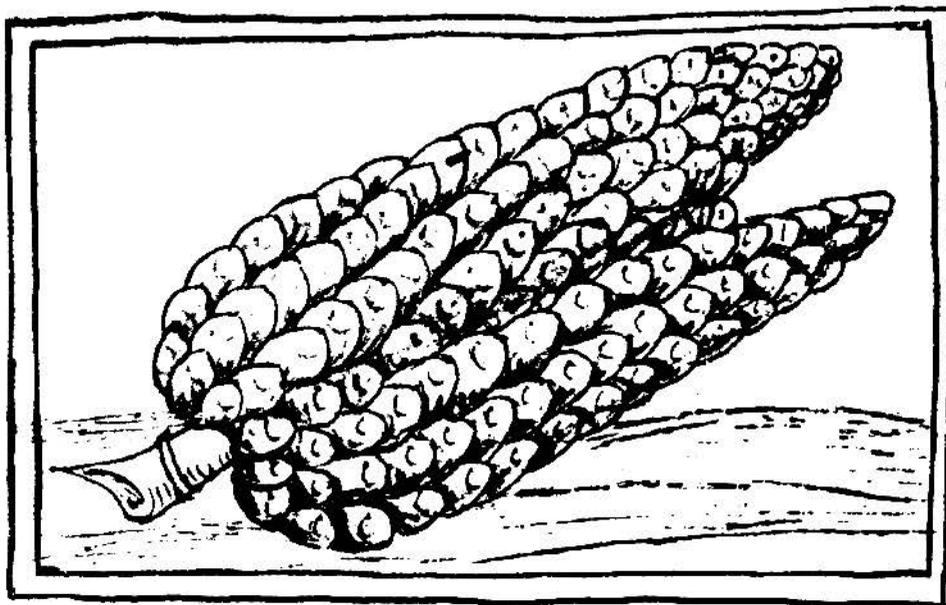
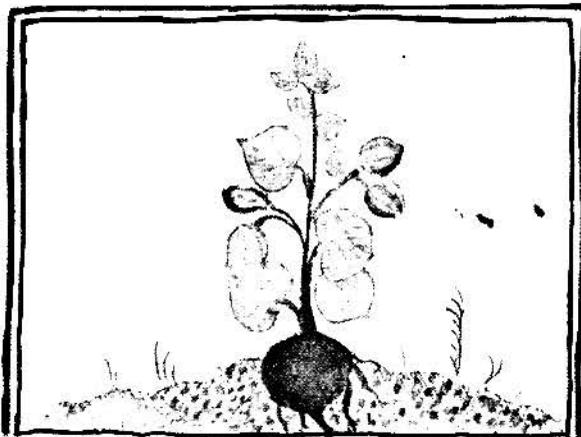


Departamento de Etnohistoria

Su objetivo es la investigación etnohistórica de los procesos socio-económicos-culturales en las diferentes etapas del desarrollo de las sociedades que han contribuido a la conformación del México actual, para su conocimiento y divulgación, conforme a las necesidades del país y a la política de investigación del INAH, encaminando lo anterior a reforzar la conciencia histórica y la identidad nacional. En general, sus funciones son:

- Promover, fomentar y divulgar el conocimiento etnohistórico y apoyar las actividades docentes con él relacionadas.
- Planear y realizar investigaciones etnohistóricas.
- Ser depositario y responsable del patrimonio documental, bibliográfico, gráfico, etcétera, necesario para el desarrollo de sus actividades.

- Prestar asesoría, en lo que compete a los museos, instituciones, organismos públicos, asociaciones civiles, estudiantes o personas interesadas en general, nacionales o extranjeras, que lo requieran, conforme a la política general del INAH.
- Promover las investigaciones interdisciplinarias con



- otras instituciones, nacionales o extranjeras.
- Promover y fomentar la superación científica y profesional de su personal.

Proyectos prioritarios

Durante el periodo 1983-1987, los principales proyectos terminados o en proceso son:

Proyectos colectivos de divulgación:

- La Historia General de la Antropología en México.
- Importancia de la Triple Alianza en la Historia Social de Mesoamérica.
- Mitos cosmogónicos del México indígena.

- Edición de las obras de Robert H. Barlow.
- Edición de las obras de Paul Kirchhoff.
- Tres coloquios de testimonios pictóricos de tradición náhuatl.
- Primer Congreso Interno de Investigación y Congreso Conmemorativo de los Diez Años del Departamento.

Proyectos individuales de investigación presentados en la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) por personal de este departamento*:

- Los dominios de la plata. Mineros y trabajadores de los Reales de Pachuca y Zimapán (1552-1610).
- El Códice Kigsborough. Análisis etnohistórico de una fuente pictográfica del siglo XVI.

Importancia, amplitud y resultados de los proyectos

La Historia General de la Antropología en México es un proyecto interdisciplinario e interinstitucional que en 12 volúmenes reseña el desarrollo histórico de la antropología en México desde sus orígenes hasta la actualidad. El primer volumen presenta la justificación teórica y metodológica de la obra. El segundo es de carácter historiográfico, y contiene varios estudios monográficos sobre las fortunas de la antropología en México, siguiendo un criterio político temporal. En los restantes volúmenes se ofrece una visión muy completa de los diversos campos de que se ocupa la antropología, sus interrelaciones, los órganos especializados de información que han contribuido a su divulgación y los principales temas que han ocu-

* Estos trabajos fueron presentados para obtener los grados de licenciatura y maestría respectivamente, y fueron asesorados por el Departamento.

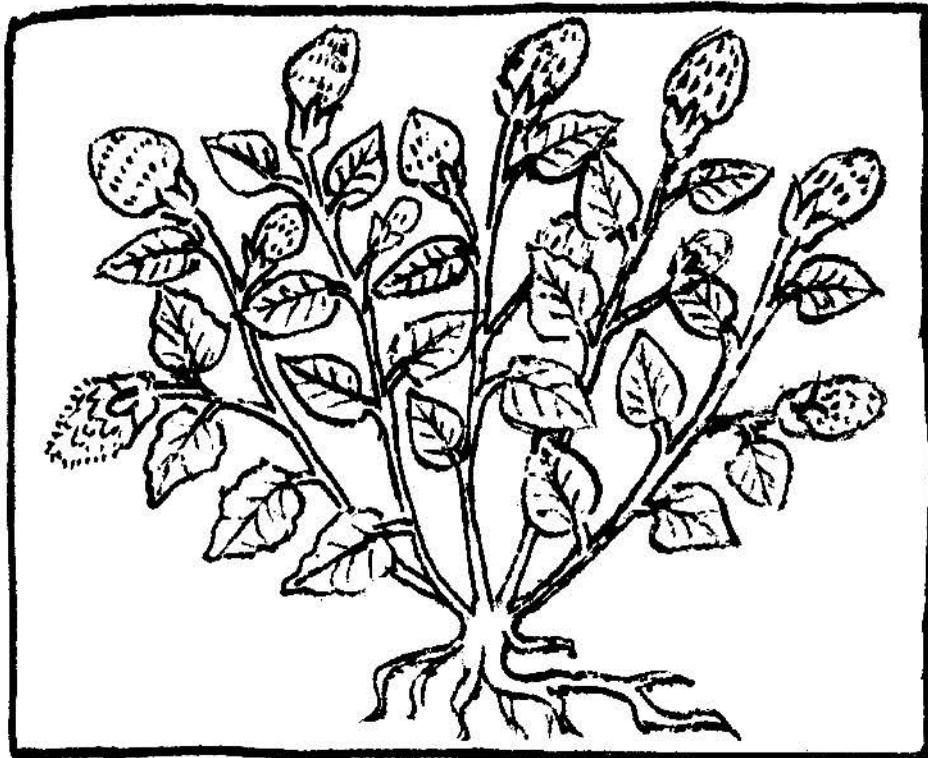
pado la atención de los antropólogos en cerca de 50 años de labor institucional.

La obra también contiene estudios regionales y se reseñan en ella los trabajos que sobre México hicieran investigadores extranjeros. Se tratan asimismo las organizaciones e instituciones, el desarrollo de las técnicas y la metodología, la aplicación de teorías y los principales protagonistas del desarrollo de la antropología. Este proyecto, iniciado en 1984, quedará concluido en 1988.

Importancia de la Triple Alianza en la Historia Social de Mesoamérica. Es el más reciente y ambicioso de los proyectos colectivos. Se pretende hacer una síntesis que desde hace tiempo era necesaria y que requiere la participación de investigadores de diversas instituciones en un serio esfuerzo académico para descubrir y comprender, con las perspectivas, métodos y teorías actuales, la complicada trama socio-política de la unidad que recibió el nombre de Triple Alianza y cómo funcionaba en la época inmediatamente anterior a la Conquista.

Se han celebrado dos simposios para la adopción del programa general de trabajo; en ellos se seleccionó a los participantes y se discutieron los avances. Actualmente, se cuenta con una versión preliminar que está siendo discutida y revisada.

Los proyectos colectivos de divulgación por sus caracte-



rísticas y alcances pueden dividirse en:

- a) Antologías: *Mesoamérica y el Centro de México y Mitos cosmogónicos del México Indígena*, que presentan a los estudiosos y al público interesado selecciones de trabajos alusivos a los temas en cuestión. Se trata de artículos de difícil adquisición o de trabajos originales.
- b) Edición de obras de autores destacados como Kirchhoff y Barlow, cuyos artículos se encuentran dispersos y en su conjunto son poco conocidos por los estudiantes y aun por un considera-

ble número de investigadores.

- c) Actos académicos abiertos a estudiantes, investigadores y público en general, tales como los coloquios y congresos que presentan los resultados o avances de la investigación en proceso.

En general los trabajos se publican en forma de cuadernos de trabajo. Han aparecido los volúmenes sobre Mesoamérica y Mitos, se han editado dos cuadernos de trabajo, el primer volumen de la obra de Barlow, el primer volumen de las obras de Kirchhoff, así como las publicaciones resultantes de los coloquios y del Congreso Conmemorativo de los Diez Años del Departamento.

En los proyectos individuales, se han logrado diversos avances, habiéndose concluido los siguientes:

- *Los dominios de la plata.* Mineros y trabajadores en los reales de Pachuca y Zimapán (1552-1610). Tesis de Licenciatura en la ENAH, de la investigadora Gilda Cubillo Moreno.

- *El Códice Kingsborough.* Estudio etnohistórico de un documento pictográfico. Tesis de maestría en la ENAH de la investigadora Perla Valle de Revueltas.

Ambas son aportaciones interesantes en sus respectivos campos.

Conclusiones

De acuerdo a los planes de trabajo adoptados de 1983 a 1987, puede afirmarse que, sin descuidar los proyectos individuales, la actividad prioritaria del Departamento se concentró en los proyectos colectivos, tanto de investigación como de divulgación, en su mayor parte interdisciplinarios y todos ellos interinstitucionales, algunos de los cuales ya han sido terminados. Sin embargo, también los proyectos individuales alcanzaron logros importantes con respecto a, por ejemplo, el tipo de relaciones que se establecieron entre diferentes instituciones coloniales, y dieron significativas aportaciones metodológicas en el análisis de documentos pictográficos.

