

Margarita Avilés\*

## Jardín etnobotánico en el Centro Regional Morelos

Cuatro hectáreas sembradas con diversas especies en los jardines de la Casa de Maximiliano

Desde la época precortesiana hasta la fecha, la medicina tradicional ha tenido una enorme importancia en México; en el estado de Morelos, esta preponderancia se hace más evidente dadas las condiciones climáticas y geográficas de la región que la convierten en un emplazamiento ideal para el cultivo de gran variedad de hierbas medicinales.



En tiempos prehispánicos, Moctezuma había mandado construir el famoso Jardín Botánico de Oaxtepec, ante el cual quedaron maravillados los conquistadores; sitios como Tlayacapan y Tepoztlán fueron los centros donde los sacerdotes de la salud aplicaron sus conocimientos. Hoy en día, los curanderos conservan una gran aceptación entre los habitantes de la zona.

México cuenta con aproximadamente 40 millones de campesinos a los que la medicina oficial llega con mucha dificultad; para ellos, el curandero, con su medicina herbolaria, constituye un elemento vital dentro de la comunidad.

El Instituto Nacional de Antropología e Historia, a partir de 1976, desarrolló en el estado de Morelos un pro-

yecto —iniciado por el antropólogo Bernardo Baytelman, recientemente fallecido— que contribuyera a elevar el nivel de salud de sus habitantes, a través del estudio del curanderismo y de las plantas medicinales de la región. Al mismo tiempo existían propuestas de la Organización Mundial de la Salud para que se brindase apoyo y preparación a los individuos que prestaran

\*Investigadora del Centro Regional Morelos

Fig. 49a: *Polypodium vulgare*;  
Fig. 49b: *Caterach officinarum*;  
Fig. 50: *Aspidium filix mas*

Fig. 4: *Rheum palmatum*, *rhubarb*;  
Fig. 8: *Mirabilis longifolia*

sus servicios en el área de la salud, incluyendo a aquellos dedicados a la medicina no alópata. El proyecto etnobotánico contó, además, desde sus inicios, con los apoyos académico y técnico de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos.

Cuando al Centro Regional Morelos —en aquel entonces Centro Regional Morelos-Guerrero— se le asignó para sus funciones la “Casa del Olin-do”, o Casa de Maximiliano, en Acapatzingo, Cuernavaca, se propuso que una parte de la construcción se destinara a un Museo Etnobotánico; otra área, a un pequeño laboratorio, y el terreno de 25 mil metros cuadrados al cultivo de especies medicinales para conformar el Jardín Etnobotánico.

Estas tres instancias han permitido ampliar y propagar el conocimiento sobre la herbolaria, además de fungir como un sitio de experimentación para científicos, tanto del país como del extranjero, y como centro de información para fines educativos.

Así, el museo, que consta de dos herbarios secos —en uno las plantas se encuentran



en placas de acrílico, y en el otro, en frascos de vidrio—, ofrece información sobre las plantas, las cuales están agrupadas de acuerdo con sus propiedades curativas. En otra de sus salas se ha reproducido una escena característica de los mercados: un merolico

anuncia las bondades de los ungüentos y hierbas que ofrece, y, a un lado, un puesto de hierbas medicinales.

En el laboratorio se elaboran, a la usanza de la farmacología galénica, ungüentos, cremas, shampoos, jarabes, etc., así como extractos de

plantas y preparados tanto para uso homeopático, como para la conservación de plantas que deben esperar su época de cultivo. También se brinda asesoramiento a toda persona que lo solicite, en particular a aquellas que están relacionadas con la medicina.

En cuanto al terreno destinado al cultivo, hasta la fecha se han sembrado cuatro hectáreas con especies diversas: 200 de uso médico tradicional en el estado de Morelos, 50 cactáceas, y 20 especies que se emplean como condimento. Las plantas han sido agrupadas de acuerdo a la división antes mencionada, y cuentan con una cédula que indica al visitante su nombre común y el uso que se les da.

En este jardín se cultivarán, además de especies en vías de extinción, plantas de uso ritual, ornamental, alimenticio, artesanal e industrial tanto



Fig. 10: *Chaerophyllum temulum*;  
fig. 11: *conium maculatum*

Fig. 9: *Jacaranda tomentosa*



nacionales como extranjeras, silvestres y cultivadas.

Para conformar el acervo con el que actualmente cuenta el Jardín Etnobotánico, se procedió a recolectar especies mediante una metodología concreta, abordándose dos aspectos: el antropológico y el botánico. En lo tocante al trabajo antropológico, se elaboraron cuestionarios que se aplicaron a los curanderos, hueseros, parteras o, en su defecto, a "los viejos del pueblo". El trabajo de campo se realizó en la región norte del estado de Morelos, tomando como muestras representativas los municipios de Huitzilac, Cuernavaca, Tepoztlán, Oaxtepec, Tlayacapan y Tetela del Volcán. Los cuestionarios incluían aspectos antropológicos como los ritos que se practicaban en la curación, las técnicas, las creencias, las enfermedades más comunes del lugar, las distintas concepciones de enfermedad y salud, la clasificación de las enfermedades—buenas y malas, calientes y frías, del cuerpo y del alma—, así como las recetas para curarlas.

En el campo propiamente de la botánica, se buscó conocer y analizar científicamente las técnicas de curación y la efectividad de las recetas, hierbas y preparados. Los resultados fueron muy satisfactorios: en 20 salidas al campo, se recopilaron 300 plantas y alrededor de 250 recetas.

El Jardín Etnobotánico se ha integrado fundamentalmente con base en la información etnobotánica proporcionada por yerberos, curanderos, etcétera. Por lo general, las especies son entregadas directamente por el informante; enseguida, se siembran las plantas y se espera a que aparezcan la flor y el fruto, dado que éstos son los elementos que permiten reconocer a la planta. A continuación, se envían muestras a diversas instituciones, como la Universidad Nacional Autónoma de México, para identificar la parte activa de la planta y confirmar si, efectivamente, el remedio corresponde a la enfermedad para la cual se receta y si su preparación y dosificación son correctas. Po-

último, se elabora una ficha para cada planta, en la que se indica su nombre común, uso médico, preparación y dosificación, además de la forma de cultivo y la época de recolección.

El curandero y la partera contemporáneos son los auténticos herederos de la medicina náhuatl prehispánica; su conocimiento de las plantas, íntimamente relacionado con los ritos antiguos, se vincula con la sabiduría acerca de las plantas traídas de otros continentes y con numerosos aspectos de la medicina moderna. Esta circunstancia impelida a retomar los conocimientos de herbolario y medicina tradicionales y a actualizarlos mediante experimentaciones químicas y biológicas, es decir, aprovechando las posibilidades que hoy ofrece la ciencia, con la finalidad de regresarlos, de reintegrarlos, en condiciones superiores, a su auténtico origen... a la salud de aquellos que más lo necesitan.

Fig. 6: *Thea chinensis*; fig. 12: *Theobroma cacao*

**MUSEO DE MEDICINA TRADICIONAL  
Y HERBOLARIA DEL ESTADO DE MORELOS**  
Matamoros 200, Acatzingo, Cuernavaca, Morelos  
Martes a domingo de 10:00 a 17:00 horas

- visitas guiadas
- visitas escolares
- jardín etnobotánico
- laboratorio

**MUSEOS  
DEL INAH**

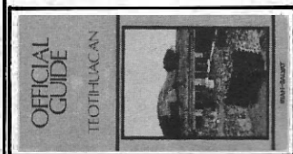
## GUIAS INAH-SALVAT

- Museo Nal. de Historia  
 Templo Mayor\*  
 Valle de Oaxaca  
 Teotihuacan\*  
 Uxmal  
 Paquimé \* en inglés

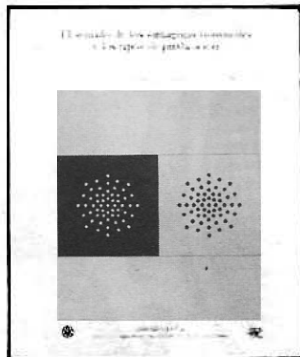
### EN PRENSA

- 

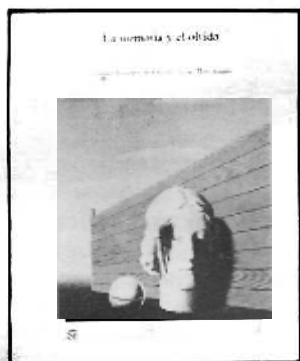
Museo Nal. de Historia\*  
 Valle de Oaxaca\*  
 Norte de Yucatán  
 Sur de Yucatán  
 Cacaxtla  
 Palenque  
 Bonampak  
 \* en inglés



## Novedades libros INAH



**El sentido de los sintagmas nominales y los tipos de predicación.** *Josefina García Fajardo.* Colección Científica.



**La memoria y el olvido.** Segundo Simposio de Historia de las Mentalidades. (Varios autores). Colección Científica.

**Estudios palinológicos y paleoetnobotánicos.** *Aurora Montúfar* (coordinadora). Colección Científica.

**Ollin y cruz en la simbología náhuatl.** *María Elena Landa Abrego.* Centro Regional Puebla. Cuaderno de Trabajo núm. 5.

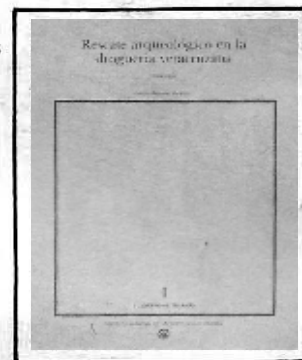
**Un entierro del Clásico Superior en Cholula, Puebla.** *Sergio Suárez Cruz.* Centro Regional Puebla. Cuaderno de Trabajo núm. 6.

**Antigua ciudad de Casas Grandes, Chihuahua.** *Eduardo Contreras.* Dirección de Monumentos Prehispánicos. Cuaderno de Trabajo núm. 1.

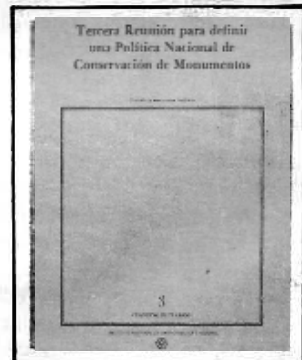
**Recopilación de estadísticas económicas del siglo XIX en México.** Volúmenes I, II y III. (Varios autores). Dirección de Estudios Históricos. Cuaderno de Trabajo núm. 47.

**Primer Congreso Interno de Investigación.** *Jesús Monjarás-Ruiz* (compilador). Departamento de Etnohistoria. Cuaderno de Trabajo núm. 1.

**Tres estudios en arqueología de Veracruz.** *Juan Carlos Sánchez Ibáñez y Omar Ruiz Gordillo.* Centro Regional Veracruz. Cuaderno de Trabajo núm. 5.



**Rescate arqueológico en la droguería veracruzana** *Diana López de M.* Centro Regional de Veracruz. Cuaderno de Trabajo núm. 4



**Tercera Reunión para definir una Política Nacional de Conservación de Monumentos.** Dirección de Monumentos Históricos. Cuaderno de Trabajo núm. 3