

Fredel Romano*

Difusión y Asuntos Internacionales

Dar a conocer qué se tiene, dónde y cómo se ofrece la actividad cultural generada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia en su conjunto, es posible en gran medida por la existencia de un área de apoyo especializada: el Departamento de Difusión y Asuntos Internacionales.

Acorde con las apremiantes necesidades de información de nuestra época, esta unidad de apoyo cuenta con diversas coordinaciones. Una de ellas es la de *Prensa* que tiene la responsabilidad de procesar y dar continuidad al seguimiento de las actividades producidas en el interior del Instituto y que son de interés general.

La preparación de los materiales informativos, generalmente elaborados en forma de boletines de prensa, son enviados directamente, sin excepción, a todos los medios masivos de comunicación (prensa, radio, televisión y agencias informativas nacionales e internacionales) para su difusión inmediata.

Por otra parte, dicha coordinación tiene la encomienda de analizar todas las publica-

ciones periódicas para elaborar diariamente una carpeta hemerográfica con las informaciones relativas a la dependencia, material que es distribuido todos los días a los titulares de las principales direcciones del INAH, con el propósito de que éstos tengan un seguimiento oportuno y sistemático del acontecer informativo en el Instituto.

En materia de medios audiovisuales, se cuenta con otra sección especializada, la *Coordinación de Difusión*, que produce documentales y mensajes breves tanto para radio como para televisión, que periódicamente son insertados utilizando los tiempos oficiales en ambos medios de comunicación electrónica.

Otra de las responsabilidades de esta sección, es la

recopilación anticipada de materiales de las diversas dependencias del Instituto para su publicación en el "Calendario Mensual". Asimismo, es la unidad de enlace con la Subsecretaría de Cultura para solicitar la inserción de materiales publicitarios en la Cartelera SEP/Cultura.

La *Cinemateca* y el *Taller de Reproducciones*, son otras dos áreas del Departamento de Difusión y Asuntos Internacionales. La función de la Cinemateca es programar ciclos cinematográficos de calidad, para su proyección en el auditorio "Jaime Torres Bodet" del Museo Nacional de Antropología. El Taller de Reproducciones está constituido por un grupo de artesanos del Instituto que realiza copias de piezas arqueológicas, tanto en

cerámica, como en oro, plata y alpaca, para su venta en expendios autorizados del INAH.

Otra sección es la de *Paseos Culturales*, que ofrece visitas a lugares de interés en todo el país, como lo son los sitios de monumentos arqueológicos e históricos.

Recientemente, se puso en práctica un proyecto de creación de tiendas del INAH, dos de ellas en terminales aéreas (en el Aeropuerto Internacional de la ciudad de México y en el Aeropuerto Internacional de Monterrey), y otra, en la Cineteca Nacional donde, además de la venta de libros, se ofrecen al público reproducciones arqueológicas y discos.

Finalmente, este Departamento cuenta con una sección de *Asuntos Internacionales* que se encarga de la suscripción de convenios de intercambio cultural y educativo, a través de la Secretaría de Relaciones Exteriores, entre México y otros países relacionados con el ámbito de competencia del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

* Jefe del Departamento de Difusión y Asuntos Internacionales.

Teotihuacan.
Mitla.
Chichén-Itzá.

