

Galería de Historia

“La lucha del pueblo mexicano por su libertad”

Es un museo pedagógico de historia nacional, que proporciona un servicio didáctico para la enseñanza de la historia del México independiente. Sus secciones, desde la introductiva relativa a los últimos años del Virreinato, hasta las de la Independencia, la Reforma, la Revolución y la Promulgación de la Constitución de 1917, están especialmente dirigidas a la población escolar. Con la aplicación de diversos sistemas y técnicas, tales como la narrativa, las audiciones, los programas audiovisuales y la asesoría bibliográfica, se da asesoría a las escuelas y atención a grupos organizados e individuos. El museo posee además un cedulario o banco de datos, que sirve de base tanto para sus actividades normales como para organizar cursos y preparar publicaciones. Los servicios didácticos se complementan con otras actividades de extensión, tales como exposiciones temporales, representaciones de teatro histórico, música, cine, conferencias y talleres.

Mantenimiento

En cuanto al mantenimiento arquitectónico del notable edificio moderno que aloja el museo, de 1984 a 1987 se realizaron trabajos de plomería, herrería, albañilería, pintura, jardinería, electricidad, carpintería e impermeabilización, y se construyeron nuevos espacios, mientras otros se adaptaron a nuevas funciones.

Además de las actividades cotidianas de mantenimiento museográfico, tales como la limpieza general de los objetos y colecciones, se equiparon con materiales y herramientas los pequeños talleres de plástico, carpintería, electricidad y maquetas; se adaptó el vestíbulo de entrada para montar exposiciones temporales, con mamparas y bases, y se instaló para el mismo fin un sistema de iluminación. A partir de 1984 ha sido adquirido el siguiente equipo: un sistema de sonido para la difusión del guión museográfico en cada sala, que consta de 12 grabadoras reproductoras de cinta, 12 amplificadores, 12 bocinas, un micrófono de pedestal y uno de mesa; una videocasetera; un proyector de 16 mm; una cámara fotográfica; mobiliario de oficina; un aparato de televisión y un proyector de diapositivas.

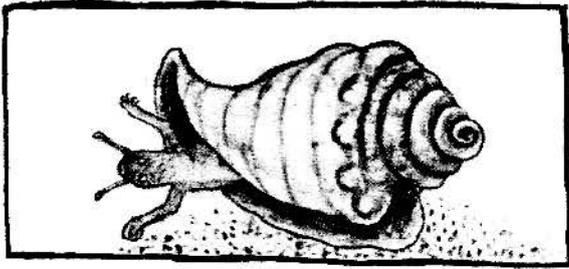
Servicios educativos: actividades académico-docentes

El Museo es una unidad educativa y cultural para la enseñanza de la historia; por ello, cuenta con una sección de servicios educativos que en el periodo de 1983-1987 logró un avance cuantitativo y cualitativo de gran importancia, ya que cuenta con diez profesores comisionados, y cuatro asesores de base que se ocupan de las visitas guiadas, los talleres, los cursos, etc., de los alumnos en turnos matutinos y vespertinos de lunes a sábado. Se trata de profesores especializados en historia, en ciencias sociales y pedagogía y capacitados en el INAH para desempeñar servicios en el Museo. Además en la coordinación con diversas dependencias de la SEP tales como las direcciones generales de Educación Primaria, Secundaria, Normal y la Dirección de Turismo Escolar y del Trabajador, se ha logrado que grupos organizados visiten diariamente el Museo.

Actividades complementarias

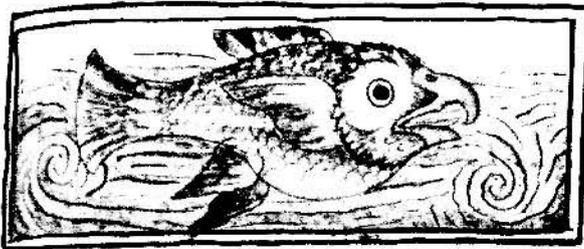
Son actividades de apoyo a la temática histórica de las exposiciones permanentes y consisten en conferencias, conciertos, videos, cursos, representaciones teatrales, etcétera. Se programan mensualmente, tratando de establecer un lazo didáctico con el





tema de la exposición temporal o con una efemérides significativa. Con ello se ayuda a los escolares a informarse sobre los temas señalados en los programas de la SEP, de manera que puedan ampliar sus conocimientos históricos.

En el periodo reseñado se realizaron seis exposiciones temporales, 19 efemérides o temas del mes, cinco ciclos de conferencias en apoyo a las exposiciones temporales y 37 conferencias de apoyo a los temas del mes. También se organizaron los siguientes cursos y talleres de verano: curso con valor escalafonario para maestros de la SEP titulado "Conozca el Museo para sus Alumnos", en 12 sesiones de tres horas cada una, para actualizar los conocimientos de los participantes.



Curso para estudiantes de la Escuela Nacional de Maestros, "Un siglo de Historia en el Museo", organizado en coordinación con la dirección de dicha Escuela. Fue un primer curso para 50 estudiantes del último año de la Normal, en sesiones vespertinas, y sus resultados fueron tan halagüeños que tres alumnos participantes están elaborando sus tesis profesionales sobre el tema "La Galería de Historia", con la asesoría del personal del Museo.

Taller de teatro para maestros "El teatro como auxiliar didáctico en la enseñanza de la historia", impartido en doce sesiones. Se produjo y presentó la obra "Erase una vez un Museo", reflejo de la experiencia en el taller y en los cursos de historia. Esta obra de teatro histórico fue retomada posteriormente por



el grupo de teatro juvenil del CREA y alcanzó las 50 representaciones en varios foros, principalmente en el de la Galería de Historia.

Taller de artes plásticas para niños, en el que se aplicó la expresión plástica, mediante técnicas y materiales diversos, al conocimiento de la historia de México. Con los trabajos producidos se presentó la exposición "Los niños y su forma de expresar la historia".

Audiciones y programas de radio

Con material grabado, proporcionado por Radio Educación, el Departamento de Música y Literatura Oral del INAH, el Instituto Nacional Indigenista y la Coordinación Cultural de Voz Viva de México, de la UNAM, se organizan desde 1985, dos audiciones a la semana, o más, a solicitud de personas interesadas, en el salón con que el Museo cuenta para tal función. Este material contiene 20 discos de la colección INAH, 15 discos de la colección INI, 13 discos de la colección Voz Viva de México y seis sobre temas varios. Además, cuenta con 40 programas sobre Episodios Mexicanos en 20 cassettes, 36 programas de "México de mis andanzas" en 18 cassettes, cuatro programas de "La causa de las mujeres" y 14 programas históricos narrativos y musicales. Todos éstos proporcionados por Radio Educación.

Las audiciones tienen un gran valor didáctico complementario que permite a los alumnos de las escuelas enriquecer sus conocimientos sobre diversos periodos históricos.

Videos

Para tratar de contrarrestar los efectos negativos de la televisión comercial, el Museo ha reunido, gracias a la colaboración de la Unidad de Televisión Educativa y Cultural de la SEP y de la Universidad Pedagógica, un acervo de 58 video-cassettes, sobre temas históricos que, a solicitud de los estudiantes, pueden proyectarse en un pequeño salón de video para diez personas.

Cine recreativo

El Museo también organiza ciclos de películas, que se solicitan en préstamo a diversas instituciones.

Difusión

El recurso a los medios masivos de comunicación y los boletines con las actividades que mes a mes se programan, distribuidos en las escuelas, han producido un incremento notable en el número de escolares que visitan el Museo.

