

# Docencia

El área de docencia del Instituto está integrada por la Escuela Nacional de Antropología e Historia, que imparte las licenciaturas de Antropología Física, Antropología Social, Arqueología, Etnología, Lingüística, Historia y Etnohistoria, y las maestrías en Antropología Social, Lingüística e Historia; y por la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía Manuel Castillo Negrete, que imparte la Licenciatura en Conservación y Restauración de Bienes Culturales Muebles, la carrera técnica en Conservación y Restauración de Bienes Culturales Muebles (cerámica, pintura mural, pintura de caballete e instrumentos musicales) y la maestría en Restauración Arquitectónica. Como instituciones de Educación Superior, las escuelas del Instituto cubren tres funciones básicas: docencia, investigación y extensión académica.

## Escuela Nacional de Antropología e Historia

### Docencia

Con el propósito de prestarle mejor atención al desarrollo académico de la Escuela e impulsar varios de los proyectos que se mencionan abajo, en 1983 se creó la Subdirección Académica. Se apoya y consolida la División de Estudios Superiores, abriéndose además las Maestrías de Antropología Social y Lingüística, y la de Historia y Etnohistoria en 1984.

En 1983 se realiza un diagnóstico y se examina la situación de profesores y alumnos y los programas de cada una de las licenciaturas. En 1984 la comunidad de la ENAH hace un ejercicio de planeación y análisis que logra definir los problemas más importantes, y que aporta alternativas para su solución. Este análisis produjo como resultado el documento llamado *Prospectiva Educativa de la ENAH*, que fue discutido y aprobado en 1985. A partir de los diagnósticos realizados se elabora un programa dirigido a mejorar el nivel académico de la institución, y particularmente la docencia y la investigación.

Una de las primeras medidas adoptadas fue modificar la estructura orgánica de la ENAH, creándose las secretarías de Docencia, Investiga-

ción y Extensión. Se modifica también la Administración para evitar los conflictos entre los criterios administrativos y los académicos.

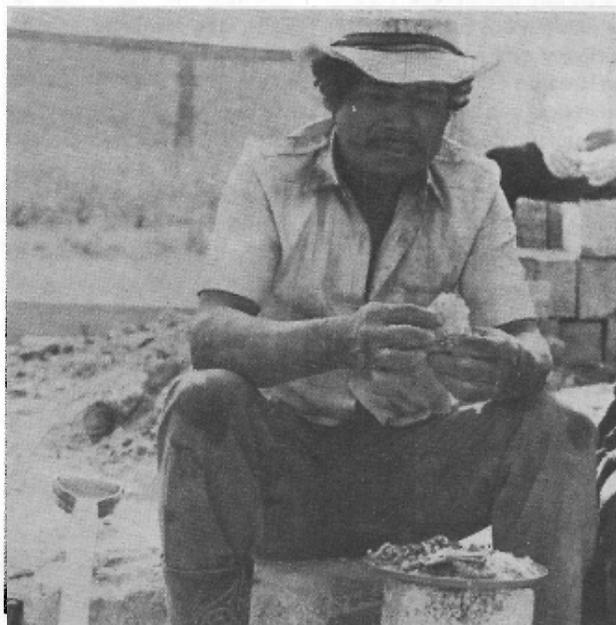
El Departamento Pedagógico pasó a ser Departamento de Planeación Académica. Este Departamento y la Secretaría de Docencia coordinan el proyecto más importante que la Escuela promueve: la restructuración, para 1987, de las asignaturas y los planes de estudio de las licenciaturas. Con ese fin se realizan estudios sobre los requisitos de ingresos de estudiantes y profesores, se hace el seguimiento de la generación 1980-1984, y se está haciendo un estudio comparativo entre la ENAH y otras instituciones que ofrecen licenciaturas en Antropología e Historia.

A partir de los resultados obtenidos, en 1986 se realizó el I Foro sobre la Formación del Antropólogo y el Historiador en la ENAH. En esta reunión se discutieron las modificaciones propuestas a los planes de estudio, los perfiles académicos que deben llenar los estudiantes y profesores de nuevo ingreso y el mercado de trabajo. Al Foro asistieron más de 30 instituciones de investigación y docencia. Por otro lado, se hizo un diagnóstico del programa de becas y como resultado de ello se

modificó el reglamento respectivo.

El programa de restructuración incluyó el área de Lenguas, que se transformó en departamento y amplió sus cursos de lenguas indígenas. Las materias optativas se aglutinaron en grandes áreas, de modo que los estudiantes pudieran estudiar temas centrales y de actualidad en el desarrollo del país. Al mismo tiempo se puso en marcha un programa de actualización y especialización del personal de la ENAH, que se ha extendido a otros investigadores del INAH que imparten cursos en la Escuela. Este

programa ha sido apoyado con becas de posgrado, actualización y especialización. Entre otros apoyos se recibió el del Programa de Becas Fullbright-LASPAU, y se obtuvieron apoyos del IFAL y otras instituciones. Para mejorar el plantel de profesores se trabajó en un "Programa de Contratación por Áreas", que busca superar las deficiencias de la contratación actual, por materias y sin continuidad. Se inició, asimismo, un programa de evaluación de cursos, grupos y profesores, y de las actividades de docencia, investigación y extensión académica.



## Investigación

En 1983 la Escuela inicia un programa que busca vincular en forma más directa a la investigación con la docencia, y que se plasma en la Licenciatura en Arqueología. En 1984 se obtiene apoyo externo para otros proyectos de investigación. En 1985 comienza un programa tendiente a reorganizar los talleres de investigación existentes. El diagnóstico realizado obligó a reducir su número en más de la mitad y generó un programa de revisión continua.

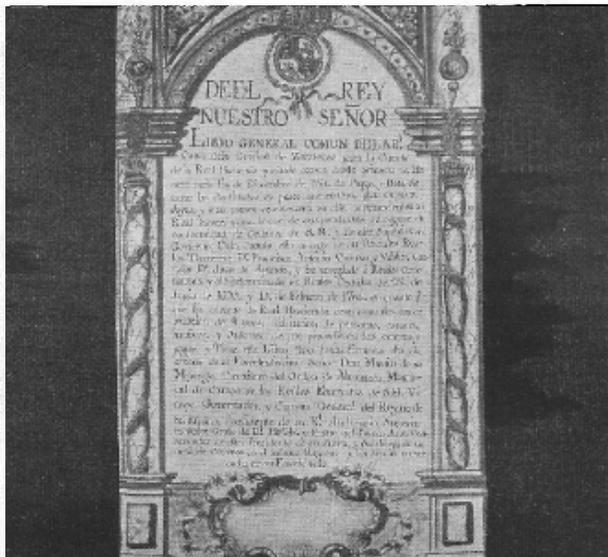
Por otro lado, se modificaron los Reglamentos de Tesis y los de Investigación, y se actualizaron y simplificaron sus procedimientos.

Los apoyos recibidos para promover la investigación de campo permitieron la salida de 892 estudiantes y 98 profesores; la Escuela invertirá alrededor de 14 millones de pesos en este rubro en el periodo 1985-1986. También se tuvo apoyo para impulsar varios proyectos de investigación aplicados a la docencia, en arqueología y otras licenciaturas.

Se continuó el programa de mejoramiento de los laboratorios de apoyo didáctico, que además se beneficiaron de trabajo voluntario de los propios estudiantes. Actualmente se montan dos nuevos laboratorios, y está por constituirse un área de estudios paleoambientales, con apoyo del Departamento de Salvamento del INAH.

## Extensión académica

En 1983 se inició el *Proyecto Piloto Oaxaca*, que fue definido como un sistema de extensión para impartir la carrera de Antropología Social a promotores bilingües en el estado de Oaxaca. La primera generación esta próxima a egresar. En 1985 se consolidó este programa y se creó una licenciatura que le dio acceso a una segunda generación de es-



tudiantes. La licenciatura lleva a cabo varios programas, que incluyen la realización de diagnósticos regionales, historia oral y otros estudios de antropología social.

Uno de los proyectos más interesantes que realiza la Licenciatura de Antropología Social en Oaxaca, en colaboración con el Centro Regional del INAH, es el Proyecto de Museos Comunitarios, que intenta desarrollar nuevas formas de preservación del patrimonio cultural y favorecer una auténtica desconcentración de la cultura. El proyecto piloto fue la creación del Museo Comunitario de Santa Ana del Valle, que involucró a la población zapoteca local. Actualmente se trabaja en la restructuración del Museo Regional de Oaxaca, también en colaboración con el Centro Regional; en este proyecto se emplea en forma experimental la microcomputación para mejorar el control de las colecciones.

Durante estos años se mejoró el programa de publicaciones: se editaron 6 libros y se actualizó la revista *Cuicuilco*. En 1985 se inició la publicación de un *Boletín interno* que ofrece información oportuna sobre las actividades de la ENAH. Se inauguró el Concurso de Fotografía Antropológica, que tuvo gran acepta-

ción tanto entre antropólogos como entre fotógrafos, y se iniciaron los simposios sobre Religión y Cultura Popular, a los que asistieron muchos especialistas.

La Escuela siguió apoyando las actividades de difusión y extensión académica: participó en la promoción de 296 eventos de difusión, tanto internos como promovidos por diferentes grupos de la sociedad civil. Destacan el V y VI Concurso de Fotografía Antropológica, el Simposio sobre Religión e Identidad Popular, el Segundo Encuentro de Etnomusicología, así como varios homenajes, mesas redondas y ciclos de conferencias y de cine.

**Programa INAH-COSSIES:** la ENAH coordina para todo el INAH, a nivel nacional, las becas COSSIES. Este programa tuvo un aumento importante en el número de becas asignadas: 211 becas para programas diversos del INAH y 100 para la ENAH, distribuidas en 23 proyectos internos.

Otros proyectos importantes son el de Formación de Docentes y el de Atlas o Catálogo de Tesis; éste último se realiza con fondos especiales del INAH. Su objeto es sistematizar la producción de la ENAH mediante la elaboración de un catálogo.

Por último, debe decirse

que la ENAH tuvo una labor destacada en las acciones de apoyo a la población damnificada por los sismos de septiembre de 1985. La Escuela coordinó el trabajo de más de 500 brigadistas, de las múltiples comisiones, y del Centro de Acopio Sur, del INAH. Actualmente se trabaja en la sistematización de las encuestas levantadas en el Centro Histórico por el Grupo Interdisciplinario que integraron varias dependencias del INAH.

## Administración

En este sector, uno de los proyectos más importantes, es el de Regularización Laboral. Actualmente se hace el seguimiento de este proyecto. Se ha iniciado la simplificación de procesos administrativos, de la actualización de la planilla laboral, el inventario de bienes de la Escuela, y la mejora de los procedimientos de control presupuestal, incluyendo la utilización de microcomputadoras en la planeación.

## Balance y Perspectivas

Aunque es todavía temprano para ver los efectos de varios de los programas, se cuenta ya con algunos resultados. Por ejemplo: la población estudiantil se ha reducido y tiende a estabilizarse; se aprecia una disminución en la tasa de deserción para el periodo 1985-1986, y ha aumentado el número de egresados que se titulan.

Por otro lado, la ENAH está saliendo de su aislamiento académico. Hoy forma parte del Comité Mexicano de Ciencias Históricas de CLACSO, y se ha vinculado con otras organizaciones académicas de importancia. Se trabaja de cerca, por primera vez, con la otra escuela del INAH, la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía; y se realiza un número importante de proyectos inter-

institucionales dentro del propio INAH.

También hay pruebas de que se mejora académicamente: por ejemplo, los egresados, los profesores de base y los profesores de asignatura de la

ENAH recibieron, en conjunto, más del 70% de los premios que anualmente otorga el INAH en las diferentes ramas de la investigación antropológica e histórica.

Finalmente, la perspectiva

más interesante es la modificación y mejoramiento de los programas de enseñanza, de los niveles académicos y de los profesores y estudiantes.

La discusión de estas y otras propuestas, así como la

adecuación de los planes de estudio a los objetivos curriculares actuales, constituyen importantes áreas de debate académico que ocuparán la atención de la ENAH durante 1987.

## Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía Manuel del Castillo Negrete

### Docencia e Investigación

Los objetivos que propiciaron la creación de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía en 1968 siguen vigentes en la actualidad, puesto que nuestro patrimonio cultural exige ser conservado por profesionales altamente capacitados. De ser una Escuela cuya función primaria era la formación de personal para el INAH, se pasó rápidamente a la necesidad de formar personal especializado para satisfacer las demandas del país en este campo.

La investigación, conservación, restauración, difusión, exhibición y valorización social del patrimonio cultural son también las principales metas que conducen el trabajo académico de la Escuela. Hasta ahora las formas de realizar investigación se han concentrado en la realización de tesis profesionales, en espera de una mejor infraestructura que permita que la investigación sea un común denominador en el mejoramiento de los programas escolares.

Las prácticas de campo han permitido que los estudiantes y algunos docentes se involucren con las comunidades que crean y reproducen el patrimonio cultural, que hacen de él un uso cotidiano.

### Extensión

Gradualmente se ha logrado volver a involucrar a las agencias internacionales de cultura (UNESCO, OEA y algunas de

carácter privado como el Instituto Getty de Conservación) en el financiamiento de proyectos de formación propuestos por la Escuela. Mediante estos proyectos la Escuela trata de recuperar su carácter Regional Latinoamericano y sobre todo su condición de centro de excelencia en el área de Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural. En marzo de este año se impartió en la Escuela el Curso de "Metodología del trabajo de conservación de Conjuntos Históricos" con financiamiento OEA-INAH, para participantes mexicanos y latinoamericanos.

En agosto-septiembre pasados la Escuela fue sede del Curso de "Rehabilitación de Habitaciones Populares en Edificios Históricos situados en Regiones Sísmicas", con la participación INAH-ICCROM-FONHAPO. Este curso contó con participantes mexicanos y latinoamericanos.

Según convenio firmado entre INAH-Getty, en julio-agosto de 1987 tendrá lugar el curso de "Actualización de Conocimientos en Conservación de Pintura de Caballete sobre Tela", con financiamiento Getty-PNUD-INAH, para participantes latinoamericanos y mexicanos.

La Secretaría de Educación Pública ha puesto en marcha el proyecto "Conservación del Patrimonio Cultural de los países Centroamericanos". En este proyecto la Escuela juega un papel fundamental a través de sus prácticas de campo. La primera etapa se cumplió en la

ciudad de Guatemala, Guat., restaurando 2 pinturas de Pedro Ramírez de gran formato que fueron entregadas al gobierno guatemalteco por el Dr. Enrique Florescano, Director General del INAH.

Para 1987 está programado un curso regional en materia de Conservación de Materiales de Archivo en México y se continuarán las misiones en Guatemala y El Salvador.

### Administración

Una de las preocupaciones principales de esta administración ha sido la reglamentación y normatividad de las acciones institucionales. La Escuela Nacional de Conservación no ha sido ajena a esta preocupación; desde 1983 se ha estado revisando el reglamento de la misma y los programas de estudio. No ha sido una labor sencilla, pero finalmente contamos con un reglamento orgánico, un reglamento de estudios y otros de talleres y labo-

ratorio, mismos que están a punto de ser sometidos en su versión final a la Dirección del INAH.

El programa de estudios en vigor desde 1983, ha sido revisado y evaluado periódicamente por el profesorado de la Escuela.

La preocupación de la Dirección en la Escuela es dejar en 1988 una estructura reglamentaria de la función formativa que permita el buen desarrollo de la vida académica, tal y como debe ser lo propio de una Escuela de Enseñanza Superior.

### Balance y perspectivas

A la luz de estos cuatro años, y considerando las limitaciones presupuestales que nos afectan a todos, podemos decir que además de cumplir con las tareas cotidianas de la formación de estudiantes, se han obtenido otros logros, aunque éstos no sean espectaculares. Además de lo ex-



puesto en el capítulo de extensión, debe decirse que la Escuela creció físicamente en unos 350 m<sup>2</sup> al ocupar un espacio dentro del edificio conventual de San Diego Churubusco. En este espacio se cubrieron con vidrio los arcos y se obtuvo un área útil donde hoy se albergan la Maestría en Restauración Arquitectónica, la nueva especialidad en Ins-

trumentos Musicales, un taller de carpintería y, en un futuro cercano ahí se impartirá el Curso Técnico en Museografía Aplicada. Además se habilitaron seis cubículos para profesores y una pequeña área de usos múltiples.

Se obtuvo un donativo de la Organización de Estudios Americanos para la adquisición de una microcomputa-

dora. El Fondo de Cultura Económica, en su programa de apoyo, donó un lote de sus publicaciones para la biblioteca. El Centro Internacional de Estudios para la Conservación y Restauración de los Bienes Culturales con sede en Roma (ICCROM), donó cerca de 90 publicaciones especializadas en temas de restauración.

Las expectativas futuras son continuar en la apertura de nuevas especialidades, ampliar la extensión académica, fortalecer la presencia de la Escuela en Centro y Sudamérica, crear mejores condiciones de funcionamiento interno; y sobre todo, tener una plantilla de profesorado de tiempo completo.

### ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA 1983-1986

Años	1983	1984	1985	1986	TOTAL
Alumnos de nuevo ingreso	1 078	986	776	691	3 531
Número de alumnos atendidos	3 591	2 547	2 139	2 472	10 749
Alumnos titulados	49	54	44	72	219
Profesores					
a) Tiempo completo	64	64	56	63	
b) De asignatura	253	307	307	400	
<b>TOTAL</b>	<b>317</b>	<b>371</b>	<b>363</b>	<b>463</b>	

### ESCUELA NACIONAL DE CONSERVACIÓN 1983-1986

Año	1983	1984	1985	1986	TOTAL
Alumnos de Nuevo Ingreso	49	45	43	50	187
Alumnos Egresados	34	32	31	23	120
Alumnos Titulados	9	9	2	1	21
Obra conservada por los alumnos* durante su formación:					
a) Cerámica, piezas textiles, escultura en madera policromada, pintura de caballete, piezas arqueológicas, etnográficas y documentos	366	347	238	291	1 242
b) Pintura Mural	36 m <sup>2</sup>	26 m <sup>2</sup>	42 m <sup>2</sup>	48 m <sup>2</sup>	152 m <sup>2</sup>
No. de lugares de la República trabajados por alumnos durante las prácticas de campo	7	13	10	10	40

\* Trabajados con material y equipo de la Dirección de Restauración del Patrimonio Cultural