

Una joya de la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia*

Entre las figuras sobresalientes en ciencia y literatura del México colonial, se encuentra el muy ilustre don Carlos de Sigüenza y Góngora (1645-1700).

Los interesados en archivos como fuente insustituible del conocimiento histórico, agradecemos a Sigüenza su arrojo al salvar del incendio provocado por un motín popular, en 1692, parte del archivo del Ayuntamiento de la ciudad.

Este sabio, Geógrafo de Su Majestad, astrónomo, matemático, historiador y poeta, impartió en la Real y Pontificia Universidad de México las cátedras de astrología y matemáticas y logró reunir una biblioteca de poco más de cuatrocientos volúmenes, cantidad importante de libros para aquellos días y que al morir legó a la Compañía de Jesús.

Octavio Paz en su obra sobre Sor Juana,¹ discute ampliamente la figura de don Carlos de Sigüenza y Góngora, contemporáneo, amigo y rival intelectual de la ilustre poetisa. Paz señala, con su habitual lujo de elegancia y erudición, los autores que influenciaron la obra de ambos. Uno de ellos fue, sin duda, Atanasio Kircher de quien afirma "ejerció un verdadero magisterio en los círculos intelectuales de Nueva España".

Kircher, jesuita y filólogo alemán, nació en 1602. Enseñó filosofía, matemáticas y lenguas orientales; escribió sobre magnetismo, óptica, acústica, música, historia natural, medicina, historia y, además,

sobre magia y prestidigitación. Perteneció a la corriente de los científicos herméticos, como apunta Elías Trabulse. En Roma, ciudad en la que pasó la última parte de su vida, reunió uno de los más ricos gabinetes de aparatos físicos, de especímenes naturales y de antigüedades orientales, en el Museum Kircherianum que, en 1870, pasó a ser propiedad del Estado. Kircher fue el inventor de varios instrumentos, entre los que se supone estaba la linterna mágica.²

Dice Elías Trabulse:³

Es evidente que las obras de este polígrafo tuvieron una amplia difusión en México. Lo vemos registrado a menudo en los inventarios de bibliotecas realizados por la Inquisición o bien en las listas de libros confiscados a bibliófilos sospechosos de herejías [...] El sabio padre Diego Rodríguez acude a él al explicar asuntos de magnetismo [...] El jesuita Kino lo emplea como autoridad contra Sigüenza y éste contra el padre Kino en su célebre "justa de los cometas" en la que el primero considera al cometa como un fenómeno natural sin influjo alguno sobre la humanidad, mientras que Kino defiende la tesis de que los cometas son astros maléficos.

Otros sabios de Nueva España, como José Sáenz de Escobar, describen los inventos de Kircher como útiles a la agrimensura y la minería. Clavijero, Alzate, León y Gama, historiadores del siglo

XVIII, discuten las interpretaciones de Kircher al Códice Mendocino. Todavía en el siglo XIX, el historiador Larrazar lo menciona al describir los jeroglíficos de Palenque.⁴

El interés de Kircher por las culturas del México antiguo, así como su influencia en los sabios novohispanos, llevaron a que el año pasado, al hacer el inventario de los libros antiguos que custodia el INAH en Acolman, Churubusco y Tepotzotlán, se buscara con interés, pero sin encontrarlo, algún libro de este autor. Sin embargo este año, al hacerse el inventario de los libros antiguos en custodia de la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia, fue una grata sorpresa, al revisar los estantes, ver en el lomo de uno de los libros, el nombre de Kircher. Mayor y más grata todavía fue la sorpresa al abrirlo y encontrar en la portada del libro

ATHANASII KIRCHERI
E SOC. IESV.
MAGNETICVM NATVRAE
REGNV M

S I V E

DISCEPTATIO PHYSIOLOGICA

De triplici in Natura rerum MAGNETE, iuxta
aplicam eiusdem Naturae gradum digesto

I N A N I M A T O
A N I M A T O
S E N S I T I V O

Q u a

Oeculte prodigiorum quatuordecim motuum vires &
proprietates, quae in triplici Natura-Oeconomiam
nonnullis in corporibus noviter detectis ob-
servantur, in apertam lucem eruantur,
& luculentis argumentis, experientia
duce, demonstrantur.

A d
Inclitum, & Eximium Virum
ALEXANDRVM FABIANVM
Nouo orbi Indigitant.



Romae, Typis Ignacij d. Lazzari. 1667. Sup. Permissi.

* Departamento de Archivos
Históricos y Bibliotecas

¹ Paz, O., *Sor Juana Inés de la Cruz o las trampas de la fe*, México, FCE, 1981.

² *La grande encyclopedie. Inventaire raisonné des sciences, des lettres et des arts*, Paris, s/f.

³ Trabulse, E., *El círculo roto*, México, FCE-SEP Cultura, 1984 (Lecturas Mexicanas, 54)

⁴ *Ibidem*