

# Departamento de Etnología y Antropología Social



Los objetivos del Departamento de Etnología y Antropología Social (DEAS), creado en 1972, son los siguientes: desarrollar el conocimiento científico de la realidad nacional desde la perspectiva de la etnología y de la antropología social, contribuyendo a la comprensión y solución de los problemas socio-culturales para fortalecer y enriquecer nuestra identidad y pluralidad culturales; estudiar los problemas concretos y sociales relevantes del país, con rigor científico y profundidad histórica, para comprender y explicar la realidad actual y proponer soluciones adecuadas a esos problemas; aplicar los conocimientos adquiridos a través de la investigación científica a la formación de nuevos profesionales de ambas especialidades; impulsar y coordinar las

investigaciones interdisciplinarias en colaboración con las dependencias del INAH y de otras instituciones; proporcionar asesorías y proponer soluciones adecuadas a los problemas relacionados con la etnología y la antropología social, a otras instituciones o agrupaciones; y difundir los resultados de las investigaciones entre la comunidad científica y la población en general.

A partir de 1986 el DEAS se reestructuró por áreas temáticas con el fin de integrar los proyectos de investigación que hasta esa fecha se venían desarrollando de manera aislada. Esta nueva forma de trabajo ha permitido la creación de espacios para la discusión académica, la definición de prioridades por áreas y el establecimiento de mecanismos de

evaluación colectiva, así como la promoción de actividades de difusión y divulgación del conocimiento científico.

Las áreas temáticas que se integraron son: el México Antiguo, Etnografía y Etnología, Ideología y Cultura, Antropología Urbana y Antropología Médica.

## *El México Antiguo*

Esta área se dedica al estudio de las culturas prehispánica y colonial que determinaron gran parte de las características y procesos económicos, sociales e ideológicos, actuales de nuestro país. Algunos de los proyectos sostienen la continuidad histórica de sus temas de estudio, desde la época prehispánica hasta la actualidad; mientras que otros se concretan ya sea a los tiempos prehispánicos o al virreinato, y algunos investigan las supervivencias de los elementos culturales prehispánicos en las sociedades indígenas contemporáneas. Entre los seis proyectos de investigación que se están desarrollando, destacan: El Pensamiento Mágico de México a través del Tiempo, los Mitos y la Historia en México, y las Relaciones de Trabajo en la Sociedad Mexicana y sus Supervivencias en la Época Contemporánea.

De estos proyectos, dos están en la etapa de revisión final del texto y de selección de mapas, fotografías e ilustraciones. Otro estará terminado a finales de 1988 y los tres

restantes tienen un avance de más del 50%. Ya se han efectuado diversos actos académicos con relación a los temas de estos últimos, y se han publicado artículos, ensayos y notas de enciclopedia.

## *Etnología y Etnografía*

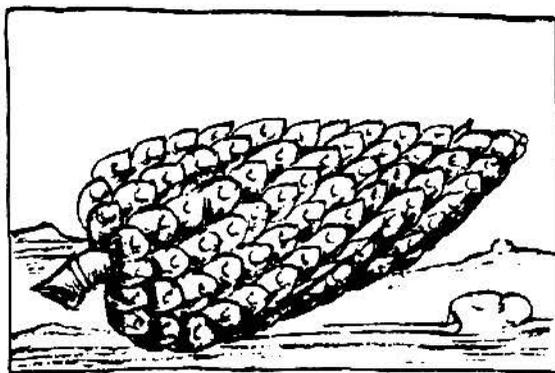
Esta área tiene el propósito fundamental de hacer efectiva la reorganización de las investigaciones del Departamento que se refieren al estudio de la problemática de la población indígena y campesina del país, así como la participación de estos grupos en la conformación de la cultura nacional.

Para coordinar estas investigaciones, se han realizado varios actos académicos, sobre todo de discusión de los proyectos y anteproyectos en dos foros; participaron en ellos la totalidad de los miembros del Departamento, y en un futuro inmediato se organizará un seminario de actualización de la investigación etnológica.

Entre las trece investigaciones en curso, descuellan las tituladas La Educación Indígena, De Campesina a Obrera, El Caso de la Unidad Industrial Ernesto Peralta 1978-1987, y la Demografía Indígena.

## *Antropología Urbana*

Este campo se definió en 1986 y tiene por tema el estudio del patrimonio cultural urbano, arquitectónico e intangible. El área consta de seis proyectos, de los cuales son relevan-



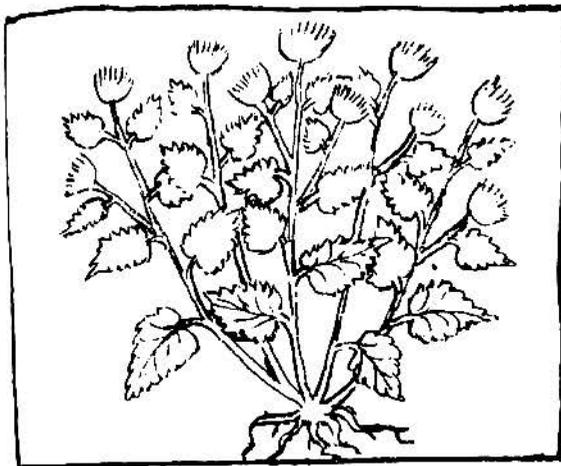
# MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA

Paseo de la Reforma y Calzada Gandhi  
Bosque de Chapultepec, México, D.F.

martes a domingo de 9:00 a 17:00 horas

- visitas guiadas
- visitas escolares
- tienda
- exposiciones temporales, etc.

**MUSEOS  
DEL INAH**



tes las siguientes investigaciones: Rehabilitación del Patrimonio Cultural del Centro Histórico de la Ciudad de México; Rehabilitación del Barrio de Santa María la Redonda, Colonia Guerrero y; Protección del Patrimonio Cultural de Pueblo de la Candelaria, Coyoacán.

A la fecha se está integrando un banco de datos con los resultados de estas investigaciones, se han impartido cursos y asesorías académicas sobre el tema, se ha establecido un constante intercambio académico con los centros de investigación y se ha fomentado la autodefensa del patrimonio histórico cultural de los grupos sociales estudiados.

## *Antropología Médica*

Su objetivo general es avanzar en el conocimiento del fenómeno salud-enfermedad a través de estudios históricos o actuales. Específicamente se trata de lograr la delimitación de los problemas prioritarios de salud en cada época histórica y la definición y caracterización de los tipos de respuesta a estas enfermedades, de las acciones encaminadas a reparar la salud y las medidas alternativas para la protección de la salud. Estos objetivos se persiguen mediante proyectos de los cuales el más interesante es el relativo a Las Madres ante la Mortalidad Infantil por Deshidratación.

## *Ideología y Cultura*

Es un área delimitada en 1986, que actualmente está llevando a cabo siete proyectos de investigación sobre el tema de la cultura nacional y la ideología. A la luz de sus resultados será posible establecer marcos interpretativos para el estudio de los grupos étnicos, de la cultura popular y de la historia regional. Entre estos proyectos se encuentran los referentes a la Contrarrevolución Cultural y Populismo en América Latina y a la Seguridad Nacional y Frontera México Estados Unidos.

Mediante mesas de trabajo, conferencias y seminarios, se ha logrado esclarecer la temática del área y medir el avance de los proyectos que la integran. El Seminario de Fronteras fue muy importante por que logró estimular y desarrollar la participación interdisciplinaria e interinstitucional; sería deseable que dicho seminario se constituyera como un área independiente.

Durante los últimos cinco años, el DEAS elaboró y publicó 35 libros (seis de antropología médica, 18 sobre el México antiguo, seis sobre ideología y cultura, 31 del Seminario de Fronteras y uno de antropología urbana), y diez ensayos sobre el México antiguo.

El Departamento celebró 26 actos académicos: 16 en el área de ideología y cultu-

ra, cuatro organizados por el Departamento en su conjunto y cuatro por el área de etnografía; las áreas de antropología médica y del México antiguo realizaron, cada una, un acto académico.

En un esfuerzo por romper el aislamiento departamental e institucional, los investigadores del DEAS mantienen contacto regular con 23 instituciones fuera del INAH y, en algunos casos, de fuera del país, tales como la Dirección General de Culturas Populares, el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM, la Universidad Autónoma de Puebla, la Universidad de California en los Angeles y el Centro de Eco-desarrollo.

## *Conclusiones*

En el DEAS se ha desplegado un gran esfuerzo para contar con una reglamentación interna que garantice la participación colectiva en el trabajo académico y en la toma de decisiones; para ello, se han creado una serie de instancias y mecanismos que favorecen esta orientación. Las mesas de trabajo que sirven para aprobar proyectos con la participación de asesores especialistas en cada tema y el Congreso Interno del DEAS, se han convertido en verdaderas instancias de evaluación colectiva del trabajo académico. Las áreas temáticas, constituidas a partir de 1986, han dado la posibilidad a los investigadores de promover la discusión académica, avanzando en la definición de objetivos y prioridades por área y de criterios de evaluación y seguimiento de las investigaciones, así como en la promoción de actividades de divulgación y superación académica como los seminarios, ciclos de conferencias y cursos organizados por cada área. Se ha mantenido la distribución del presupuesto en forma democrática y se han establecido mecanismos de apoyo y coordinación con otras dependencias del INAH y con otras instituciones.