

Centro Regional de Tlaxcala

Las actividades de este Centro se concentraron en la protección, conservación y mantenimiento de los monumentos arqueológicos e históricos, así como a la investigación, difusión cultural y demás aspectos relacionados con las mismas (inspección y registro de obras y proyectos, atención a denuncias, etcétera).

Salvamento Arqueológico

Desde su exploración, en el año de 1975, Cacaxtla ha sido objeto de permanente interés tanto por parte del INAH, como del gobierno del estado y la comunidad en general. Con fondos aportados en el año de 1984 por la Secretaría de Programación y Presupuesto, a través de los Convenios Unicos de Desarrollo, se efectuaron los siguientes trabajos: la quinta temporada de exploración del talud este y consolidación y protección del conjunto del Palacio; el montaje museográfico del Museo de Sitio; y la ampliación de servicios como señalización, deambulatorios y sanitarios.

La labor de salvamento arqueológico se amplió al Rancho de los Castillos, La Mancera y San Jerónimo Tzacual-

pan; se atendieron denuncias en las Calaveras y Guadalupe Ixcotla; se realizaron inspecciones en San José Atoyatenco, Cerro Tzompitécatl, Cerro Xochitécatl y Cerro Yahualica, además de las periódicas a las zonas en custodia del Centro Regional de Tlaxcala.

Por otra parte, se desarrollaron las tareas regulares de mantenimiento en las otras tres importantes zonas arqueológicas cuya custodia está encomendada al INAH: Tizatlán, Tecoaque y Los Cerritos.

Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Zonas Arqueológicas

Gracias a una mayor disponibilidad fue posible la redefinición del proyecto de conservación de la zona arqueológica de Cacaxtla, para asegurar la completa y óptima protección de las pinturas, murales, estucos, muros, pavimentos y demás elementos que la constituyen.

El Consejo de Arqueología del INAH adoptó el proyecto de una sola cubierta para proteger el gran basamento en su totalidad, sin soportes internos, soste-

nida lateralmente por columnas de acero cimentadas en los taludes, y con tensores anclados fuera del edificio. El techo está formado por láminas metálicas de perfil estructural soportadas sobre dos juegos de cables de acero. Este proyecto protege al gran basamento de las oscilaciones térmicas y la evaporación de la humedad.

Durante la construcción de la techumbre se obtuvo mucha información sobre la historia de Cacaxtla, descubriéndose y protegiéndose nuevos murales y otros elementos arqueológicos del sitio.

Los elementos arquitectónicos fueron registrados cuidadosamente para restituirlos una vez terminadas las obras de cimentación.

Entre los hallazgos más interesantes se encuentran unas construcciones adosadas a los taludes externos, de etapas tardías, habitaciones con pintura mural aplicada sobre un aplanado de barro y diversas esculturas en barro crudo, decoradas con pintura roja, azul y amarilla, que representan individuos mayoides ricamente ataviados.

Hacia la parte media del gran basamento se localizó una área de almacenamiento de los palacios entonces en uso, formada por varios cuexcomates muy semejantes a los que aún hoy se construyen en la vecina población de San Miguel del Milagro para almacenar granos. Se constató que los primeros edificios del gran basamento tenían tableros y taludes de estilo teotihuacano, decorados con bajorrelieves de estuco, lo cual demuestra la fuerte relación de la Cacaxtla temprana con la gran metrópoli de Teotihuacan.

Esta costosa obra, ejecutada entre 1985 y 1987, fue financiada con aportaciones de las secretarías de Programación y Presupuesto, Educación Pública y Desarrollo Urbano y Ecología, así como del gobierno del estado y del INAH, invirtiéndose en ella unos mil doscientos millones de pesos.

Monumentos y Zonas Históricas

Además de la labor regular de atención al público relativa a las solicitudes de autorización de obras, denuncias, asesoría y dictámenes, el Centro Regional de Tlaxcala llevó a cabo los siguientes trabajos: reintegración del conjunto monumental del ex-Convento Franciscano de la Asunción de Nuestra Señora, que fue merced a las aportaciones de la Secretaría de Programación y Presupuesto por conducto del Programa de



Desarrollo Regional y del Instituto Nacional de Antropología e Historia. En beneficio de los visitantes de este histórico inmueble, que es la sede del Museo Regional de Tlaxcala, se rehabilitaron el atrio alto y la zona de las huertas, que tiene una superficie aproximada de 7 000m², a la que se dotó de áreas de jardinería, estacionamiento, auditorio al aire libre y núcleo de servicios.

Declaratorias de Zonas de Monumentos Históricos

En coordinación con la Dirección de Monumentos Históricos, el Instituto Tlaxcalteca de la Cultura y el propio Centro Regional de Tlaxcala, se realizaron los trabajos de preparación de las declaratorias de las zonas de monumentos históricos de las siguientes poblaciones: Huamantla, Tlaxcala, San Pablo Apetatitlán, Tlaxco, Ixtacuixtla y Calpulalpan.

Los estudios de delimitación hechos en 1985, permitieron que el 11 de marzo de 1986, el Presidente de la República firmara los decretos respectivos,

durante la ceremonia de inauguración del Museo Regional de Tlaxcala.

Catálogo de Monumentos Históricos de la Ciudad de Tlaxcala

Se elaboró el Catálogo de Monumentos Históricos de la Ciudad de Tlaxcala que actualmente está en proceso de publicación. De esta manera, el estado de Tlaxcala se convierte en el primero del país, por el número de zonas históricas declaradas. Se proyecta continuar con los catálogos respectivos de las otras ciudades.

La pintura mural del ex-Convento de San Francisco

La recuperación y consolidación de la pintura mural del ex-Hospital de la Anunciación, adyacente al Convento Franciscano de la ciudad de Tlaxcala, se emprendió con recursos propios del INAH. Los trabajos tienen un avance del 50% del total del área considerada (siglos XVI al XIX).

Museo Regional de Tlaxcala

Con aportaciones del gobierno del estado y el INAH, a mediados de 1984 se emprendió la restauración del ex-Convento de San Francisco, para alojar al Museo Regional. El Centro Regional de Tlaxcala contribuyó con la investigación y con la elaboración de los guiones científicos, y la Dirección de Museos y Exposiciones con la producción y montaje museográficos. Los trabajos realizados principalmente con recursos propios del INAH, duraron de diciembre de 1985 a marzo de 1986.

El Museo cuenta con servicios de biblioteca, auditorio, cafetería y otros que el visitante puede requerir.

El Museo de Sitio de la Zona Arqueológica de Cacaxtla

En mayo de 1985 fue inaugurado, por el Secretario de Educación Pública, el Museo de Sitio de la Zona Arqueológica de Cacaxtla, construido y montado con recursos del INAH.

