

CONVOCATORIA

VI Concurso de fotografía antropológica

La Escuela Nacional de Antropología e Historia, con el fin de incentivar la utilización de la fotografía como instrumento de investigación en las Ciencias Sociales y acrecentar su Archivo Fotográfico, convoca al *VI Concurso de Fotografía Antropológica* y solicita a los participantes la donación expresa de sus trabajos.

BASES

1. Los trabajos que se presenten serán ensayos fotográficos, es decir, series o secuencias de 5 a 10 fotografías sobre el tema del Concurso.

2. **Tema:** *Consecuencias sociales del sismo*

Las formas de organización y solidaridad social que se manifestaron en los terremotos de septiembre de 1985 en el Distrito Federal, Ciudad Guzmán, Lázaro Cárdenas y otras zonas afectadas; así como las repercusiones y las transformaciones que provocó el fenómeno en las formas de vida y en las actividades cotidianas de la población afectada.

3. Podrán participar estudiantes de las disciplinas antropológicas, profesionales y cualquier persona interesada en el tema. La participación podrá ser individual o colectiva.

4. La recepción de trabajos será del 2 al 30 de mayo de 1986, en el Departamento de Difusión Cultural de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), de lunes a viernes de 10:00 a 13:00 y de 16:00 a 19:00 horas.

A los participantes del interior de la República se les solicita mandar sus trabajos por correo al Departamento de Difusión Cultural de la ENAH —bien empacados para que no se maltraten—, aclarándoles que se tomará en cuenta para su aceptación la fecha del matasellos de la Administración de Correos.

5. Cada participante o colectivo podrá concursar con un mínimo de una serie de 5 a 10 fotografías y con un máximo de dos series de 5 fotografías cada una.

6. Los trabajos se entregarán en formato de 8 x 10 pulgadas sin refilar, en blanco y negro sobre papel mate o semi-mate y sin montar. El montaje para la exposición correrá por cuenta de la ENAH.

7. No se aceptarán series fotográficas que hayan sido premiadas en concursos anteriores o que se hayan publicado previamente en cualquier medio impreso mecánico, electrónico o magnético.

8. Cada fotografía deberá llevar al reverso, obligatoriamente a lápiz y en el ángulo superior derecho sobre el papel: *a)* nombre del autor, *b)* título de la serie a que corresponde, *c)* título y número de la fotografía dentro de la secuencia, *d)* lugar y fecha de la toma.

Además se solicita anexar una hoja a máquina con los siguientes datos por serie:

- a) Título de la serie
- b) Datos sobre el contenido:
 - Motivo por el que se tomó la serie
 - Lugar y fecha en que se hizo
 - Información adicional sobre el contenido: grupo étnico o indígena a que corresponde, contexto sociocultural, etcétera.
- c) La escuela agradecerá que se le proporcione el mayor número posible de datos técnicos sobre la toma, el equipo, revelado e impresión para registro del Archivo.

9. La ENAH pide a los participantes cuyas fotografías sean seleccionadas por el Jurado que cedan sus trabajos, y solicita su consentimiento para la publicación y exhibición de los mismos, con fines de difusión cultural. Esta donación se hará por escrito el día de su entrega. A las personas que envíen material por correo, se les ruega hagan explícita su donación y consentimiento para la publicación y exhibición en los términos señalados. La ENAH, por su parte, se compromete a dar crédito al autor toda vez que sus fotografías sean publicadas o exhibidas.

10. El Jurado estará compuesto por:

Carlos Monsiváis
Carlos Navarrete
Ella Fanny Quintal
Graciela Iturbide
Rafael Donís

11. El fallo se dará a conocer, con todo detalle, en la Escuela el día 23 de junio y será publicado en el periódico *Excélsior* el domingo 29 de junio de 1986. El fallo será inapelable.

12. Se montará una exposición con los mejores trabajos participantes en el Vestíbulo del Auditorio "Giovanni Sapiro" de la Escuela Nacional de Antropología e Historia.

13. La Ceremonia de Premiación y la inauguración de la Exposición se efectuarán el jueves 17 de julio a las 19:00 horas en el Auditorio "Giovanni Sapiro" de la Escuela.

14. **Criterios de evaluación**

Cada serie será considerada como trabajo unitario y se tomará en cuenta el valor antropológico, el carácter estético y la calidad técnica de la misma.

PREMIOS

1er. lugar: Diploma y \$150,000.00

2do. lugar: Diploma y \$130,000.00

3er. lugar: Diploma y \$120,000.00

4to. lugar: Diploma y un lote de libros del INAH

5to. lugar: Diploma y un lote de discos del INAH

Menciones a consideración del Jurado

Los concursantes que no hayan sido premiados, pero cuyos trabajos se seleccionen para enriquecer el Archivo, recibirán un paquete de publicaciones de la Escuela Nacional de Antropología e Historia

Escuela Nacional de Antropología e Historia: Periférico Sur y Zapote s/n, Col. Isidro Fabela, Delegación Tlalpan, C.P. 14030, México, D.F. Informes: 644 79 33 y 655 70 18 ext. 127.

NOTA: Los trabajos que no resulten seleccionados para el Archivo serán puestos a disposición de los autores durante los 60 días posteriores a la publicación del dictamen del Jurado. Transcurrido este lapso no se devolverá ningún trabajo. Los trabajos premiados y seleccionados serán incluidos en las publicaciones INAH-ENAH.

MUSEO NACIONAL DE LAS CULTURAS

CICLO: CULTURA Y SOCIEDAD

Sábados a las 11:00 horas

Auditorio del museo

Moneda núm. 13. Informes 512-74-52

Conferencias/Etnología

Abril 19 Mesoamérica

26 Norteamérica

Mayo 17 Sudamérica

24 Oceanía

31 África

MUSEOS DEL INAH