

Centro Comunitario Culhuacán



Este Centro, casi único en su género dentro de la estructura del INAH, es la demostración viva de que existen alternativas de trabajo con la comunidad por medio de proyectos interdisciplinarios y de retro-alimentación. Tiene la misión inmediata de conservar y cuidar un monumento histórico, utilizándolo para el servicio de una comunidad popular por medio del rescate del acervo histórico y las tradiciones locales y de la investigación. Es, pues, un centro de difusión que promueve las manifestaciones creativas de la comunidad y que ofrece grandes posibilidades de cultura y recreación.

En el periodo transcurrido desde su fundación en 1984, el Centro llevó a cabo las investigaciones antropológicas "Historia de Culhuacán" y "Tradiciones Populares e Historia Oral" cuyo objetivo es la recopilación del material y tradiciones del pueblo de Culhuacán, compuesto por diez barrios tradicionales y cinco de reciente creación. Se han hecho grabaciones de música tradicional y videos, se ha formado un banco de datos y se ha logrado sensibilizar a gran parte de la población en cuanto a la importancia de la conservación y mantenimiento de sus bienes culturales. Se planea continuar con los trabajos de investigación.

El proyecto de excavación arqueológica del estanque colonial de Culhuacán, con el objeto de crear un parque histórico, dará como resultado un área verde de esparcimiento cultural y protección a un monumento colonial, en un anexo al ex-Convento que tiene 7 000 m² de superficie. Se sacaron a la luz los restos del estanque y embarcadero coloniales de Culhuacán y de un adoratorio prehispánico, creándose un parque histórico y ecológico con el apoyo de la comunidad, del INAH, del DDF y de la Delegación Iztapalapa. La excavación arqueológica del área del estanque colonial está terminada y se trabaja en la restauración de muros y piezas arqueológicas.

El proyecto de excavación, conservación y creación de una plaza en el Molino de Papel del siglo XVI tiene el objeto de proteger este monumento histórico, excavando la noria del molino de papel de Culhuacán, con el apoyo del INAH, de la comunidad y del Fondo de Amistad "México-Japón".

Se han avanzado los trabajos de excavación arqueológica y conservación del edificio y se continúa con los de investigación documental etnohistórica.

La restauración y mantenimiento del ex-Convento de Culhuacán es un proyecto en el que participa la comunidad, para recuperar el monumento colonial en donde funciona el Centro Comunitario Culhuacán, así como sus murales, archivos y piezas.

La restauración de los murales del Portal del Peregrino y acceso al claustro bajo, y el inventario de las piezas coloniales del archivo parroquial están terminados. Se está trabajando para controlar la humedad e impermeabilizar el claustro bajo. La instalación eléctrica del área aledaña a la fototeca fue renovada.

Las fachadas del pueblo de Culhuacán es otro proyecto cuyo fin es estimular el interés por parte de la comunidad para rescatar y conservar sus raíces históricas. Se refiere a la zona ubicada entre el Molino de Papel y el ex-Convento, la cual dará forma a un área histórica.





Con la colaboración de la Delegación Iztapalapa se ha llevado a cabo el estudio de las fachadas y un inventario de los inmuebles, para planear las obras de conservación.

Exposiciones comunitarias, itinerantes y temporales

Las exposiciones comunitarias e itinerantes han presentado los resultados de la investigación histórica y antropológica. Las exposiciones temporales ilustran los avances en la capacitación técnica y enseñanza artística y dan a conocer a la comunidad local las distintas expresiones pictóricas. Para realizarlas, se han recibido donaciones y préstamos de piezas. Las exposiciones temporales también abren un espacio de expresión a los representantes de las diferentes corrientes pictóricas.

Actividades artístico-culturales

Desde 1984 se han llevado a cabo diversas manifestaciones artísticas en los patios del ex-Convento: teatro, grupos musicales, orquestas sinfónicas, danza y poesía, realizadas con la colaboración de ISSSTE-CULTURA, el CREA, la UNAM, el DDF, y la Delegación Iztapalapa. Tuvieron una asistencia media de 400 personas por función.

El cine club infantil "La pura pantalla", proporciona entretenimiento a los niños de escasos recursos de la zona, por medio de funciones sabatinas durante todo el año, que tienen una asistencia media por función de 150 niños. Dada la escasez de espacios de entretenimiento, este cine club en la zona se ha convertido en una actividad importante para la población infantil.

Ciclo de conferencias

Se realizaron en el periodo reseñado un total de 20 conferencias, cada una con una asistencia media de 50 personas.

La Biblioteca Pública para Adultos y Niños tiene, de martes a sábados, los servicios de préstamo interno con estantería abierta y orientación a los usuarios. Acuden a ella niños entre

los cinco y doce años de edad y adultos. Se mantiene comunicación con los directores de escuelas y, por medio de convenios, con las editoriales se ha acrecentado su acervo. La asistencia ha ido aumentando con el transcurso del tiempo, hasta 600 usuarios mensuales; también han crecido el área territorial de influencia y el acervo bibliográfico.

Los talleres dan a la población una capacitación en algún oficio productivo. Los alumnos provienen de los diez barrios de Culhuacán y de otras colonias de las delegaciones de Iztapalapa, Iztacalco, Coyoacán y Gustavo A. Madero. Hay talleres matutinos y vespertinos, permanentes y temporales para niños, jóvenes y adultos. Los primeros están vinculados principalmente con la iniciación artística y las inscripciones están abiertas en cualquier mes del año, para que los alumnos puedan integrarse fácilmente a cualquiera de los niveles existentes, principalmente avanzados. Los talleres temporales son primordialmente de capacitación y tienen una duración de un trimestre, por lo que cada tres meses se reprograman o se sustituyen por otros de acuerdo con las necesidades de la comunidad que se hayan captado. Los talleres de vacaciones se realizan en los meses de julio y agosto durante las mañanas, dirigidos a los niños de entre siete y catorce años y su programa consiste en trabajos, visitas guiadas, cine, etcétera. Esta actividad no se podría realizar sin el valioso apoyo del ISSSTE-CULTURA, que proporciona el personal docente. Se tiene un total de 12 talleres permanentes, 36 talleres temporales y cuatro talleres de vacaciones, con una asistencia de más de 1 000 alumnos; también se organizan cuatro exposiciones al año. Los alumnos de los talleres de iniciación artística se han presentado en auditorios, estaciones de radio y en las fiestas de los diferentes barrios de Culhuacán.

Cursos de educación básica

Como complemento de la actividad de los centros escolares y con la colaboración de ISSSTE-CULTURA, se imparten diversos cursos a los niveles de alfabetización, primaria y secundaria, a los que asisten diariamente unas 50 personas.

Los ancianos de Culhuacán son los destinatarios de un servicio que les ofrece un espacio de retroalimentación cultural, por medio de su participación en la investigación, la conservación y la difusión de las raíces históricas de Culhuacán, a través de talleres, visitas guiadas y conferencias. Las fiestas tradicionales de los diez barrios de Culhuacán se difunden a través de los medios de comunicación, tales como la prensa, radio y la T.V. Se trata de las fiestas de mayordomía de los barrios, de Carnaval, de Día de Muertos, de los patronos de los barrios, de las posadas, del Arroyo del Niño, etcétera. Se ha logrado que sean grabadas por los canales 9, 11 y 13 de T.V. y se promovió la reanudación de festividades tales como el Carnaval, que tenía cuatro años de no realizarse.

