

Fortalecimiento de los Centros Regionales

Aunque el Instituto inició en 1939 sus actividades como una dependencia centralizada, pronto empezó a establecer Delegaciones y después Centros Regionales en diversos estados de la República. A partir de 1971 estas unidades regionales fueron estructuradas como centros de trabajo relativamente autónomos y autosuficientes en las áreas de competencia del Instituto, con el objeto de lograr una mayor vinculación con la población y las necesidades regionales. Esta política, sin embargo, no tuvo continuidad. Cada uno de los Centros Regionales se aisló de los demás, se separó de las áreas centrales y no tuvo vinculación con la población, las instituciones culturales y los gobiernos de la región. Al aislamiento se sumó la falta de recursos y la ausencia de programas que atendieran las demandas de la región.

Para modificar esta situación, en 1983 se inició un programa dirigido a mejorar las relaciones, a veces no sólo débiles sino conflictivas, que había entre algunos Centros Regionales y las autoridades locales y estatales. Sobre la

base de la mutua colaboración se crearon diversos programas de investigación y conservación del patrimonio regional que vincularon a los Centros Regionales con las demandas locales, y que recibieron el apoyo de los gobiernos estatales y municipales.

Paralelamente se puso en marcha una política de fortalecimiento de los Centros para dotarlos, dentro de las posibilidades institucionales, de los recursos básicos para cumplir con sus funciones. Así, para manejar en forma consistente el apoyo a un número grande de Centros Regionales en diversas etapas de desarrollo, se formuló el *Programa Nacional de Apoyo y Fortalecimiento a los Centros Regionales*. En respuesta a la demanda de diversas entidades de la Federación que solicitaron personal y oficinas del INAH para evitar la destrucción de monumentos y la afectación del patrimonio cultural, el Instituto estableció nuevos Centros Regionales en Chihuahua, Querétaro, Baja California Norte, Baja California Sur, Campeche, Quintana Roo, Colima, Nuevo León y Aguascalientes. A la fecha hay un total de 27 Centros Regionales en el interior del país. De esta manera la cobertura nacional del Instituto para cumplir con las funciones que le fija la Ley, aumentó de 61% a 87%. Sin embargo, debe reconocerse que aún es insuficiente el personal del Instituto en estas regiones, y son muy escasos los recursos para satisfacer las grandes necesidades de esas zonas.

En abril de 1985, se unificó la denominación de los Centros y Delegaciones, pasando todos a ser Centros Regionales. En varios de los Centros Regionales se mejo-

raron sustantivamente las instalaciones y los servicios, gracias a los convenios de colaboración suscritos con los gobiernos. En Pachuca se creó todo un complejo cultural alrededor del Centro Regional, que hoy está compuesto por dos museos, biblioteca, archivo fotográfico, laboratorio, auditorio, cafetería, oficinas administrativas y áreas de investigación. En los Centros Regionales de Sonora, Campeche, Nayarit, Tlaxcala y Morelos, los convenios suscritos con los gobiernos de los estados permitieron, además de crear o renovar el Museo Regional, crear o mejorar instalaciones básicas para la investigación: bibliotecas, áreas de investigación, auditorios, áreas de oficina, etcétera.

Paralelamente a estas mejoras en las instalaciones se favoreció el traslado de personal técnico y de investigación de la capital a la provincia. Durante el periodo 1985-1986 se trasladaron un total de 17 investigadores y 62 trabajadores administrativos, técnicos y manuales a 21 Centros Regionales. Hoy, todos los Centros cuentan con un administrador formado en el área administrativa del Instituto y seleccionado en base a un perfil de necesidades establecido por los Centros Regionales. Por otro lado, se ha puesto énfasis en capacitar al personal administrativo, técnico y manual. Así, a través de la Subcomisión Mixta de Capacitación y Becas, se organizó una serie de *Cursos de actualización al personal de custodia y mantenimiento del patrimonio cultural histórico y arqueológico* en los Centros Regionales de Yucatán, Campeche, Quintana Roo, Michoacán, Estado de México, Chiapas, Tabasco, Jalisco, Nayarit y Colima. En



cuatro años el área de capacitación del Instituto ha impartido cursos para 30% (912) del total de trabajadores administrativos, técnicos y manuales. En ese mismo periodo 364 trabajadores del Instituto egresaron de los niveles de primaria, secundaria y preparatoria a través de la Unidad de Servicios de Educación Básica (USEB), de los cuales 117 son trabajadores de los Centros Regionales.

Otra acción de apoyo a los Centros Regionales es la adecuada distribución presupuestal, atendiendo con prioridad a sus necesidades más urgentes. La fijación de presupuestos irreductibles para las funciones básicas, y el apoyo a los programas prioritarios, han comenzado a mejorar la situación de los Centros Regionales.

La racionalización de los presupuestos, y su progresiva ampliación, son acciones que no han podido correr parejas debido a la situación general del país y la particular del Instituto. Sin embargo, parcialmente esta situación se ha corregido con recursos provenientes de terceros, y particularmente de los gobiernos de los estados y del COPLADE. Estos recursos provienen de





los convenios suscritos con los estados para realizar programas como los siguientes:

- Instalación o adaptación de Museos Regionales, Locales y de Sitio.
- Creación e instalación de Museos Escolares y Comunitarios.

- Convenios de investigación, protección y difusión del patrimonio cultural de la región.

- Convenios para realizar el Catálogo de Monumentos Históricos y el Atlas Arqueológico.

En la presente administra-

ción el Instituto ha firmado 75 convenios de este tipo en 26 estados de la República, con gobiernos estatales, municipales, organismos civiles, universidades y dependencias federales y descentralizadas. En total estos convenios han generado una derrama de más de 700 millones de pesos, que se han invertido en la investigación, la conservación y la difusión del patrimonio cultural regional. Otro tanto suma la aportación directa que han hecho los estados para construir museos y dotar de instalaciones adecuadas a las áreas de investigación y difusión de la cultura.

Con los apoyos internos del INAH, y los recursos recibidos de fuera, buena parte de los Centros Regionales operan hoy como pequeños INAH en su región. Tienen a su cargo todas las tareas y responsabi-

lidades que le competen al Instituto. Realizan investigaciones en las áreas de arqueología, antropología e historia. Manejan el Museo Regional y dan apoyo a los museos locales. Intervienen en la difícil tarea de protección, mantenimiento y conservación de los monumentos y zonas arqueológicas e históricos. Disponen de un número limitado de custodios de zonas arqueológicas y monumentos históricos que hacen un esfuerzo extraordinario para vigilar esos monumentos, a veces bajo condiciones verdaderamente difíciles y hasta peligrosas. Hoy, todas esas actividades han aumentado debido a la mejor relación que tienen los Centros Regionales con la comunidad y las autoridades de la región, relación que a su vez ha demandado más apoyo del Instituto.



**CURSOS DE CAPACITACIÓN REALIZADOS EN EL PERIODO 1983-86
A TRAVÉS DE LA SUBCOMISIÓN MIXTA DE CAPACITACIÓN Y BECAS (SCAMT)**

CURSOS	LUGARES	NO. DE TRABAJADORES PARTICIPANTES	NO. DE CURSOS
Actualización al personal de custodia y mantenimiento del patrimonio cultural	Yucatán, Campeche, Quintana Roo, Michoacán, Edo. de México, Chiapas, Tabasco, Jalisco, Nayarit, Colima	491	12
Actualización Secretarial	Área Metropolitana (ISSSTE-INAH)	130	8
Auxiliar Administrativo	Área Metropolitana	31	1
Carpintería	Área Metropolitana (ISSSTE-INAH)	20	1
Dibujo Técnico	Área Metropolitana (ISSSTE-INAH)	20	1
Templo Mayor (Inducción)	Área Metropolitana	30	1
Fotografía	Área Metropolitana	30	1
Impresiones	Área Metropolitana	23	1
Historiografía para Bibliotecarios	Área Metropolitana	20	1
Curso Piloto de Seguridad en Museos	Tepotztlán, Edo. de México	53	1
Inglés	Área Metropolitana (SCAMT-USEB)	27	2
Redacción	Área Metropolitana (SCAMT-USEB)	24	2
Proyecto de Cine Club	Z. A. Teotihuacan	13	1
		<u>912</u>	<u>33</u>

