

Por los senderos del lago de Texcoco

Dalia Ruiz Ávila*

Oscar Ochoa Flores, *Reconstruir las memorias del agua. Resistencias al olvido en el lago de Texcoco*, México, ENAH-INAH / Analéctica / Arkho / Red de Pensamiento Decolonial / Red CoPaLa / Revista FAIA 2021.



R*Reconstruir las memorias del agua. Resistencias al olvido en el lago de Texcoco*, es el título del libro escrito por Oscar Ochoa Flores, publicado en 2021,¹ en este documento académico, el autor aborda cuestiones relacionadas con la existencia, la importancia y la resistencia por la conservación de un territorio, de un lago.

El agua es el elemento más asociado con la existencia de todo ser vivo. Recuérdese que las expediciones espaciales, en la actualidad, tienen entre sus objetivos detectar en qué planetas y satélites del universo existe este recurso. Antiguas civilizaciones y culturas del mundo conocieron su magnificencia material y sagrada y no fueron pocas las que se asentaron en las orillas de ríos, mares, lagunas y lagos, como ilustran el Nilo, el Tigris y el Éufrates, el río Amarillo, y en América, los emblemáticos lagos de Texcoco, el Titicaca, el lago de Maracaibo

* Universidad Pedagógica Nacional, México.

¹ La primera versión de este texto se presentó en un homenaje a la doctora Julieta Haidar (mayo de 2023), en la Escuela Nacional de Antropología e Historia de México.

y la llamada región de los Grandes Lagos, entre Canadá y Estados Unidos.

Este preciado líquido, además de proveer de alimentos, propicia la fecundación de la tierra para la producción de frutos, flores y animales; su existencia está asociada, en múltiples culturas, con deidades vinculadas a rituales y ofrendas para solicitar la llegada de las lluvias y la oportunidad del cultivo de la tierra, Tláloc, Chaak, Pitao Cocijo, Dzahui, por nombrar a algunos. No obstante sus beneficios para el desarrollo de la vida en general, también está asociada con tragedias naturales, inundaciones, sequías, hambrunas que se plasman en leyendas o narraciones orales transmitidas de generación en generación. El tratamiento que se le ha conferido a océanos, mares, ríos, lagunas, lagos y cenotes ha variado a través del tiempo.

En la actualidad se conocen casos de desprecio o maltrato, representado por el crecimiento de la urbanización, la búsqueda de ganarle terreno al mar, la inmensa cantidad de desperdicios, basura y residuos tóxicos que se arrojan a esos espacios se ha convertido en una amenaza para el equilibrio de la biodiversidad y de la ecología en general; acciones de tal naturaleza generan resistencia, como las observadas en los asentamientos del lago de Texcoco y su lucha contra el aeropuerto que se pretendía construir sin consultas ciudadanas y comunitarias.

En *Reconstruir las memorias del agua. Resistencias al olvido en el lago de Texcoco*, Ochoa Flores recupera una amplia relación frágil, mágica y de resistencia que los habitantes del territorio de Texcoco han ejercido por la defensa del agua y de lo que queda del lago; patrimonio natural de comunidades, que se vincula con prácticas sociales y valores pertenecientes a diferentes generaciones.

La defensa del lago de Texcoco a lo largo del tiempo

Este libro digital, editado bajo el auspicio de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, consta de 683 páginas, y tiene una estructura constituida por cinco capítulos que conforman un campo com-

plejo de relaciones sociales vinculadas a fenómenos y entornos naturales:

1. Un caleidoscopio para mirar otras realidades
2. Entre las faldas de Coatlicue: el territorio como entramado transdimensional
3. En la espiral de las necesidades y los sustentos: la relación eco-bio-cultural de los pueblos
4. La atadura de los tiempos y los espacios: alianzas de los pueblos con el pasado, el entorno y el cosmos
5. Entre las flores y los cantos: cultura y arte callejero de los pueblos

El autor, a lo largo de este entramado, destaca que la historia contemporánea del lago de Texcoco es evidencia de una trayectoria que afectó el equilibrio y la gestión de recursos naturales de la zona. Una larga duración que se remonta al periodo colonial y que en diferentes etapas refleja intervenciones humanas, expansión y crecimiento urbano que en la primera mitad del siglo XX amenazaron al lago de Texcoco con su posible extinción.

En las dos primeras décadas del siglo XXI emergió otra situación problemática centrada en la construcción de un aeropuerto en el espacio conocido como el *exvaso del lago de Texcoco*, ésta dañó, como lo señala Flores Ochoa, la naturaleza fértil que aún quedaba; ese intento de intervención trajo una lucha emprendida por los pueblos originarios que se ubican en los márgenes del lago y la montaña texcocana por la defensa del binomio tierra-agua.

La lectura de este documento permite imaginar al investigador Oscar Flores Ochoa recorriendo la zona de conflicto ubicada en una región históricamente conocida como Acolhuacan, para cubrir sus etapas de trabajo académico en el campo, en los pueblos y barrios de los municipios involucrados y el acompañamiento político a colectivos y comuneros en su defensa del territorio; actividades previas al trabajo de gabinete, análisis teórico-metodológico en el que abarcó dimensiones de la complejidad, la transdisciplinariedad y la decolonialidad con el objetivo de “articular distintos campos cognitivos

en torno al impacto de la memoria colectiva en la defensa del territorio local” (p. 48).

El desarrollo de una indagatoria es proclive a la presentación de problemas de corte epistemológico-teórico y este proceso seguido por Oscar no estuvo exento, máxime porque el autor se propone construir un objeto de estudio complejo conformado por categorías transdisciplinarias: *memoria, territorio, cronotopo, sujeto*. Categorías que se correlacionan con cuestiones de carácter sociocultural que evidencian condiciones poco favorables para la interacción de los sujetos, por ejemplo, una parte significativa de ellos son hablantes del náhuatl con un dominio elemental del español.

Las implicaciones epistemológicas consisten en reconocer el sentido sociocultural advertido por la transdisciplinariedad como el tercer oculto; esta categoría expuesta por Nicolescu (1996) se reconoce como una zona de interacción entre sujeto y objeto, un lugar de *no resistencia* que tienen el papel de un tercero entre el sujeto y el objeto y permite la unificación del sujeto y el objeto transdisciplinario. En ese sentido, el tercer oculto para los pueblos ancestrales de Acolhuacan consiste en la vía de comunicación con las fuerzas de la naturaleza y con las esencias de lo sagrado; rituales y ofrendas, vinculados con fenómenos como el agua, que adquieren mayor relevancia en momentos de incertidumbre.

En tal indagatoria, papel relevante lleva el reconocimiento de la transdisciplinariedad en relación con la memoria, categoría “que transita desde lo social hasta lo ecológico en un proceso constante que integra, codifica e incorpora las informaciones necesarias para el sistema u organismo correspondiente; así como también el olvido se articula mediante el equilibrio o la eliminación” (pp. 49-50). En el terreno de la complejidad, la memoria muestra su funcionamiento desde el principio recursivo de presencia-ausencia de información: memoria-olvido, para todos los niveles del análisis; memoria colectiva, recuerdos, textos —en términos de Lotman (1996)— que guarda un grupo social, por ejemplo, rituales frente a la posible pérdida del territorio, que se correlaciona con una

tipología que distingue memoria, comunidad, discurso, fenómenos físicos:

- a) Memorias ecológicas, éstas “operan de manera colectiva ya que se recuperan a partir de la recuperación del suelo y de la atmosfera” (p. 53)
- b) Memoria lacustre, vinculada con el efecto de lograr la recuperación parcial de las condiciones físicas, químicas y ecológicas del lago (p. 53).
- c) Memoria discursiva, efecto diacrónico de la interdiscursividad e intersemiosis que emplean los pueblos por la defensa del territorio (p. 53).

Vincular memoria colectiva, ambiental, lacustre, discursiva, faculta al autor para articular a su objeto de estudio otros procesos como la emergencia del cronotopo, de lo cotidiano y lo excepcional. El cronotopo (Bajtín, 1989) posibilita una conexión esencial de relaciones tiempo y espacio, y Oscar destaca en su obra la presencia de los siguientes cronotopos: físicos, psicológicos y metafísicos; términos cronotópicos que resaltan la vivencia de un tiempo-espacio regida por el calendario ritual-agrícola y el descubrimiento de una construcción de sujeto que va más allá de lo humano, cuyas experiencias —como muestra el autor— consisten en prácticas y creencias que consideran a una diversidad de elementos naturales y entidades que limitan con lo espiritual. El agua, lo poco que queda del lago de Texcoco, adquiere así un estatuto instituyente de texto de la comunidad, referencia de su existir.

El corpus de análisis se divide en dos bloques: el semiótico y el discursivo. El primero lo relaciona con las fotografías obtenidas en el trabajo de campo y en fuentes documentales; el segundo, con las entrevistas y discursos registrados en el campo. De manera extensa refiere la construcción de su lógica de investigación y la de exposición, ambas interesantes y con procesos diferentes. Por cuestiones de espacio, en esta ocasión se retoma la segunda, en la que se articulan las tres perspectivas epistemológicas citadas: complejidad, transdisciplinariedad y decolonialidad en torno al objeto de estudio,

definido como la presencia de memoria colectiva y presente en cuatro espacios que se encuentran entrelazados y únicamente se separan para los fines de presentación: a) la lucha contra el aeropuerto y sus obras asociadas; b) la defensa del territorio; c) la presencia de la memoria colectiva, y d) la memoria de la cultura.

El modelo operativo que se construye en esta obra abarca el análisis de la memoria, desde: a) la complejidad arroja evidencias relacionadas con los procesos dialógicos, hologramáticos y recursivos; b) la transdisciplinariedad, los diferentes niveles de realidad del territorio, por ejemplo, el planetario, ecológico, geográfico, y de los pueblos, el social, histórico, cultural, y c) la decolonialidad que capta la dimensión de los conceptos de comunidad y de pensamiento espiral, que se correlaciona con concepciones del tiempo en contraparte y complementación a la vez del pensamiento lineal occidental.

Incursionar en este texto siguiendo las líneas propuestas por el autor al estudiar el proceso histórico seguido por los texcocanos en la defensa de su territorio y de manera particular del lago, articulando distintos campos cognitivos que impactan la memoria colectiva permite, recorrer rutas teórico-metodológicas, detectar nuevas relaciones, aplicaciones y extensiones conceptuales que conducen a retomar líneas expuestas por Michel Foucault (1968, 2002): en congruencia les invito a leerlo, a aprovechar la oportunidad de:

- Irrumpir en esta producción teórico-metodológica autónoma, que se encuentra lejos de patrones convencionales, que coadyuva a recuperar saberes que estaban guardados, tal vez condenados a morir y que al posibilitar la emergencia de determinados contenidos históricos permitió encontrar el hilo de los enfrentamientos, las negociaciones, las rupturas de la lucha cotidiana, colectiva y permanente, que podrían haber quedado ocultas.
- Acometer en este texto el procedimiento teórico metodológico del análisis semiótico-discursivo cuyo dominio es el conjunto de acontecimientos

tos enunciativos que permiten identificar la unidad de un discurso siguiendo las reglas de formación y definir las condiciones de existencia y de coexistencia; de la episteme, es decir, de los conocimientos abordados sin referencia a su valor racional u objetividad, que coadyuvan a la construcción de las condiciones históricas de posibilidades del saber.

- Invadir el espacio de este documento en el que se encuentra plasmado el saber del profesional, del investigador y el saber de la gente, en el que sin menospreciar el privilegio del discurso teórico-académico sí se elimina el discurso de la globalización actual; este encuentro de discursos permite la emergencia de la memoria de los sujetos, construye un saber histórico en el que se oponen la abstracción y lo concreto y se ponen en juego los saberes discontinuos, no legitimados e incluso descalificados de los pobladores de los municipios.

A manera de cierre

En términos generales, el trabajo realizado por Ochoa Flores busca interpelar las luchas de resistencia ante las acciones unívocas del Estado e induce a la apropiación del material, adquiriéndolo, utilizándolo y disfrutándolo

En este periplo con énfasis transdisciplinario, complejo y decolonial, Oscar Ochoa interrelaciona los elementos teóricos con aspectos socioambientales, ecológicos y sociales para la construcción

del objeto de estudio en el que la memoria es vista como un proceso colectivo y permanente; en el que el ejercicio mnemotécnico de la reconstrucción del proceso histórico de la defensa del territorio del lago de Texcoco pondera el impulsar cambios del comportamiento de la sociedad para fomentar el uso y manejo de recursos naturales que coadyuven a contrarrestar problemas de marginación, desempleo, migración y tantos otros retos que amenazan a las comunidades dueñas de los territorios propicios para la conservación de la biodiversidad y la ecología.

Bibliografía

- BAJTÍN, Mijail (1989), “Las formas del tiempo y del cronotopo en la novela *Ensayos de poética histórica*”, *Teoría y estética de la novela*, Madrid, Taurus, pp. 237-409.
- FOUCAULT, Michel (1968), *Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas*, Buenos Aires, Siglo XXI.
- ____ (2002), *El orden del discurso*, Madrid, Tusquets.
- LOTMAN, Iuri (1996), *La semiosfera 1. Semiótica de la cultura y el texto*, Madrid, Cátedra.
- NICOLESCU, Basarab (1996), *La transdisciplinariedad. Manifiesto*, recuperado de: <<https://edgarmorinmultiversidad.org/index.php/descarga-libro-la-transdisciplinariedad-en-manifiesto.html>>.
- OCHOA FLORES, Oscar (2022), *Reconstruir las memorias del agua. Resistencias al olvido en el lago de Texcoco*, México, ENAH, <https://books.google.com.mx/books?id=vztUEAAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false>.