibliográficos.

A pesar de su corta existencia, en suma, el Centro Regional Querétaro ha dado vida a la presencia del Instituto en el estado.

Los programas de reconocimiento, exploración y restauración en el campo de la arqueología han producido un mayor conocimiento del desarrollo histórico de las sociedades prehispánicas de la entidad. Por medio de pláticas y conferencias con la población se ha podido limitar el saqueo y destrucción de los sitios arqueológicos donde se está trabajando actualmente. En lo posible, se han utilizado los medios de comunicación locales (radio y periódicos), para dar a conocer las actividades del Centro Regional y los trabajos e investigaciones que éste lleva a cabo.

Las autoridades estatales han brindado su amplio apoyo, en muchos casos financiero, para desarrollar algunos programas del INAH en el estado, como las exploraciones arqueológicas; la restauración, mantenimiento y seguridad del Museo Regional; la coordinación con la Dirección de Obras Públicas del estado en la expedición de licencias para realizar obras en los inmuebles de los centros históricos de Querétaro y San Juan del Río; y algunas publicaciones como el *Catálogo de Monumentos Históricos*, el *Atlas Arqueológico* y el *Catálogo de la Pinacoteca del Museo Regional*.