

# Departamento de Salvamento Arqueológico

Su objetivo es la investigación y recuperación de los testimonios arqueológicos y culturales que están en peligro de destrucción por alguna obra de infraestructura, por saqueo o por causa natural; así como el procesamiento y difusión de los datos obtenidos en el proceso. De esta manera, compete también al Departamento, en el caso de una obra de infraestructura, evaluar el impacto de ésta sobre los recursos culturales y tratar de disminuir el efecto de los daños en la medida de lo posible.

De sus campos de actividad la investigación es el más importante ya que tiene funciones sustantivas. A esta área pertenecen todos los proyectos que se realizan tanto en el interior del país como en la zona metropolitana de la ciudad de México. En cuanto al aspecto temporal, los trabajos de salvamento no se limitan a la época prehispánica, sino que se extienden a los periodos posteriores que también han dejado testimonios importantes del proceso histórico de México, contribuyendo a su patrimonio cultural.

La unidad básica de trabajo en el campo de la investigación es el proyecto, en el que pueden participar varias personas dedicadas a diversas especialidades. Su organización y programa están condicionados por el tipo de trabajo.

La investigación está organizada en cinco secciones: zona metropolitana, interior del país, arqueología histórica, ceramoteca y catálogo, y laboratorios de botánica, paleozoología y antropología física.

bano, razón por la que exige un número elevado de proyectos. Actualmente, todos los investigadores que trabajaban en la Cuenca de México se han constituido en un seminario de investigación regional que ha permitido mejorar los resultados de su labor.

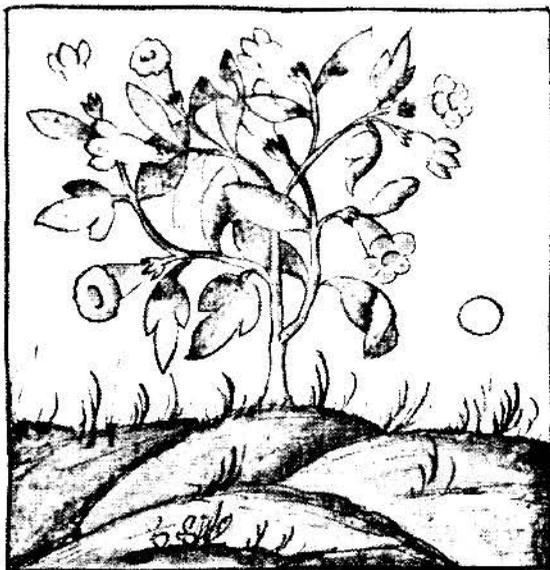
Los proyectos más importantes son: Sistema de Transporte Colectivo, Metro; Molino del Rey, Plaza BANAMEX,

## Interior del país

En su gran mayoría, los proyectos del interior del país son de carácter regional y se llevan a cabo en coordinación con los Centros Regionales. Los más importantes fueron: en la Colonia Renacimiento, Acapulco, Guerrero; en Loma de Santa María, Morelia, Michoacán; en Playa del Carmen y Santa María Calderitas, Quintana Roo; en la Cueva de las Banquetas, Presa Itzantun, Peñitas y Chicoasen, Chiapas. También se elaboró con el Centro Regional Tlaxcala y con la Dirección de Monumentos Prehispánicos en la excavación de pozos para la cimentación del techado protector de la zona arqueológica de Cacaxtla, y se realizaron trabajos de salvamento en la construcción de dos gasoductos de PEMEX que van de Cactus Chiapas a los Ramones Nuevo León, y de Salamanca a Lázaro Cárdenas-Salamanca a Guadalajara.

## Arqueología histórica

Un gran logro del Departamento en 1984 fue la formación de la Sección de Arqueología Histórica que trabaja en coordinación con la Dirección de Monumentos Históricos. A la fecha, los proyectos más importantes son: la Casa de los Condes de Heras Soto en el Centro Histórico de la ciudad de México, en donde se

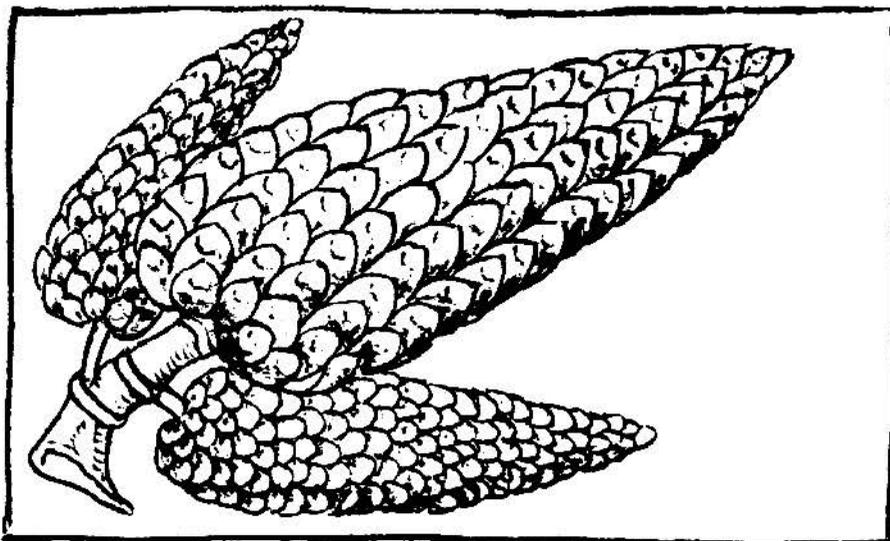


## Principales proyectos y resultados obtenidos

### Zona Metropolitana

Esta zona es muy conflictiva por el rápido crecimiento ur-

Ecatepec y Mexicaltzingo. Se concluyeron los trabajos en el Complejo Hidalgo en la Alameda, en BANCOMER de Coyoacán, en la Central de Abastos de Iztapalapa y en Templo Mayor.





*Laboratorios de botánica,  
paleozoología y antropología  
física*

Sus funciones básicas son las de identificar los materiales de origen biológico obtenidos en las exploraciones.

En el laboratorio de paleobotánica se efectuó el análisis de los restos orgánicos encontrados en Iztapalapa, en el Peñón de los Baños y en Venezuela 44; se colaboró con el Proyecto Teotihuacán así como con la Escuela Nacional de Antropología e Historia, la Dirección de Monumentos Prehispánicos, el Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos del Gobierno Francés, y la Fundación Arqueológica del Nuevo Mundo.

En el laboratorio de antropología física se identificaron y analizaron los restos óseos encontrados en Tlatelolco, en Iztapalapa, en Peñón del Marqués, en la Huasteca, en Ecatepec, en la Capilla de San Antonio, en la Loma de Santa María, en la Casa de Juan Diego, en el Parque Ignacio Chávez, en el Jardín Oriente de Catedral, en Itzantún Chiapas, y en la Casa de los Marqueses de Aguayo.

exploró parte de la construcción del siglo XVI; el ex-Colegio de San Joaquín, donde se excavaron los patios y el molino; el ex-Colegio de Tepoztlán donde se están excavando los patios con el fin de restaurarlos y la Casa de Juan Diego en Cuautitlán, donde se desea construir un museo.

Se colaboró con el DDF en los siguientes trabajos: Capilla de San Antonio y los Santos Lugares; ex-Colegio de Cristo; casas ubicadas en Topacio 4, Limón 143, Torres Quintero s/n, Ecuador 34, y casa de los Marqueses de Aguayo. Conjuntamente con el Instituto Nacional de Bellas Artes se llevaron a cabo exploraciones en la casa de Leona Vicario en el centro de la ciudad.

#### *Ceramoteca y catálogo*

La ceramoteca es el depósito de los muestrarios de cerámica obtenidos en las investigaciones arqueológicas realizadas en todo el país, que allí se conservan con fines de consulta.

Desde su fundación en 1981, una de las principales tareas que se han desarrollado en la Ceramoteca "Florencia Müller" es la de revisar todo el material almacenado en la bodega de Tecamachalco, compuesto por colecciones acumuladas durante más de treinta años en la antigua ceramoteca de Tlatelolco. Estas colecciones son producto de proyectos nacionales y extranjeros realizados en todas las regiones de la República. Los muestrarios se han clasificado por regiones, tipos y periodos cronológicos para facilitar su consulta.

Se están elaborando muestrarios referentes a Oaxaca, Puebla, Huapalcalco, Hidalgo; Tlapacoya, el Alcoyo, Tlaxcala, e Iztapalapa, Distrito Federal y a las figurillas de la Huasteca. Los muestrarios de cerámica colonial del ex-Colegio de San Joaquín, del ex-Convento de San Jerónimo y de Venezuela 44, están ya terminados.

El catálogo tiene como función inventariar, en coordina-

ción con el Departamento de Inventarios, todas las colecciones arqueológicas resultado de las exploraciones en los diferentes proyectos. Estas colecciones se envían a diversos museos del INAH, con el fin de enriquecer su acervo y dar apoyo a las diferentes exposiciones que realiza el Instituto a través de la Dirección de Museos. El Departamento cuenta con un taller de restauración, encargado de entregar las colecciones a los museos en condiciones de ser exhibidas.

En el periodo 1983-1987 se catalogaron las colecciones de Cuicuilco, del Conjunto Hidalgo, de la Presa de la Angostura, de Mal Paso, del Caracol y de Coyolxauhqui. Se dio apoyo a diversos museos para las exposiciones sobre "La Ciudad de México y su Arqueología" y sobre la "Historia de los Instrumentos Musicales en México". Otros museos con los que se colaboró son los regionales de Chiapas y Guerrero, el del Virreinato y el del Templo Mayor.

#### **Conclusiones**

Durante el periodo 1983-1987, el Departamento de Salvamento Arqueológico ha llevado a cabo una labor de enormes proporciones. Sin embargo, el desarrollo del país y las grandes obras de infraestructura, que realizan tanto los gobiernos federal y estatales como las instituciones privadas, exigirán en el futuro próximo una mayor intervención de salvamento arqueológico por parte del INAH, lo que a su vez requerirá de una canalización de recursos aun mayor hacia esta actividad, básica para la conservación del patrimonio cultural del país.