

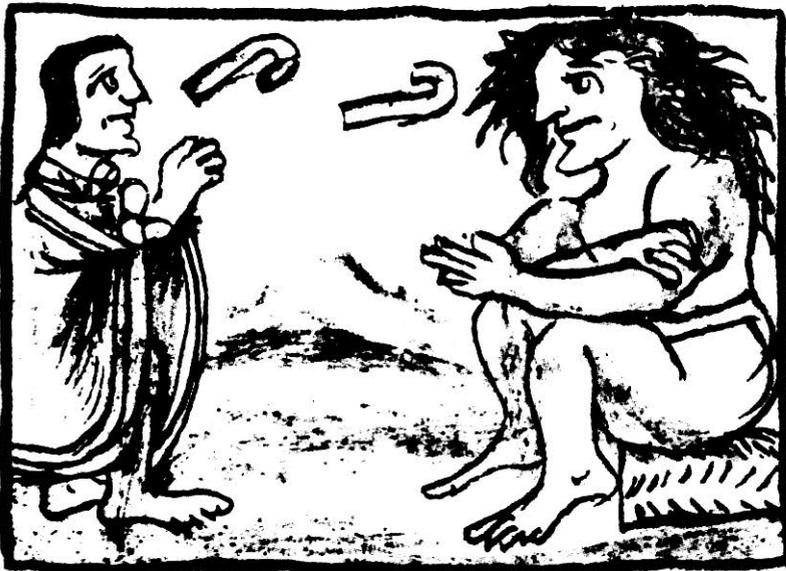
# Centro Regional de Yucatán

El Centro Regional del Sureste fue de los primeros en crearse; de 1970 a 1984 tuvo a su cargo 25 zonas arqueológicas y nueve museos, ubicados en los estados de Campeche, Quintana Roo y Yucatán. A través del Programa de Fortalecimiento a los Centros Regionales del INAH, se llevó a cabo en 1984 la desconcentración del Centro Regional del Sureste y se crearon Centros Regionales en Campeche y Quintana Roo, que recibieron el apoyo del Centro Regional de Yucatán durante el periodo en que se consolidó su estructura.

A partir de esta transformación, el Centro Regional de Yucatán quedó a cargo de las actividades de 14 zonas arqueológicas, del Museo Regional, de la Pinacoteca, de tres Museos de Sitio, del Centro Histórico de Mérida y de diversas instalaciones ubicadas en otros municipios de la entidad.

servicios turísticos y culturales. En Chichén Itzá y Uxmal se construyeron unidades arquitectónicas que constan de Museo de Sitio, sanitarios y tiendas de artículos fotográficos y publicaciones y puesto de refrescos; en Kabah, Sayil y Labná, se instalaron pabellones de servicios sanitarios y fresquería, así como habitaciones para el personal de custodia. Protección legal, museos de sitio y servicios fueron proporcionados a Dzibilchaltún por medio del establecimiento del Parque Arqueo-ecológico que, en colaboración con SEDUE, se instaló en esta zona.

En el campo de la restauración del patrimonio monumental inmueble, en las zonas arqueológicas se sitúan los trabajos realizados en Uxmal, donde se consolidó parcialmente la gran plataforma del Palacio del Gobernador, al cual también se impermeabilizó el techo;



Los proyectos y actividades más importantes desarrolladas por el Centro en el periodo de 1983-1987 son los siguientes:

## **Consolidación, Mantenimiento y Rescate de Zonas Arqueológicas**

Al mantenimiento cotidiano se agregó un programa especial de dotación de

otros trabajos de consolidación se desarrollaron en la Casa de las Tortugas y en el Cuadrángulo de las Monjas, y además se puso en marcha un proyecto de arquitectura de paisaje, nivelando el piso de la Gran Plaza cuyo centro es el Juego de Pelota. En Dzibilchaltún se liberó, en una extensión de 400 m, el *sacbé* número 1. En Chichén Itzá se restauró el Templo de los Guerreros; en Oxkintok, con el apoyo de la Misión Arqueológica de España, se hicieron tra-

bajos en tres edificios. En Sayil, una unidad habitacional y tres edificios fueron restaurados, gracias a lo cual se evitó su desplome.

Las tareas de rescate y salvamento arqueológico se concentraron durante tres años en la región sur del estado, donde un proyecto de desarrollo agrícola ponía en riesgo los vestigios arqueológicos. En esta labor se trabajó en estrecha coordinación con la Secretaría de Agricultura y Recursos Hídricos.

## **Investigación**

Se llevó a término la investigación *El Campesino en el Sur del Estado*. Investigadores de la UNAM y del Centro Regional, junto con estudiantes de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, efectuaron la investigación *Análisis de dos Unidades Habitacionales Mayas del Horizonte Clásico en Cobá, Quintana Roo*. Se llevaron adelante los trabajos de los Atlas Arqueológicos de Yucatán, Campeche y Quintana Roo y de los proyectos Ake, Punta Piedra y Costa Occidente de Campeche. En Dzibilchaltún, mediante pozos estratigráficos, se está investigando el sistema prehispánico de caminos.

En colaboración con universidades de Estados Unidos se desarrollaron las siguientes investigaciones: *Isla Cerritos* con la del Sur de Florida; *Sayil* con la de Nuevo México; *Sección Vieja de Chichén Itzá* con la Harvard; y *Ek-Balam* con la de Tulane. Con financiamiento del Colegio de México se efectuó la investigación de antropología física *Estrategia Familiar de Supervivencia por Medio de la Industria del Vestido en Mérida y sus Repercusiones Corporales*. En el campo de la antropología social se realizó una investigación para estudiar y evaluar la invasión de vendedores ambulantes en la zona arqueológica de Chichén Itzá. El proyecto *Historia de Yucatán* fue el más significativo en cuanto a la historia.

## **Monumentos Históricos**

Se ejerció una vigilancia constante para preservar el patrimonio histórico mediante la supervisión de obras particulares y la expedición de permisos por parte de la Sección de Monumentos Históricos del Centro Regional.



Con el financiamiento del gobierno del estado se efectuaron diversas obras como la recuperación del Ateneo Peninsular, edificio que ocupa la Secretaría de la Defensa Nacional, la readaptación y restauración del inmueble de la Pinacoteca del estado, del antiguo Templo de San Juan de Dios y del ex-Monasterio de Izamal; la impermeabilización y adaptación de la parte administrativa del Palacio Cantón y la recuperación y reconstrucción de los portales de la ex-Pescadería. En la ex-Penitenciaría Juárez se efectuaron peritajes técnicos y obras de adaptación y restauración para su aprovechamiento museográfico en el nuevo Museo Regional. En los últimos meses de 1986 se comenzó a elaborar el *Catálogo de Monumentos Históricos Inmuebles de Yucatán*, lográndose avances considerables en cuatro municipios.

### Restauración

Las colecciones de los Museos de Sitio de Dzibilchaltún, Uxmal y Chichén Itzá fueron restauradas en su totalidad, así como prácticamente todas las piezas del Museo de San Juan de Dios en Mérida. Numerosas piezas provenientes de los proyectos arqueológicos de Isla Cerritos, Uxmal, Cozumel y Tulum fueron objeto de restauración, así como también lo fueron varios bienes de las colecciones del actual Museo Regional.

Dentro del Programa de Conservación *in situ* se hicieron trabajos en Loltún, Uxmal y Chichén Itzá, restaurándose diversas estelas, un mascarón y gran cantidad de objetos de distintos materiales.

Un intenso trabajo se efectuó para preparar colecciones que se exhibirán en el nuevo Museo Regional. Se contó para ello con la colaboración de la Escuela Nacional de Restauración, que también participó en la restauración de

diversas obras de arte religioso y civil existentes en la Catedral de Mérida y en la Casa de Montejo.

Los centros regionales vecinos recibieron el apoyo del Centro Regional de Yucatán, cuyo personal efectuó trabajos de restauración de las colecciones de los Museos Colonial y Camino Real de Hecelchakan, Campeche, y Arqueológico de Cancún, Quintana Roo.

### Difusión

Se instalaron cuatro nuevos Museos de Sitio, para los que se elaboraron los guiones museográficos correspondientes. Se trata de los museos de Uxmal, Chichén Itzá, Dzibilchaltún y de San Juan de Dios. Actualmente se trabaja en la elaboración del guión museográfico para el Nuevo Museo Regional de Yucatán. El Centro Regional dio su apoyo a su homólogo de Quintana Roo para elaborar el guión museográfico del Museo Arqueológico de Cancún, y también colaboró con el Instituto Quintanarroense de la Cultura en el montaje museográfico del Museo de Bacalar.

Las colecciones del Museo Regional se enriquecieron con los murales de Muchik y otra piezas que se incorporaron a su exposición permanente como la estela número 3 de Oxkintok, una estela o jamba de procedencia desconocida y un busto de personaje proveniente de la Hacienda de San Simón, municipio de Pisté. También se adquirieron las ofrendas de jades olmecas de Chasinskín, Yucatán y la colección Solórzano de Guadalajara, Jalisco.

Fueron donados al INAH los siguientes objetos: una mano de piedra de moler de Cholul, Yucatán; 27 piezas varias de Panabá, Yucatán; dos elementos de piedra esculpida estilo Puuc, provenientes del ex-Convento de Maní; un collar de 20 cuentas, tres pendientes de jade, dos cabezas y un adorno de barro procedentes de Champotón, Campeche.

La seguridad de los museos se mejora con las medidas aplicadas por la presente administración en los museos Regional y de Sitio. También se logró un notable avance en cuanto al registro de las colecciones museográficas.

El Centro Regional presentó varias exposiciones temporales, entre ellas "El Tesoro del Pescador", "El Oro de Colombia", "Variadas invenciones del

pintor José Luis Cuevas", así como dos exposiciones que tuvieron lugar en el local de la ex-Penitenciaría, sede futura del nuevo Museo Regional.

En cuanto a la actividad de divulgación, durante 1983 se elaboraron 14 miniguías sobre zonas arqueológicas, a las cuales se sumaron 19 durante 1984; también se entregaron para su publicación las guías del área maya, que aparecieron en la colección INAH-SALVAT.

### Coordinación con otras Dependencias

La experiencia del Centro Regional en este campo es fructífera, ya que con el Fondo Nacional del Turismo y el gobierno del estado se coordinaron los esfuerzos para la instalación de las Unidades Turístico-culturales de Chichén Itzá y Uxmal; el apoyo de SEDUE permitió equipar con servicios a la zona de Dzibilchaltún; el gobierno estatal dotó de infraestructura turística a Kabah, Sayil y Labná; con el Instituto de Cultura de Yucatán se reacondicionó la Pinacoteca Juan Gamboa Guzmán y se restauraron sus colecciones; con el Instituto Estatal de Cultura, la Dirección de Culturas Populares y la de Educación Indígena de la SEP, se elaboró la *Enciclopedia de la Tradición Oral Maya*; con el Ayuntamiento de la ciudad de Mérida se firmaron convenios que permitieron la instalación del Museo Histórico de la Ciudad y del Centro de Servicios Comunitarios; el gobierno del estado también aportó recursos para la elaboración del *Atlas* y el *Catálogo de Monumentos Históricos*, para la restauración de varios monumentos históricos y, junto con otras entidades gubernamentales, para la instalación del nuevo Museo Regional de Yucatán.

