

# del quinto centenario

En 1901, la Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento editó *Carácter de la Conquista española en América y en México*, según los textos de los historiadores primitivos, compilados y comentados por Genaro García, director en esa época del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología.

Dividido en tres partes, el Libro Primero se refiere a los antecedentes del pueblo español y de los españoles venidos a América, en un resumen que toma las casi cien páginas. El Libro Segundo se abre con los primeros descubrimientos, desde Cristóbal Colón hasta Hernando de Magallanes, la conquista de México y el Perú. En el Libro Tercero se hace referencia a los resultados de la conquista española sobre América.

En este próximo quinto centenario del aniversario del

descubrimiento de América, sería bueno conocer la historia primaria de lo que hoy es México a través de las crónicas de sus protagonistas.

España trajo una cultura, otra cultura. Genaro García ofrece, fragmento a fragmento, los desmanes de los conquistadores, previamente cimentados en la idiosincrasia del español de la época que dejó en su tierra un "pueblo español, a quien en todo caso nada podía importar que hu-

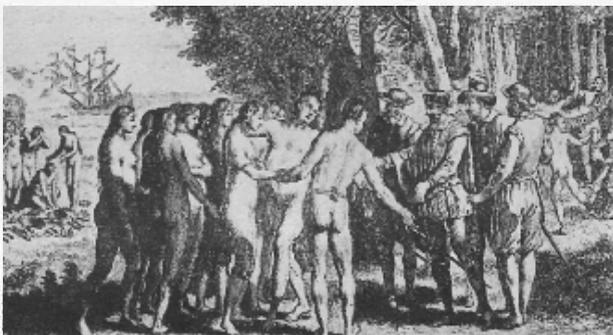


biesen muerto millones y millones de indígenas".

Basándose en una amplísima bibliografía y documentos de la época, Genaro García expone su esperanza de que:

[...] independidas de la península sus principales colonias americanas, quedando en poder de éstas documentos análogos a los informes que tan secretamen-

te guardaba la monarquía española, no tuvo ya razón de ser la ocultación de los mismos, porque se empezó a darles publicidad, aunque con gran lentitud y escogiendo, probablemente, los menos sensacionales. Era de esperar que en vista de ellos, la historia de la Conquista fuese justa en lo sucesivo, mostrándose inflexiblemente severa hacia los españoles y compasivamente benigna hacia los indígenas. No sucedió así; debido sin duda a la influencia persistente de tres largas centurias, los historiadores modernos, aun los nuestros propios, han seguido haciendo de la Conquista, quizá inconscientemente, un cuadro engañoso en el que las figuras de los aventureros españoles, aunque un tanto rebajadas, aparecen colosales todavía [...] mientras que las de nuestros indígenas [...] vense tan pequeñas y mezquinas, que casi pasan inadvertidas.



La idea de Genaro García no queda oculta:

Preciso es pues que alguna voz, siquiera sea en las postrimerías del siglo XIX, rinda debido tributo a la verdad y a la justicia, al mismo tiempo que a la memoria ultrajada de los infortunados indígenas de América.

En esta próxima celebración del quinto centenario del descubrimiento de América, que promete ser grandiosa y que la Corona de España ampara con su emblema, ¿no sería oportuna la reedición de este libro?